

НАДВРАТНЫЕ ИКОНЫ КРЕМЛЯ

Расстрелянные древности возвращаются на Красную площадь



В мае 1918 года в Москве произошло событие, оставившее след во многих мемуарах о том времени. Надвратная икона Николая Чудотворца на кремлевской башне, закрытая большевиками красной тряпкой, сумела открыться. Те, кто видел клочки кумача, утверждают, что ткань была именно разорвана, а не сдвинута ветром. Стр. 9

В ЧЕМ ПРИЧИНА ОСЛАБЛЕНИЯ ВЕРЫ У МУЖЧИН В РОССИИ?

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»



- Батюшка, как мне помочь брату? В прошлом году у него умерла жена, ей было 38 лет. С детьми общий язык он не может найти - подростки, балуются, не слушаются отца. Он сильно переживает и пьет. Я просто в отчаянии. Евангелие читаю, акафист Николаю Угоднику, но не каждый день. Слышала Вашу передачу, что каждый день нужно читать.

- Понимаете, это две разные вещи - помочь и читать акафист. Помолиться за человека хорошо, но он все равно должен своей головой думать, и не только он, а вообще все мы. С каждым человеком каждый день может случиться что угодно. Я

только не понимаю, зачем вам впадать в отчаяние. Может быть, лучше какую-нибудь помощь ему предложить. Трудно так заочно судить, не зная человека, что я буду учить? Как-то стыдно немного взрослого человека учить, тем более, он не спрашивает никаких советов. Пришел бы, спросил, ну, подумали бы вместе, что тут можно сделать. Один ум - хорошо, а полтора лучше, но в отчаяние впадать бессмысленно, поэтому со спокойной головой нужно придти и поговорить с ним. Подумать, может быть какую-нибудь помощь предложить, с ребятами поговорить.

- В чем причина ослабления веры у мужчин России? Это видно по отношению к семье, к женщинам.

- Все наши беды начинаются с семьи. Семья отдельные, мужчина воспитывается как не - мужчина. Ну, взять, допустим, систему нашего государства - она же не воспитывает мужчин или женщин. Вот школьный класс, а в классе мальчики, девочки - у них

совершенно одинаковые предметы. Вопросы пола никак не отражены, кроме особых программ по разращению детей. Им там показывают, как использовать свою природу. А каким должен быть мужчина? Хорошо, если в семье каким-то образом об этом говорится. А так обычно приходит женщина 50 лет и говорит: мой ребенок, мой ребенок. А можно поинтересоваться, сколько ребенку лет, спрашиваю? - 32. Вот и ребенок. Он, когда женится, от жены ждет, что она станет его мамой, все будет за него делать - кашку жевать, потом на ложечку, и с ложечки ему. Вот сегодня одна женщина пришла, плачет и за своего ребенка переживает. Я говорю: ну, а как муж? Ну а что муж, он 5 лет уже не работает, это в Москве! То есть таджик работает, а он не работает - интересно да?! Он работу не может найти, поэтому чего ждешь? Тут не только не похристиански, а даже в биологическом плане это нелепость, просто катастрофа. Мужчина-то сильнее

женщины, и если он не работает, его это не волнует, ему все удобно.... Я, когда узнал, что у нас только 10% мужчин платят алименты, до сих пор успокоиться не могу.

- Ребенок в школе защитил мальчика, который не смог за себя постоять, ударил обидчика, и его за это наказали. Не вырастет ли тогда ребенок равнодушным, если поймет, что такое заступничество чревато наказанием?

- Нет. Наоборот, надо его похвалить: и впредь так делай и знай, что будет наказание. Добро часто наказуемо, но это не значит, что не надо делать добра. Надо его поощрить: хочешь, пойдём в «Детский мир», я тебе куплю что-нибудь? А хочешь, я тебе покажу, как надо делать? А если будет ябедничать - еще добавь.

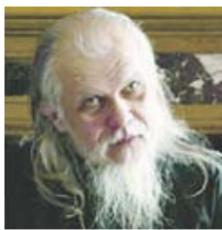
- Ну, а как на месте учителя поступать - поощрять драки, что ли?

- Нет, он должен наказывать. Нормальная жизнь - этот защитил, этот наказал за драку.

Продолжение на стр. 16

Подписной индекс - 32510

«Детский час» на волнах Радио «Радонеж» Стр. 3



УРОК ДОБРОТЫ

Как жаль, что радиослушатели не могли видеть улыбку, с которой о. Аркадий уговаривал своих помощников: «Ну, давайте дадим Анечке хоть полбалла - за честность? К тому же, теперь ведь она знает, что такое - аналой...».



КТО КУРИРУЕТ КУЛЬТУРУ?

Людам, которые принимают поразительно некомпетентные и безграмотные решения, следовало бы напомнить азбучные истины культурологии: то, что поощряет и взращивает Гельман, никакого отношения к искусству, как его понимало человечество во всю свою историческую жизнь, не имеет. Стр. 4-5

ХОРОШО ВОСПИТАННОЕ И НЕ ЦЕРКОВНОЕ

Стр. 6-7

Нет у нас другого учителя и не будет, кроме как вера православная и мать Русская Православная Церковь. И коли государство наше, помимо экспертов экономических, вооружится таким помощником, глядишь, и радужные планы нынешние покажутся мелочью по сравнению со вновь открывшимися перспективами.

БОЛЬШЕ ТРЕХ НЕ РАЗМНОЖАТЬСЯ

Стр. 7

Откуда в нас самих эта бытовая, человеческая, экзистенциальная ненависть к нормальным, непьющим, работающим многодетным родителям? Можно подумать, будто речь идет о вдовах-смертницах или педофилах-рецидивистах: ненависть хлещет через край, люди кричат: «Стерилизовать таких надо!» и чуть ли не зовут в студию участкового.



ОЛЬГА ИВАНОВА: ДНЕВНИК МОРСКОГО ПОХОДА

Стр. 8-9



Елена ЧУДИНОВА «БЕСЫ» ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Что вообще можно сказать человеку, который дожил до возраста раздачи комментариев в газетах, так и не поняв, что «Преступление и наказание» отнюдь не криминальный роман и не детектив, а сцены убийств предстают на страницах его книг лишь поводом для мыслей о милосердии и любви? Стр. 10

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАСТЫРЯ ДОБРОГО

Стр. 12-13



Об отце Михаиле Женочине трудно писать в прошедшем времени. Трудно поверить, что войдя в построенный им храм, не увидишь его высокую могучую фигуру, его смеющихся глаз, не почувствуешь его крепкого объятия и теплой радости от очередной встречи.

