

О «ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»

...Речь, конечно, не о Большом. Что о нем говорить, мы Большой уже потеряли. Загублена архитектура, утрачена школа. Отвлекаясь от нынешних его обитателей, замечу только, что в постановке имеет быть заодно и глумление над ныне действующей государственной символикой. Но это, кажется, вообще никого не беспокоило. Подумаешь, двуглавый петушок!

Стр. 14



ЕСТЬ ЛИ СЕЙЧАС В РОССИИ СТАРЦЫ, ПОДОБНЫЕ ИОАННУ КРЕСТЬЯНКИНУ?

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»



- Здравствуйте дорогие братья и сестры! Мы с отцом Александром как всегда отвечаем на ваши вопросы.

- Мария из Донецка. Действительно ли есть такое церковное правило, что в праздник ничего нельзя делать? На мой взгляд, провести праздник в грязи - большой грех. Как быть?

- Нет, такого правила я не встречал. Но все зависит от человека, от его организованности. Человек работает - замечательно. Можно вечером убраться, а можно утром пораньше встать. А можно и вообще в праздник, вместо того, чтобы в храм идти, взять и хорошо убраться. А можно

телевизор включить и лечь, а убраться после Троицы. Все можно.

- Батюшка, тогда посоветуйте, что полезней.

- Полезно так устроить свою жизнь, чтобы и в доме было прибрано, и это не мешало бы посещению храма в те дни, когда очень желательно быть в храме.

- Существует устойчивое мнение, что в воскресный день и тем более в праздник нельзя заниматься какими-то домашними и вообще светскими делами. Многие говорят: Ой, белье вчера замочила, а к завтра оно прокиснет, а сегодня праздник. Что делать?

- Нет, ну если был уже в храме - пришел, пообедал, постирал.

В этом никакого греха нет.

- То-есть, праздничный день - это не день праздности в прямом смысле слова?

- Ну да, это такое народное название. Этот обычай возник, потому что в христианском обществе не было принято, чтобы вместо посещения храма люди занимались бы стиркой. Стирка считалась не уважительной причиной, потому что лучше ходить в гряз-

ном белье, чем устроить стирку на Благовещение, допустим. Или на Вербную. То-есть, всегда имеются какие-то приоритеты.

Вот выбор: идти в грязном на службу - или не идти вовсе? Лучше идти в грязном. А еще лучше в чистом и голову помыть.

- Р.Б. Валерий. У царя Давида в псалме 19 окончание: «Господи, спаси Царя и помилуй ны». А у нас на Литургии «Господи, спаси благочестивых». Почему это так переведено?

- Дело вот в чем. Благочестивый - имеется в виду вся царская семья. Не одного царя, а всех тех, кого минали царского рода. Вот что имелось в виду.

- Батюшка, посоветуйте как себя вести, если в твоём присутствии осуждают Патриарха и церковь?

- Встать и уйти. Я бы так сделал.

- То - есть не надо пытаться как-то оспорить это мнение?

- Пытаться можно только в таком случае если ты на 100%, не на 90%, а на 100% уверен, что твои слова будут услышаны. Тогда имеет смысл. А если нет, то бесполезное занятие.

Даже в Парламенте, если какая то фракция с чем-то не согласна - они встают все вместе и уходят. Сразу всем понятно, что это значит. Значит, они не согласны с тем, что там происходит в данный момент. Сначала у нас в парламенте драки были, а теперь уходят. Значит, научились чему-то, неплохо.

- Алексей из Белоруссии. Скажите, пожалуйста, а куда попадают невинные жертвы преступников? В рай?

- В Рай не попадают. Рай - это естественное следствие жизни человека.

Поэтому жизнь начинается рождением, кончается смертью. Это все человеческий путь, и если его путь приводит в рай, он его наследует. Если его жизнь не такова, то он его не наследует.

Нельзя рассматривать только один последний момент.

- То есть, если человек убиенный, это еще не свидетельствует о том, что он своим страданием искупил все свои грехи?

- Убиенный Сталин, убиенный Гитлер, убиенный Берия, убиенный Николай Иванович Ежов, убиенный

Продолжение на стр. 16

КРОВАВЫЕ РЕКИ ОТ АДВОКАТА

Угроза залить Москву кровью в случае препятствий к установлению в ней шариата, прозвучавшая по телеканалу РЕН-ТВ из уст Дагира Хасавова, изрядно всколыхнула общество. Честно говоря, это даже немного удивило. Ну что он такого нового сказал, чего б мы раньше не слышали?

Стр. 3

ЛИВОНСКАЯ ВОЙНА И ЛЕГЕНДЫ О «ДИКИХ ОРДАХ МОСКОВИТОВ ЦАРЯ ИОАННА УЖАСНОГО»



Виктор САУЛКИН Стр. 4-5

В Голливуде уже состряпали художественный фильм о том, как полчища русских солдат в августе 2008 года вторглись на грузинскую землю. На экране кровожадные русские безжалостно истребляют мирных поселенцев, расстреливают счастливых молодоженов и гостей на веселых грузинских свадьбах. Храбрые американские журналисты, естественно, рискуя жизнью, снимают зверства русских.

НЕ НАДО ИГРАТЬ В ВОЙНУ

В нашей стране выросло уже несколько поколений, не знавших большой войны - да, чьи-то родные воевали в Афганистане и Чечне, но для большинства жителей больших городов война была только в телевизоре. Для нынешнего поколения «война» ассоциируется с компьютерными стрелялками - если в Вас попали, это не означает долгих месяцев мучений в военном госпитале; это означает минус двадцать пять процентов здоровья, которые легко восстановить, подобрав на виртуальном поле боя аптечку.

Стр. 7

ГДЕ ЖИВЕТ МОЛИТВА?



Круглый стол на радио «Радонеж», посвященный проблемам светского, церковного, религиозного искусства. Ведущий - председатель Братства «Радонеж» Евгений Никифоров. Участники: Екатерина Дмитриевна Шивко, завкафедрой иконописи факультета церковных искусств Свято-Тихоновского университета, Анна Чукина, научный сотрудник музея современного искусства и протоиерей Леонид Калинин, настоятель храма Папы Климента.

Стр. 8-9

АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ: «ВЕРИТЬ НУЖНО!»

Стр. 12-13



В жизни человека происходит немало приятных сюрпризов. Для меня один из них - встреча с Александром Кузнецовым, которого многие знают по роли в фильме «Джек Восьмеркин - американец», где актер блистательно сыграл фермера Якова Восьмеркина.

Я не мог не воспользоваться случаем, чтобы не записать интервью с этим замечательным артистом.

ЧАСЫ ИЗ РАЗРЯДА «ПОСЛЕДНЕГО ПИСКА»

Стр. 15



Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

До каких же пор, думаю я, люди с подлыми намерениями будут греметь красивой фразой и баламутить грязную воду народных страстей? До каких пор эти газетные и уличные вакханалии будут преподноситься и восприниматься как формы народовластия? До каких пор люди, не научившиеся владеть собой, будут верить, что они влияют на ситуацию в стране, а те, кто заградил и не хочет убирать собственный дом, будут стремиться навести порядок в мире?

НОВОСТИ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ:
ГОСПОДЬ ПОМОГАЛ И МНЕ, И МОИМ
СОБРАТЬЯМ ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЦЕРКВИ

МОСКВА. 15 мая 2012 года на телеканале «Россия-1» был показан фильм митрополита Волоколамского Илариона «Единство верных», приуроченный к пятилетию восстановления канонического общения между Московским Патриархатом и Русской Православной Церковью Заграницей, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси. О своем участии в процессе примирения двух ветвей Русской Церкви в фильме рассказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

Мое личное отношение к теме преодоления разделений внутри Русской Церкви обусловлено в первую очередь историей семьи. И дед мой, и отец были исповедниками веры. Они были всегда солидарны с нашими братьями и сестрами, которые находились за рубежами Отечества, и поэтому внутренняя симпатия к тем нашим православным людям, которые покинули пределы Советского Союза, у меня была с детства и поддерживалась рассказами родителей и рассказами деда.

Поэтому, когда Господь призвал меня к служению в сфере внешних церковных связей, я никогда не оставлял мысль о том, что следует всеми силами приближать момент воссоединения. Но действовать в этом направлении мне было довольно сложно, потому что в глазах братьев и сестер, принадлежавших к Зарубежной Церкви, я был в каком-то смысле образом «враждебной» Московской Патриархии, хотя в душе никогда таковым не был и пытался использовать любую возможность беседы с представителями Русской Зарубежной Церкви для того, чтобы содействовать взаимопониманию.

Когда обстоятельства начали складываться так, что сближение двух частей Русской Православной Церкви стало реальностью, то как председатель Отдела внешних церковных связей я активно включился в этот процесс. Мне казалось, что, занимая эту должность, я не должен был непосредственно участвовать в переговорах, потому что по благословию моего блаженнопочившего предшественника Святейшего Патриарха Алексия я нес полную ответственность со стороны Московского Патриархата за результаты этого процесса и поэтому зарезервировал для себя некую возможность входить в переговорный процесс в те моменты, когда возникали особые трудности.

Мы прошли через такие моменты, когда, казалось, все останавливается и перспективу сближения представить очень трудно. Господь помогал и мне, и моим собратям из Зарубежной Церкви, и совместными усилиями с участием представителей двух комиссий мы всякий раз разрывали эти трудности. И причина, почему удалось преодолеть самые, казалось бы, сложные эпизоды в этом процессе — у той и у другой стороны было искреннее желание достичь положительного результата.

Я уже говорил, что не было никакой скрытой повестки дня. Не скрою, в самом начале я пытался тестировать наших братьев именно на наличие такой скрытой повестки дня и убедился, что ее не существует, что намерения, которые декларируются, соответствуют подлинным желаниям. Когда это стало очевидно и когда я соотнес это со своим собственным пониманием того, что нужно делать и почему именно сегодня нужно достигать единства, то стало ясно, что мы единомышленники и нас разделяют, может быть, болезненные темы, но те, что по милости Божией при единомысленном подходе к самому процессу сближения мы можем преодолеть.

Так оно и получилось. И сам по себе переговорный процесс для меня был неким доказательством того, что разделение, которое произошло, по-настоящему не разделило нашу Церковь. Мы остались единым телом — был разорван только поверхностный слой внешними силами, не имевшими к Церкви никакого отношения, по крайней мере положительного отношения. И то, что Церковь нашла в себе силы изнутри залечить эту рану, является свидетельством в первую очередь присутствия благодати Божией внутри церковного организма.

Дай Бог, чтобы пример преодоления разделений, который мы имеем сейчас перед своими глазами, помог нашей Церкви предотвращать всякого рода разделения, а если они возникают — исцелять их, в первую очередь силой Божией, молитвой и своими скромными усилиями.

Выступая, в начале этого месяца, на слушаниях Всемирного русского народного собора, Патриарх напомнил об уроках Смутного времени, которые «актуальны в наши дни, когда Россия подвергается подобным соблазнам и принимает соответствующие вызовы. Мы снова видим враждебные действия, направленные на подрыв наших духовных ценностей, ослабление государственности, мы снова замечаем смятение в умах, отказ определенной части общества от собственного национального достоинства, поиск спасителей за пределами России». Он также отметил, что противостоять этому, как и прежде, может «только единство российского общества, из которого нельзя исключать и власть».

Последовавшие вскоре события показали, что как раз именно власть-то и хотелось бы некоторым исключить из вроде бы чаемого единства. Причем до полной утраты способности сколько-нибудь последовательного рассуждения. Так, например, популярный в сети ролик с Болотной площади демонстрировал юношу бледного с не слишком горящим взором, который рассудил, что если кто и погибнет в результате беспорядков, так и не беда — земля-то вон как перенаселена. Спрошенный же, кого бы он хотел видеть во главе государства, он вдруг оживился и сообщил настырным журналистам, что никого. Лучше, чтоб вообще никого не было. Из более восторженно настроенных запомнился также (в еще одном ролике) голос за кадром, возвестивший, что «Путин вообще к вечеру застрелится». А про беременную женщину, битую по животу омовцем, но оказавшуюся вполне себе бодрым студентом Колей, который «просто немного преувеличил», а асфальтом в ОМОН совсем даже не кидался, можно не упоминать — все уже слышали.

Нет, понятно, что толпа, тем более возбужденная толпа, это не такое единство, где можно ожидать большой рассудительности и ответственности, но чтоб до такой степени «смятения в умах» доходить... При этом понятно также, что организаторы совсем уж власть из чаемого единства исключать не собираются — просто кому-то хотелось бы себя в этой власти видеть. И во главе единства. Правда, от

такого единства ожидать каких-то положительных последствий для страны не приходится. Но тут уж все зависит от того, какие цели ставятся. Если цель именно смута — смятенные умы как раз подойдут. Все остальные, видимо, нет — планета-то перенаселена, вам же объяснили.

Ну, и понятно еще, что и Церковь в эти планы тоже как-то не вмещается. Патриарх на слушаниях ВРНС отметил так же и это: «Сейчас, как и четыреста лет назад, от нас вновь требуют, чтобы мы не вмешивались в дела мирские. Нам говорят: не лезьте в общество со своей верой, этикой, культурой. Нам предлагают замкнуться в себе, якобы предостерегая от обмирщения. Нас предупреждают, что если мы не замолчим, то нам будет хуже, что в этом случае наши храмы будут осквернены, а иконы поруганы».

Собственно говоря, уже и не предупреждают, а и оскверняют и предают поруганию — то «кошачьи концерты», то глумление «актуальных художников» над святынями народа. При этом все время какая-то двойственность — то государственная премия присуждается за очередное непростительное «актуальное художество», то «закрывают» на несколько месяцев «концертирующих» кощунств, участвовавших и в некоторых из предыдущих художеств, то вот очередной области счастье привалило — Гельман.

Глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин отметил недавно, что государство слишком либерально, «оно не может перегрызть пуповину, связывающую нынешнюю власть с 90-ми, которые являются антимиром». «Пока еще власть слишком часто оглядывается на штатм, принесенный оттуда, но это, надеюсь, скоро исправится. Не может власть не дышать одним воздухом с большинством своего народа. Я не имею в виду московскую тусовку, гламурную и прикольную, а имею в виду простых людей», — уточнил отец Всеволод.

В обращении участников прошедшего недавно заседания православного политического совещания к В. Путину заявлялось, что России требуется новая модель государственного устройства, построенная на нравственных принципах. «Что лежит в основе

нравственности? Религия. В тысячелетней России — православие ... Модернизация страны должна быть соединена с обращением к нашему вечному духовному наследию — православной вере, к истокам той силы, которая лежит в основе нашей культуры, нашего бытия, которая сделала наше Отечество великой державой». Православная общественность призвала также к реализации государственной стратегии в области культуры.

Недавнее назначение новым министром культуры автора нескольких книг, разоблачающих руссофобские мифы и исторические фальсификации, позволяет, во всяком случае, надеяться на то, что такая стратегия, наконец, появится. По крайней мере, страна, может быть, перестанет оплачивать производство фильмов, нашу страну порочащих, похабные театральные постановки или награждать премиями неупотребства, под видом поощрения свободы творчества. Ну, и возмущенные комментари фрондирующей публики по поводу нового назначения, тоже, как говорится, доставляют.

Тем временем, из цитат дели свободы сообщают, что там, на самом-то деле, со свободой не все так уж здорово. Около 40 католических епархий и организаций США подают в суд на администрацию Барака Обамы за нарушение их свободы вероисповедания, гарантируемой первой поправкой к Конституции. Дело в том, что тамошнее министерство здравоохранения решило, что все медицинские программы в США обязаны включать стерилизацию, а также одобренные администрацией контрацептивы, в том числе абортного характера. В том числе, и программы, реализуемые в медицинских учреждениях, созданных религиозными организациями. «Это судебное дело связано с беспрецедентными нападками федерального правительства на одну из самых значимых для Америки свобод — свободу беспрепятственно исповедовать свою веру без вмешательства властей. И дело не в доступе людей к определенным услугам, а в том, что правительство может заставлять религиозные учреждения и духовенство продвигать и финансировать услуги, противоречащие их религиозным убеждениям», — говорится

в заявлении католических организаций.

Да и в Европе, скорой на защиту «правого однополного дела», защите традиционного брака особой свободы и поддержки государства, похоже, скоро уже не видать. В Англии, например, организаторам конференции, посвященной защите традиционного представления о браке, в резкой форме сообщили, что они не могут провести свое мероприятие при поддержке правительства — предложенная повестка дня, мол, несовместима с целями правительственного учреждения, которое управляет центром. Понятное дело. Все зависит от целей.

Вот в Испании поставили недавно себе цель — «привлечь внимание общественности к законному праву на свободу выражения мнения». И привлекли — провели «марш атеистов» под лозунгами «Хороший священник — мертвый священник!», «Церковь освещающая — та, что горит» и др. Это притом, что организаторов этой акции предупредили, чтоб не было оскорбительных действий, напомнив о статье УК Испании, предусматривающей наказание от 8 до 12 месяцев тюрьмы за оскорбление чувств членов религиозных общин, сделанное публично, в устной, письменной или любой другой форме. Ну, видимо, призывы к убийствам и поджогам за оскорбление чувств и не считаются.

Зато Евросоюз «с гордостью поддерживает Международный день против гомофобии и трансфобии». «Во всем мире люди испытывают дискриминацию и насилие и даже гибнут из-за своей сексуальной ориентации или гендерной идентичности», — отметила в своем специальном видеозаписи в Брюсселе заместитель председателя Европейской комиссии по вопросам юстиции и основополагающим правам Вивиан Рединг. «Позвольте мне ясно заявить: когда мы говорим о правах лесбиянок, геев, бисексуалов, трансгендеров и гермафродитов, речь не идет о том, чтобы вводить новые права для определенной группы людей. Речь о тех же самых правах человека». Куда ж яснее-то? Как уже и заявлялось неоднократно — права человека = права лесбиянок, геев, бисексуалов, трансгендеров и гермафродитов. Человек — это ж звучит гордо, правда?

От редакции

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ПОЗДРАВИЛ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА С ТЕЗОИМЕНИТСТВОМ

МОСКВА, 24 мая. Президент Российской Федерации В.В. Путин поздравил Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с днем тезоименитства:

Ваше Святейшество!

Примите мои сердечные поздравления с днем тезоименитства.

Неустанные Первострательские труды снискали Вам высокий авторитет в России и за рубежом. Под Вашим началом Русская Православная Церковь ока-

зывает большое влияние на нравственное состояние и развитие нашего общества, совместно с государством выполняет востребованную просветительскую и социальную миссию.

Церковь играет важнейшую роль в поддержании межнационального и межконфессионального согласия в стране, многое делает для приобщения молодежи к историко-духовному наследию, к традициям веротерпимости и патриотизма. И здесь примером служит

Ваша личная открытость к диалогу с людьми разных поколений и духовных традиций, приверженность общечеловеческим ценностям мира, справедливости и добра.

Убеден, что под Вашим предводительством Русская Православная Церковь будет и впредь нести столь высокое общественно значимое служение.

От всей души желаю Вам, Ваше Святейшество, здоровья, сил и успехов.

В. Путин



МОРТОН
ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

- Реализация квартир в новостройках Москвы и Подмосковья;
- Ипотечное кредитование;
- Реализация квартир по субсидиям;
- Операции на вторичном рынке;
- Оформление права собственности;
- Ремонт квартир.

Станьте нашим клиентом!

тел.: +7 (495) 921-22-21 www.morton.ru

РАДИО
РАНЕЕ

ЛУЧШИЕ ПАСТЫРИ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ

КРОВАВЫЕ РЕКИ ОТ АДВОКАТА

Угроза залить Москву кровью в случае препятствий к установлению в ней шариата, прозвучавшая по телеканалу РЕН-TV из уст Дагира Хасавова, изрядно всколыхнула общество. Честно говоря, это даже немного удивило. Ну что он такого нового сказал, чего б мы раньше не слыхали? Чуть-чуть откровеннее, чем другие. Но, видимо, эта чутка и оказалась каплей, продолбившей наконец-то камень. Впрочем, не будем покуда оптимистами.

Да, высказывания Хасавова «проверяют на экстремизм». Чего там проверять, помилуйте? Тут действовать надо. Я, кстати, себе нисколько не противоречу, остаюсь противницей 282-й статьи. Но по справедливому высказыванию юриста Матвея Цзена – это не «разжигание», а начало насильственного изменения существующего конституционного строя.

Самая пунта, конечно, в том, что смело и кроваво выходить из правового поля граждан РФ призывает не кто-нибудь, а юрист. Тут господин Хасавов оказался, конечно, вне конкуренции. Человек с европейским юридическим образованием, призывающий ликвидировать европейский институт права, это такой же невообразимый парадокс, как врач-убийца, нарколог-наркодилер, пожарный-поджигатель.

Дальше все пошло по предсказуемому сценарию. Хасавов был объявлен отщепенцем, самозванцем, маргиналом и вообще неадекватом, застигнутым коварными журналистами в разгар весеннего обострения. Не совсем понятно, каким образом неадекват и маргинал является с 2003 года заместителем директора Института прав человека.

Главным виновником оказалось, кто б сомневался, РЕН-TV. Оно и разожгло, таких вообще лицензии лишать надо. Мнения о том, что плохо-о сделали журналисты, впрочем, разнятся. Одни говорят, что плохо было показывать маргинала-экстремиста, другие – что нехорошо передергивать речения уважаемого человека. К последнему причтем и сына нашего упорхнувшего в прекрасное далеко любителя делать «мертвые озера». Последний, на «Эхе Москвы», опасается, что цитата «вырвана из контекста». Помилуйте, какой контекст может превратить фразу «зальем город кровью» в слова «посадим дивные цветы»? Каким-то невообразимым образом Хасавов-сын соотносит появление сюжета с... инаугурацией президента. Впрочем, и обывательской, и своекорыстной конспирологии вокруг этой истории вообще выше крыши. Между тем все просто, предельно просто: журналисты профессионально сделали свою работу, показав усиливающуюся и несомненную тенденцию в форме доступной и выразительной.

Есть все основания полагать, что в случае давления на РЕН-TV гражданское общество встанет на сторону канала.

Будем же хоть немножко последовательны. Уже коли отнимать лицензию за предоставление трибуны «экстремистам», так отнимать ее у всех предоставляющих. У «Эха Москвы» в первую очередь, ибо в нем Александр Проханов обозначил себя московским «представителем ХАМАС по имени Ахмед». И что, перестали давать слово представителю ХАМАС? Как же. Некоторые тут соизволили объяснить, что Проханов просто шутил в эфире. Как налогоплательщик, в чьей стране происходят террористические акты (практически всегда исламистские), я могу требовать, чтобы с тем, шутил ли Проханов шулки, разбирались соответствующие органы. Ну, потребую, а толку? В эфире того же

нашпигованное «хамасами» ФСБ встревожилась отнюдь не тем, что произнесены «экстремистские» речи, а тем, что вытасчено на свет лишнее.