РАДИО «РАДОНЕЖ»

Москва - 612 кГц и 846 кГц.
Санкт-Петербург - 684 кГц.

Рязань - 73,13 МГц.

Орел - 68,15 МГц.

Ярославль - 72,26 МГц.

Владивосток - 675 кГц.

on line вещание www.radonezh.ru

СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00

НОВОСТИ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ: «ПРАВОСЛАВИЕ – НЕСУЩАЯ КОНСТРУКЦИЯ НАШЕЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

ОДЕССА. Как сообщает «Благовест-инфо», 22 июля, в Одесском театре оперы и балета состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с общественностью города. Оперный театр, вмещающий полторы тысячи человек, был полностью заполнен. На встречу с Патриархом пришли представители городской и областной власти, представители депутатского корпуса, священнослужители, монашествующие, прихожане.

На встрече Святейший Патриарх говорил об особой роли православия в формировании культуры Одессы. «В Одессе многие культуры, но стержневая основа Одессы, при всей ее многокультурности, является той самой основой, которая черпает свои силы и которая опирается на мощный культурный слой, уходящий в русскую старину, в Киевскую Русь. Предполагает ли такое человеческое общечеловеческие некие базисные основы бытия? Предполагает ли наличие некой несущей конструкции в этом многонациональном фундаменте? Я глубоко убежден, что предполагает. Что любое многообразие должно опираться на какой-то общий фундамент, на некую общую конструкцию, которая поддерживала бы жизнь многих людей, имеющих разные взгляды и разные убеждения. Но если мы говорим, что Одесса имеет опору в традиции Киевской Руси, то что мы имеем в виду? Мы имеем в виду то, что определяло облик жизни нашего народа на протяжении столетий. Мы имеем в виду, конечно, духовную традицию, традицию православия. Вот мне кажется, что православие и является этой несущей конструкцией».

Кроме того, в своем выступлении Святейший Патриарх Кирилл коснулся угроз, существующих в мире для православной традиции. Одна из них, по мнению Предстоятеля Русской Православной Церкви, угроза национализма, а вторая – угроза «приватизации» религии, столкновения ее из публичной сферы в сферу частной жизни человека.

ПАТРИАРХ КИРИЛЛ: «УКРАИНУ ЖДЕТ ОЧЕНЬ ХОРОШЕЕ БУДУЩЕЕ»

КИЕВ. 25 июля 2010 года в киевском аэропорту «Борисполь» Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, прибывший в столицу Украины из Днепропетровска, поделился с журналистами своими впечатлениями от поездки по епархиям Украинской Православной Церкви, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси. Его Святейшество, в частности, сказал:

«Очень хорошее впечатление от меня произвело посещение Одессы и Днепропетровска. Я когда-то бывал в Одессе, но никогда не был в Днепропетровске. Это дало мне возможность видеть, как люди живут в городах, понять современную жизнь Украины. Действительно, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать или прочитать. Я увидел энергичный народ, очень оптимистически настроенный. Народ, который во многом мотивируется горячей и сильной православной верой.»

Я глубоко убежден в том, что Украину ждет очень хорошее будущее, и дай Бог всем нам работать для этого будущего!»

Отвечая на вопрос об итогах встречи с Президентом Украины В.Ф. Януковичем, Святейший Владыка подчеркнул, что его встреча с главой Украинского государства носила личный, пастырский характер, и в ее ходе не обсуждались политические вопросы.

Из аэропорта Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл направился в Успенскую Киево-Печерскую лавру. У Святых врат обители Святейшего Владыку встречали Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир, наместник Киево-Печерской лавры архиепископ Вышгородский Павел, ректор Киевской духовной академии архиепископ Бориспольский Антоний, братия лавры. В обители и вокруг нее собралось множество людей.

Его Святейшество прошел в Крестовоздвиженский храм, где поклонился иконе Успения Божией Матери. Этот чудотворный образ, находящийся над царскими вратами храма, был спущен для поклонения на особых ремнях.

На площади перед храмом Святейшего Владыку ожидали насельники монастыря. На память о посещении Предстоятелем Русской Православной Церкви Киево-Печерской лавры было сделано общее фото.

Обращаясь к встречающимся, Святейший Патриарх Кирилл, в частности, сказал: «Пребывая в Украине, я имел возможность посетить Одесскую, Днепропетровскую епархии, встретиться с правящими и викарными архиереями, с благочестивым клиром, множеством мирян, встретиться и с миром светским и должен сказать, что даже за год, отделяющий два моих Патриарших визита в Украину, чувствуются большие перемены. Общаясь с миром ученых, с теми, кто трудится на производстве, с политиками, я имел возможность почувствовать глубочайшее доверие к Православной Церкви. Это дорогого стоит, потому что в течение истории XX века делалось все для того, чтобы люди светские удалились как можно дальше от Церкви, потеряли к ней доверие и даже интерес.»

И то, что сегодня в украинском народе, несомненно, есть мощное движение, направленное на консолидацию сил, на объединение вокруг Матери-Церкви Православной, — свидетельствует: Церковь, пройдя через очень трудные годы своего исторического бытия, возросла духовный потенциал».

О ПРАВЕДНОСТИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

Впервые в этом году в нашей стране День Крещения Руси празднуется не только Церковью, но и государством — праздник президентским указом внесен в перечень государственных памятных дат. Представители власти говорят о важности нового праздника, рассказывают о сотрудничестве государства и Церкви в различных сферах, напоминают обществу (и себе тоже), что принятие христианства положило начало становлению российской государственности.

Святейший Патриарх Кирилл, в слове за Божественной литургией в Киево-Печерской лавре в День Крещения Руси, напомнил о сердцевине родившейся в днепровской купели православной христианской цивилизации и государственности. Правда Божия, сказал Предстоятель Русской Церкви, в мире людей «осуществляется в словах, которые имеют один и тот же корень со словом «правда», — в справедливости и праведности. Кстати, в евангельском тексте и справедливость, и праведность обозначаются одним словом, потому что не может быть праведности пред Богом без усвоения Божественной правды, как не может быть и справедливости в человеческой жизни без усвоения Божественной правды». Патриарх напомнил о великом идеале Святой Руси — общности людей, в которой главной доминантой жизни является праведность: «Когда народ наш жил этой праведностью, тогда и стало называться Отечество наше Святой Русью». «И сегодня», сказал Патриарх, «перед лицом агрессивного безбожия и возрождающегося язычества мы сохраняем твердую и непреломную веру в Бога и на этой вере пытаемся основывать и жизнь нашего общества, и нашу личную жизнь, памятуя о том, что справедливое устройство жизни общественной связано с личной праведностью каждого человека».

Таков идеал той государственности, духовное рождение которой в купели Крещения вспоминается в этот день. Об отступлении от него еще недавно напоминали руины разрушенных государственным безбожием храмов. Освящая в Одессе возрожденный из руин храм Предстоятель напомнил, что «строить храмы, нельзя не жить по Божью закону; лучше тогда вообще храмов не возводить. Когда мы строим Божьи храмы, а живем как язычники, тогда рано или поздно гнев Бо-

жий проливается на людей». Патриарх сказал также, что «не только жизнь народа, из которой уходило благочестие, стала причиной нашей исторической трагедии; было еще безбожие и богоотступничество интеллигенции — той самой прослойки, которая горделиво присваивала себе право определять судьбу и жизнь народа, которая, заразившись безбожием, некротически восприняв веяния извне, отдала свой разум и сердце тем самым учениям, которые исторгали Бога из человеческой жизни».

Сегодня, одновременно с признанием государством духовной составляющей своей собственной истории, одновременно с восстановлением разрушенных святынь и строительством новых храмов, с наименьшим накалом ведется все та же борьба за право определять судьбу и жизнь народа, и притом весьма не малую. Трагедией, оказывается, было уверовать и принять Крещение, начать жить с Богом. При этом особенно анекдотически выглядят выкладки — мол, если взглянуть на христианские страны Европы и оттолкнуться от таких определений, как демократия, качество, уровень жизни, и распределить страны именно по этим показателям, то на первом месте будут именно протестантские страны, потом католические. Анекдотически потому, что сам-то журналист-историософ, в борьбе за демократию и качество жизни, ни католичества, ни протестантизма не принял, однако же, не принял, а твердо уповая, что «после смерти ничего нет», был и остается атеистом. То есть, единорогом тех, кто взрывал храмы и убивал христиан самых разных деноминаций. Скверный, однако, анекдот выходит...

Другие, но такие же озабоченные исторжением Бога из жизни русского общества, устраивают выставки плакатов, в надежде, видимо, оказать некое магическое воздействие на духовную атмосферу. Честerton, помнится, писал о духовной подоплеке подобной магии — убеждении, что можно сочинить такую мерзость, чтобы само небо треснуло, как зеркало, и расколосилось. А поскольку цель недостижима, средства, если их

творцов не остановить, будут «совершенствоваться» — в направлении все большей гнусности. Но вот с «остановить» как раз не очень. Телеведущего мыслителя мягко пожурили, чтоб слишком-то уж не пиарился. «Кураторы» отделились штрафом — уже не первым и, стало быть, столь же действенным. Вот, кстати, загадка — именованье «кураторы». То все страдали общество зловещими «кураторами от спецслужб», теперь объявились новые, уже неизвестно от каких служб, но тоже не сильно полезные.

В общем, непонятно почему, но власть, вроде бы как признающая важность для себя своего духовного истока — принятия русскими людьми христианства с его идеалами справедливости и праведности, почему-то безмятежно взирает на вполне целенаправленную кампанию за изгнание этой самой праведности из жизни общества. Вот брали бы пример с цитадели демократии. Там, как решили для себя, что нельзя полагать никакого предела разлитию извращений, так уж и действуют. Президент распоряжается, чтоб в армии это дело не пытались ограничить. В вузе одном недавно администрация студентке, не скрывавшей христианских убеждений, вменила в обязанность посещать гей-парады и вообще расширять общение с сексменьшинствами. В другом месте «запретили записывать» — распорядились, чтоб студенческий христианский кружок обязательно принимал в свои ряды гомосексуалистов и атеистов. То есть, вот последовательность большая в действиях наблюдается.

То же в благополучной Европе — несмотря на объявленную Познером большую пользу Западу от западного христианства, в ноябре прошлого года суд по правам человека удовлетворил иск итальянской гражданки финского происхождения, которая заявила, что наличие распятий в школьных классах нарушает родительские права на светское образование ее детей. Суд тогда решил, что распятие может быть «интерпретировано школьниками как религиозный знак, создавать атмосферу, несущую печать определенной конфессии», а также «эмоционально воздействовать на тех, кто практикует иные вероисповедания или являются атеистами». На этом основании тогда был сделан вывод о том, что тем самым нарушен ряд положений

европейской конвенции по правам человека. Италию предписали убрать распятия из государственных школ и выплатить истиче компенсацию. Итальянское правительство немедленно обжаловало страсбургское решение, настаивая на том, что христианство и его символы являются фундаментом итальянской культуры и цивилизации, складывавшейся на протяжении многих веков. «Удаление распятий со стен школьных учреждений, учитывая исторический и культурный контекст страны, нанесет удар по религиозным чувствам верующих граждан» — заявляли итальянцы в апелляции. Причем это было всем ясно и раньше, еще до решения суда. Просто в Европейском суде по правам человека решили, фактически, что нанести удар по религиозным чувствам христиан, потребовав убрать распятия с глаз долой, — допустимо. А вот «эмоционально воздействовать на тех, кто практикует иные вероисповедания или являются атеистами», наносить удар по их религиозным чувствам — ну никак нельзя. Тоже очень последовательно.

У нас же как-то все наоборот. Министр всякого просвещения годами борется, чтоб православной культуры в школах не завелось, потом вдруг едет к байкерам и облачается в футболку с надписью «С нами Бог» на спине. То есть, здорово, конечно, да. Но хотелось бы какой-то большей связанности, что ли. А то ведь, неровен час, обернется лицом однажды — а впереди надпись «Православие или смерть» окажется. Или вот еще — только собрались московские власти поручить «диаспорам» разработку кодекса поведения приезжих в столице, как приезжий из Чечни зарезал москвича. Просто так. Ну, развлекутся они, как умеют. И тут же начались какие-то игры. То сообщают, что он признание написал и был отпущен под подписку о невыезде (здорово — драка с убийством, и подписка), а теперь его найти не могут. То объясняют, что да, признался, но ему не поверили, и отпустили, под все ту же подписку. То есть, какая-то последовательность есть, да. Но получается ли из этого «кодекс поведения приезжих» — непонятно. Скорее, рекомендация москвичам поменьше на улицу выходить. И это придаст идее «московской идентичности» очень интересные оттенки.