Ох, легко власть в конспирологию! Хасавов – не просто скромный адвокат, он состоял в комитете Совета федерации по социальной политике. Это сегодня он «политический беженец», а вчера – вполне себе власть. А сколько таких, более осторожных, никуда бежать не собираются? Нам-то известны лишь исключения! Вспомним историю с Али Евтеевым. Сейчас в розыске некие братья Гакаевы, устроители терактов в Москве. Но еще в 2009 году чеченские силовики утверждали, что Муслим Гакаев – честный спецслужбист.



«Эха» Проханов, изливающий бурные потоки словес в адрес РЕН-TV, только что заявил: «У меня на плечах погоны полковника ФСБ».

Прекрасно. Мы имеем либо проникновение ХАМАС в ФСБ, либо предоставление эфира – прямого – решительно невменяемому человеку. Еще относительно Проханова надлежит принять суровые меры против «Первого канала» и ряда других. А также в отношении всех станций и каналов, выпускающих в виде «умного интеллектуала эксперта» Гейдара Джамалы, не скрывающего своей связи с Доку Умаровым и прочими горными орлами. Наши СМИ только тем и занимаются, что предоставляют слово экстремистам. С чего вы вдруг возбухли, господа хорошие? На «Эхе» же младший Джамаль заявил мне о связях с Хаттабом и сказал, что шариат в Москве будет моего желания никто спрашивать не станет. А «писатель» Багиров обрел свою позорную известность и подсчетами, сколько какая диаспора сумеет вывести на улицы сотен тысяч, чтобы, опять же, пустить реки крови. И он же – доверенное лицо на президентских выборах. Если уж впадать в конспирологию, так скорей

Вы не понимаете, как глубоко все это проникло, господа? Вы в самом деле этого не понимаете?

Все это время Хасавов был постоянным гостем «Первого канала». Что отнюдь не мешало ему параллельно пропагандировать те же самые шариатские суды.

Смехотворный аргумент, изрыгнутый Прохановым на «Эхе», звучит примерно так: да, «Первый» тоже давал трибуну Хасавову, но ведь там никто не позволил бы ему говорить про кровавые реки!

Вывод сногшибателен: популяризировать с помощью СМИ человека, который мыслит и действует, приуготовляя пролитие рек крови, это нормально. А вот если журналисты привлекли внимание к тому, что это за человек, чего он в действительности хочет, так ату их, ату! Дело делать помешали, мерзавцы.

Пусть мне подсказут другой вывод, более убедительный. Я вижу только этот.

Мантра о «территориальной целостности», насколько я могу судить, звучанием своим парализует во власти многих. «Это ставит под угрозу территориальную целостность!» – подобной фразы довольно, чтобы пресечь любые здравые меры. Но

вслушайтесь-вглядитесь в отснятый ролик! Человек, еще вчера не последний в эшелонах, разглагольствует о включении российских земель во всемирный халифат.

Вот вам – «целостность»! Может быть, довольно сдавать страну чужим дядям из далеких пустынь?

Много назревших гнойников вскрыл этот сюжет. Заметим, кстати, что Хасавов говорил раньше о гражданских делах: развод, дележ имущества и т.п. Но теперь адвокат приводит уже уголовные примеры: «кто-то кого-то ограбил». Адвокат не различает, где гражданское, где уголовное? Уже коли не различает юрист, кто ж тогда различит?

На самом деле «частичного шариата не бывает», как я сформулировала четыре года назад, когда о нем заговорил Роуэн Уильямс, тогдашний архиепископ Кентерберийский. И поддержал его премьер Гордон Браун. Сейчас в Лондоне – шариатские зоны. Не туда ли снялся Хасавов? Остров, в отличие от континента, для европейской цивилизации потерян.

Отец Всеволод Чаплин всего лишь идет по лыжне, проложенной Роуэном Уильямсом. Есть, впрочем, в его высказываниях и наши специфические нюансы. Номер раз: «Надо всем верующим вместе дать отпор безбожным секуляристам». Ну да, ну да, конечно. Отец Всеволод, православные в Российской Империи жили по светскому своду законов, подготовленному М.М. Сперанским, базирующемуся на нормах Кодекса Юстиниана. Все те же принципы римского права. Номер два-с: «Империя позволяла некоторым подданным жить по шариату». Да, позволяла. Но мы сейчас не Империя, а приложение к трубе, да и к тому же шариатские подданные были людьми, скажем так, не первого в Империи разряда. Всяк, желающий цивилизованного продвижения в обществе, шариатскую зону покидал. Позволить кому-то жить по шариату можно лишь путем возвращения дореволюционной социальной иерархии.

РПЦ (что мы видим на примере о. Всеволода Чаплина) не понимает еще размера нависшей угрозы. Не понимает ее светская власть. Да и что может светская власть понимать, если эта «светская» власть разъедена изнутри религиозным, причем отнюдь не православным, лобби?

Повторюсь: как раз позавчера я убила целый день на поход в налоговую. И мне очень интересно, за что я плачу деньги? В числе прочего, надо полагать, я оплачиваю содержание спецслужб. Но если проблемой шариата в РФ не займутся в самое ближайшее время всерьез, как угрозой стабильности гражданского общества и территориальной целостности страны, значит, иных спецслужб, кроме прохановско-хамасовских, у нас нет. А их я содержать не намерена.

Елена ЧУДИНОВА,
«Эксперт»

НОВОСТИ

ПРОТОИЕРЕЙ ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН:
УСТРОЙСТВО СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА ПРОТИВОПОЛОЖНО
ЕВАНГЕЛЬСКОМУ ИДЕАЛУ

МОСКВА. Глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин заявил, что Церковь стремится к тому, чтобы занять центральное место в обществе, сообщает «Интерфакс-Религия».

«Церковь только начинает движение к своему полноценному месту в жизни общества. Это не может не быть место, которое является центральным», – сказал отец Всеволод, выступая 17 мая на научной сессии «Государство, Церковь, общество на пути к симфонии» в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете.

«Церковь не может не занимать в обществе такой позиции, которая означала бы право говорить как власть имущая во всех областях общественной жизни, исполняя пророческую роль не просто народной совести – у нас много людей, претендующих на народную совесть, – а голоса Бога в политике, экономике, в любых общественных процессах, в частной жизни людей, в их семейной жизни», – заявил он.

Представитель Церкви констатировал, что евангельскому идеалу противоположно устройство современного социума, который считает главным «добывание материальных благ, гордыню и горделивую самореализацию, плюрализм – нормой, а учение о единственности истины – отступлением от нормы».

По его словам, в ответ на это западные христиане «пошли на соглашательство со злом», забыв о духовном и социальном идеале христианства, «чтобы не ссориться с теми слоями общества, которые привыкли говорить от имени всего этого общества и устанавливать в нем правила».

Как отметил выступавший, другие ответили изоляцией, отказом от христианской миссии в мире, «от того, чтобы пытаться спасти по крайней мере некоторых и стремиться к тому, чтобы мир был устроен по законам Царствия Божия». Оба ответа означают «исторический проигрыш и по сути нехристианские».

«Нам не нужно бояться предлагать свои рецепты переустройства экономики, в том числе глобальной, обновления государственной жизни, в том числе на законах православного общественного идеала, рецепты одержания победы над общественно опасными пороками, свои пути разрешения острых конфликтов», – убежден отец Всеволод.

Он подчеркнул, что религиозная потребность христиан – «не благоразумно молчать, чтобы выжить, не уйти в гетто, чтобы там комфортно чувствовать себя в контексте гибнущего мира, а изменить мир любовью».

Отец Всеволод считает, что Церковь должна действовать, как Христос: «не молчать, когда тебя подталкивают к молчанию, не уклоняться от самых провокационных и сложных вопросов, не бояться бросать вызов всей житейской, прагматической логике».

ЕГОР ХОЛМОГОРОВ: КОРЧИ ЛИБЕРАЛОВ
НАСЧЕТ МЕДИНСКОГО ЕЩЕ РАЗ
ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО РЕШЕНИЕ ХОРОШЕЕ

МОСКВА. «Я очень рад, что министерский пост получил человек, в чьей карьере видное место занимает борьба с русофобской пропагандой. Видный полемист, написавший несколько интересных книг на соответствующие темы, безусловно заслуживал карьерных успехов и повышений. Насколько Мединский идеален именно на посту министра культуры – это вопрос, потому что в каком-то смысле он является в большей степени экспертом по образованию, чем по культуре. Видимо, отдать его сразу Министерству образования побоялись, хотя это было бы очень хорошим вариантом», – заявил известный политолог Егор Холмогоров, комментируя газете «Взгляд» назначение Мединского, сообщает Русская линия.

По словам эксперта, «нужно учитывать, что Министерство культуры у нас финансирует такую весьма затратную вещь, как кино, а снимают у нас то, что потом приходится выбрасывать в мусоропровод, причем выбрасывать как по художественно-эстетическим, так и по нравственно-идеологическим соображениям». «Снимается, в частности, квазиисторическое кино, после которого от страны и от ее истории зрителя просто тошнит. Мединский неоднократно высказывался по этому вопросу, и от него можно ожидать ряда соответствующих решений. То есть если именно он будет решать, давать деньги режиссерам-русофобам или не давать, то от его назначения уже будет огромная польза».

По прогнозу Холмогорова, деятельность Мединского на посту министра культуры будет означать также некоторый пересмотр наметившегося в последнее время курса на поддержку т.н. «радикальных культурных практик». Институты, пропагандирующие и продвигающие современное искусство в его совершенно извращенной форме, а также отдельные альтернативные деятели могут лишиться эксклюзивной поддержки, так что в ближайшее время вряд ли можно ожидать сенсационных событий вроде вручения премии «Инновация» арт-группе «Война».

«Массовые корчи либералов насчет Мединского еще раз показывают, что решение хорошее, – подчеркнул Е.Холмогоров у себя в ЖЖ.

НОВОСТИ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ: «СЛЕДОВАТЬ ЗА ХРИСТОМ ЗНАЧИТ ПРИНИМАТЬ ЕГО ВСЕМ СЕРДЦЕМ И ЖИТЬ ПО ЕГО ЗАПОВЕДЯМ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 22 мая 2012 года, в день празднования перенесения мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в верхнем храме в честь Богоявления Господня петербургского Николо-Богоявленского Морского собора, отмечающего в этом году свое 250-летие, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с Первосвятительским словом, в котором, в частности, сказал:

«С совершенно особым чувством мы сегодня молились под сводами этого исторического, намоленного, как уже было сказано, прекрасного собора, и перед мысленным взором проходила история России, такая непростая. 250 лет тому назад наша страна переживала мощный цивилизационный перелом, и многим казалось, что Святой Руси настал конец, многим казалось, что пресеклась традиция, потому что и сам город Петербург, который строился по образцу западноевропейских городов, и особенно храмы в западноевропейском стиле барокко, мало напоминавшие традиционные русские храмы, — все это было очень далеко от культуры большинства людей, и многим казалось, что Россия оказалась на неправильном пути, что все меняется к худшему.

Действительно, не всё самое доброе пришло тогда на нашу землю. Но те, кто думал, что приближаются последние времена, ошиблись. И город Санкт-Петербург, построенный как западноевропейская столица, и соборы Санкт-Петербурга, построенные так, как строились церкви на Западе, не стали чужими нашему народу, потому что главное, что изменяет даже форму, — это дух человека. И Россия, и Петербург никогда не отступили — даже в то сложное время в XVIII веке, когда освящен был этот собор, — от истин Православия и воцерковились русским православным духом и силой тысячелетней традиции. Сегодня никому и в голову не придет говорить про построенные по западным образцам соборы и храмы Петербурга, что это не наши, не русские, не православные храмы, — так русский православный дух изменил форму, которая стала родной и близкой, частью нашей общей духовной российской православной культуры.

То, что произошло тогда в Петербурге, является очень важным примером того, как мы сегодня — как народ, как общество, как Церковь — должны воспринимать происходящие перемены. Что-то невольно шокирует многих из нас, что-то кажется отступлением от привычных норм, но мы должны помнить, что сила Святого Духа и внутренний духовный подвиг способны преобразовать, в том числе, и внешние формы культурной жизни общества.

В чем величие, в чем подвиг наших предков, которые участвовали в строительстве и в освящении Никольского Морского собора в граде Петербурге? Их подвиг в том, что они оставались верны Церкви, верны Христу, и силой своей духовной жизни, своим благочестием преобразовали новое культурное пространство северной столицы России.

Мы живем, конечно, в более сложное время, потому что речь сегодня идет о проникновении культур, о столкновении разных убеждений, и колыми паче именно сегодня должна быть сильной наша вера, наша приверженность тем ценностям, которые открыты народу нашему Самим Христом через преемственно подаваемую благодать священнического служения, через подвиг милосердия, чистоты, правды, через устроение жизни по законам Евангелия. Очень важно, чтобы исторический опыт града Петрова по воцерковлению западной культуры был для нас некоей путеводной звездой, как в нынешних условиях силой православной веры может и должна воцерковляться культура, которая ныне кажется нам такой далекой от православных истоков.

Дурные помыслы, как и добрые помыслы, дурная и греховная жизнь, как и святая жизнь, имеют своим источником человеческое сердце. Вот почему Церковь на протяжении двух тысячелетий обращается к человеческому сердцу, к человеческому разуму, призывая людей сохранять верность Христу.

Мы празднуем сегодня память святителя и чудотворца Николая, который верно служил Господу. И сегодняшнее чтение из Евангелия от Иоанна содержит фразу, которую непременно нужно запомнить каждому: «Кто Мне служит, Мне да последует» (см. Ин. 12:26). Невозможно служить Господу, невозможно создавать внешние формы церковной или любой иной жизни, в том числе культурной, если мы не последуем за Христом. Тогда жизнь, которую мы создаем, отрывается от Божественных истоков, атомизируется, разрывает связь с общим, с тем духовным наследием, в основе которого лежит Божественное откровение. Тогда могут появляться самые страшные, кошмарные формы проявления человеческого поведения, которые некоторые, путая понятия, называют культурой.

«Кто Мне служит, Мне да последует». Этот призыв должен особенно сохраняться в сердцах священнослужителей. Мы принимаем благодать священства через рукоположение. Мы обязуемся служить Господу, но мы должны помнить, что это служение, как сегодня уже было сказано, «медь звенящая, кимвал бряцающий», если мы не последуем за Христом. Следовать за Христом означает знать то, чему Господь учил, принимать умом и сердцем Его заповеди, мотивировать свои поступки собственными религиозными убеждениями, укорененными в православном Предании. Следовать Христу нередко означает идти против течения, быть непонятым большинством, иногда осмеянным, иногда оклеветанным, иногда декларируемым — все это было в 2000-летней истории Церкви, и нет ничего нового. Следовать за Христом значит принимать Его всем сердцем и жить по Его заповедям».

ЛИВОНСКАЯ ВОЙНА И ЛЕГЕНДЫ О «ДИКИХ ОРДАХ МОСКОВИТОВ ЦАРЯ ИОАННА УЖАСНОГО»

В 2008 году мы все могли убедиться в том, какими методами ведется информационная война с Россией. В ночь на 8 августа Грузия вероломно напала на Южную Осетию. По приказу президента Грузии Саакашвили грузинская армия залпами тяжелой артиллерии и реактивных систем залпового огня сносила с лица земли спящий Цхинвал, грузинские солдаты вместе с иностранными наемниками безжалостно и методично убивали мирных жителей, стариков, женщин и детей. Шквальный огонь грузинская армия обрушила и на российских миротворцев, которые выполняли свою миссию в Южной Осетии по мандату ООН. Погибли сотни мирных жителей, выполняя свой долг, по-

завшихся на Кавказе журналистов из США успешно отразили нашествие с Севера несметных полчищ русских варваров. И через некоторое время этот художественный вымысел «бойцов информационной войны» будут использовать, как доказательство извечной агрессии России против своих соседей.

Каждое столетие Россия подвергается опустошительным нашествиям с Запада. Но, несмотря на это европейского обывателя продолжают запугивать и страшить «русской угрозой». Образцом антирусской лжи и клеветы стала деятельность министерства пропаганды Третьего Рейха, которое возглавлял доктор Йозеф Геббельс. Казалось, превзойти Геб-

стремиться к демократии и «прогрессу», и презирать «отсталую Россию» и «мрачное самодержавие». Царь Иоанн Грозный и был для них воплощением «азиатской деспотии», и «царских оков». Эта точка зрения на царствование государя Иоанна IV стараниями либералов стала господствующей в российском обществе. А на Западе легенда о кровожадном тиране Иоанне Ужасном стала основанием для мифа о извечной «русской угрозе», нависающей над мирной Европой. И страшные сказки о несметных полчищах «русских варваров» готовых вторгнуться в на земли европейские народов, разрушая цветущие города и истребляя мирное население распространяют

сообщали, что во владениях Ордена за убийство православного выплачивают денежную награду. Объяснить эту ненависть можно связью Ливонского Ордена с Орденом Тамплиеров. Наверное многие помнят злобещий образ храмовника Бриана Буагильбера из романа Вальтера Скотта «Айвенго». Рыцари Храма Соломона («тамплиры» - храм), тамплиеры были известны во всей Европе своими ростовщическими и банковскими операциями, а также пристрастием к оккультизму, т.е. чародейству, занятиям магией и колдовством. Надо заметить, что создавая образ мрачного «храмовника» Бриана Буагильбера в «Айвенго», христианский писатель Вальтер Скотт не случайно описывал рыцарей Храма Соломона сатанистами. На Руси их называли «соломоники». Этим увлечением чернокнижием и чародейством и объясняется люта ненависть в землях Ливонии к православному. Защищая разоренные и оскверненные ливонцами православные храмы, с Ливонским Орденом воевали и московские государи Иоанн III и Василий III. Ливонцы были разгромлены, притихли, обещали не преследовать православных и выплачивать Москве дань за то, что владеют захваченным русским городом Юрьевым. Но продолжали, как могли, пакостить русским. И царю Иоанну IV Васильевичу так же пришлось воевать с Ливонией.

В 1548 году в Россию были приглашены на службу около 100 европейских специалистов: врачи, мастера, зодчие, ученые. Но попасть на Русь они не смогли - ливонцы не позволили. «Юрьевскую дань», которую Дерпт обязан был платить Московским государям, выплачивать ливонцы даже не думали. И любимыми способами пытались прервать русскую торговлю на Балтике. Надо заметить, что государь Иоанн Васильевич пытался решить дело миром и вел с Орденом переговоры. И лишь после того, как договориться не удалось, началась Ливонская война.

Войска Ливонского Ордена и ополчения немецких городов были очень скоро наголову разгромлены. Заклятый враг, вероломством и силой утвердившийся в древних владениях Русских князей в Прибалтике (о чем помнил царь Иоанн Васильевич и напоминал ливонцам во время переговоров, пытаясь решить дело миром), был разбит и сокрушен. Как же обобщились «русские варвары» с побежденным врагом? Вот что сообщает «Ливонская хроника» о взятии русскими Дерпта - древнего русского Юрьева.

Воевода Петр Иванович Шуйский, подписав после недолгой осады и бомбардировки города условия сдачи Дерпта, разрешил тем, кто не хотел оставаться под властью русского царя, покинуть город вместе со всем имуществом. «После это-



гибли русские солдаты-миротворцы. В эти дни по все европейские телекомпании непрерывно демонстрировали кадры горящего Цхинвала. Но зрителям сообщали, что на экране не погибающая столица Южной Осетии, а грузинский город Гори, который варварски разрушают русские войска. Неделями во всех западных СМИ с негодованием рассказывали о том, как русские агрессоры 8 августа коварно напали на мирную Грузию.

Русская армия за пять дней полностью разгромила и разогнала банды одетых в натовский камуфляж грузин и иностранных наемников. Русский солдат спас народ Южной Осетии от истребления. Напомним, что операция грузинской армии по «зачистке» Южной Осетии от населения называлась «Чистое поле». Международное сообщество было вынуждено официально признать агрессором развязавшую войну Грузию.

Но большинство обывателей в США и Европе и сегодня уверены, что не грузины напали на Южную Осетию, а русские в августе 2008 года вероломно напали на маленькую мирную «Джорджию», чтобы захватить и оккупировать собственное и демократическое кавказское государство. В Голливуде, вероятно, снимут еще на эту тему несколько боевиков, напишут приключенческие романы о том, как храбрые грузины с помощью случайно ока-

белся в цинизме и бессовестной лжи трудно. Однако, мы видим, что в XXI веке информационная война против России ведется не менее нагло и бессовестно, чем во время Великой Отечественной войны.

Первая информационная кампания против России была развернута в далеком XVI веке в царствование государя Иоанна Васильевича Грозного. Интересно, что в России первого Русского Царя Иоанна IV Васильевича называют Грозным. А на Западе - Иоанном Ужасным. Грозный и Ужасный, кажется понятно, что эти слова несут разный смысл. В Русской истории известны князья Дмитрий Грозный и Оча. Иоанном Грозным называли и Великого князя Иоанна III Васильевича, окончательно свергнувшего иго Золотой Орды. В Православной Церкви Грозным называют Архангела Михаила. Всегда слово Грозный в древнерусских песнях и былинах означает не ужасный, но страшный для врагов отечества и врагов Божиих. Но, к сожалению, в последнее время и в России Царя Иоанна IV упорно стараются представить не Грозным государем, но кровожадным тираном Иоанном Ужасным. И на такое отношение к первому Русскому Царю было положено в XIX веке в среде либеральной интеллигенции. Среди русской либеральной интеллигенции было модно увлекаться западным образом жизни,

в Европе с XVI века, с того времени, когда в Прибалтике разгорелась Ливонская война.

В начале XIII века на землях Прибалтики появились рыцари Тевтонского ордена и ордена Меченосцев. В это же время Русская земля подверглась страшному монголо-татарскому нашествию. Воспользовавшись слабостью разоренных, разгромленных и опустошенных монголо-татарскими полчищами русских княжеств, западные соседи - Польша, Литва, Венгрия захватили часть русских земель. По благословению римского папы германские рыцари, закрепившись за это время в Прибалтике и покорив племена эстов, ливов и латышей, продолжили свой знаменитый «Дранг нах Остен» - натиск на Восток. По благословению римского папы Тевтоны и Меченосцы объединились в Ливонский Орден. Рим объявил Крестовый поход против «русских еретиков», поднимая на войну с Русью шведов, датчан, германцев. Святой благоверный князь Александр Невский разгромил шведов на Неве, германских рыцарей на Чудском озере и надолго остановил германский «натиск на Восток». Но Ливонский орден, прочно закрепившись в Прибалтике, с тех пор оставался заклятым врагом Руси.