От редакции

ВИКТОР ЯНУКОВИЧ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ КРЕЩЕНИЯ РУСИ

СЕВАСТОПОЛЬ. Президент Украины Виктор Янукович молился за Божественной литургией в день памяти Великого равноапостольного князя Владимира, которая состоялась во Владимирском соборе на территории Национально-го заповедника «Херсонес Таврический», сообщает сайт Администрации Президента Украины.

После литургии Виктор Федорович обратился к присутствующим с приветственным словом. Он

подчеркнул, что сегодня на Украине большой день — в очередной раз мы празднуем годовщину Крещения Киевской Руси. «Мы находимся в месте, где крестился Великий князь Владимир», — подчеркнул Президент, добавив, — «в этом историческом месте, на этой святой земле давайте благодарим Господа Бога, что Он дает нам возможность вместе жить, верить и надеяться».

Президент пожелал присутствующим, «чтобы все мы, наши дети жили в сильном государстве и имели возможность ее строить».

В свою очередь Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь поблагодарил главу государства за его участие в литургии по случаю величественного праздника. Обращаясь к присутствующим, он выразил уверенность, что только с Церковью, с верой Украина сможет выйти из кризиса, а все мы будем жить в сильной и процветающей стране.

Президент и Митрополит обменялись памятными подарками.



УРОК ДОБРОТЫ

«Детский час» на волнах Радио «Радонеж»

Пятница, в Москве 8 часов вечера. Маленькие москвичи, которые только что начали, а иные уже целый год ходят в «Воскресные школы» при своих храмах, собрались дома у радио-приемников. Кто с мамой, кто с папой, кто – с бабушкой. Потому что им тоже интересно. Ибо в это время очень известный московский батюшка, протоиерей Аркадий Шатов на волнах радио «Радонеж» проводит «Детский час».

Сейчас, когда вещание радиостанции «Радонеж» распространилось далеко за пределы нашей Родины, наши юные соотечественники, оказавшиеся за границей, тоже могут присоединиться к замечательной детской радио-общине, которую по пятницам собирает отец Аркадий. Что касается взрослых, они уже с первых минут передачи поймут, насколько им повезло. Они встретились с замечательным педагогом, который, зная их детей лучше, чем они сами, играя и играючи, расскажет им детям о вере и Церкви, о Боге, Его любви и доброте. За рубежом это особенно важно: русские люди собираются и общаются там главным образом в общинах при православных храмах.

Минут за пятнадцать до начала передачи за круглым столом студии «Радонеж» уже сидят улыбающийся отец Аркадий и его маленькие помощники. Сегодня это 7-летний Тиша и его брат 9-летний Паша, которых привела их бабушка. Мальчики ходят в православную гимназию и, судя по всему, не в первый раз помогают батюшке в его радио-разговоре с детьми.

Идет Великий Пост, а так как мальчики регулярно посещают храм, батюшка просит их вспомнить, какие названия имеют воскресенья Поста.

- По вечерам на первой неделе Поста в храме мы слушаем... - начинает о. Аркадий.

- Великий канон, еще он называется - канон Андрея Критского, - тут же включается 7-летний Тиша.

- Верно. А вот последнее, третье воскресенье, как оно называется?

- Кажется, оно называется Крестопоклонным, - говорит 9-летний Паша, - потому что на середину храма выносят Крест, весь украшенный белыми цветами и помещают на аналой. Сначала к нему прикладываются батюшки, а потом все прихожане.

- А кто может вспомнить, что при этом пели в храме? - обращается батюшка к

своим помощникам и радиослушателям, напоминая «легкий» телефон студии – (+7495) 959-59-39.

Думают маленькие радиослушатели, заминка и у помощников.

- А ведь распев этого тропаря, - подсказывает батюшка, - постоянно звучит как позывные нашей радиостанции – «Радонеж». Включаем в 8 часов вечера радио

ром написано (я это подсматриваю) слово «ГРЕХ». Тиша должен своими словами рассказать об этом радиослушателям, чтобы они угадали слово.

- Это... - размышляет Паша, - когда сделаешь что-нибудь плохое. Подерешься, например.

- То есть – это поступок, да? – незаметно направляет батюшка – а разве это толь-



и слышим...

- «Спаси, Господи, люди Твоя»... - первым вспоминает 9-летний Паша и вместе с 7-летним братом заканчивает «...и благослови достояние Твое!»

Отец Аркадий доволен, и вместе с мальчиками они правильно пропели этот тропарь. Дозвонившаяся в студию 8-летняя Маша сказала, что она тоже знает этот тропарь и по просьбе батюшки пропела его.

В середине передачи – музыкальная загадка. Детям предлагаются небольшие фрагменты из классической музыки под названиями «Лунный свет» и «Утро». Следует сказать, первым или вторым был, к примеру, «Лунный свет», и почему. Здесь первыми отвечают радиослушатели, которым предлагается поразмышлять, как и какими средствами может «рисовать» - музыка...

И снова – игра. Начинают ее Паша и Тиша, но сразу же включаются и радиослушатели. О. Аркадий, втайне даже от Тиши, показывает его брату листок, на кото-

ко поступок?

- Не только... Еще это – когда скажешь что-то плохое: неправду или обидное для другого...

- И, наверное – даже когда подумаешь что-то дурное, - завершает о. Аркадий, правда?

Паша согласно кивает головой, а его 7-летний брат Тиша тут же тянет руку вверх, готовый к ответу.

- Нет-нет, приоритет у радиослушателей! Отвечает 10-летняя девочка Саша. «Я думаю, что это ГРЕХ», - говорит она. Таким образом, радиослушатели зарабатывают еще один балл, а батюшка их аккуратно подсчитывает.

Отец Аркадий пишет на листочке следующее слово. На минуточку показав его Тише, взглядом спрашивает: «Понял?». Мальчик согласно кивает и начинает свой рассказ.

- Это такой предмет, который стоит в церкви...