К тому же в землях Ордена жестоко преследовали православных. Некоторые иноземные авторы даже

го тронулись в путь не желавшие оставаться в городе все бюргеры и ратные люди со всем, что только могли захватить с собой. Их сопровождало много бояр и всадников, и им не было причинено ни малейшей обиды».

После того, как в город вошли «лейб-стрельцы» царского воеводы, Петр Иванович Шуйский «благородный и благочестивый человек», как сказано в хронике обратился к жителям и русским войскам. «Затем князь велел объявить, что под страхом смерти никто не смеет ничем обижать жителей города. ... Всех русских ратников разместили в замке, в соборных помещениях и в оставленных жителями домах, и строго смотрели, чтобы они никого не обижали, а кто в этом провинился, того князь велел постыдным образом бить и плетью наказывать; князь назначил также нескольких бояр со стрельцами для объездов по городу, которые ежедневно ездили кругом и забирали всех нетрезвых людей и всех кто только неподобающе себя вел, и тотчас сажали в тюрьму. Видя это, бюргеры несколько успокоились в своем несчастье, и не боялись уже открытого нападения и насилия». Так рассказывает о поведении царского воеводы и русских войск «Ливонская хроника». А в Европе в это время распространяют листовки, в которых с безудержной фантазией описывают зверства московитов, распускают слухи о диких насилиях, грабежах и убийствах, что творят русские в Прибалтике.

Но война, к сожалению, разгоралась. Во время боевых действий были взяты в плен ливонские вожди, выступивших против русских. Те из них, кто успел принести присягу Русскому царю, а затем вероломно напал на небольшие русские гарнизоны, убивая стрельцов, были казнены. Казнены, под черкнем, как изменники. Но с пленным магистром и остальными обошлись милостиво. Вот, что рассказывает хроника. Вновь, напомним - Ливонская хроника:

«Таким-то образом московиты, в августе 1560 года, взяли крепкий замок Феллин, лучшую крепость страны, и увезли главу всей страны, благочестивого старого магистра Вильгельма Фюрстенберга в Москву, и дали в пожизненное кормление ему и его слугам замок, называемый Лублин (Любим) где он впоследствии и скончался».

Надо заметить, что Государь вызывал к себе через много лет магистра Фюрстенберга, которого, как писали в Европе вместе с остальными пленными ливонцами «жестоко забили железными палками», и предлагал стать в главе части Ливонии, которая была отвоєвана русскими. Но старенький магистр отказался. Даже польский писатель Валишевский сообщает, что в то время, как Фюрстенберг спокойно жил 20 лет в своем поместье в России, по Европе ходили различные рассказы о гибели магистра. В этих баснях насчитывалось 15 версий страшных казней, которыми замучили московиты магистра. Буйная фантазия

«работников информационной войны XVI века» не позволяла им согласовать между собой, каким же образом Иоанн Ужасный казнил Фюрстенберга.

Остальные ливонцы, выселенные вместе с женами и детьми в разгар войны во Владимир, Кострому, Нижний Новгород тоже, судя по всему, не чувствовали особых притеснений. Лютеранский священник Иоанн Веттерман спокойно окормлял свою паству, живущую в России. Пастор ездил по русским городам, в которых были размещены ливонцы «и ежечасно увещевал о страхе к Господу и даже назначил для их детей школьных учителей, каких только можно было тогда достать, которые в каждом городе по воскресеньям читали детям из Священного Писания. Его, как ученого человека, очень уважал великий князь, который даже велел в Москве показать ему свою либерею (библи-



отеку), которая состояла из книг на еврейском, греческом и латинском языках ... Веттерман заявил, что, хотя он беден, но отдал бы все свое имущество, даже всех своих детей, чтобы только эти книги были в протестантских университетах, так как, по его мнению, эти книги принесли бы много пользы христианству».

Как видим и немецкий пастор-лютеранин испытывает никаких гонений от «жестокых и диких московитов». Но даже был удостоен за свою праведность и ученость внимания и доверия царя Иоанна Васильевича. Ну, никак не сходятся сообщения Ливонской хроники с распространявшимися по Европе повествованиями о зверствах «диких московских орд во главе с кровожадным царем». Заметим, что хроника составлена ливонцами, которые были разгромлены русскими. А потому никаких причин приукрашивать русских у них не было.

Несмотря на это до сих пор на Западе распространяют страшные сказки о диких и свирепых московитах и жестоком и кровожадном тиране русском царе Иоанне Ужасном. Информационная война с Россией продолжается. В наши дни вся мощь антирусской пропаганды направлена на создание очередного мифа. На западе старательно переписывают историю второй Мировой войны. Европейского обывателя убеждают, что «дикие орды московитов», в пилотках с

красными звездами, вторглись в Германию, поголовно насилила и истребляя мирное население. Но «цивилизованный мир» и европейскую культуру спасли доблестные американские солдаты, которые разгромили Гитлера, героически сокрушили Третий рейх, а затем сумели остановить нашествие на Европу «русских варваров». О том, как авиация союзников ковровыми бомбардировками полностью стерла с лица земли Лейпциг, уничтожив 250 тысяч мирных жителей, предпочитают не вспоминать. Хотя Лейпциг находился в глубоком тылу, в городе не было никаких важных стратегических объектов, предприятий военной промышленности, или скопления германских войск. Но зато, посольство США поддерживает упреки Эстонии в адрес России в «чрезмерных бомбардировках» Таллина советской авиацией в годы войны.

Оказывается, освобождая Прибалтику, советские войска, штурмующие хорошо укрепленный Таллин, в котором упорно оборонялись германские войска, нанесли авиаудары по городу. Таллин, заметим, в это время был военно-морской базой германского флота. Преступление советских войск, по мнению эстонцев и посольства США заключается в том, что от ударов советской авиации пострадали некоторые городские кварталы и погибло 400 жителей города. Особенно оригинально выглядят упреки США в бомбардировках Таллина во время второй Мировой войны, после ядерных ударов по Хиросиме и Нагасаки, ковровым бомбардировкам Северного Вьетнама, а также на фоне недавних бомбежек Югославии, Ирака, Ливии. Кстати, оккупированный Белград, в котором почти не было германских войск, армادا из 600 англо-американских самолетов подвергла, казалось бы, совершенно бессмысленной и жестокой бомбардировке первый раз на православную Пасху 17 апреля 1944 года. Второй раз Белград авиация НАТО жестоко бомбила на Пасху в 1999-м году. Но, об этом никто не вспоминает - удары нанесли доблестные войска демократических государств, исключительно ради защиты европейской цивилизации. А, как известно, европейскому обывателю этой цивилизации на протяжении веков, со вре-

мен царя Иоанна Ужасного постоянно угрожает нашествие «диких московитов». Сначала Европе угрожали русские цари-тираны, затем кровожадный Сталин, после этого мрачные и угрюмые генсеки, ну а сегодня коварный Путин обрушил танковые армады на мирную, процветающую «Джорджию». Старые песни о «русской угрозе» звучат в новом исполнении.

Вероятно, скоро выяснится, что «русские варвары» штурмующие Берлин в 1945 году, без всякой необходимости, но по своей врожденной «дикости и азиатской кровожадности» разрушали мирный европейский город. К сожалению, над созданием подобного мифа работают не только западные т.н. «добросовестные исследователи» и кинорежиссеры. И в России находится достаточное количество историков «грантоедов», которые распространяют небылицы о том, как «орды русских варваров» бесчинствовали в Германии. А некоторые российские режиссеры снимают фильмы, утверждая, что сценарии «основаны на документальных фактах». И когда выясняется, что все, о чем рассказано в кинолентах, всего лишь плод большой фантазии сценаристов, то эти люди оправдывают свою клевету и ложь правом художника на «творческий вымысел». Никто из этих «художников» не думает просить прощения за то, что ложь и клевету пытались выдать за «документальные свидетельства» о Великой Отечественной войне. Презрение и ненависть к своей Родине «смердяковых» в XXI веке остаются такими же, как и в XIX столетии. Но «шедевры» о Великой Отечественной войне, старательно созданные по рецептам доктора Геббельса остаются в российском кинопрокате так же, как и исполненный ненависти к России и Русской истории «Tzar» Лунгина. Яд с киноэкранов изливается в души зрителей. Пройдет немного времени и на эти лживые фильмы будут ссылаться так же, как сегодня ссылаются на письма Курбского и « беспристрастные свидетельства» иностранцев о эпохе государя Иоанна Васильевича Грозного.

Сегодня нет задачи важнее, чем сохранить и донести до наших детей и внуков правду о величественной, героической и прекрасной истории нашего Отечества. Необходимо противостоять антирусской клевете, рассказывая правду о великих Русских Государях, о святых подвижниках Русской Православной Церкви, о мужественных и отважных Русских героях, которые столетиями отражали нашествия врагов то с Запада, то с Востока. Правду о великом народе, который непрестанной молитвой, воинским подвигом и упорным трудом, веками созидал Святорусскую Державу - Дом Пресвятой Богородицы.

Да воскреснет Русь Святая молитвами Пресвятой Богородицы и всех святых в земле Российской просиявших, и расточаться враз ей! Пресвятая Богородица спаси нас!

Виктор САУЛКИН,
«Русская народная линия»

НОВОСТИ

ПАТРИАРХ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ ВАРФОЛОМЕЙ ВЫРАЗИЛ ПОДДЕРЖКУ ПРЕДСТОЯТЕЛЮ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

МОСКВА. 7 мая 2012 года в преддверии тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Предстоятель Константинопольской Православной Церкви Святейший Патриарх Варфоломей направил послание, в котором оповестил о направлении в Москву официальной делегации Константинопольского Патриархата на торжества по этому случаю, а также выразил поддержку Предстоятелю Русской Православной Церкви в связи с участвовавшими нападками антицерковных сил, сообщает Официальный сайт Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата. Текст послания приводится ниже полностью.

Блаженнейший и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл,

о Христе Боге весьма возлюбленный и желанный собрат и сослужитель нашей Мертности!

Ваше честное Блаженство братски о Господе обнимая, с величайшим удовольствием приветствуем.

Мысленно приступив к Вашему весьма возлюбленному и желанному Блаженству по случаю предстоящего тезоименитства Вашего, настоящим нашим братским письмом мы приносим теплые поздравления от имени Вселенского Патриархата и от себя лично и сообщаем, что Преосвященному митрополиту Дарданельскому Никите, священнопроповеднику Святой Великой Церкви Христовой архимандриту Виссариону (Комзиасу) и монахине Алексии, игумении священного патриаршего ставропигиального монастыря Икосифинисса на горе Пангео (Северная Греция) поручено представлять Нас на праздничных мероприятиях по случаю сего Вашего торжества.

Вместе с тем, узнав о произошедших в эти дни неуместных и оскорбительных выпадах против Вас со стороны лиц, пребывающих вне церковной ограды и желающих таким образом вызвать затруднения в Вашем Первосвященническом служении на благо дружественного и благочестивого православного русского народа, а также задеть авторитет Русской Православной Церкви, которой Вы служите от юности, мы выражаем Вам сочувствие и поддержку нашей Мертности и Вселенского Патриархата, пламенно молясь, чтобы Господь Бог молитвами Ваших покровителей, святых Кирилла и Мефодия, укрепил и оградил Вашу любовь, избавляя Вас от стрел лукавого, от всякия вещи, во тьме преходящая, от всякого смущения от ненавистника добра бываемого, сподобляя Вас проходить Вашу жизнь и служение, неискусненным от злых.

За сим, молясь о здравии и долголетии Вашего Блаженства у кормила Святейшей Русской Церкви, мы снова целуем Вас святым лобзанием и остаемся с любовью о Господе и особым почтением,

Вашего досточтимого Блаженства любящий о Христе собрат

+ Патриарх Константинопольский Варфоломей
7 мая 2012 года

Новый номер православного молодежного журнала «Наследник» - ПРАЗДНИК

Читайте «Наследник» вместе с детьми и внуками! Приобрести журнал можно в церковных лавках, киосках «Аргументы и факты» и Кардос».

Подробности по тел: (495) 676-69-21
наш сайт: naslednick.ru



НОВОСТИ

МИТРОПОЛИТ ИЛАРИОН ВСТРЕТИЛСЯ
СО СЛУШАТЕЛЯМИ КУРСОВ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ

МОСКВА. 16 мая 2012 года в Отделе внешних церковных связей Московского Патриархата состоялась встреча председателя ОВЦС митрополита Волоколамского Илариона со слушателями курсов повышения квалификации, посвященных внешней церковной деятельности, сообщает Служба коммуникации ОВЦС. Слушателями этих курсов стали 39 священнослужителей, представляющих все московские викариатства.

В беседе с московскими клириками архипастырь ответил на многочисленные вопросы, касающиеся межхристианских и межправославных отношений. Немалая часть вопросов касалась проблемы христианофобии и дискриминации христиан в различных регионах мира, в частности, на Ближнем Востоке, где, как отметил митрополит Иларион, наблюдается очень резкое ухудшение положения христианских общин. Например, до 2003 года в Ираке насчитывалось около полутора миллионов христиан, а сейчас – порядка 150 тысяч. В ряде стран региона в результате событий «арабской весны», которые зачастую приводят к политической дестабилизации и гражданскому противостоянию, серьезной опасности подвергаются религиозные меньшинства, включая христиан, которые живут на этой земле на протяжении многих веков.

Митрополит Волоколамский Иларион напомнил слушателям, что проявления христианофобии заметны и в современной Европе. Так, христианские символы изгоняются из общественных мест в угоду воинствующему секуляризму, отрицающему какое-либо участие религиозных общин в жизни общества; во многих случаях претендуют на то, чтобы являться универсальным началом жизни современного человека, воинствующий секуляризм пытается вытеснить религию в гетто. Вопреки этим попыткам, на европейском уровне постоянно ведется дискуссия по ценностным вопросам, в которой принимает участие и Русская Православная Церковь. Во многом от того, на какие ценности будет ориентироваться Европа, на каких основах будет развиваться европейское законодательство, зависит и положение христиан на континенте в будущем. «Если в европейском политическом дискурсе и европейском законодательстве окончательно восторжествует секулярная модель и религия будет выведена в гетто, то христианам станет очень трудно жить в Европе по христианским нравственным нормам, потому что само законодательство будет входить в противоречие с христианством», – уверен Владыка.

Председатель ОВЦС также рассказал об особенностях пастырского служения за рубежом, об окормлении русскоязычных верующих, проживающих в эмиграции.

ОБЩЕРОССИЙСКИЕ СБОРЫ
ШТАТНОГО ВОЕННОГО ДУХОВЕНСТВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 16 мая 2012 года в Санкт-Петербурге на базе штаба Западного военного округа начались учебно-методические сборы штатного военного духовенства Русской Православной Церкви, сообщает Патриархия.ru со ссылкой на Санкт-Петербургский церковный вестник «Вода живая».

На встречу съехались священники из всех российских регионов. Сбор организован Главным управлением по работе с личным составом Вооруженных сил РФ при поддержке Всемирного русского народного собора.

Основным местом теоретических занятий стал Военный инженерно-технический институт (ВИТИ) – филиал Военной академии тыла и транспорта им. А.В. Хрулёва. Молебен перед началом занятий совершил епископ Петергофский Маркелл. «Сбор полковых священников положит начало воссозданию в институте факультета военного духовенства – явлению уникальному для современной системы военного образования», – заявил начальник ВИТИ полковник А.Н. Лазарев.

«Цель сборов – помочь священникам, работающим на штатных должностях в армии и на флоте, встроиться в ритм жизни современных Вооруженных сил. Этот ритм задает идущая полным ходом военная реформа», – отметил начальник управления по работе с верующими военнослужащими Минобороны РФ Б.М. Лукичев.

Помимо лекций в учебных корпусах также предусмотрены практические занятия на полигонах, в расположении воинских частей и в военном госпитале. В течение десяти дней священнослужители пройдут подготовку по базовым вопросам военной службы. Им расскажут об организации общественно-государственной, боевой и физической подготовки военнослужащих. Предусмотрены занятия по караульной службе и обустройству полевого храма.

Согласно опросу, данные которого прозвучали на встрече, подавляющее большинство военнослужащих относит себя к числу православных верующих, а 79% признались, что при трудностях обратились бы за помощью к священнику.

«Задача священника – помочь верующему воцерковиться, сомневающемуся определиться, а тому, кто вообще не думает о душе, дать пищу для размышлений», – такое мнение выразил помощник начальника отделения по работе с верующими военнослужащими Южного военного округа протоиерей Леандр Кузнецов.

ТОРПЕДНАЯ АТАКА В СТАКАНЕ

Демонстрация 6 мая – кончившаяся, как известно, массовой дракой с ОМОНом – несколько отвлекла внимание некоторых завсегдатаев социальных сетей и либеральных журналистов от их эпической борьбы с Русской Православной Церковью; воспользовавшись передышкой, мы можем рассмотреть поле боя.

Как сообщает фонд «Общественное мнение», «Две трети – 64% россиян – заявляют о доверии Русской Православной Церкви, более половины – 56% – патриарху Кириллу. Не доверяют Церкви и патриарху по 8% респондентов, еще по 14% – «отчасти доверяют, отчасти нет». При этом 73% граждан уверены, что сейчас РПЦ играет положительную роль в общественной жизни страны, с ними не согласны всего 2%».

Как видим, заявления о том, что «РПЦ утратила авторитет в обществе», «общество отвернулось» и тому подобные, не находят никаких эмпирических подтверждений. После яростного обстрела, который, как нас уверяли, сровнял наши укрепления с землей, дым рассеялся – и мы увидели нашу крепость на прежнем месте. После разговоров – у кого-то воодушевленных, у кого-то испуганных – про неслыханный рост антиклерикальных настроений социологи не зафиксировали роста. Как сказал античный поэт, «Тужились горы рожать, а жалкий родился мышонок».

Это, конечно, радостно – но давайте проанализируем происшедшее. У людей, постоянно пользующихся социальными сетями могло возникнуть впечатление, что чуть не большинство пользователей рунета открывали

браузер только затем, чтобы выдать очередную порцию ругани в адрес Церкви; православные входили в сеть как во враждебные воды – какие там новые гаджеты про нас понаписали. Воинствующие церковборцы сочетали пылающую ненависть с бурным энтузиазмом – с Церковью если не покончено совершенно, то будет покончено вот-вот.



Почему это оказалось не так? Почему перепад между виртуальной и реальной картиной оказался таким резким? Этому может быть несколько причин.

Скандалист – как в реальном, так и в виртуальном пространстве – привлекает к себе все взоры; но у скандальничанья в сети есть важная особенность – относительная безопасность. На улице, в магазине или в учреждении можно навредить другим, не менее нервных граждан, а также на охрану или полицию. В сети это исключено; более того, там легко найти себе со-скандалистов, и создать

ситуацию, о которой другой поэт сказал «сорок душ по-сменному воют, раскалились до бела – вот как сильно беспокоят Патриархии дела». Вой сорока душ создает впечатление какого-то массового движения, марширующих колонн, всеполюющей силы – но феномен это чисто сетевой. В реальности он не конвертируется. Видеть в этих людях реальную силу

вания могут избираться разные, но особенность именно лая – в том, что его легче услышать, чем спокойный разговор.

Еще одна особенность интернета – это избирательность; выходя на улицу, идя на работу, заходя в магазин, Вы оказываетесь среди людей, общества которых Вы не выбирали. Пользователи сети сами выбирают «электронных друзей» – тех, чьи сообщения они будут читать. Оказавшись среди людей, разделяющих их вкусы и предпочтения, они обычно забывают, что сами же их и отбирали – и начинают верить в то, что все кругом, все «общество» разделяет их неприязнь к «РПЦ МП» – и бурно транслируют эту свою уверенность. Потом вдруг неожиданно оказывается, что «общество» в целом далеко не сводится к этому тщательному подобранному кругу.

Православные пользователи интернета заходят в этот круг – и видят девятый вал ненависти, забывая о том, что это вал в стакане. Должно ли это вызывать у нас триумфализм – мол, наши противники ничтожны и нам нечего опасаться? Нет; мы не должны оценивать ситуацию чрезмерно оптимистично – но не стоит и пугаться призраков. Стоит смотреть на вещи реалистично. Готовность приходить в страх и уныние ничуть не лучше беспечного самодовольства.

«Общество» которое «отвернулось от Церкви» – это довольно своеобразная, и, по большей части, сетевая субкультура. Думая о том, как нам жить дальше, что нам следует менять, а что хранить, нам стоит оглядываться на Господа – но не на «общество».

Алексей ХАРИТОНОВ

ХРАМ И ЦИРК

нашему Богу, Который хочет, чтобы все люди спаслись и достигли познания истины. (1Тим.2:1-4)». Когда Церковь возносит молитвы «за» (а не «против») начальствующих, она просто и прямо следует слову Божию. Это – не что-то, что появилось позже, не «средневековое наслоение», не «наследие синодального периода» – это непосредственно Апостольская заповедь.

Православная Церковь не есть Церковь интеллигентская, или журналистская, или прогрессивно-общественная – Православная Церковь есть Церковь Апостольская, и именно Апостолам она и следует. Не желаете повиноваться Апостольскому слову? Дело ваше, но тогда не пытайтесь называть ваши действия «каноничными». Более того, само слово «Христиане» означает, в библейском контексте (Деян. 11:26) именно «ученики Апостолов». Оно не означает – и не может означать – людей, которые исполняют заповедь Апостола ровно наоборот.

Апостол Павел пишет свое послание, находясь под властью языческой Римской Империи, которая вовсе не была безгрешной вообще и дружественной к христианам в особенности. «Цари и начальствующие»

могли быть вопиюще грешными людьми или даже прямыми гонителями Христиан – но Церковь, отражая благодать Божию ко всему творению, возносила молитву и за них. Эта молитва не означает – и не означала никогда – согласия со всеми действиями начальствующих. Священники и молящиеся миряне – не шаманы, обеспечивающие «своим» поддержку «тайных сил». Молитва приносит славу, власти и воинства пред лицо Божие, прося, чтобы Он управил все, происходящее в нашей стране так, как это угодно Ему – а не самим по себе начальствующим и даже не нам, возносящим эти молитвы.

Молебны совершают православные люди – то есть люди, открыто разделяющие веру Церкви и участвующие в ее литургической практике. Люди, не разделяющие веры Церкви, совершать канонических молебен не могут, потому что молебен есть исповедание веры, и именно Православной, он содержит вполне ясные вероисповедные утверждения, которые молящиеся произносят от своего имени. Если человек произносит от своего лица слова, в которые он открыто не верит – это просто значит, что он не придает им

ни малейшего значения, и просто не молится и не собирается молиться. Произнесение ряда канонических молитв человеком, который под ними не подписывается и не собирается – это никак не «каноничный молебен».

Когда политические активисты молятся «против» – это попытка именно шаманства, примитивной магии. Попытка эта выдает определенное, и весьма бедственное состояние умов. Верующий человек – хотя бы и настроенный к власти весьма критически – не станет участвовать в таком «молебне» как в неуместном и кощунственном. Атеист – не станет потому, что сочтет ниже своего достоинства притворяться молящимся.