- Большой он или маленький? Для чего он нужен? – направляет батюшка.

- Большой... Бывает деревянный, красиво укра-

шенный резьбой, а бывает – складной. Его накрывают облачением и кладут на него евангелие, чтобы удобнее читать. А во время исповеди еще и Крест.

Паша готов к ответу, но оператор студии знаком показывает о. Аркадию, что звонят радиослушатели.

- Сколько тебе лет, Анечка, - спрашивает батюшка, - девять? Ты догадалась, о каком предмете говорил Тиша?

- Да, - бодро говорит девочка, это – аналой.

- Верно, а ты сама догадалась или тебе подсказала бабушка?

- Бабушка подсказала.

В студии – совещание, заминка и обсуждение. Отец Аркадий советуется со своими помощниками Пашей и Тишей: «Будем ли засчитывать балл, который принесла радиослушателям Анечка?»

- Не будем, потому что она не сама догадалась, это подсказка.

- Но она ведь честно в этом созналась, - заступается за девочку батюшка.

- Нет, - не соглашаются мальчики, - потому что подсказка!

Как жаль, что радиослушатели не могли видеть улыбку, с которой о. Аркадий уговаривал своих строгих помощников: «Ну, давайте дадим Анечке хоть полбалла – за честность? К тому же, теперь ведь она знает, что такое – аналой...». Результатом, кажется, больше всех доволен батюшка – уговорил!

Пройдет, наверное, много лет, прежде чем выросшие Паша и Тиша оценят урок, который во время этого «детского эфира» на «Радонеж» преподдал им отец Аркадий: доброта и милость – всегда выше справедливости и правды. А радость прощенной и помилованной за подсказку Анечки – выше справедливого подсчета баллов.

В Евангелии они уже иными глазами прочтут слова Христа: «Милости хочу...».

Передача заканчивается, а батюшка не успел ответить на все вопросы. Ну, ничего, он приглашает своих юных слушателей на встречу в следующую пятницу, ровно в 20.00 - на волнах радио «Радонеж».

Светлана КОЛОСОВСКАЯ

Передачи Радио «Радонеж» можно слушать в интернете www.radonezh.ru ежедневно on-line и скачать архив в mp3. Также возможен прием программ прямо со спутника. Подробности там же: www.radonezh.ru

НОВОСТИ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ: И ЗДОРОВЬЕ, И БОЛЕЗНИ ЯВЛЯЮТСЯ БЛАГОСЛОВЕНИЕМ БОЖИИМ.

ОДЕССА. 21 июля 2010 года в Успенском мужском монастыре Одессы Святейший Патриарх Московский и всея Руси встретился с пятилетней девочкой Александрой Климовой, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси. Вместе с ней к Святейшему Патриарху пришли ее мама Светлана Станиславовна и брат Александр.

Некоторое время назад жительница Одессы С.С. Климова отправила по электронной почте письмо, в котором обратилась к Святейшему Владыке с просьбой благословить ее дочь, которая страдает детским церебральным параличом. В письме Светланы Станиславовны говорилось, что из-за большого стечения людей на Патриарших богослужениях в Одессе она с дочерью не сможет подойти под благословение Святейшего Патриарха.

Его Святейшество откликнулся на просьбу и пригласил Александру и членов ее семьи посетить одесский мужской монастырь Успения Пресвятой Богородицы, который на время пребывания Святейшего Владыки в этом городе стал Патриаршей резиденцией.

Святейший Патриарх Кирилл благословил Александру и ее брата и подарил специальную коляску для детей с ограниченными возможностями. Из рук Предстоятеля Русской Православной Церкви девочка получила иконку Божией Матери «Касперовская» в память об этой встрече.

Беседуя с мамой ребенка, Его Святейшество поблагодарил ее за письмо и сказал, что будет молиться о здравии Александры. Пожелав Светлане Станиславовне и ее семье помощи от Господа, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Иногда мы не можем этого понять, но и здоровье, и болезни являются благословением Божиим».

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВЫСОКО-ПЕТРОВСКОГО МОНАСТЫРЯ

МОСКВА. Мэр Москвы Ю.М. Лужков принял решение об участии городских властей в реализации проекта восстановления одного из старейших православных монастырей столицы – Высоко-Петровского, сообщают в Комитете по связям с религиозными организациями города Москвы.

Вопросы реставрации монастыря обсуждались в ходе встречи Мэра Москвы с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом.

Восстановление святыни планируется осуществить в несколько этапов. Как сообщил председатель Комитета по связям с религиозными организациями города Москвы М.О. Орлов, первый этап предполагает понижение уровня грунта у исторических зданий монастыря, замену инженерных коммуникаций (теплосеть, водоснабжение и канализация, электроснабжение и наружное освещение, сети связи), а также благоустройство территории.

Второй этап работ будет посвящен непосредственно реконструкции и реставрации монастыря.

Комплексные восстановительные работы приурочены к празднованию 700-летия Высоко-Петровской обители, предстоящему в 2015 году.

Высоко-Петровский монастырь, по преданию, был основан в начале XIV века святителем Петром, митрополитом Киевским и всея Руси. Древнейшее строение монастыря – собор Петра, митрополита Московского, начала XVI в. Храмы Боголюбской Иконы Божией Матери и Св. Сергия Радонежского были возведены в конце XVII в. по приказу Петра Великого, тогда же была построена колокольня с кельями, а монастырь обнесен стенами. До наших дней сохранились основные сооружения монастыря XVI-XVIII вв.: пять храмов, братские корпуса, надвратная колокольня и стены.

В 2009 году было принято решение вновь открыть Высоко-Петровский мужской монастырь с возобновлением в нем монашеской жизни. Здесь же размещается синодальный Отдел религиозного образования и катехизации, возглавляемый епископом Зарайским Меркурием – наместником обители.

В АНГЛИИ ВСЕ БОЛЬШЕ ПАР ПРЕДПОЧИТАЮТ ВЕНЧАТЬСЯ В ХРАМАХ

ЛОНДОН Все больше английских пар вновь предпочитают венчаться в церкви после более чем десяти лет снижения интереса к этому, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на газету «Санди телеграф».

После того, как в прошлом году Церковь Англии начала кампанию под названием «Проект венчаний», число церковных бракосочетаний увеличилось во всех девяти епархиях, в которых стартовал проект.