Когда человек фиглярски пародирует молитву – он не является ни честным верующим, ни честным атеистом, его просто невозможно воспринимать всерьез. Если человек клоунствует в самых серьезных вопросах, которые есть, то что от него ожидать в вопросах менее серьезных – вопросах политики? Если даже слова молитвы, исходящие из его уст, откровенно и нескрываясь фальшивы, то каким его словам вообще можно верить? Такое впечатление, впрочем, что До-

НЕ НАДО ИГРАТЬ В ВОЙНУ

Страшные годы войны все дальше уходят в прошлое, все меньше среди нас остается тех, кто пережил их. События того времени теряются в дымке прошлого, многим кажется, что они уже не имеют отношения к нам, сегодняшним. Но это не так; и нам очень важно помнить о том, что произошло тогда. Тогда наша страна оказалась и наш народ оказались перед угрозой полного исчезновения, и, ценой неимоверных жертв были спасены.

Тогда «мужество», «жертвенность» и «патриотизм» были не просто лозунговыми и несколько затертыми словами - а необходимым условием того, что мы смогли появиться на свет. Почтительно склоняясь перед подвигом тех, кто сражался и трудился, мы признаем наш долг - им мы обязаны жизнью. У нас есть жизнь, возможность дышать, ходить по улицам, молиться Богу - потому, что наши деды и прадеды сражались и умирали.

Но Война - не только подвиг, не только честь и слава. Война - ужасающая, безмерная человеческая трагедия. Семьи отправляли на фронт своих мужей, братьев, сыновей - чтобы никогда больше не увидеть их. Солдаты, после бесконечно долгих четырех лет возвращались домой - чтобы застать свой дом сожженным, а близких убитыми. Страшно заглядывать в такую бездну человеческой боли - но нам важно помнить о ней. Чтобы молиться об упокоении душ всех убитых и замученных, всех, прошедших через великую скорбь и муку. Но не только.

В нашей стране выросло уже несколько поколений, не знавших большой войны

- да, чьи-то родные воевали в Афганистане и Чечне, но для большинства жителей больших городов война была только в телевизоре. Для нынешнего поколения «война» ассоциируется с компьютерными стрелялками - если в Вас попали, это не означает долгих месяцев мучений в военном госпитале; это означает минус двадцать пять процентов здоровья, которые легко восстановить, по добрав на виртуальном поле боя аптечку. Если Вас убили, Вам всего-навсего надо загрузить последнее сохранение. А если Вам вообще надоело это глупое занятие, Вы в любой момент можете выйти из игры и заняться чем-нибудь другим.

Недавние столкновения демонстрантов с ОМО-Ном выявили - у многих интернет-пользователей - неукротимую воинственность. Одна дама выдает следующие, например, призывы: «...следующим шагом будет партизанская война. Я когда-то говорила, что единственный способ защититься от бандитов, которые бьют днем - жечь их ночью. Вот так и будет. Это мне стало понятно после зачистки Жан-Жак...надо договариваться с начальниками ОМОНа с позиции силы - объяснять, что если будут калечить, то мы ответим взаимностью. Не «дяденька, не бейте», а «дяденька, ударишь мальчиков и девочек, ночью тебя кто-нибудь взорвет, семья пострадает, дом рухнет...» Разумеется, гламурная дама, написавшая эти слова, понятия не имеет о партизанской войне - и о войне вообще, о крови, о боли, о страхе. Как и не менее гламурный

юноша, который написал о столкновениях с ОМО-Ном, большим буквами от избытка положительных эмоций - «РЕБЯТА! СЕГОДНЯ В МОСКВЕ БЫЛ АД! НО ЭТО БЫЛ ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ДНЕЙ В МОЕЙ ЖИЗНИ!!!!» Или другой молодой человек, который заявил - «Скажу сурово, без прикрас - как оно есть. Это - война. Идет битва за Россию». Мальчикам и девочкам, выросшим в мире компьютерных стрелялок, хочется повоевать. Они уверены, что война - это просто «движуха», можно весело покидаться в ОМОН камнями, попозирировать на фоне автозаков, послать сообщения в твиттер со своего новенького айфона, в общем, поразвлечься.

Это было бы просто глупостью - и хамством по отношению к тем, кто видел настоящую войну, если бы не еще одно обстоятельство. Настоящую войну - с трупами, гниющими на улицах, пытками в подвалах, городами, превращенными в руины, устроить вполне реально - и мы ее видели, например, в той же Ливии, где демократические силы получили поддержку НАТО и, успешно заняв столицу, начали с того, что истребили в ней лиц неливийской наружности. Готовы наши гламурные воители к такому развитию событий? Готовы ли они оказаться в ситуации, когда ближайшее кафе, в котором можно будет подзарядить айфон, окажется далеко за границей? Впрочем, надо сказать, что многие интернет-подстрекатели уже там, за границей, и находятся - что, несомненно, весьма предвзвешенно с их стороны.

Когда у людей нет нравственного иммунитета

против насилия, когда они не понимают, что кидаться в людей камнями нельзя - должен работать хотя бы инстинкт самосохранения. Эскалация насилия, игры в партизанскую войну очень скоро ударят по ним самим - и тут уже с подзарядкой айфонов могут возникнуть трудности. Как и с новыми нарядами из столичных бутиков.

Избалованное столичное мажорство, экспериментирующее со своей ориентацией - это немногое не та категория лиц, которая имеет хорошие шансы выжить в условиях той демократизации-по-ливийски, которую они усиленно призывают на свои головы. Хотите реальной боли, крови и смерти? Отправляйтесь в Ливию или Ирак - там свобода уже воссияла, тирания пала, демократия восторжествовала. Впрочем, если по понятным причинам молодые люди предпочитают Европу и Северную Америку, они могут попробовать покидаться кусками асфальта в тамошних полицейских - и посмотреть, как демократические полицейские будут на это реагировать.

Нам же, православным христианам, следует быть миротворцами; удерживать и увещевать тех, кто нас еще слышит. Как заповедует Святой Апостол, «Умоляем также вас, братия, вразумляйте бесчинных, утешайте малодушных, поддерживайте слабых, будьте долготерпеливы ко всем. Смотрите, чтобы кто кому не воздавал злом за зло; но всегда ищите добра и друг другу и всем. (1Фесс.5:14,15)»

Сергей БЕЛОЗЕРСКИЙ

бродячих со товарищи просто не собираются заниматься политикой, стремиться к власти, решать стоящие перед обществом проблемы - все что им нужно, это попасть в новости с какой угодно нелепой и дурацкой клоунадой. Что же, у некоторых есть такая болезненная психологическая потребность - быть в центре скандала. И, обычно, быть в центре скандала им удается. Но это - единственное, что им удается в жизни.

Но происшедшее у Храма Христа Спасителя обнаружило и еще одну проблему - и, похоже, более серьезную. Фиглярство и хулиганство откровенных противников Церкви - дело людей внешних, пока Церкви чуждых. Их поведение, каким бы нелепым оно ни было, не бросает тени на Церковь. Гораздо серьезнее - реакция людей, которые выступают как бы в защиту Церкви, против либеральных фигляров. Мотивы этих православных активистов могут быть вполне искренними - вот только со стороны это производит впечатление скорее удручающее.

Когда православный активист (это видно на видеосъемке) начинает кропить водой (предположительно, святой) активиста либерального, тот лезет в драку, его вовремя перехватывают омоновцы, и, пока они ведут

его в автобус, православный активист продолжает бежать за ними и брызгать на него водой, громко уверяя, что тот - бесноватый, это отнюдь не выглядит «благопристойно и чинно». Не желая никого обидеть, приходится заметить, что выглядит это как раз непри-

практика? Если это попытка экзорцизма, изгнания беса, то как вообще Церковь относится к действиям мирян, которые самочинно объявляют тех или иных людей бесноватыми и самочинно пытаются изгонять из них бесов?

Еще более огорчитель-



стойно и бесчинно. Возникают недоуменные вопросы о том, что это за «священнодействие», можно ли мирянину по собственному своему почину кропить водой тех, кто явно не желает быть окропленным? Насколько церковна такая

практика? Если это попытка экзорцизма, изгнания беса, то как вообще Церковь относится к действиям мирян, которые самочинно объявляют тех или иных людей бесноватыми и самочинно пытаются изгонять из них бесов?

славе святой Церкви и спасению душ? Боюсь, что нет.

Молодым людям бывает свойственна драчливость - «фа» дерется с «антифой», «пацаны с нашего района» с «соседскими», идеологические мотивы тут вторичны, первично то, о чем сказал поэт - «Будьте милостивы, братцы! Дайте чуточку подраться. /Распроклятый тот карась/Поносил меня вчера /При честном при всем собранье/Неподобной разной бранью...» Найдутся желающие подраться и за «святое Православие» по разбивать носы либеральным карасям за неподобную их брань - только нужно ли это Церкви? Такое ли свидетельство о Православии мы хотим явить миру? Надо сказать и еще одну важную вещь - в уличных драках дело часто не кончается разбитыми носами. В них иногда убивают. Чей труп явится первым - «православного ерша» или «либерального карася» - сказать сложно. Можно сказать только то, что если противостояние будет приобретать физический характер, он обязательно будет. Нужен ли там труп у дверей Церкви? Очевидно, все мы согласны в том, что нет. А это значит, что любой православный активизм требует очень внимательного пастырского попечения

Сергей ХУДИЕВ

НОВОСТИ

ПО РОССИИ ПРОШЛА ВОЛНА МИТИНГОВ ПРОТИВ ЮВЕНАЛЬНОЙ ЮСТИЦИИ

МОСКВА. 15 мая, в Международный день семьи стартовала всероссийская акция «В защиту семьи, Родины и веры», организованная Ассоциацией родительских комитетов и сообществ, сообщается в пресс-релизе АРКС. Митинги, собрания и пикеты прошли в Москве, Архангельске, Ставрополе, Нефтеюганске, Нижнем Новгороде, Калуге, Нягани, Орле, Белгороде и других городах России.

Массовый протест вызвали законопроекты, которые недавно внесены в Государственную Думу. Они вводят западную ювенальную систему, дающую детям самые широкие права, нарушение которых родителями часто приводит к отобранию ребенка.

Вместе с общественностью против опасных законопроектов выступила Русская Православная Церковь.

Так, на акции в Москве глава Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин сообщил: «Сегодня нам пытаются внушить, что какие-то педагоги - новаторы и чиновники лучше, чем родители, знают, как воспитывать детей. Нам пытаются сказать, что родители слишком отстают, слишком религиозные, слишком русские, слишком традиционнотомыслящие - так давайте отберем у них детей. С этим не согласен и наш народ и наша Церковь. Мы уже остановили немало попыток произвола против семьи и будем это делать».

В свою очередь лидер движения «Суть времени» Сергей Кургинян на акции в Москве сообщил: «Внедрение ювенальной юстиции - это чудовищный подпоп под самые фундаментальные основы жизни - семью».

Он также заявил, что «здесь и сейчас происходит формирование коалиции общественных сил вокруг фундаментальных принципов нашего будущего, вокруг того, какую страну мы оставим нашим детям и будет ли наша страна вообще».

Лидер движения Ассоциации родительских комитетов и сообществ, юрист Ольга Леткова в своем выступлении рассказала о сути внедряемых законопроектов: «Так, предлагаемая система «социального патроната» дает возможность чиновникам приходить с проверками во все, даже благополучные, семьи и предписывать, как воспитывать и как содержать детей. Чиновникам дается право в любой момент отобрать ребенка из семьи по собственному усмотрению.

Другой законопроект создает систему общественно-го контроля за соблюдением прав детей, которые будут выше прав родителей. Родители не смогут ничего запрещать своим детям иначе детей отберут».

Готовится присоединение России к международному протоколу, по которому дети смогут жаловаться на родителей напрямую в ООН. Тогда ООН сможет предписывать российским семьям, как воспитывать детей».

На митинге в Архангельске представитель Архангельского областного родительского комитета Карина Шилова: «Смысл ювенальных законов - один, внушить то, что родители - это враги детей. Ювенальная юстиция уже действует в нашей стране! Мы знаем много случаев отнятия детей у хороших непьющих родителей из-за бедности, за долги по ЖКХ и плохие жилищные условия, из-за отсутствия работы, за прогулы детьми школы, за попытки родителей ограничивать свободу подростка».

Участники акции отмечают, что внесение данных ювенальных законов - очередная «оранжевая» провокация, призванная настроить родителей против государственной власти.

Дорогие друзья!

РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ИМ. СВ. БАСИЛИЯ БЛАГОВЕЩАТЕЛЯ

Приглашает Вас посетить

ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЫСТАВКУ - ЯРМАРКУ

Приглашаем желающих к сотрудничеству

Мы находимся:
г. Москва, Дмитровское шоссе, д. 71, стр. 1
(остановка Цветметавтоматика)
Тел.: (495) 785-97-87, (495) 785-97-91

Как внести пожертвования для «РАДОНЕЖА» через терминалы QIWI(КИВИ)



Круглый стол на радио «Радонеж». Ведущий - председатель Братства «Радонеж» Евгений Никифоров. Участники: Екатерина Дмитриевна Шивко, завкафедрой иконописи факультета церковных художеств Свято-Тихоновского университета, Анна Чукина, научный сотрудник музея современного искусства и протоиерей Леонид Калинин, настоятель храма Папы Климента.

Е.Н. - Мы будем обсуждать проблемы светского, церковного, религиозного искусства. Поводом для нашей дискуссии стала выставка замечательных художников Ирины Зарон и Сергея Антонова в культурном центре «Покровские Ворота». На открытии этой выставки была интересная конференция, посвященная проблемам христианского искусства. Но, как мне показалось, многие вопросы там не были раскрыты, а многие понятия путаны. Разобраться в этих вопросах я попросил Екатерину Дмитриевну Шивко, зав.кафедрой иконописи факультета Церковных художеств Православного Свято-Тихоновского университета, Анну Чукину, научного сотрудника Музея современного искусства и члена Патриаршего совета по культуре, протоиерея Леонида Калинина, настоятеля храма св. Климента папы Римского в Замоскворечье.

Е.Ш. - Дело в том, что эта выставка именно религиозного искусства, в большей степени, чем церковного, потому что иконы, которые просто блистательно пишет Ирина Зарон, на этой выставке представлены не были. Здесь экспонировались только ее картины на религиозные сюжеты. Рельефы, которые тоже были представлены на этой выставке - работы ее супруга Сергея Антонова, тоже были авторскими произведениями. Хотя, конечно, они могли бы быть встроены в храмовый интерьер.

Поэтому, в данном случае речь идет именно о религиозном искусстве, хотя сами супруги-художники более известны в жанре искусства церковного. Если уж провести такие точные дефиниции, то получается, что все выступавшие в дискуссии говорили именно о религиозном искусстве, в том числе и представители духовенства, которые упоминали о принципиальной разнице между работами иконописцев, которые пишут «в каноне», и тем жанром, в котором работают Сергей Антонов и Ирина Зарон.

Я думаю, что смешивать эти понятия не следует. Потому что, если современная иконопись может рассматриваться как часть религиозного искусства, то религиозное искусство далеко не всегда (а в наше время практически никогда) может являться иконописью в прямом смысле слова. И если работы Ирины Зарон блистательны как иконописные, то ее сюжетные, полуабстрактные работы - это чистая живопись. Безусловно, у нее прекрасный вкус, она настоящий мастер, автор. У нее есть своя яркая индивидуальность, это более, чем достойно и очень интересно. Но, тем не менее, ее творческие работы нельзя рассматривать как иконопись.

А.Ч. - Я согласна. Почему-то во время круглого стола произошло смешение понятий. И многие даже не поняли, что это не

ГДЕ ЖИВЕТ МОЛИТВА?

иконы, и решили, что Ирина нарушает все каноны, и так далее. И что пытается выставить свою живопись в качестве иконописи.

О.Л.К.- А как проходит граница между религиозным искусством и искусством христианским, искусством церковным?

А.Ч.- На мой взгляд, речь идет о назначении. То есть, если вещь пишется для церкви и принимается церковью, она становится церковной вещью. Если это именно индивидуальное художественное творчество художника, призванного проявлять свою индивидуальность - то это искусство христианское.

О.Л.К. - Грань существует, безусловно. Я сейчас готовлю к изданию книгу о замечательном иконописце, матушке Иулиании Соколовой. Она была

сфере выражения, связанного с христианством, поскольку для нее церковное искусство - это молитва. То есть именно искусство церковное - это молитва, окно в Мир Горний. Я думаю, матушка Иулиания не отрицала искусство светское вообще как таковое. Но светское искусство - это не молитва, это размышление, созерцание, медитация, самовыражение - все что угодно, но не молитва. Я бы вот так сказал.

И в этом грань, потому что христианское искусство, направленное на более широкий круг людей, не является непосредственно церковным или богослужебным. Оно может себе позволить философствование, размышления, осмысление, игру форм, цвета, пластики, новые формы. Все что угодно, потому что оно просто вы-

мерческий такой продукт, - они сделаны очень примитивно. Примитивно не только с точки зрения художественной формы, но и по содержанию. То-есть, там утрачивается духовность. В прошлом какая-никакая, но любая, даже примитивная «краснушка», ее зачастую имела. А сейчас на «иконописном рынке» есть «продукт», который вообще не имеет таковой.

О.Л.К.- Вы знаете, у Симеона Нового Богослова были прекрасные слова. Он сказал: «чего нет в сердце, не могут изнести уста».

И поэтому когда эти современные артельщики, с которыми мне лично, приходится постоянно сталкиваться - когда они берутся за кисть и начинают выражать все, что у них там, в душе накопилось - естественно, это очень далекое от молитвы искусство. И даже если внешняя форма в нем бывает соблюдена в какой-то степени, но опять же очень условно, то по массе деталей сразу видно, что за этим ничего нет.

Я приведу один интересный пример. Ну, что такое нарисовал, покрасил? Взял, свел с кальки на доску и замалевал цветом, раскрасил лик, поддумал, губки нарисовал, глазки, вот тебе и икона. Вот тебе и молись, как хочешь перед этим «образом». Но это совсем не так, вы знаете. Поражает меня один критерий - то, как человек пишет ткани. Я обратил внимание, что сразу видно, что человек вкладывает ли вообще что-то и может ли что-то вложить.

По ткани, вспомните Звенигородский Спас, Рублевский, который в Третьяковке, какая удивительная там ткань, где часть хитона и рубашки Спасителя. Удивительный тонкий цвет, глубокий, толсто положены краски, но нежный, совершенно небесный цвет. Вообще, удивительной насыщенности, силы, красоты.

Вот, я, к сожалению, в наших современных иконописцах вижу это очень мало. Опять же возвращаясь к матушке Иулиании Соколовой. У нее удивительные интересные работы, в том числе эскизы к каким-то росписям. Они свободные, это выражение ее души, выражение ее молитвы опять же. Но настолько совершенные, что все, что она делала как раз и укладывается в некий канон, поскольку канон, как правильно было сказано, это не просто жесткая форма, а это молитва Востока, Запада, Италии, Синая, Каппадокии, Византии. Вы зайдите в Софию Константинопольскую, посмотрите мозаики, это же сама жизнь. Вот тебе и канон.

Е.Н.- А мы все-таки хранители церковной традиции. И стараемся быть Церковью, в хорошем смысле консервативной. И канonicность для нас крайне важна, потому что это часть нашей традиции. Я был недавно в Киево-Печерском монастыре, меня ребята-семинаристы повели посмотреть (с гордостью даже) недавно



эталоном, если можно так сказать, церковного художника, настоящего иконописца. Для нее неуместимо было выражение каких-то идей, даже христианских, в другой форме, потому что она работала в Церкви и для Церкви. Но при том - это личность, которая в своей немоги, женской рукой твердо повернула процесс церковного возрождения и понимания церковной культуры, который наметился в 80-е годы прошлого века, именно в русло церковности, в русло канона. Я говорю об искусстве церковном. Это роспись и икона, а может быть и скульптура. Как мы знаем, Русь была богата на скульптуру церковную. Но, к сожалению, митрополит Феофан Прокопович, неизвестный сподвижник Петра I, сжег на Сенатской площади несколько тысяч скульптур. Свозили их со всего Русского Севера. Это была колоссальная культурная катастрофа. Но я говорю о том, что это тоже может быть предмет чисто богослужебный, как многие сейчас существующие статуи, скажем, Святителя Николы Зарайского, ostatки скульптур Василия Яромлина, которые были созданы именно для молитвы церковной.

Для таких людей, как Мария Николаевна Соколова, кажется невозможным участие в какой-то другой

падает из этого жесткого поля церковности.

Е.Н. - Вы сказали хорошее слово: «жесткого поля церковности».

Все ли церковное искусство можно обозначить словом «канон»? Жестким правилом, по которому нужно писать в церкви?

Е.Ш. - Думаю, что в настоящее время (поскольку мы только сейчас, после перестройки, получили доступ ко всему богатству восточно-христианского искусства), мы видим, насколько оно разнообразно. И поэтому говорить о каком-то конкретном, жестком каноне невозможно. Потому что мы видим и Синайские иконы, и Византийское искусство, и раннее Итальянское на грани разделения церквей - это все очень-очень разные варианты искусства иконописи. И там какие-то конкретные рамки «иконности» обозначить затруднительно. И поэтому не стоит говорить, что для современной иконописи есть какой-то «канон». Что это такое? Никто его не сформулировал в виде свода «правил», и никто не знает где его точные границы, но при этом, многие превращают это слово как-бы в ругательное. В том смысле, что все иконы, которые сейчас в большом количестве пишутся разными артелями и мастерскими специально на продажу, ком-

расписанный Академический храм в «стиле канон», как они сказали. Я посмотрел и, честно говоря, испытал не очень большую радость. Некоторые современные попытки церковного украинского искусства мне вообще активно не нравятся – все эти розово-пяточные ангелы и общий сентиментальный дух. Но здесь все-таки была попытка обращения к канонической традиции, предполагающей строгость и молитву, но я ее не почувствовал. Как же все-таки определить, где живет молитва?

О.Л.К. - Это сложно сказать, но чувствуется сразу сердцем. Невозможно молиться перед иконой, где нет молитвы у иконописца. У меня самого супруга - Анна Калинина- иконописец, я знаю, как человек работает. Действительно для нее это молитва. Она рано утром встает и поздно вечером ложится, не отрываясь практически от работы, настолько для нее это важно. Вы знаете, бывает такое чувство, когда тебя посещает некое вдохновение, необъяснимо откуда приходящее, как благодать Духа Святого. И ты не можешь не выразить то, что Бог тебе вкладывает в это твое сердце. И когда ты работаешь над образом того или иного святого, ты невольноходишь в духовную связь и в общение с этим святым.