Так, в епархиях Брэдфорда и Оксфорда количество венчаний за год увеличилось на 50% и 10% соответственно. К концу года к проекту присоединятся еще семь епархий, а в дальнейшем и все остальные, пишет газета.

Как отмечает издание, в 1995 году парламент Великобритании разрешил парам венчаться не только в храмах, но и в замках, гостиницах и поместьях. В результате за десять лет число таких венчаний возросло до 50 тыс. в год, в то время как число аналогичных церемоний в церквях сократилось на 40% - до 55 тыс. в год.

ПОЧТА РАДИО «РАДОНЕЖ»

Дорогие мои миссионеры! Благодарим всей семьей за вашу миссию. Без вас уже не знаем, как спасались бы в этом все более кошмарном мире.

Услышав о ваших затруднениях, дерзнул от себя лично отправить Прошение его Святейшеству Патриарху Кириллу.

Для нас в Латвии радио «Радонеж» - это голос Самого Господа, голос Церкви, голос Патриарха, голос всех нас, которые спасаемся под этим общим омофором, под которым спасалась и моя мать, актриса Вия Артмане.

Хочу передать ее свидетельство. После одной вечерней службы в Свято – Троице – Сергиевом монастыре г. Риги 17 сентября 2002 года мою маму сопровождал мой старший сын Иаков. На трамвайной остановке она ему говорила удивительные слова, которых сын, вернувшись домой, сразу записал. Вот они в переводе: «Как красиво пели монахини! Вечернее богослужение мне дает мир,

ибо чувствую прямую связь с Богом. Я прошу у Бога силу. Силу, которую мне посылает мир Христов. Силу, которая мне дает способность не гневаться на своих недоброжелателей и врагов, и на государство, и на его строй. Силу, которая мне дает смирение переносить трудности. Силу, которая мне помогает сохранить в сердце любовь к своим врагам. Силу, которая не позволяет в мое сердце вкрасться гнев и злости. Только Богом данная сила и мир дает мне радость жить и любить. До своей смерти хочу сохранить эту благодать Божию и мирную любовь».

Моя мама почилла о Господе в конце 2008 года и по своему завещанию была отпета в кафедральном Христорождественском соборе г.Риги

Да поможет вам Господь!

Ваш благодарный

р.Б. Каспарс (Елисей) Димитерс, латышский поэт и бард.

НОВОСТИ

ПАТРИАРХ ОСУЖДАЕТ ХУДОЖНИКОВ, ТВОРЧЕСТВО КОТОРЫХ ПРИЧИНЯЕТ СТРАДАНИЯ ДРУГИМ

ОДЕССА. Святейший Патриарх Кирилл считает, что «чернуха» в творчестве отдельных художников, оскорбляющая чувства других людей, носит бесовский характер, сообщает «Интерфакс-Религия».

«Когда вы видите, что здесь (в творчестве таких художников - «ИФ») не гармония, а безобразие, нацеленное на озлобление людей, это разрушает человеческое сообщество», - сказал Святейший Патриарх Кирилл на встрече с общественностью в одесском Национальном театре оперы и балета.

По его словам, «когда художник пакостничает, причем эту пакость, грязь, «чернуху» выплескивает из себя, этим он заражает других». При этом патриарх отметил, что, как врачи в больнице одевают марлевые повязки, чтобы не заразиться, так же «и общество заботится о том, чтобы инфекция не распространялась».

Патриарх не понимает, «почему со ссылкой на искусство это надо поддерживать или принимать, почему нельзя протестовать против этого». По его словам, кощунственные художественные акции - «это не игрушки» сегодня, когда «мир очень хрупок», диалог между религиями и национальностями порой выстраивается с трудом, и такие акции «провоцируют агрессию, ухудшают духовно-нравственный климат в обществе».

«Я категорически против этого. Я осуждаю этих художников, я даже не могу назвать их художниками. У них нет любви к людям, они создают продукт, наносящий страдания другим», - отметил Святейший Патриарх Кирилл. По его мнению, такое творчество - «это дело не Божие, а бесовское».

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПОЗНЕРА ПРОТИВ ЦЕРКВИ ЛИШЬ ПОВЫШАЕТ ЕЕ АВТОРИТЕТ, СЧИТАЕТ ИЗВЕСТНЫЙ РЕЛИГИОВЕД

МОСКВА. Антицерковные заявления, как в случае с журналистом Владимиром Познером, лишь укрепляют позиции православия, заявил директор Правозащитного центра Всемирного русского народного собора, религиовед Роман Силантьев. «У Церкви всегда будут сторонники и противники, и я считаю, что для ее авторитета гораздо полезнее, что такие люди, как Ксюша Собчак, Владимир Познер и Марат Гельман выступают против Церкви, а не защищают ее», - заявил Р.Силантьев корреспонденту «Интерфакс-Религия».

Так он прокомментировал недавнее интервью В.Познера, в котором тот, в частности, высказал мнение, что «одна из величайших трагедий для России - принятие православия» и что «Русская православная церковь нанесла колоссальный вред России». Журналист также сравнил Церковь с КПСС, упрекнул ее во вмешательстве в политику и образование и дал понять, что не воспринимает Россию как свою страну.

Как считает Р.Силантьев, эта ситуация показывает, что «некоторые телевизионные академики, в отличие от обычных академиков, обладают альтернативным мышлением и продуцируют парадоксальные выводы».

«Заявление о том, что уровень жизни стран напрямую зависит от того, какая там религия доминирует, является интересной гипотезой. Однако с учетом того, что Познер является атеистом и всячески это подчеркивает, исходя из его логики, наиболее развитыми должны быть страны, где доминирует атеизм, а такая страна у нас одна - это Северная Корея. Видимо, как атеист он должен мечтать переселиться именно туда», - сказал собеседник агентства.

Ему удивительно наблюдать, что «люди, которые постоянно говорят о том, как им немила Россия и как они не хотели бы в ней жить, тем не менее живут и работают именно в России и покидать ее не собираются».

НЕМНОГИЕ ЖИТЕЛИ США СЧИТАЮТ ВЕРУ В БОГА ГЛАВНЫМ В ЖИЗНИ

ВАШИНГТОН. Несмотря на то, что 90% жителей США причисляют себя к той или иной религии, лишь 12% из них считают веру в Бога высшим жизненным приоритетом, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на сайт «Christian Post».