Вот мне недавно самому пришлось трянуть стариной, что называется, и вспомнить свое художественное и академическое образование, и написать образ апостола Павла на икону в память убиенного Павла Хлебникова, по просьбе его семьи. И супруга моя должна писать эту икону. И вот вы знаете, я уже много лет уже не занимаюсь изобразительным искусством, но служу Престолу Божьему. И вот, вспоминая элементарные забываемые, в общем-то, художественные навыки, я настолько прочувствовал эту связь со святым апостолом Павлом, с которым у меня в жизни очень много связано. И вы знаете, у меня осталось очень сильное впечатление сделанности важного какого-то духовного дела. Не знаю, как эта икона воплотится, на рисунок тоже явился для меня молитвой святому апостолу.

Е.Н. - Вот смотрите, знаменитый иконописец архимандрит Зенон, высокопрофессиональный, выдающийся художник. Напомню, что он отлично окончил Одесское художественное училище. Я видел его дипломные работы, они были превосходны по

живописи. Далее он рано принял монашество, вел сосредоточенную молитвенную жизнь, жил в Пещерах. Очень хорошо знал русскую духовную традицию, старался много копировать лучшие образцы иконописного искусства, учился на них. И вместе с тем к нему очень много претензий. Ну, одним словом говорят: холод. Вот как это может сочетаться?

О.Л.К. - Я с большим ува-



жением отношусь к творчеству отца Зенона, потому что он во многом является первопроходцем, поскольку он освоил последовательно все этапы развития иконописи, углубляясь в древность. Вот то, что он сейчас делает, это, по всей видимости, наиболее близко к Синайскому или даже к до иконоборческому периоду в иконописи. Я не являясь его последователем, но мне интересен его путь и мне интересно то, что он делает, потому что он большой художник. И у него много почитателей, много последователей. Есть достаточно хорошие результаты у многих. Но это авторское творчество. Я не берусь судить, насколько сильна его молитва, это очень тонкая сфера, не хочется в нее вдавливаться. Другое дело, что должно быть много разных вариантов. То есть говорить, что надо писать только как отец Зенон, не нужно. Но он может так писать, у него получается, у него есть свой почерк, у него есть свое лицо и он, безусловно, яркий и замечательный иконописец. Если бы у Церкви не было такого человека, то это была бы потеря для Церкви. У него постоянно поиск не только результата, но и процесса.

В Интернете много выложено роликов, как отец Зенон пишет иконы. И это все по-разному. Разная

последовательность наложения красок, разные процессы работы над ликом. Все очень интересно и самобытно.

Если бы все работали так ярко и самобытно, как отец Зенон, то в Церкви было бы много современных интересных вещей. И не было бы этой рутинной продукции, штамповки, которую мы сейчас, к сожалению, имеем во многих артелях, которые

озабочены не столько художественным совершенством, сколько продаваемостью. Навешиваются стразы, используются немыслимые техники золочения, чеканка, зеркальная полировка и что угодно, кроме поиска и художественного образа. Ни художественности, ни духовного совершенства. Только богатство и продажность. Чтобы заказчик, который заказывает, или человек, который покупает эти иконы, видел, что эти деньги вложены в продукт.

Е.Н. - Анна, вы согласны?

А.Ч. - Да, безусловно, согласна. Но я думаю, что нынешняя общедоступность всех видов источников информации и обилие художественных источников делает многих художников заложниками рынка. Они останавливаются в своих поисках и штампуют бесконечно какие-то образцы, ограничивая свою роль или понимая ее неправильно. То есть они думают, что учатся, копируя, а на самом деле заводят себя в тупик. Вероятно, у архимандрита Зинова искренний поиск, искреннее увлечение всеми эпохами выражается в преломлении через авторский стиль, что я считаю на любителя и хорошо. Кому-то близко, кому-то не очень. Но это хорошо, что есть многообразие и право выбора.

Е.Н. - Но все-таки задача иконы - научить человека

молиться. Это образ, перед которым мы молимся. Десять лет тому назад Святейший Патриарх Алексей передал Гимназии Радонеж большую коллекцию икон, которые были изъяты у контрабандистов. Штук 40-50. Разного достоинства они были, все иконы 19-18 века. В основном это были поздние иконы, нельзя сказать, что шедевры живописи, но они так излучали молитву! А для школьников крайне важно такое сопряжение с образом, научение традиции. Я думаю, что мы это сейчас чувствуем особенно потому, что в обществе и даже церковном обществе утрачивается этот благодатный заряд. Мир идет к своему концу и охладевает. И в частности это сказывается и на церковном искусстве. Есть ли еще школы, которые живут молитвой или коммерциализация – наше неизбежное будущее?

Е.Ш. - Надежда, безусловно, есть, потому что сейчас есть серьезные люди, которые действительно этим хорошо занимаются. И отец Зенон уже не такой лидер, как раньше, хотя к нему, по-прежнему, большой пietet. Есть прекрасные монастырские школы. Есть замечательная школа в Екатеринбурге. В Троице-Сергиевой Лавре блистательная школа, в Александро-Невской Лавре в Петербурге тоже прекрасная школа. В Минске замечательная монастырская школа, есть там и хорошие иконописцы. Есть люди очень достойные, прекрасные мастера - церковные художники.

Но, к сожалению, а, может быть, и к счастью, сейчас потребность в иконах настолько велика, что существует определенный рынок, который впитывает, как губка, любые «продукты» на тему иконописи. Сужу даже по нашим выпускникам, - любой недавний студент, любой наш выпускник может спокойно заработать (не слишком обогатится, но на кусок хлеба он всегда заработает, даже если он не очень мастеровит). Хотя, казалось бы, мы очень критично смотрим: только выпустился, а уже сочиняет что-то свое. И конечно это «ширпотреб» получается иногда. Но многие наши выпускники так любят школу, что возвращаются и консультируются, и продолжают делать какие-то совместные проекты.

Я хочу сказать, что развитие идет, и у меня нет пессимизма, потому что есть интересные работы, есть хорошие мастера, и какое-то движение все-таки очевидно.

Продолжение в следующем номере.

НОВОСТИ

ВСЕМИРНЫЙ РУССКИЙ СОБОР ПРИЗЫВАЕТ ЗАЩИТИТЬ ПРАВО ШКОЛЬНИКОВ ТАТАРСТАНА НА ПОЛНОЦЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

МОСКВА. Всемирный русский народный собор (ВРНС) заявил, что считает обоснованными требования Общества русской культуры Татарстана и Казанского гражданского союза об изменении порядка преподавания русского языка в школах республики, сообщает «Интерфакс-Религия».

«На сегодня курс русского языка в Татарстане значительно уступает по количеству учебных часов аналогичным учебным программам в других регионах России. Родители и школьники лишены возможности выбрать базисный учебный план, устраняющий этот образовательный пробел», - говорится в заявлении ВРНС.

В результате, отметили авторы документа, не только ограничено право русских детей на полноценное освоение грамматических норм родного языка, но существенно снижается конкурентоспособность всех школьников республики при поступлении в федеральные вузы.

«Освоение татарского языка ни в коей мере не может осуществляться за счет урезания учебных программ по русскому языку. Русский язык в России - не только государственный язык и средство межнационального общения. Это главный ключ к культурным и научным богатствам, накопленным народами нашей страны», - подчеркнули в ВРНС.

Всемирный русский собор считает необходимым предоставить родителям школьников республики право выбора учебных программ с полноценным курсом русского языка и предлагает министерству образования региона «безотлагательно решить поставленную проблему».

ВРНС - международная общественная организация, созданная в 1993 году. Главой Собора является Патриарх Московский и всея Руси. В 2005 году ВРНС был представлен специальный консультативный статус при ООН.

ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ХРИСТИАНСКИМ СВЯТЫНЯМ СИРИИ, ОТКРЫЛАСЬ В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

МОСКВА. 17 мая 2012 года в притворе Преображенской церкви кафедрального Храма Христа Спасителя состоялась открытие фотовыставки «Христианские святыни Сирии», сообщает Служба коммуникации ОВЦС. В числе участников церемонии открытия были специальный представитель Президента Российской Федерации по Ближнему Востоку, заместитель министра иностранных дел России М.Л. Богданов, Чрезвычайный и Полномочный посол Сирийской Арабской Республики в Российской Федерации Рияд Мухаммед Хаддад, другие сирийские дипломаты, а также представитель Патриарха Антиохийского и всего Востока при Патриархе Московском и всея Руси архиепископ Филиппопольский Нифон, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей Николай Балашов.

Открывая выставку, посол Сирии в России Рияд Хаддад выразил благодарность Московскому Патриархату за помощь в организации экспозиции, посвященной христианским святыням этой ближневосточной земли - «земли первых христиан».

«В Сирии говорят на языке Христа, молятся на арамейском языке и изучают этот язык христианства, которое окрепло в Дамаске и распространилось по всему миру», - продолжил посол Сирии. По его словам, христианство стало одной из основных культурных ценностей, значимой частью менталитета сирийцев, их значения для мировой истории. Он также напомнил, что «арабы-христиане играли большую и важную роль в арабском возрождении и воскрешении арабского наследия».

Присутствующие осмотрели экспозицию, на которой представлены фотографии христианских монастырей и храмов Сирии.

Заместитель председателя Отдела внешних церковных связей протоиерей Николай Балашов в своем комментарии для представителей СМИ отметил, что Русская Церковь с тревогой наблюдает за ситуацией, складывающейся на Ближнем Востоке, где существует множество угроз и вызовов мирному и безопасному положению христианского меньшинства. Говоря о состоявшемся в ноябре прошлого года визите Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Сирию, протоиерей Николай Балашов констатировал, что сирийский народ с искренней радостью, большой благодарностью и доверием встречал Предстоятеля Русской Православной Церкви. «Мы надеемся, что весть мира и любви, которую Патриарх Кирилл принес на сирийскую землю, не останется без отклика», - сказал заместитель председателя ОВЦС. Он выразил надежду, что трудное время завершится, мир и безопасность снова придут на сирийскую землю и паломники из России и других стран смогут поклониться великим древним святыням Сирии.



НОВОСТИ

СЕКТЫ В РОССИИ МАСКИРУЮТСЯ
ПОД ЦЕНТРЫ ДЛЯ БЕРЕМЕННЫХ

МОСКВА. Беременные россиянки все чаще становятся жертвами сектантов, констатируют специалисты.

Как заявил известный сектовед Александр Дворкин, секты действуют под видом центров подготовки к «естественным родам» и курсов пренатального воспитания и «просто охотятся за беременными женщинами», поскольку беременность - стресс для организма, а в ситуации стресса человек более внушаем, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на сайт газеты «Известия».

«На курсах подготовки к родам внушается негативное отношение к родильным домам: якобы там сотрудники-сидисты мучают несчастных женщин, в отличие от прекрасных акушеров, принимающих роды на дому, согласно древним традициям наших предков», - заявил эксперт.

По его словам, почти все такие центры действуют в рамках идеологии «New Age» с большей или меньшей степенью вовлеченности в оккультные методики, самая известная из них - «Рождана».

«Неоязыческие в своей основе движения декларируют христианские семейные ценности, в результате даже церковные люди не могут опознать оккультные методики под видом психотренингов», - заявила старший научный сотрудник Всероссийского института научной и технической информации РАН Нина Соколова.

Она сообщила, что женщину вовлекают в транссовые тренинги, подавляющие личность. Она выходит в «астральное пространство», от этого меняется менталитет, возникает зависимость, как от наркотика.

ПУБЛИЧНОЕ ОСКОРБЛЕНИЕ ЧУВСТВ
ВЕРУЮЩИХ - ПРОТИВОЗАКОННО

МОСКВА. Председатель Конституционного суда России Валерий Зорькин считает, что необходимо не ограничиваться простым порицанием участников акций, которые оскорбили чувства верующих. «Именно исходя из права как меры свободы человека, например, публичное оскорбление религиозных чувств представителей той или иной конфессии следует считать акцией не только безнравственной, но и противозаконной, поскольку оно наносит моральный вред последователям религии, а значит, ущемляет их права», - пишет В.Зорькин в статье в «Российской газете», сообщает «Интерфакс-Религия».

Он отметил, что в последнее время в пресс-релизах таких правозащитных организаций, как «Эмнести интернешнл» и «Фридом хаус», появляются утверждения о том, что, поскольку свобода самовыражения человека является одной из высших свобод, она допустима даже тогда, когда это самовыражение шокирует, дискредитирует, оскорбляет других людей, те или иные этнические, религиозные и другие группы.

«Однако свобода самовыражения, если это действительно свобода, а не произвол, возможна только в правовых формах, которая не допускает причинение морального ущерба другим лицам, означающего нарушение их прав», - заявил В.Зорькин.

По его словам, «активное - возможно, чересчур - продвижение на волне глобализационных процессов западной идеологии прав человека, трактующей право человека в качестве универсальной общечеловеческой ценности, порождает среди представителей иных цивилизаций страх утраты своей культурной идентичности». Особенно опасно, на взгляд автора, когда эта активность основана «на не вполне верно трактуемых идеях либерализма».

«В рамках односторонних концепций «либерализации» демократия все чаще начинает пониматься как приоритет меньшинства в отношении большинства. Эта тенденция особенно отчетливо выражена в США и ряде стран Западной Европы, где уже давно говорят о том, что главным содержанием нормативных новаций современности должно стать ограждение меньшинств от ущемления их прав. И говорят это таким образом, который фактически означает право меньшинств на агрессивную пропаганду своих ценностей, норм и образа социальной жизни», - говорится в статье.

25 декабря, в день памяти святителя Спиридона Тримифунтского, в сочинских храмах после литургии отслужили панихиды по схииеримандриту Симеону (Нестеренко; 1920–2010). А в Михаило-Архангельском соборе и церкви великомученика и победоносца Георгия сестры организованной отцом Симеоном общины устроили поминальную трапезу. Один из приглашенных священников удивился:

– Почему вы раньше времени сороковины отмечаете?

– Это не сороковины, а двадцать дней – половина сороковин, – ответила одна из матушек.

– Кто это вас надоумил?

– Любовь, – улыбнулась матушка.

– Никогда не слышал, чтобы двадцатый день отмечали, как девятый и сороковой. Нигде это не принято.

– А в Глинской пустыни принято.

Отец Симеон был воспитанником этой знаменитой обители. Он пришел в нее совсем молодым и до самой кончины бережно хранил усвоенные на всю жизнь уроки. Он околдовался опытными старцами, такими как прославленные в лике святых схииеримандриты Андроник, Зиновий, Серафим (Романцов), и обрел главную христианскую добродетель – любовь. Любовь к Богу и ближним. Именно этим объясняется ответная, поистине всенародная любовь, которой отец Симеон был окружен в последние десятилетия своей жизни. К нему приезжали за духовным советом люди из ближних и дальних весей России. Приезжали православные и из других стран. Как сказал один из духовных чад батюшки, «в его маленькой келье перебывало больше народу, чем во Дворце съездов».

Даже в последние годы – а отец Симеон прожил 90 лет, – когда из-за тяжелой болезни и нескольких инсультов он не мог, как прежде, беседовать с посетителями, люди приезжали к нему, чтобы просто побыть рядом, рассказать ему, немощному, о своих немощах и бедах и уйти умиротворенными и успокоенными. До последнего вздоха он молился о своих духовных чадах и гибнущем в грехах и пороках мире. Сестры его общины, проводившие подле него полвека, знали о его постоянном подвиге, о непрерывающейся ни на миг молитве. Тем, кто мало знал батюшку, трудно было поверить в то, что прикованный к постели старец, не всегда узнававший приходивших к нему людей, пребывал в постоянном богообщении. Я, грешным делом, тоже сомневался, пока за два месяца до его кончины не получил удивительный опыт общения без слов. Я простоял у изголовья батюшки на коленях минут десять. Он держал мою руку в своей руке, и я почувствовал, как его тепло проникает в мое сердце. Я не мог сдержать слез. Это безмолвное пребывание подле него было моим покаянием и его благословением. Происходило ис-

полнение просимого у Господа очищения сердца. Я физически ощутил силу его молитвы и что «дух прав» по его молитве «обновляется во утробе моей».

Отец Симеон скончался 6 декабря, но до этого он умирал неоднократно. Всякий раз Господь возвращал его по молитвам Церкви и его бесчисленных духовных детей. Батюшка рассказал об одном таком умирании.

Однажды после тяжелейшего приступа он почувствовал, что душа его покинула тело. Он увидел огромный вокзал, из которого постоянно отбывали люди. Его охватило беспо-

лнение оттого, что у него не было билета. Вдруг он увидел монаха, с которым в молодости сильно повздорил, а потом всю жизнь об этом горько сожалел. Батюшка стал просить у него прощения, а тот повел его по длинной улице и стал показывать дома, в которых пребывали ушедшие из жизни монахи Глинской пустыни.

– А это твой, – сказал он, остановившись у недостроенного дома. Там было лишь три стены без крыши.

– Да как же я в нем жить буду? – спросил отец Симеон.

– Пока никак. А вот построим – тогда позовем, – ответил монах. – А пока возвращайся.

В тот же миг батюшка почувствовал, как душа возвращается в тело, и снова испытал сильнейшую боль.

А болел он с юности. И трудиться ему пришлось с ранних лет. У него было четыре брата и три сестры. Отец бросил их, когда младшие дети были совсем маленькими. Пришлось Симеону «идти в люди», чтобы прокормить братьев и сестер, оставшихся без кормильца. Он пас коров и овец у захиточных соседей. Однажды он босой ужал стадо далеко в поле. Неожиданно ударил мороз. Пока добрался до дома хозяев, отморозил ноги. С этих пор начались его муки.

Симеон переносил их с поразительным терпением. Ноги почернели и опухли.

Из гноящихся ран выходили осколки костей. Ему доставляли мучения даже малейшие колебания пола, когда кто-то проходил рядом. Но он утешал себя воспоминаниями о Христовых страданиях и терпении многострадального Иова.

Три года он пролежал в больнице. Его подлечили, но болезнь постоянно давала о себе знать частыми обострениями.

Жил он в селе Береза в 14 километрах от Глинской пустыни. Как только ее открыли, поспешил вступить в число братии. Несколько лет выполнял разные послушания: пел на клиросе, по земле, смеялись: «Вот до чего напился! Уже и на ногах не стоит».

Игнали отца Симеона из Глинской пустыни за сугубое усердие. С первых лет пребывания в обители у него обнаружили многие духовные дарования. К молодому иеромонаху приходило такое же множество людей, как и к умудренным старцам. Это не могло не вызвать ярости светских властей. Несмотря на то, что патриарх Алексей приказал вернуть отца Симеона в пустынь, уполномоченный по делам религии не допустил его возвращения. Глинские старцы посоветовали ему уехать на Кавказ.

Отец Симеон получил назначение от Сухумского архиепископа Леонида в селение Лыхны. Там он начал служить в полуразрушенном храме Покрова Пресвятой Богородицы X–XI веков. Местные жители были поражены тем, что отец Симеон не брал денег за требы. Они видели его бескорыстные труды и очень скоро полюбили своего нового пастыря. К нему стали приезжать духовные чада с Украины, из Москвы и других городов и весей. Они помогли обзавестись необходимой утварью, постепенно восстановили храм.

Его полюбил Грузинский патриарх Илия. Он неоднократно навещал его в Лыхнах и Гудауте, где отцу Симеону удалось приобрести половину дома. Здесь образовалась монашеская община из сестер, прислуживавших в храме. Несколько монахинь этой общины никогда не покидали отца Симеона и оставались при нем до последних его дней.

Несмотря на постоянные хвори, отец Симеон добрался до горного селения Псху, в котором обосновалось много монахов, и некоторое время жил с ними. Отсюда он поднимался в труднодоступные места, где скрывались отшельники, чтобы причастить старых монахов – тех, кто по немощи уже не мог спуститься с гор, и тех, кто навсегда удалился из мира и никогда не покидал своих келий. Проходя узкими тропами над пропастями, он трижды чудом избежал гибели.

Батюшка полюбил этот край – удел Божией Матери, но жить здесь было не просто. Власти постоянно следили за ним, подсылали следователей. Однажды его подвергли ночному допросу, выясняя его отношение к власти. Убедившись в том, что политика отца Симеона совсем не интересует и что он, по слову апостола, не только не борется с властью, но еще и молится о ней, просили его не оставлять молитв. Особенно трудно пришлось, когда стали разжигать вражду между грузинами и абхазами, перешедшую в настоящую войну. Батюшку угрозами принуждали встать на одну из сторон. Он отказался и молился об установлении мира. Но мир нужен был тем, кто разжигал эту войну. Батюшке пришлось покинуть Гудауту и перебраться в Сочи.

Здесь скоро о нем узнал весь город, а за-

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
«ДЕРЖАВА»

Первый в России Православный отдел агентства недвижимости «Держава» поможет в решении жилищных вопросов: купля - продажа и обмен квартир, комнат, загородной недвижимости; проверка юридической чистоты и оценка квартир; ипотека, срочный выкуп, помощь в приватизации и вступлении в наследство.
Телефон: 517-99-51

РАДИО
РЯЗАНЬ

**СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00
РЯЗАНЬ - 73,13 МГц.**

тем и весь Краснодарский край. К нему стал наведываться Кубанский митрополит Исидор, знавший отца Симеона еще в Глинской пустыни. Посещали его и многие другие архиереи.

Нуждающихся в духовном окормлении становилось все больше. Когда к почтаевскому старцу Кукше приезжали паломники с Кубани, тот говорил им: «Зачем вы ко мне приехали, когда у вас есть свой старец Симеон?» С 1975 года он уже не мог самостоятельно ходить. Пришлось передвигаться на инвалидной коляске. Он постоянно претерпевал сильные боли, но никогда не говорил о своих страданиях. Иногда шутил: «Я-то что... Я барин. Лежу себе на мягких постелях. За мной ухаживают, а вот монах Иов в Глинской пустыни ходил с полными сапогами гноя. Вот у кого ноги болели. Но он никогда не лечился, и никто за ним не ухаживал».

Сам батюшка тоже прибегал к врачебной помощи лишь в крайних случаях. Таблетки принимал при врачах, чтобы их не обидеть, а потом велел лекарства выбрасывать. Страдания он воспринимал как посланное Богом испытание. И старался выдержать его без ропота, проявляя удивительное смирение и терпение. Он часто повторял слова Антония Великого: «Скорбями обретаем Бога». Имя Симеон, данное ему в крещении в честь Симеона Столпника, было сохранено при постриге, но уже в честь Симеона Верхотурского. Однако он никогда не оставлял своего «столпничества» и никогда не просил у Господа позволения оставить этот подвиг.

Современному человеку при нынешнем культе здорового тела, когда со всех сторон видишь рекламу новейших лекарств и способов сохранить активность и бодрость до глубокой старости, трудно понять подвиг отца Симеона. Он отказывался принимать обезболивающие лекарства и добровольно переносил страдания во искупление грехов, как своих, так и духовных чад, о которых не престанно молился.