Таковы данные опроса, проведенного американской исследовательской группой «Вагна» среди более чем тысячи взрослых американцев. Целью этого исследования было выявить, как подействовал экономический кризис на предпочтения американцев. Оказалось, что 45% опрошенных считают самым главным семью, 20% - здоровье, досуг и размеренный образ жизни, 17% - дают предпочтение карьере, деньгам и успеху.

В 2006 году 16% американцев считали веру самым важным в своей жизни, в 2008 году - 9%.

Христианами себя считают примерно три четверти жителей США.

ПРЕДПОСЛЕДНИЙ СУДИЯ

Итак, по делу Самодурова и Ерофеева, которые устроили богохульную выставку, вынесен обвинительный приговор: оба деятеля приговорены к денежным штрафам. Авторы богохульных аппликаций претендуют на то, что они «художники», а то, чем занимаются Самодуров и Ерофеев — «искусство». Однако подобная деятельность настолько сильно отличается от того, что в обычном языке называется «искусством», так что, прежде всего, нам необходимо внести терминологическую ясность. Художники - это те, кто, используя свое умение обращаться с карандашом, кистью или резцом, создают эстетически значимые произведения. Взять чужую картину, изображающую арест Спасителя, и примонтировать к ней чужую же голову Микки-Мауса - ни в малейшей степени не акт творчества; поэтому нам понадобится какой-то другой термин. Воспользуемся термином «какаторы», позаимствованным из латинского выражения *casatum non est ricium*, которое указывает на разницу между рисованием и другим действием, которое рисованием никоим образом не является.

Осуждение какаторов вызвало (и еще вызовет) бурю негодования среди наших либералов, и среди их зарубежных союзников, но на самом деле у нас есть все основания порадоваться мудрости суда. Именно такое решение — обвинительный приговор и штраф, без реального тюремного срока — является наилучшим в данной ситуации.

Именно это необходимо, для того, чтобы защитить общество — даже не чувства верующих людей, а общественный мир как таковой. Кто-то считает, что суд вообще не должен заниматься делом об оскорблении; но это серьезная ошибка, и вот почему.

Государство есть организованный аппарат насилия, предназначенный для того, что насилие минимизировать. Оно создает ситуацию, при которой «последний судия позора и обиды» все-таки не кинжал, а открытый судебный процесс, который происходит по определенным правилам. Отсутствие судебного преследования — это не отсутствие преследования вообще, это перенесение его в область, где оно не регулируется никакими твердыми правилами и легко выходит из-под всякого контроля. Там, где нет судов, действуют всякие архаические институты типа кровной мести.

Цивилизация — это система правил и запретов, одна из основных задач которых — минимизация конфликтов. Когда Вы, спрашивая дорогу, начинаете со слов «извините, пожалуйста», это не отнюдь бессмысленные слова, хотя Вы пока не нанесли прохожему никаких обид. Это сложившееся веками средство предотвращения конфликтов. Люди уживаются и взаимодействуют друг с другом благодаря тому, что избегают взаимных оскорблений; все вежливые обороты речи — это как раз оборонительные структуры, которые должны отдалять перспективу столкновения.

Цивилизованный человек — это человек, который

принимает эти правила как свои. Он не называет матушку оппонента «непочтенной женщиной» не потому, что боится получить по морде (а от представителей более архаических культур — получить кинжал в живот), а потому, что ему это просто не приходит в голову. В случае с деятельностью какаторов мы имеем дело с сознательным разрушением цивилизационных норм — нанесение как можно более тяжелого неспровоцированного оскорбления другим членам общества подается как право, подлежащее защите.

Но требование такого «права» во всех отношениях внутренне противоречиво. Право предполагает определенные ограничения и запреты. Уже право на жизнь предполагает запрет на убийство, право на собственность — запрет на кражу и порчу чужого имущества; «право на свободу самовыражения» предполагает, что другим лю-

щество в этом отношении ослаблено, и следующей линией обороны оказывается суд - предпоследний судия позора и обиды. Если суд официально провозглашает, что желяющие могут плевать гражданам в лицо, причем плеватели находятся под сенью закона, люди оплеванные, если плевки им все же не нравятся, ставятся перед необходимостью как-то сами о себе позаботиться. В этой ситуации такой перформанс, как деконструкция инсталляций вручную, осуществленная в свое время группой алтарников, оказывается реакцией просто неизбежной. Плохо в ней только то, что такого рода самодельные акции, осуществляемые вне правового поля, легко выйдут из-под всякого контроля.

Иногда говорят, что христиане должны проявлять кротость и смирение перед лицом оскорблений. Тут есть одно недоразумение. Христианин должен реа-

та непочтенной женщиной, Вы можете — Сюрприз! Сюрприз! - столкнуться с враждебной и даже насильственной реакцией. Если оппонент Вам специально разъяснил, что не считает такое именование своей матушки приемлемым, такая реакция будет практически неизбежной. Если Вы полагаете такое положение дел свидетельством того, что вот-вот у нас взорвутся костры инквизиции, то это, несомненно, глубокое наблюдение; но на реакцию оппонента это никак не повлияет. Жалобы «я всего лишь назвал его матушку непочтенной женщиной, а он, фашист-инквизитор, зверски дал мне пинка» могут звучать совершенно искренне, но со стороны могут производить странное впечатление — а чего же Вы ожидали?

Интересно, что, скажем, персидские миниатюры с изображением Мухаммеда находятся в полной безопасности от актуальных художников, которые отнюдь не пытаются придать Мухаммеду голову Микки-Мауса и публично выставлять это произведение. Это еще одно свидетельство того, что какаторы и их сторонники отнюдь не впади в искреннее безумие, а вполне сознательно лгут — они, на самом деле, превосходно разумеют, что такое оскорбление, каковы границы допустимого самовыражения и где им стоит остановиться. Им в голову не приходит говорить, что невозможность изображать в непочтенном виде Мухаммеда есть признак утверждения в нашей стране законов шариата, или что такая невозможность есть знак того, что мусульмане диктуют им, что чувствовать и как рисовать.

Характерный парадокс — громкий и пронзительный крик, что православные есть погромщики и бандиты, инквизиторы, душители, угнетатели и на кострах инквизиции сжигатели, продиктован глубокой уверенностью, что никакое реальное физическое насилие какаторам не грозит — там, где есть смутное подозрение, что может грозить, там персидские миниатюры находятся в полной безопасности.