Когда видишь брошенных стариков и инвалидов и то, с каким трудом больные находят санитаров для ухода за больными, становится очевидным, что людей, готовых ухаживать за обезноженным отцом Симеоном, посылал не кто иной, как Сам Господь. В общину приходили новые сестры, появлялись помощники и из братьев. Двое тогда еще довольно молодых людей стали добровольно возить батюшку в церковь. Один из них был отставным морским офицером, другой — инженером-строителем. В приобретенном микроавтобусе они провозили батюшку по вновь открытым обителям. Посетили родину отца Симеона и родную Глинскую пустынь. Побывали в Москве у блаженной Матронушки, у преподобного Сергея Радонежского, в Дивеево у преподобного Серафима Саровского, в других знаменитых монастырях, добрались до Екатеринбургских пределов, где подвизался небесный покровитель батюшки Симеон Верхотурский. Эти

поездки были очень утомительны для батюшки, но это было не просто паломничество по святым местам. Отец Симеон приезжал поклониться великим русским святым, а его духовные чада и люди, с которыми он встречался во время этих поездок, имели возможность общения с живым праведником и продолжателем великих православных традиций.

Батюшка был очень прост в общении. Принимал всех ласково, кормил и наставлял сестер всегда проявлять милость и никогда не быть грубыми с посетителями: «Доброе слово лечит лучше всяких лекарств». Когда к нему приходили люди в надежде увидеть

— У тебя пистолет есть?
— Есть.
— Убивал из него людей?
— Нет.
— И кандалы есть?
— Кандалов нет. Есть наручники.
— И красная книжка есть?
— Есть.
— А для чего живешь, знаешь?
— Милиционер опешил.
— Расскажи, батюшка.
И батюшка рассказал. Долго беседовали они. А когда милиционер ушел, отец Симеон сказал матушкам: «Попом будет». Так и произошло. Сейчас этот милиционер священник и служит в одном из сочинских храмов.
Батюшка никогда не бо-



мудрого златоуста, он сразу прозрел их желание и говорил: «За умными беседами идите к академикам. А ко мне, пожалуйста, только с простыми вопросами».

Он не любил пустого смехотворства, сам же обладал хорошим чувством юмора и часто шутками и прибаутками скрывал свою прозорливость и уходил от бестактных вопросов. Он очень удачно отшучивался, когда нецерковные люди хотели поставить его в неловкое положение. Не любил он и чрезмерного проявления почитания.

Вот один из диалогов с назойливыми посетителями.

Ему умильно говорят:
— Батюшка, как нам с вами хорошо!
А он отвечает:
— А чего ж вы не скачете от радости?!
— Батюшка, родненький...
— Родненький, да голоденный.
— А вы поешьте.
— А у меня рот уснул.
— Надо кушать, а то ноги протяните.
— А я и так протянул. Меня на коляске возят.
Однажды пришла к батюшке девица и стала ему перечить. Он ей одно, а она другое. Батюшке надоело это дело, поглядел он на нее и говорит:
— У тебя золото есть?
— Есть.
— Покажи.
— Вот сережки и колечко.
— И все?
— Все.
— Это мало. Вот когда у тебя будет мешок золота, тогда приходи, и поговорим. А до тех пор не появляйся.
Привели как-то к отцу Симеоноу молодого милиционера. Батюшка посмотрел на него и спрашивает:

ялся свидетельствовать о Христе. Даже в самый разгар антирелигиозной борьбы он всегда ходил в подряснике. Ему часто приходилось выслушивать злобные хульные тирады. Особенно непросто приходилось в поездках, когда некуда деться от попутчиков.

Однажды он оказался в купе с двумя женщинами. Одна из них стала громко говорить о том, что «попы жулики и бездельники и ничего не знают».

Батюшка посмотрел на нее с сожалением, вздохнул и говорит:

— Кое-что все-таки знаем. А скажите, сколько у вас детей?
— Двое.
— Двое — это те, что уцелели. А пятерых вы в утробе зарезали.
Женщина в ужасе выскочила из купе. Ее собеседница последовала за ней.
Один раз полковник-политрук стал «просвещать» батюшку, приводя цитаты из атеистических брошюр. Начал он с расхожей фразы: «Наука доказала, что Бога нет».
— Во, здорово. А коммунисты есть.
— Конечно, есть. Я вот коммунист.
— И, наверное, в санаторий едите?
— В санаторий.
— И в море будете купаться?
— Конечно.
— А еще что будете делать?
— В рестораны буду ходить. С женщинами гулять.
— Значит, денег на все это хватит. Партийным, значит, хорошо платят?
— Не жалуюсь.
— А скажите, что вам ваша партия после смерти обещает?

Политрук замолчал и недобро поглядел на отца Симеона.

— А мне мой Бог обещает вечную жизнь. Своим воскресением Он доказал, что смерти нет. А про то, что наука доказала, я не знаю. И спорить с ученым человеком не стану. Если хотите, давайте после смерти продолжим этот разговор.

Полковник тяжело задыхался, поднялся и вышел из купе. Через полчаса он вернулся с двумя стаканами чая и пакетом пряников и плюшек.

— А теперь, батюшка, давай Расскажи мне о своем Боге.

Беседовали они до утра, а утром политрук слезно благодарил отца Симеона и просил прощения за дерзкие словеса.

Батюшка не избегал разговоров о Боге, но учил своих чад: «О Боге говорить спокойно. Со страхом Божиим. Никогда не спорьте. Если видите, что собеседник раздражен, прекратите разговор. Прокру не будет. Не мечите бисер».

Батюшка очень любил людей, но обрушившаяся на него «популярность» тяготила его. Ведь его немощи и хвори усиливались прямо пропорционально росту его известности. Особенно было тяжело, когда приходили люди не для того, чтобы получить духовный совет, а в его лице заполучить арбитра в семейных ссорах. В таких случаях батюшка просил не вываливать на него грязь семейных неурядиц и советовал супругам вспомнить, за что они полюбили друг друга, и забыть, «яко не бывшее», все, что убивало их любовь.

Батюшка всегда был скромным и очень часто скрывал свой дар прозорливости. Иногда юродствовал. Как-то пришел к нему молодой человек, увлеченный язычеством. Он прочел о том, что мать-земля — это живое божество, и хотел спросить, можно ли на землю плевать. Батюшка, не дожидаясь вопроса, плюнул ему под ноги: «Понял?» Пораженный посетитель ничего не сказал. Тогда батюшка плюнул второй раз и пошел в дом.

О молитвенной помощи отца Симеона существует множество свидетельств. Предстоит большая работа по сбору и их проверке. Народ любит чудеса. И любит о них рассказывать. Придется тщательно отделить истинные истории от «фольклора». Но уже сейчас очевидно, что чудеса, происшедших по молитвам батюшки, не смогут отрицать самые упертые скептики. Но главные чудеса — это тысячи людей, приведенных отцом Симеоном к Богу, тысячи исцеленных душ, обретших смысл и верные жизненные ориентиры. А разве не чудо то, что восемь сестер батюшкиной общины на поминальных трапезах умудряются накормить чуть ли не полгорода?

Когда я спросил матушку Макрину, как им это удается, она улыбнулась: «По молитвам батюшки. К тому же мое самое любимое место в Евангелии, это когда Господь пятью хлебами накормил пять тысяч».

Александр БОГАТЫРЕВ

НОВОСТИ

ДИАКОН ВЛАДИМИР ВАСИЛИК ПОДВЕЛ ИТОГИ КОНФЕРЕНЦИИ «ИДЕОЛОГИЯ ЕВРАЗИЙСКОГО СОЮЗА»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 15 мая в Санкт-Петербургском государственном университете состоялась историко-политологическая конференция на тему «Идеология Евразийского Союза», сообщает Русская народная линия. Форум был организован историческим факультетом СПбГУ и фондом Марка Эфесского при информационной поддержке «Русской народной линии». Об итогах прошедшей конференции рассказывает один из ее организаторов и ведущих доцентов СПбГУ диакон Владимир Василик:

Конференция была без преувеличения значимое не только научное, но и общественное событие. Во-первых, следует сказать о составе участников. Собрались ведущие специалисты в области истории, философии и политологии. Присутствовали такие мыслители и ученые как профессор Александр Каплин из Харьковского университета, профессор Александр Казин, директор института ЕвразЭС Владимир Лепехин, профессор Джурич Мишина из Белграда и многие другие.

Конференция характеризовалась высоким общественным статусом. Она проходила в Петровском зале СПбГУ. Открыл мероприятие декан исторического факультета профессор Абдулла Даудов, приветствия представили депутат ЗакСа Виталий Милонов, руководство РИСИ, председатель общества дружбы России и Белоруссии, председатель профильной комиссии по науке и высшей школе ЗакС Алексей Воронцов.

На конференции было прочитано около 30 докладов, при этом нашлось время для напряженной и живой дискуссии. Участники стремились ответить на вопрос: кто мы — европейцы, азиаты, туранцы или все же русские со своим неповторимым своеобразием? И что такое евразийство в целом? Что есть Евразия для России и для мира в целом, и каковы пути и модели возможной евразийской интеграции?

Отмечались как позитивные тенденции, в частности, сам договор о создании ЕвразЭС, так и отрицательные, а именно, малый баланс торговли бывших азиатских республик СССР с Россией, усиливающаяся роль Китая и США на постсоветском азиатском пространстве. Вызывались как пессимистические, так и оптимистические точки зрения.

Конечный итог конференции — признание необходимости мощного общественного посыла, сигнала властям о необходимости реальной интеграции, а не её симуляторов, не её псевдоморфоз; необходимость энергичной культурной политики, поддержки наших соотечественников, пропаганды русского языка и русской культуры в республиках СНГ и не только.

Был поднят и вопрос межрелигиозных отношений, который вызвал оживленную дискуссию. В результате все согласились, что и речи идти не может о создании какой-либо пан-религии, о соглашательстве в области догматики, но в области этики, в области практических действий мы можем и должны сотрудничать с представителями иных религий и, прежде всего, с мусульманами.

Самый главный посыл конференции: Россия должна стать светочем истины, правды и силы, могучим центром притяжения для обломков Советского Союза с тем, чтобы, по словам оптинских старцев, вновь собрался русский корабль без единого обломка и недостатка. Потому что это нужно и для русского народа и для иных народов исторической России, ибо Бог к «соединению вся призван».

Православная гимназия с пансионным проживанием при Ростовском Троице-Сергиевом Варницком монастыре



на родине преподобного Сергея Радонежского
152120 Ярославская область, г. Ростов Великий, п. Варницы
(п/о п. Ишня). Тел./факс: (48536) 9-21-95, 9-21-98, 9-21-42
e-mail: rostov-tsvm@yandex.ru

ПРИНИМАЕТ УЧАЩИХСЯ

В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ГОДА

На конкурсной основе принимаются на обучение в 10-й и 11-й классы юноши православного вероисповедания для получения полного среднего и начального богословского образования, необходимого для подготовки к поступлению в духовные училища и семинарии, а также в богословские институты и университеты.

Наряду с общеобразовательными предметами, определяемыми государственным стандартом, в гимназии изучаются:

Закон Божий. Церковное пение. История Церкви. Церковный устав. Основы иконописи. Ораторское искусство. Церковно-славянский язык. Христианское образование дается не только через введение специальных вероучительных дисциплин, но и через содержание всех предметов, которые ведут высококвалифицированные педагоги.
Гимназия действует под покровительством Высокопреосвященнейшего Феогноста, Архиепископа Сергиева Посада, Наместника Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Гимназия имеет государственную лицензию и аккредитацию.
Генеральный директор гимназии кандидат богословских наук Архимандрит Силуан

Более подробно о гимназии можно прочитать на нашем сайте www.varnitsky-monastir.ru.

НОВОСТИ

АРХИЕПИСКОП ЙОРКСКИЙ ВЫСКАЗАЛСЯ ЗА ПРИЗНАНИЕ ГОМОСЕКСУАЛЬНЫХ «СОЮЗОВ»

ЛОНДОН. Англиканский архиепископ Йоркский Джон Сентаму призвал ввести равный правовой статус для гомосексуальных «союзов», заявив при этом, что это не повлечет изменений в определении супружества, сообщает Sedmiца.Ru со ссылкой на Кира/Arise и «Daily Telegraph».

Таким образом чернокожий прелат ответил на усилия правительства Великобритании, стремящегося узаконить права гомосексуальных партнеров, сделав их идентичными гетеросексуальному браку.

Англиканская Церковь в прошлом поддерживала дискриминацию в отношении гомосексуалистов, заявил Сентаму. «Прежде чем мы сможем смотреть в глаза своим гомосексуальным братьям и сестрам, мы должны искупить свою вину», — подчеркнул архиепископ.

В марте британский парламент начал широкие консультации относительно однополых «браков», которые премьер-министр Дэвид Кэмерон уже определил как «важную часть своего мандата».

В настоящее время гомосексуальные пары в Великобритании могут заключать лишь гражданские партнерства. В последнее время в Англии остро встал вопрос терминологии, связанный с законом о гражданском партнерстве для гомосексуалистов (этот тип союза не могут заключать гетеросексуалы). В британском парламенте идут споры о том, чтобы любая пара могла заключать тот вид союза, который ей удобен: гражданское партнерство или брак.

Отдельные правовые положения для однополых партнеров и женатых супружеских пар не означают дискриминации, уточнил Сентаму. Но когда гражданские партнерства для гомосексуалистов рассматриваются как «союз 2-го сорта» — это вопрос социальной позиции, которая не может быть изменена посредством изменения понятия брака, считает прелат.

СОЖЖЕН ПАМЯТНЫЙ КРЕСТ XVII В.

ЛЮБЛЯНА. В словенском городе Струнян на берегу Адриатики сожжен памятный крест XVII в., сообщает Sedmiца.Ru со ссылкой на Observatoire de la christianophobie. Крест, воздвигнутый моряками и рыбаками на холме с видом на залив в 1600 г., второй раз за последние 10 лет подвергается надругательству.

Эпатажный художник Деан Верзель со своим единомышленником — «философом и поэтом» Андреем Медведом подожгли крест, который для них является «символом иерархии, порабощения и деградации».

10 лет назад Верзель уже демонстрировал негативное отношение к христианской символике. Тогда пострадал тот же самый крест в Струняне. В прошлый раз суд оправдал вандала.

Конференция католических епископов Словении решительно осудила этот «публичный акт подстрекательства и поощрения религиозной нетерпимости через осквернение религиозных символов Христианства» и «преднамеренное оскорбление религиозных чувств верующих» и требует преследовать вандала в судебном порядке.

АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ: «ВЕРИТЬ НУЖНО!»

— Александр Константинович, здравствуйте! Спешу представить Вас читателю: великолепный артист и... педагог! Вы основатель, художественный руководитель и преподаватель Международной актерской школы в Лос-Анджелесе, художественный руководитель и преподаватель Московской Международной Киношколы «Кузница Кино и Телевидения», преподаватель дисциплины «мастерство актера» в школе-студии МХАТ, член Союза Кинематографистов России, член Гильдии Актеров кино России, член Гильдии Актеров кино и телевидения США... И это при том, что, насколько я знаю, в молодости Вы не помышляли ни о театре, ни о кино. Напротив, Вас увлекали исключительно точные науки. Сначала в вашей биографии была учеба в физико-математической школе, затем в Московском авиационном институте. Казалось бы, все идет своим чередом. И вдруг в пятом курсе Вы уходите из вуза и поступаете в Щукинское училище. Как же так?!

— Я был абсолютно «физико-математическим». Мои любимые предметы в школе — математика, физика, химия, позже в этот список попала электроника. Я всегда что-то паял, моя кладовка была завалена колбами и реактивами, все свои свободные деньги я немедленно тратил на книги и необходимые для экспериментов расходные материалы. Какое-то время я даже увлекался темой взрывчатых веществ (молодость!) со всеми вытекающими отсюда последствиями — пару раз квартира просто чудом не сгорела. Словом, все шло своим чередом и ничего не предвещало «грозы». Правда, на третьем курсе МАИ я вдруг почувствовал, что мне стало не очень интересно учиться. Но это ощущение было слабо выраженным. А потом произошло следующее. Родители маминных учеников (она педагог) подарили ей два билета в театр на Таганке, а она отдала их мне. Вот он — промысел Божий! Шел спектакль «Тартюф» Мольера в постановке Юрия Петровича Любимова. То, что я увидел, перевернуло все мои представления об этой жизни. Я буквально потерял покой, силась осознать новое для меня открытие. Что меня так поразило? Дело в том, что, несмотря на свой юный возраст, по сути уже тогда я был антисоветчиком. Мне глубоко претило все, что происходило в стране с ее пресловутой партийной системой, непонятно какими лидерами, комсомолом и пионерией. По мере взросления эти чувства только укреплялись. Но публично высказывать свои мысли было небезопасно. Спектакль же показал, что говорить, оказывается, можно и нужно, но в аллегорической форме. В театре я увидел безумно талантливую метафорическую историю о нашей советской действительности. Само лицедейство меня тогда не особенно привлекало. А вот возможность говорить лю-

ди правду, глядя им в глаза, со сцены, как с трибуны, меня просто потрясло.



дям правду, глядя им в глаза, со сцены, как с трибуны, меня просто потрясло.

Я начал регулярно ходить в театр, и постепенно моя физико-математическая жизнь стала смещаться в сторону театрального искусства. У меня появились знакомые среди артистов, с которыми я проводил все больше свободного времени. Вскоре я поступил в театральную студию «Товарищ», где получил первые уроки по актерскому мастерству. Потом — во вторую студию. Словом, когда я заканчивал пятый курс МАИ, меня готовый принять МХАТ, ГИТИС, ВГИК, Щепкинское училище. Но я поступил в высшее театральное училище имени Щукина. И слава Богу! Прекрасные педагоги, очень сильная школа.

— Говорят, что наилучшее время — это студенческие годы.

— Особенно в моем случае! После МАИ Щукинское училище воспринималось как другая галактика. Судите сами: Московский авиационный институт — огромная государственная машина по методичному вкладыванию в человека пакетов знаний. Ко всему прочему, проводилась и серьезная идеологическая обработка — и это при моем-то отношении к советскому строю! А в театральном училище царила теплая, дружелюбная, в какой-то мере домашняя атмосфера. Совершенно иной мир. Но я помню, как трудно было перестроиться. Мне потребовалось много времени, чтобы переформатировать свои мозги (как говорят, с левого полушария на правое), увидеть и почувствовать мир таким, каким его видит и чувствует артист.

Ну и потом, я ведь с первого курса уже начал снимать, что вносило определенный колорит в мою студенческую жизнь. Первым моим фильмом стал телевизионный фильм Ивана Киасашвили «Привет с фронта», в котором я сыграл Ваню-Медицину. Кстати, в то время меня не покидало ощущение того, что я очень сильный драматический артист. Но все мои работы в

кино — это почти комедии. Позже я с этим смирился, и даже стал получать от этого удовольствие.

— А другие мечтают хоть об одной комедийной роли!

— О-о, из-за этого происходит немало конфликтов и трагедий. Нужно учиться реально оценивать свои возможности. Если ты небольшого роста и мечтаешь сыграть Гамлета, то, скорее всего, твои мечты несбыточны. У меня тоже так было. На первом курсе училища я сделал свою первую самостоятельную работу, в которой показал три больших отрывка — и все по западной драматургии! Моя худрук Татьяна Кирилловна Когтева негодовала по этому поводу: «Мы взяли тебя в училище как самого русского по фактуре человека, а ты что играешь?! Полное непонимание!» Вот как раз это полное непонимание своего места в искусстве многие и показывают.

— Я думаю, что читателям будет интересно узнать, как Евгений Татарский приглашал Вас на роль Джека Восьмеркина. Расскажите!

— Когда я впервые прочитал сценарий, я его не понял. Какая-то глупость! Несмотря на завесу молчания мы ведь, по большому счету, все равно знали, какой страшный для нашей страны, нашего народа был 28-й год. А тут все ходят с песнями, веселятся... Тем не менее я прошел пробы, и меня утвердили. Но душа не лежала к работе, и, в конце концов, я пошел к Татарскому и отказался от роли. Он был поражен: «Почему?!» Однажды, будучи в Москве, он выловил меня в коридоре училища, затащил в пустую аудиторию и долго мне выговаривал, как это я не понимаю смысла этого фильма?! Ну, в общем, почти меня убедил, и я дал свое согласие на съемки.

— И правильно сделали! Кроме Вас трудно представить кого-то еще в этой роли!

— Когда снимали кино, мы думали, что это будет классно, но что будет ТАКОЙ успех, никто не предпола-

гал! Наутро на улицу невозможно было выйти!

— Недавно заглянул в киношный форум в Интернете — там как раз обсуждалась Ваша персона. Мол, как жаль, что такой великолепный артист уехал в Америку — и что он там забыл?!

— Да я никогда и не помышлял об этом. Так сложились обстоятельства. В 90-91-ом годах я снялся в двух больших международных проектах — 13-серийном телевизионном фильме «Аляска Кид» режиссера Джеймса Хилла и «Бегущий по льду» Бэрри Сэмсона. По контракту я должен был после съемок уехать в Америку на досъемку и озвучивание. А потом... Ведь это были 90-ые годы! Для советской киноиндустрии, советского кино — кровавое время. Все лопнуло на глазах! Поэтому я предпочел остаться в Лос-Анджелесе. Здесь была работа. А что меня ждало на Родине?

— Как работалось в Голливуде?

— Советская киноиндустрия, конечно же, махина, однако Голливуд превзошел все мои самые смелые ожидания. Удивительно четко налаженный механизм, совершеннейшие технологии. Все знают, что им нужно делать, все рассчитано по секундам, поэтому нет никаких проволочек, никаких вынужденных перекуров. Ощущение, что попал в нереальный, вымышленный, фантастический мир!

Кстати, в Голливуде первая моя работа была со Сильвестром Сталлоне и Сандрой Буллок. Сталлоне — потрясающего остроумия человек. На площадке не перестает сыпать шутками-прибаутками. Очень дружелюбен, всегда открыт для общения.

— По России тосковали?

— Конечно! Испытывал чудовищную ностальгию. Хотя русских вокруг всегда была много. Русская община выросла на моих глазах. Появились русские газеты, русское радио, русское телевидение. Православные храмы наполнились русскими иммигрантами. Но русскую землю ничто не заменило. Говорят, чтобы понять, что такое Россия, нужно пожить за рубежом. Это на самом деле так. И начинаешь понимать русский язык только тогда, когда знаешь другой язык. Все познается в сравнении.

— А как Вы справились с языковым барьером?

— Было непросто. В России нас учили по-английски читать и писать, но не учили общению. Если я разговаривал с американцем один на один, то мы еще понимали друг друга, но стоило американцу переключиться на другого американца, как я тут же выпадал из разговора — «о чем они говорят? ничего не понятно!» Поэтому одной из первых моих покупок в Лос-Анджелесе стал телевизор. Нужно было глубже погрузиться в язык, слушать, слушать и слушать американскую речь.

— Помимо того, что Вы снимались в Голливуде, Вы еще и продолжали постигать актерское мастерство — учились в актерских школах Дарелла Хикмана, Мели-

РАДОНЕЖ Открой Святую Землю
паломническая служба

**ПУТЕШЕСТВУЙТЕ
В 2012 ГОДУ**

от Синай до Соловков...

Москва, ул. Пречистенка, д. 28, офис «Радонеж»
тел: (495) 937 57 91, 225 42 68, www.radonez.ru

реестровый номер туроператора МТЗ 000669

сы Скофф, Лизы Далтон, Ли Стразберг...

– Должен сказать, что многие прославленные американские актеры и режиссеры в свое время сами учились у Михаила Чехова. Далеко ходить не нужно – Дарел Хикман. Когда я его слушал, то понимал, что, возможно, он рассказывает нам то, что когда-то услышал от самого Михаила Чехова!

– Давайте поясним читателю: Михаил Александрович Чехов, племянник Антона Павловича Чехова – известный в мире драматический артист (сыгранная им первая роль Хлестакова в «Ревизоре» до сих пор считается непревзойденной!), театральный педагог. К сожалению, имя этого талантливейшего человека у нас было предано забвению. В то время как в Америке созданную им актерскую школу называли «кузницей театральных талантов», и в ней обучались многие голливудские звезды.

– В связи с этим хочу рассказать об одном случае. Я участвовал в проекте «Космические ковбои», продюсером, режиссером и исполнителем одной из главных ролей в котором был Клинт Иствуд. Во время работы на моем столе всегда лежал томик Михаила Чехова на английском языке, который я незаметно перечитывал, когда у меня появлялось свободное время. И вот однажды я вижу Клинта Иствуда – такого огромного, могучего, высоченного! – с раздражением перекалывающего бумагу на моем (!) столе. Увидев меня, он резко спросил: «Где книга?» Дело в том, что в тот раз я, непонятно по какой причине, впервые убрал ее в ящик стола! Я достал томик Чехова и подаю ему. Он взял книгу в руки и спрашивает: «Я могу ее посмотреть?» «Конечно!» Пока он листал книгу, я думал, что вот сейчас меня, наверное, уловят за то, что я в рабочее время читаю Чехова. Но, взглянув на Иствуда, увидел в его лице неподдельный, глубокий интерес. И тогда я осмелился спросить: «Простите, Вы знаете Михаила Чехова?» «Знаю ли я Чехова?! Да я у него учился!» Кстати, у Чехова учились и Мэрилин Монро, и Джек Николсон.

А еще Чехов был прекрасным тренером – так называют голливудские актеры человека, который помогает артисту проработать роль, создать ее рисунок, подобрать соответствующий ритм. Многие из них обращались к Чехову за помощью.

– А Вы познакомились с работами Михаила Чехова в Америке?

– Мне посчастливилось читать Чехова еще в училище. Для меня это было сродни открытию других миров. Он говорил о том, как правильно воспитать артиста, как научить его играть, он – глубокий исследователь человеческой психофизики, на основе своих исследований он предлагает разработать технику актерской игры – все это безумно интересно!

– Хочу добавить, что Константин Сергеевич Станиславский, к примеру, немаловажное место в становлении артиста уделял его духовности. Как-то я разговаривал об этом с одним режиссером. Он

воскликнул: «Да никогда Станиславский не говорил о духовности!» Тогда мне пришлось процитировать самого Станиславского. В завершении первой главы своей статьи «Работа актера над собой» Константин Сергеевич пишет: «Зависимость телесной жизни артиста на сцене от духовной его жизни особенно важна именно в нашем направлении искусства». Режиссер удивленно поднял бровь: «Да?... Перечитаю!»

– Когда Станиславский приехал на гастроли в Америку, он произвел фурор! Он перевернул все представление американцев об актерской игре. Стелла Адлер (звезда американского кино 1930-х, впоследствии учившая актерскому мастерству Марлона Брандо и Стивена Спилберга), режиссер Ли Стразберг учились у Станиславского. Вообще наше сценическое искусство, наши театральные педагоги обогатили американский кинематограф и, в какой-то степени, американскую культуру.

– Вы ведь тоже создали в Америке свою школу?

– В Лос-Анджелесе огромное количество актерских школ, классов и прочих образовательных учреждений, которые пользуются большим спросом. Ведь и театров в городе очень много. Правда, это небольшие театры, в которых менее 99 мест. Так удобнее, потому что маленькие театры независимы финансово, они не подчиняются американскому Союзу работников театра и кино. В американских актерских школах много интересного, они собрали и обработали мировую информацию о театре и кино. Здесь очень уважительно относятся к Мейерхольду, Эйзенштейну, Станиславскому, Немировичу-Данченко, вообще к русской школе. Я подумал, что у меня тоже может получиться. Со Светланой Ефремовой – русскоговорящей актрисой, которая родом из Новосибирска, – мы открыли свою актерскую школу. Позже Светлана занялась другим делом, а я остался в школе и продолжил свою педагогическую деятельность. Мне до сих пор это интересно. Видимо, сказываются гены – ведь моя мама педагог.

– Но Вы не остановились на достигнутом и сейчас преподаете в Москве.

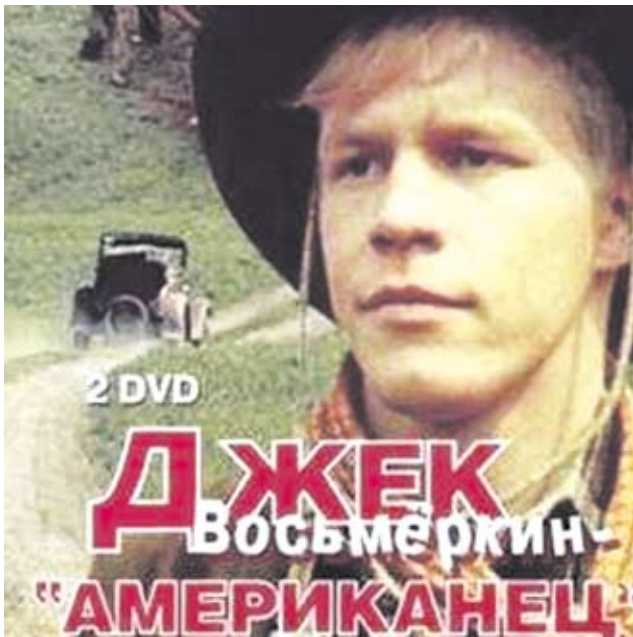
– Я устраивал мастер-классы в Славянской академии, Щукинском училище. Преподавал во МХАТе для студентов американских университетов, которые по соглашению со МХАТом приезжают в Москву изучать русскую классику. В настоящее время совместно с первой национальной школой телевидения при Московской академии государственного муниципального управления мы создали независимую актерскую школу – в этом году набрали первый курс. Планирую создать актерские курсы на английском языке.

– Интересно, ваши американские и русские ученики сильно отличаются друг от друга?

– Американцы более открыты, эмоционально подвижнее, более наивны – актер должен быть наивным, это помогает в его работе. Русский менталитет иной. К тому же 70-летнее советское иго научило нас

скрывать свои мысли, свои чувства. У американцев все проще, органичнее, естественнее. Конечно же, это сказывается на игре.

Я снимался в картине Аллы Суриковой «Две стрелы», где главу рода играл Армен Борисович Джигарханян. Он только что приехал из Америки, и я не преминул в перерыв заглянуть к нему, чтобы спросить: «Ну как там?» Он ответил: «Ты знаешь, я удивился не в Америке, я удивился себе в Америке. Я заметил, что уже через два дня я стал ходить



иначе, курить иначе, думать иначе... Это удивительная кинематографическая страна!»

Но, с другой стороны, в американцах нет этой русской бесшабашности, спонтанности, взрывчатости. И тем не менее, русский характер, русская иррациональность мышления, без сомнения, вносят свой неповторимый колорит в русскую драматургию, русское кино, русский театр.

– Я знаю, что Вы начали работать с Издательским Советом РПЦ. В чем конкретно заключается Ваша работа?

– В начале года меня пригласили в Издательский Со-

вет помочь привлечь внимание общественности к его деятельности. Однако этому есть предыстория. Несколько лет назад я познакомился с Александром Владимировичем Коноваловым, тогда полномочным представителем президента РФ в Приволжском федеральном округе, а ныне – министром юстиции РФ. Александр Владимирович – православный христианин, имеет высшее богословское образование. Он предложил мне реализовать в Гордце (в этом городе отошел ко Го-

сотрудников Фонда со временем перешли работать в Издательский Совет РПЦ, то я последовал за ними.

Мы сделали несколько программ на радио, посвященных конкурсу православной книги. Я принимал участие в православной книжной ярмарке на ВДНХ. Затем я написал программу, которая, как мне казалась, должна широко раскрыть Православие для невоцерковленной части населения страны. Потому что считаю, что наша миссионерская деятельность недостаточна, чтобы просветить большую часть россиян, донести до них веру во Христа. Несмотря на то, что делается очень многое, тем не менее Православие для многих остается закрытым. Значит, нужно что-то предпринять, чтобы снять эту завесу. Но у меня не получилось. Может, во всем виноват наш «православный консерватизм», который иногда может принимать нездоровую форму.

– Вы имеете в виду, что нужно не бояться выйти с проповедью за ограду храма? Стать, по слову апостола, всем для всех? Не бояться быть непонятым?

– Совершенно верно. Именно так и можно достучаться до человека. Достучаться до нашей неправославной молодежи. Мне могут возразить, что это Бог приводит к Себе человека, это Он открывает его духовные очи. Но ведь Господь приводит к Себе человека через других людей. Значит, нужно трудиться, заниматься делом, идти вперед. Людям не хватает Православия!

– Антихристианская программа коммунистов по уничтожению Церкви провалилась, безумная мечта воинствующих безбожников показать в 1980 году по телевизору последнего попа естественно оказалась несбыточной. Но в результате этих гонений мы утратили опыт работы с народом. Конечно, есть опасения,

что при возрождении масштабной миссионерской деятельности могут быть ошибки. Но эти опасения не оправдывают бездействие или недостаточную активность в миссионерских трудах во Славу Божию. Ведь речь идет даже не о теле – о бессмертной душе! Когда я впервые приехал на фестиваль «Киношок» в Анапу, меня многие упрекали: «Нашел с кем работать! С артистами!» А где же тогда проповедовать Христа, как не среди людей, далеких от Церкви? Больше того, когда я пришел сюда, то увидел, что востребован. Известные артисты, режиссеры, сценаристы, продюсеры подходили ко мне с вопросами, по которым я понял, что глубоко в сердце своем они давно уже готовы принять Христа. Не хватает лишь одного шага. И я им помогаю его сделать.

– Я считаю, что пастырское слово не проходит мимо. Человек может его не услышать, но сердце слышит! И если оно сразу не отзывается, то отзовется потом, со временем. Но обязательно отзовется!

– Александр Константинович, как говорить, под занавес, скажите несколько слов нашим читателям.

– Нужно верить! Несмотря на такое тяжелое время, на проблемы с образованием, здравоохранением, культурой, семьей, на проблемы с молодежью, стариками – верить нужно. Увидеть здравый смысл во всем, что происходит, нельзя. Понять – тоже. Но есть духовный мир, и есть люди, которые несут в себе искру Божию. Нужно стараться, чтобы такая же искра загорелась и в вашем сердце. И тогда вы увидите, что этот мир наполнен суетой, а вот за ним – жизнь бесконечная, наполненная духовной радостью, такой же бесконечной. Верить нужно!

Протоиерей Александр НОВОПАШИН

Извещение

Кассир

Квитанция

Кассир

СБЕРБАНК РОССИИ

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви

(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444

(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ» г. Москва бик 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор/сч. банка получателя платежа 30101810400000000225

добровольное пожертвование на уставную деятельность

(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика

Адрес плательщика

Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.

Итого руб. коп. « » 201 г.

С условиями присла указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви

(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444

(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ» г. Москва бик 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор/сч. банка получателя платежа 30101810400000000225

добровольное пожертвование на уставную деятельность

(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика

Адрес плательщика

Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.

Итого руб. коп. « » 201 г.

С условиями присла указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика

О «ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»

Печально наблюдать, как проблема вроде бы мировоззренческая оборачивается впечатляющей внутриполитической тенденцией.

Опять православные оказались в роли недалеких склочников. «Золотого петушка» нельзя поставить, у них не спросившись, кошмарный ужас. Удивляться же, отчего царь Додон машет кадиллом (атрибутом никак не царским), это, как мы понимаем, дурной тон: постановщики «так видят». С «таквиденьем» спорят только дремучие мешане, решительно ничего не понимающие в тонкой материи творчества. Есть, однако, некоторые нюансы. Если б в тех сценах кичевой постановки, где выходит Шамаханская царица, появились бы веселенькие сценки пародийного намаза? Думается, резонанс бы вышел много сильнее. Но кто б из нынешних высокохудожественных секуляристов начал в этом случае издеваться над «религиозными ханжами»? То-то и оно.

«Если мы не призываем к насилию, национальной розни и не пропагандируем порнографию, то воспретить ничего невозможно», – прокомментировала пресс-секретарь театра Екатерина Новикова. Да уж, порнографию вы точно не пропагандируете, господа, вы у нас самые что ни на есть с этой самой порнографией борцы: нарядили Аполлона в боксерские трусы, шедевр изгадили. Но не кажется ли нам, что из процитированной стандартной скороговорки что-то выпало? Вслед за эпитетом «национальная» рознь ну почти всегда следует и «религиозная». Ан нет, получается, что какую-то (не всякую) религиозную рознь пропагандировать вполне можно. А именно – подзуживать лиц, истово верующих в смерть и распад,

против представителей титульной религии.

Речь, конечно, не о Большом. Что о нем говорить, мы Большой уже потеряли. Загублена архитектура, утрачена школа. Отвлекаясь от нынешних его обитателей, замечу только, что в постановке имеет быть заодно и глумление над ныне действующей государственной символикой. Но это, кажется, вообще никого не беспокоило. Подумаешь, двуглавый петушок!

Набирающая обороты антиправославная кампания спланирована, это видно невооруженным глазом. Каждый промах, который совершает РПЦ (а когда происходит что-то тревожащее неладное, трудно не растеряться и не делать глупостей), раздувается до какого-то немыслимого гротеска. Нет поводов – тоже не страшно, не больно-то они и нужны.

Никогда еще я не видела в почте такого количества антирелигиозного спама. Впрочем, не антирелигиозного, уточню – антихристианского. Еще точнее – антиправославного. Еще точнее – против РПЦ МП. Ведь кроме РПЦ есть РПЦЗ, есть различные ветви ИПЦ, хоть МП их и не признает. Их-то пока никто не трогает, так, быть может, это всего лишь общественная критика реальных недостатков отдельной православной структуры, а никак не атака на православие? Мы можем не сомневаться, тронут всех, просто начали с самого крупного противника, что весьма грамотно.

Не блещут они талантом, эти убогие демотворцы. Что-то вроде «отмени мозги – слушай попов» или «попы от жира лопаются». (Последнее, кстати, иллюстрирует, что страна наша – самая что ни на есть бедная. В стране с приличным уровнем жизни фотографии полного человека с бо-

гатством никак не ассоциируется. «Бедный, видно, на картошке с макаронами сидит!») Но они, производимые в каких-то промышленных количествах, тем не менее работают. И какое-то тут есть дежавю.

Перед тем как вышибить из традиционной формы

щения» (маканье в прорубь до смерти), на глазах у детей насиловал матушек, на глазах у родителей убивал детей, да слишком долго перечислять. Грань между легкой агрессивных дедмотиваторов и приходом в церковь с топором (ведь можно, ведь разрешили,



существования страну, страну сильную и развивавшуюся семимильными шагами, того ради, чтоб затщить ее на прокрустово ложе социального эксперимента, тоже раскачивали «свободомыслящих» творческих мартышек на антирелигиозный эпатаж. Самым возмущением был отравлен, каждый второй прыщавый гимназист рукоплескал модным кощунникам. Ведь откуда-то они взялись, те, кто чуть позже, когда эксперимент уже пошел вовсю, распинал священников на алтарных вратах, устраивал «ледяные кре-

бояться нечего) в действительности очень зыбка. Ненависть брызжет, ненависть шипит, ненависть клокочет.

Потом, конечно, творческие мартышки быстро приучаются ходить строем, если вообще не сгивают в лагерях. Кому они нужны, сделавшие свое дело?

Стоит только посмотреть на современную Западную Европу, чтобы понять – безрелигиозное общество профукало ее за пять десятков лет. В ряде стран, например, в Великобритании, необратимо. А христианство держало континент

два тысячелетия. Да скажи британцу викторианских времен – «В Лондоне будут шариатские зоны и шариатские суды!» – бедняга только бровь бы приподнял: «Простите, сэр, не слишком ли долго вы сидите на солнце?» Только христианство делает Европу Европой.

РПЦ много упрекают в сервиллизме. Но даже сервиллизм не спасает, когда серв перестает быть нужен. Когда у хозяина другие планы. Еще парочка-другая миграционных амнистий, например. Если модель государства меняется с европейской на евразийско-азиатскую, ну зачем тут христиане? Вовсе не нужны. Пусть пока надсаживаются в таскании каштанов из огня творческие мартышки, воображая себя при этом опасными и отважными врагами власти.

Ведь отнюдь не духовные лица закатали бездарных пусек по полной программе. Неадекватно жестокою расправу учинили власти светские. А кто оказался главным злодеем? Правильно. Сейчас нужны антиправославные мученики и антисвятцы о них. (Насыпал попу махорки в тесто для куличей, напоминаете?)

Не было бы странно, если некоторые из тех, кто рвет на груди косоворотки, крича о «проклятых западниках», «покушающихся на православную духовность», в действительности работают против православия. «Западная угроза» – миф, они-то знают, что никакого Запада скоро не останется. Останется один большой Восток.

Вот только не надо говорить, что я чего-то там разжигую. Я «так вижу». Тоже, чай, особа творческая.

Ну не верю я в единовременную активизацию самых разных сил в одном направлении. В антицерковном шабаше участву-

ют и либералы, и «родноверы». Первые цитируют Аруша, «раздавите», мол, «гадину» во имя просвещения и свободы, «гадина» всегда «плохо относилась к евреям», а еще ведь до того дошла, что и «геев» осуждает, вторые сами рады осудить «геев», ибо исконно-посконные «русичи», далекие от «еврейских сказок о Саваофе», никакого такого «гейства» отродясь не знали.

Не участвуют в этом шабаше те, кому это, пожалуй, действительно выгодно в самой обозримой исторической перспективе. А ведь какой-то год назад антиправославных выходок из того лагеря шло немало. И вдруг все стихло. И этакая тишина тревожной любого шума.

Впрочем, не стоит упрощать. Для запуска какого-либо деструктивного процесса вовсе не нужно, чтобы все действовали сознательно. Вполне достаточно, чтобы определенные намерения имела одна сплоченная фракция. Вполне бывает, чтобы на начальном этапе сплетались интересы нескольких фракций. Так, например, кому-то просто может быть неприятно, чтобы некое сообщество навязывало свои представления о Добре и Зле там, где правила общежития должны диктовать единственно срощенная с крупным бизнесом бюрократия.

Очевидно лишь одно. Родноверы, лица нетрадиционной сексуальной ориентации, галеристы с либеральной тусовкой своих «художественных» выставок, хулиганствующий молодежь – все это дешевые и легко заменяемые марионетки.

А за антиправославной кампанией стоят какие-то весьма серьезные люди.

Которые всех перечисленных выше и сумели объединить.

Елена ЧУДИНОВА,
«Эксперт»

5 (234) 2012

**Чтобы
в эфире
звучал голос
православия,**

**Помогите
Радио
«Радонеж»**



**Пожертвования
для
«РАДОНЕЖА»
через
терминалы
QIWI(КИВИ)**

Инструкция на странице 8.

5 (234) 2012

Радио «Радонеж»

**Православное вещание для России и соотечественников за рубежом
Слушайте ежедневно с 20.00 до 24.00
на средних волнах**

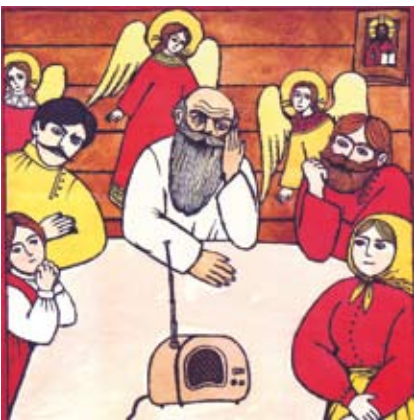
Москва - 612 КГц и 846 КГц.
Санкт-Петербург - 684 КГц.
Рязань - 73,13 МГц.
Орел - 68,15 МГц.
Ярославль - 72,26 МГц.
Владивосток - 675 КГц.
Ростов-на-Дону - 66,41 МГц.

**Пожертвования принимаются
через терминал QIWI(КИВИ),
через терминал в Сбербанке,
через квитанцию (стр.13) в Сбербанке,
через квитанцию (стр.13) на почте,
переслав помощь почтовым
переводом.**

Терминал в Сбербанке



1. Вставьте карту.
2. Оплата услуг - Другие платежи
3. Группы платежей - Благотворительность.
4. Благотворительность - ПРАВОСЛАВНОЕ БРАТСТВО РАДОНЕЖ.
5. На странице ПРАВОСЛАВНОЕ БРАТСТВО РАДОНЕЖ.
 - а) Введите назначение платежа - добровольное пожертвование на уставную деятельность.
 - б) ФИО, адрес, сумма.



Получатель:

Религиозная организация
«Православное Братство «Радонеж»
Русской Православной Церкви, **Р.с.**
40703810300020106444
в Сбербанке России ОАО г. Москва.
К.с. 30101810400000000225,
БИК 044525225
ИНН 7728075928/ **КПП** 770501001.
Назначение платежа:
Добровольное пожертвование
на уставную деятельность.
НДС не облагается

РАДИО «РАДОНЕЖ»

Круглосуточно FM 72,92 МГц

Москва - 612 КГц, 846 КГц и 72,92 МГц
Санкт-Петербург - 684 КГц.
Рязань - 73,13 МГц.
Орел - 68,15 МГц.
Владивосток - 675 КГц.
Ростов-на-Дону - 66,41 МГц.
on line вещание - www.radonezh.ru

ЕЖЕДНЕВНО С 18.00 ДО 24.00

Дорогой наш слушатель!

Примите нашу сердечную благодарность за Вашу поддержку Радио «Радонеж».

Каждая такая весточка от Вас укрепляет нас в надежде, что наши труды не бесплодны, что Радио «Радонеж» нашло слово способное тронуть сердце и мысль, вдохновляющую душу. Мы с Вами составляем единое «эфирное братство» и Ваша помощь дает нам силы и дальше трудиться во славу Божию.

Еще раз примите нашу молитвенную благодарность. Не только мы, но и сотни тысяч слушателей молятся о Вас на волнах нашего радио. Все имена наших жертвователей также поминаются у раки преподобного Сергия Радонежского в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре и за литургией в храмах батюшек, несущих послушание на нашем радио.

Храни Вас Господь и Матерь Божия!

Председатель Братства «Радонеж»

Е. К. Никифоров

ЧАСЫ ИЗ РАЗРЯДА «ПОСЛЕДНЕГО ПИСКА»

Есть часы из разряда «последнего писка», в которых видна часть механизма. Вообще механизм (например, автомобиля) всегда закрывали, в противном же случае было некрасиво и отталкивающе. Но в этих часах последней моды открыто ровно столько пружинки и колесиков, и показаны они именно так, что эстетическое чувство не оскорблено. Наоборот, есть чувство особого шарма. Все это очень похоже на демократию, точнее на посвященность в тайны управления процессами, доступ к которым якобы открыт народу.

Народ верит, что он способен собой управлять и сам собой командовать посредством демократических процедур. Над Мюнхгаузеном, который тащит себя из болота за волосы, народ справедливо смеется, как над выдумкой, и даже способен языком физики объяснить невозможность такого трюка. Но вот в свою способность собою же управлять он все-таки верит, и нет пока такого языка, на котором можно было бы его в этом разубедить.

Подарили людям некий механизм демократических процедур, и люди уверовали, что они теперь полные хозяева жизни, а урна с бюллетенями, это - аналог некой волшебной кнопки. То есть подарили человеку часы, в которых механизм частично виден, а человек взял и уверовал, что он отныне - часовщик и специалист по части пружин и колесиков. Хотя еще древние говорили: Увидишь человека с топором, не думай, что это плотник.

Вообще-то зрелище обнаженных тайных пружин должно так же пугать, как вид выпавших внутренностей или вывалившихся кишок. Поэтому никто и никогда все механизмы обнажать не будет. Никто, и никогда, и нигде, вплоть до самых наидемократичнейших стран включительно. Так, кое-что покажут, заведут, так сказать, разок за кулисы, откроют гримерную, но в сложные отношения внутри актерской труппы посвящать не станут. Потом так же за локоточек, вежливо проведут до двери. Зато у человека будет гордая и совершенно ложная убежденность в том, что отныне он - «почетный гражданин кулис».

Те, которые кричат и в мегафон, и в его отсутствие, они зачем кричат? Зачем зовут, то «Русь к топору», как Герцен, то пипл на баррикады, как современные борцы за рай земной и справедливое житье в Отчизне? Ой, не верю я, что чисты их намерения, как первый снег. Как Лебедев не верил в «стук телег, подвозящих хлеб страждущему человечеству», так и я не верю. У публичных борцов за всеобщее счастье часто бывает - души таковы, что клейма негде поставить. При том и история минувших дней точку зрения Лебедева оправдала. Борцы за счастье понастроили концлагерей, а филантропы массово переквалифицировались в террористов и людоедов. Кто с историей знаком, у того иллюзий мало.

С какой стати нынешние крикуны должны быть лучше крикунов вчерашних? Ни с какой. Хуже должны быть, это точно, а лучше - нет. Но народ, то ли в школе плохо учился, то ли еще что, на бол-

товню ведется и на проблемы напрашивается. И поскольку с хлебом пока все в порядке, народ хочет зрелищ. Разница между футбольным матчем, просмотром кинофильма и участием в демонстрации стирается. И не только потому, что Рейган был президентом, а Шварценеггер - губернатором.

Спортсмены и актеры лезут в политику, как в родную среду. И это значит, что публич-



ная политика имеет с клоунадой, с яркими шоу внутреннее подобие. Но дело не только в этом. Дело не только в подлых планах декабристов, но и в дремоте народного сознания. Простые люди, которым показали часть механизма, верят, что видели весь механизм. Мало того, что видели, а могут его еще и ремонтировать. Это непростительная глупость. Это было бы то же самое, если бы больельщики верили, что умеют играть не хуже своей команды, и массово выбегали бы на поле «подсобить» своим. Спортивный праздник был бы сорван, а виновные заслуженно наказаны. Спортивное шоу требует полных трибун, профессиональной игры и распределения обязанностей. Кто вам сказал, что политическое шоу устроено иначе? И откуда вы знаете, что попадание в вышние эшелоны власти нынешних народных вождей не станет в очередной раз сущим проклятием?

Вся ложь питается демократическим пафосом, внушенным простому обывателю. У человека обычно хватает ума понять, что 12 раундов в тяжелом весе он не выстоит. Лучше сидеть с пивом возле телевизора и подпрыгивать на диване в такт наносимым ударам. Но почему здравый ум заканчивается, когда речь заходит об управлении государством? Почему человек, подпрыгивавший с пивом на диване, то, что он - не чемпион, понимает, а то, что он ничего не смыслит ни в международной политике, ни в вопросах высшего управления, уже не понимает? Это - загадка.

Власть, говоришь, плохая? А какая должна быть хорошая? И где вообще есть хорошая власть? И где ассенизатор не пахнет тем, что ассенизирует? Думаешь во власти только на золоте едят. Нет, брат. Там такие мешки разгружают, что добровольный поход во власть под силу только рыцарю или негодю. Ну-ка, угадай с трех раз, кого в мире больше и кто заметнее? Те клоуны, которые тебя на бунт

зовут и кровь лозунгами будоражат, думаешь - лучше будут, когда во власть залезут? Говоришь - лучше. Ну, извини, мил человек. Я думал, ты умный, а ты... кхе-кхе.

Хочешь верить в демократию, верь на здоровье, только руками не размахивай. Если ты не тренер, и не спонсор команды, и не родственник одного из игроков, то сиди на трибунах и болей за «наших». Это все, что от тебя требует-

ся. Изменить счет матча не в твоих силах. Так в спорте, так же и в том, что у нас демократией называется. То и другое придумали в общих и главных чертах одни и те же греки.

Ты тоже нужен, как больельщик и часть процесса. Как массовка в кино. В конце концов, играть при пустых трибунах - позор и наказание. Но не надо верить в свою незаменимость и в возможность прямого влияния на результат. Особенно насторожись, если услышишь голос: «Наши играют плохо. Наши - никакие не «наши», а переодетые «чужие». Матч заранее куплен?! Айда всем на поле! Вместе мы победим!»

Победим-то, победим, но забытые толпой голы не засчитают, и сначала будет

весело, а потом прибежит ОМОН, приедут машины с водометами и все закончится грустно.

Кому-то из зрителей поломают ребра, зато зачинщики беспорядков «заявят о себе», и на следующем матче уже будут сидеть в правительственной ложе.

Я знаю одного «патриота», который страшно любит свою страну и желает ей счастья. Но рыбу этот патриот ловит электросетью, и грязь за собой из лесу после пикника никогда не убирает. Этот патриот ненавидит власть, всюду зрит воров и занимает активную политическую позицию. Он уверен, что войди во власть он и такие, как он, жизнь была бы несравненно лучше. Но меня терзают смутные сомнения по части правильности его жизненных установок. И когда он в очередной раз щедро сыпет матом на тех и на этих, мне кажется, что ходи он на футбол, он и там заплывал бы все вокруг семечками и ломал бы стулья, находясь в полной убежденности относительно правильности своего поведения.

До каких же пор, думаю я, люди с подлыми намерениями будут греметь красивой фразой и баламутить грязную воду народных страстей? До каких пор эти газетные и уличные вахханалии будут преподноситься и восприниматься как формы народовластия? До каких пор люди, не научившиеся владеть собой, будут верить, что они влияют на ситуацию в стране, а те, кто загадил и не хочет убирать собственный дом, будут стремиться навести порядок в мире?

Сколько раз еще можно втаскивать внутрь городских стен очередную импортную деревянную лошадку, напичканную спецназовцами, не говорящими по-русски? И разве одна такая лошадка менее опасна, чем другая, если на ней написано «Демократия»?

Прот. Андрей ТКАЧЕВ

НОВОСТИ

ВСЕМИРНЫЙ РУССКИЙ СОБОР ПРИЗЫВАЕТ ОБЛЕГЧИТЬ ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСТВА РФ РУССКИМ ЛЮДЯМ

МОСКВА. Всемирный русский народный собор (ВРНС) считает несовершенно законодательство в сфере предоставления соотечественникам гражданства РФ, сообщает «Интерфакс-Религия».

«Первые месяцы этого года были отмечены вопиющими случаями отказа этническим русским в праве на воссоединение с соотечественниками», - говорится в заявлении ВРНС.

Так, 26 апреля органы ФМС Кировской области депортировали за пределы России приехавшую из Узбекистана к родным уроженку Кировской области Надежду Захарченко вместе с детьми и внуками. Формальным основанием для депортации стало нарушение правил пребывания в РФ для трудовых мигрантов.

Ранее, в феврале, власти отказали в предоставлении российского гражданства двукратной олимпийской чемпионке (в составе сборной СССР), уроженке Кемеровской области Марии Филатовой на том основании, что она в 1990-е годы являлась гражданкой Белоруссии.

«ВРНС не оспаривает формальной законности действий ФМС в указанных случаях. Однако эти случаи означают, что законодательной базы для воссоединения русских в российском государстве не существует, и необходимо безотлагательно ее создать», - сказано в документе.

Его авторы предложили начать широкое общественное обсуждение возможных изменений в российском законодательстве, предполагающих «автоматическое предоставление, по факту заявления от заинтересованного лица, гражданства России каждому русскому, а также представителю любой другой национальности, имеющей свое этнотитульное обозначение в составе Российской Федерации, независимо от формального гражданства данного лица в конкретный момент».

ВРНС выступил также за облегченный порядок предоставления гражданства РФ белорусам и украинцам по их личному заявлению, без дополнительных условий, «на основании их принадлежности к единой русской нации (как исторически государствообразующей для российского государства), искусственно разделенной после 1917 года на русских, украинцев и белорусов».

«Необходимо обеспечить реальное право любого гражданина России и любого, претендующего на получение российского гражданства, указывать в документах, личных анкетах и т.п. свою национальную (этническую) принадлежность», - говорится в заявлении.

ВРНС - международная общественная организация, созданная в 1993 году. Главой Собора является патриарх Московский и всея Руси. В 2005 году ВРНС был предоставлен специальный консультативный статус при ООН.

Подпишитесь на обозрение «Радонеж»

«Радонеж» - это газета правды.

Наша газета по совести говорит о том, что происходит в мире. Мы можем ошибаться, но никогда не лжем.

Подписываясь на газету «Радонеж», вы участвуете в утверждении Правды Христовой в мире.

Христос посреди нас!

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»

газету **32510**

АБОНЕМЕНТ на газету **32510**

Православное обозрение «РАДОНЕЖ» (индекс издания)

(наименование издания)		Количество комплектов:									
на год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

доставочная карточка на газету **32510** (индекс издания)

ПВ место ли-тер

Православное обозрение (наименование издания) «РАДОНЕЖ»

Стоимость	по каталогу доставку за	руб. коп.		Кол. комп.							
		руб. коп.									
на год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

РАДИО РАДОНЕЖ

ЛУЧШИЕ ПАСТЫРИ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ



ВОПРОСЫ О ВЕРЕ И СПАСЕНИИ

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»

Окончание.

Начало на стр. 1

Янкель Ягода. Это сколько же убиенных! А уж Александр Невский тевтонцев порубал – немерено: «Кто к нам с мечом, от меча и погибнет».

- Батюшка, в одной из передач вы сказали, что родители определяют рамки общения внуков и бабушки. А если совсем не дают видиться с внуком - как быть?

- Завести себе других внуков. Выйти во двор, увидеть мамочку, которая орет на своих детей, и сказать: Вот я вижу, вы нервничаете, устаєте очень, хотите - я вам буду помогать? Гулять с вашими детьми. Хотите, буду приходить или вы приведите ко мне на часок, другой. Может на побольше, я бы их кормила. Вы скажете: буду с ними играть, буду картинки показывать. Вы будете все контролировать. Денег мне не надо никаких, просто у меня внуков нет, а мне очень хочется. Вот если вам такая нужна помощь - хотите? У одной мамочки спросите, у 20, у 40, а 41 с удовольствием согласится.

- Можно ли причащаться закодированным?

- Можно. Я понимаю чего бояться, но можно. Я причащал закодированных - ничего не случилось.

- Батюшка, у меня психическое заболевание. Я поехала к старцу Иоанникию, и он сказал: никаких лекарств не принимать, кроме крещенской воды. Но иногда бывает сложно.

- Надо бы этому старцу самому прописать психотропные лекарства. А так этот старец подлечит запрещению церкви, потому что имеется постановление Священного Синода, чтобы никакие старцы в медицинские проблемы не вмешивались, если они параллельно не являются практикующими врачами. Вот был у нас такой старец, епископ Лука Войно-Ясенецкий, ему разрешалось оперировать, потому что он был хирург.

Есть у меня знакомый, очень хороший, я его очень люблю, священник-психиатр. Есть один нарколог. Вот к нему вполне можно обращаться. А так - никакие старцы, никакие пророки. Это допустимо было во времена Израиля, когда медицины не было, а священник все-таки был человек более или менее образованный в Священном Писании и поэтому более развитый и более сообразительный. Поэтому медицинские вопросы решали со священниками.

Среди священников имеется огромное ко-

личество неграмотных и полуграмотных людей. Поэтому у любого старца надо спросить хотя бы какой-то дипломчик. Потому что это постановление Священного Синода вышло более 10 лет назад. Старец вполне мог не читать это постановление, потому что обычно старцы, которые дают такие советы, вообще ничего не читают. Хотя чтение - это очень важное монашеское дело. И вот такие «старцы» начинают поручать на наш православный народ. Говорить всякую страшную ерунду. Это очень вредно. Каждый может давать советы. Если ты повар - а батюшки бывают из поваров - то научи как стряпать. Если из милиционеров - расскажи, как, куда подать заявление, если обокрали или побили. Если батюшка из адвокатов - он может даже помочь жалобу составить куда-то. Но нельзя же от ветра своей головы заниматься такими вещами! Тем более человеку с психическим заболеванием отказывать в лекарствах. Я сейчас пью 9 таблеток в сутки. Если я их перестану пить, то через полгода протану ноги.

Сейчас я к нему поеду, он скажет: что ты столько таблеток глотаешь!

Что он понимает, разве психиатр может психическому больному отменять лекарства? Этот старец - преступник, потому что он же никакой ответственности не несет за человека. Хорошо, что женщина такая разумная и понимает. А так если отменить - человек, тем более, сейчас весна, может войти в состояние острого психоза, может просто погибнуть.

- Люди нередко сами жалуются на врачей, что те прописывают лекарства, не пойми какие и только в худшее состояние приводят, к депрессии. Медицина сейчас у нас не на высоте, и многие врачи сами не понимают что делают.

- Нет, так не бывает. Бывают врачебные ошибки конечно, ну, там не правильно поставлен диагноз. Но в психиатрии очень трудно поставить неверный диагноз. Там трудно принять одну болезнь за другую. Поэтому есть определенные схемы лечения.

И есть лекарства, и благодаря этим лекарствам психиатрические больные могут жить хоть до 90 лет. А если им не давать - то они могут впасть в такое состояние, когда разрушается человеческая личность. Медицина не на высоте. Вчера пришел ко мне человек, доктор физико-математических наук.

И говорит: Отец Димитрий, сейчас у меня давление 240.

Я говорю: Голубчик, ну ты же не в тундре живешь! Просто стыдно такие вещи говорить. Потому что медицина сейчас на таком уровне, что можно давление держать как у космонавта 125/80 с помощью медикаментов. Зачем доводить себя до инсульта или инфаркта, чтобы потом жена твоя с тобой мучилась? У нас подавляющее большинство людей так себя ведет. Вот врач прописывает, таблеточку выпил, сразу - раз, давление понизилось. А то вещество, которое содержится в таблетке, должно все время присутствовать в организме.

Поэтому таблетки нужны. Разные таблетки, разные дозы, и нужно принимать каждые 6 часов, потому что

все выводится из организма. Как вещество не поступает в организм - начинает скакать давление. Но это прямой путь к инфаркту.

Почему в Японии люди долго живут? Некоторые говорят: Они рыбу кушают, у них морская капуста. Может быть, это и так.

Но самое главное не это. Каждый японец два раза в год проходит полное медицинское обследование. Потому что если он не пройдет, то ему медицинскую страховку не дают. Поэтому каждый японец следит за своим здоровьем. Иначе у него не хватит денег оплатить лечение. Получается, весь народ имеет страховку, и лечение гарантировано каждому японцу. А что мы, русские?! Представляете - доктор наук! Это вообще снимаю шляпу.

- Но он же математических наук!

- Нет, но опыт, хоть какой-то, должен быть. И пришлось его отругать. Не знаю, что будет, наверное, бесполезно.

Это вот из серии вот таких же старцев. Что у нас у русских в головах происходит, я просто не знаю. Можно жить и жить. Нет, люди хотят умирать. Хотят парализованные лежать, хотят ходить под себя, не хотят пить лекарства.

А мне полечке стало, и я перестал. Ну, перестал - так через два года инвалид. И кому легче?

- Наталья из Санкт-Петербурга. Скажите, есть ли сейчас в России старцы, подобные Иоанну Крестянкину?

- Нет, потому что если бы был такой человек, то это было бы известно. Не может укрыться город, стоящий на вершине горы.

- Батюшка, вот говорят, что все наши душевные переживания о грехе имеют отражение в теле. И тело болеет от этого. Я просто сильно больна. Скажите, если душу исцелить - болезни пройдут?

- Не обязательно. Это уж как Господь попустит. Потому что есть болезни, которые связаны с греховным состоянием человека напрямую. Ну, например, курение и рак - это уж точно, хотя не обязательно. Я вот одного знаю человека, который курит 80 лет, и даже врачи говорят, что, наверное, уже и не стоит бросать. Так что всякое бывает. Но очень многие, настоящие святые люди, в том числе великий апостол Павел, болели, и Господь не дал ему возможности исцеления. Так что он до самой смерти болел. Но ему так было для души полезней.

- Что означают стрелы на Семистрельной иконе Божьей Матери?

- Оружие, которое Ей прошло душу. Как сказал о Ней пророк: «Тебе самой орудие пройдет душу». Это изображает полноту Ее материнского страдания, потому что семь - это число полноты.

- Как вы думаете, зачем попухать такой шквал информации и столько открытий, что людям даже трудно выдержать?

- Опять же людям совсем нетрудно выдержать. Одно движение, одним указательным пальчиком - и все тихо. Если бы это была точная камера, а в ней телевизор, компьютер, магнитофон - тогда да, трудно выдержать. А тут бац - и тишина. Поэтому тут человек сам себе устраивает пытку.

- Отец Дмитрий, как следует относиться к пословице «на Бога наде-

ся, а сам не плошай»? И вообще упоминание Бога в народных пословицах, не является ли грехом? Ведь упоминаем мы Его там как бы все.

- Как бы, но не все. Буквально. Что же тут плошать, надо хорошать. По моему тут очевидно «на Бога надейся, и сам хорошаешься».

Молись Богу, но если болеешь - сходи ко врачу.

Помолись, чтобы руками и умом врача Господь тебя исцелил.

- Павел из Харькова. Что такое крещение? В каком возрасте лучше его совершать?

- Лучше всего, когда человек сам, в таком возрасте, когда он в состоянии осмыслить православную веру. Если родился ребенок в воцерковленной семье, то нужно крестить сразу, после рождения. Что бы ребенок имел возможность ну, не сам еще ходить, но приносить его в храм прямо с первого года его бытия на земле. И первые зрительные впечатления для него будут иконы, святое причастие, духовенство, колокольный звон, свечи, и так далее.

Это очень важные детские впечатления. Ну и потом чтобы учение было церковное. Что бы не просто покрестили и забыли, как большинство делает - это бессмыслица.

- Есть церковные практики, которые еще не утверждены, но уже используются.

- Ну, разумеется, если человек из XIX века попал бы к нам сейчас, он бы удивился. Он бы церковь не узнал. Все по-другому. А еще через 10 лет одежда изменится. Думаю, из внешнего, не касаясь таинств, дольше всего продержится женский пол - платки.

Отойдут юбки. Для большинства, но не для всех. На Западе вообще ни в церкви, ни в магазине - нигде юбок не носят. Просто за редчайшим исключением. Там совершенно поменялась женская одежда. Ходят в женских брюках, мужчины ходят в мужских брюках. Женщина ходит в женском пальто, мужчина в мужском пальто. Даже на другую сторону застегивается, а то некоторые не понимают, кто перед тобой мужчина или женщина.

Стрижка короткая, обувь - кроссовки, джинсы и пальто. И вот по тому, куда пальто запахнуто, определяешь - мужчина или женщина.

А в церкви, я уверен, что платки будут еще долго. Вот интересно, кто нас слушает помоложе, когда мы помрем, они доживут и посмотрят прав я был или нет. Мне самому любопытно было бы взглянуть.

Теперь газету «Радонеж» можно приобрести в фирменных магазинах «Колбасная Лавка «Сетунь»

колбасы и деликатесы

Церковная утварь

www.agat-zavod.ru
www.agat.ua +7 495 649-17-23

Создание и продвижение сайтов +7 910 436 44 57

Pavtona www.pavtona.ru

Адвокатская палата города Москвы

информация и право

«Газета выходит при правовой поддержке Адвокатского бюро «Информация и право» Адвокатской палаты г. Москвы, info@info-pravo.ru, тел. (495) 77 555 40.

Учредитель:

Религиозная организация Православное Братство

РАДОНЕЖ
Русской Православной Церкви

Свидетельство регистрации СМИ ПИ № ФС 77-28540 от 15 июня 2007 года. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.

Наш адрес: Москва, 115326, ул. Пятницкая, 25.
Радио «Радонеж»
Тел.: (495) 772-79-61

Главный редактор Е. К. НИКИФОРОВ
Зам. главного редактора А. В. РОГОЖИН
Обозреватель С. Л. ХУДИЕВ
Выпуск подготовил С. А. КУЛЬКОВ

<http://www.radonezh.ru>
E-Mail: info@radonezh.ru

«ОТПЕЧАТАНО В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 43400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км».

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

Выход в свет 25.05.12 г.
Подписано в печать 25.05.12 г., в 08.55, по графику - 09.00

Зак. № 12-05-00382
Тираж 37000 экз.

Розничная цена - договорная

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. Если она вам стала не нужной, подарите ее другим людям.