Если бы суд вынес оправдательный приговор, это бы означало, что государство не берется защищать православные святыни от намеренного оплевания, в то время как святыни другой религиозной общины вполне защищены — как благоразумием самих какаторов, так и государством — очевидно, что выставка с соответствующе обработанными персидскими миниатюрами была бы прихлопнута властями тут же, еще до какой-либо реакции мусульман.

Фактически, это означало бы дискриминацию, и православные оказались бы людьми второго сорта. Мы оказались бы в ситуации, когда глумиться над Мухаммедом нельзя, над Христом — можно сколько угодно. Это побудило бы православных глубоко задуматься над причинами такой дискриминации и о путях ее преодоления. Но, к счастью, этого не случилось. Суд принял мудрое решение в интересах всего общества — кроме, понятно, узкого круга революционеров, страшно далеких от народа.

Сергей ХУДИЕВ



дям запрещено этому самовыражению препятствовать. Положение дел, при котором одним дозволено наносить тяжкие оскорбления, другим не дозволено им препятствовать, является противоречивым и очень хрупким.

Одна из целей права — предотвращать конфликты, и там, где они все же возникают, предлагать мирные способы их разрешения. «Право провоцировать конфликты путем сознательного нанесения согражданам тяжких оскорблений» есть отрицание самого предназначения права.

Более того, неясно само происхождение такого «права», или, вернее, претензии на право. Говоря о праве можно апеллировать к двум источникам: непосредственно к Богу — как, например, это делают авторы Декларации независимости США — или к общественному соглашению. Апеллировать к Богу в такой ситуации было бы странно, и это не делается; никакого общественного договора с какаторами, который закреплял бы за ними право наносить тяжкие оскорбления другим людям, не заключалось. Что означает, в таком случае, слово «право» вообще остается неясным.

В ситуации, когда первый рубеж на пути конфликта (личная воспитанность) отсутствует, остаются другие меры защиты общества — где-то это может быть «расеянная санкция», общественное неодобрение, которого лучше избегать. Но у нас

БОГОХУЛЬНЫЙ РЕЦИДИВ

Марат Гельман заявил, что в знак поддержки Самодурову он готов повторить выставку «Осторожно, религия»

После того как Юрий Самодуров и Андрей Ерофеев организовали свою выставку «Запретное искусство 2006», они могли еще сослаться на то, что не знали, как она будет воспринята обществом. Но когда Марат Гельман снова наступает на те же грабли и снова выставляет те же экспонаты, зная, что гарантированно этим причинит боль другим людям, — это уже не политический вызов, это просто плевок. Все эти люди любят считать себя толерантными — что ж, пусть докажут это на деле и не оскорбляют других людей, не причиняют им боль. Разве не в этом суть

толерантности? Это странно довольно — плюнуть человеку в лицо, а потом сказать: ты обиделся, значит, ты не толерантен.

Определить объективные границы дозволенного в современном искусстве довольно сложно, у меня наготове таких критериев сейчас нет. И конечно, нельзя сказать, что религиозную символику использовать нельзя: тогда надо было бы отказаться от половины художественных произведений. Здесь важна скорее мотивация, намерения. Мы видим, что некоторые инсталляции и картины участвовали в самодуровской выставке, и

они же были представлены на выставке «Диалог» в Татянинской церкви. Даже одно и то же произведение звучит по-разному в зависимости от контекста. Дальше оно зависит от того, как сам автор понимает месседж, который он закладывает в свое произведение. И если Ерофеев говорит, что его задача была, скорее, исследовательской, то о повторной выставке этого уже не скажешь. «Исследование» уже прошло, зачем снова выставлять эти экспонаты? Из-за моральной поддержки? Странная это поддержка. Если я хочу, например, выразить моральную под-

держку мусульманину, я не обязан это делать в форме «все жида сволочи».

Я как православный человек воспринял экспонаты выставки «Запретное искусство» довольно болезненно, но все же не думаю, что уголовный срок — это самая адекватная форма наказания. Я бы предложил суду вынести решение о запрете Самодурову и Ерофееву, а теперь уже, видимо, и Марату Гельману, проводить какие-бы то ни было выставки. Точно так же, как педофилам, например, запрещают приближаться к школам и детским садам.

Протоиакон Андрей КУРАЕВ

КТО КУРИРУЕТ КУЛЬТУРУ?

Марат Гельман назначен куратором культурного проекта «Единой России», чем-то вроде министра культуры. Ошелмляющая новость. Чем же заслужил этот галерист такую честь? Может, чем-то другим, кроме скандальных выставок околительных «мастеров актуального искусства»? Нет, оказывается, именно этим. В головах наших чиновников как-то простило зарифмовалось: инновационная модернизация-модернизм. А кто у нас спец по модернизму? Ну, конечно же, Гельман — его и надо назначить. А может, еще и курировать Сколково, для большей инновационности и креатива? Впечатление такое, что мы живем

в какой-то варварской стране.

Людям, которые принимают поразительно некомпетентные и безграмотные решения, следовало бы напомнить азбучные истины культурологии: то, что поощряет и возвращает Гельман, никакого отношения к искусству, как его понимало человечество во всю свою историческую жизнь, не имеет. «Актуальное искусство» к творчеству, как открытию и познанию нового, отношения не имеет. Это конструктор, лишь паразитирующая на теле человеческого организма. Это бородавки, папилломы, глисты, претендующие на внимание широкой

публики. Но и это было бы терпимо, как до времени мы терпим любых паразитов, пока они не разрушают жизнедеятельность всего организма. Беда в том, что искусственно культивируемое «актуальное искусство» — это часть широкомасштабной, плановой борьбы с народным самосознанием, с национальной памятью и святынями. Чтобы уничтожить народ, говорил Солженицын, нужно отделить его от корней. Вот это «актуальное искусство» и есть такая пилюля для ампутации корней народной памяти и святынь. Как это делается — набор извещен: глумление, стес, издевательство над тем, что

является главным в духовной жизни народа: над его святынями, героями, историей, искусством. Для них Чапаев — это только пустота, герой анекдотов, икона — то, что лучше залапать икрой, золотая задница с розой — их манифест. Все это далеко от безобидных «приколы» молодежи. Тем более, когда это становится частью государственной программы. Это культура разрушения, созидания там не может быть по определению. А если вы этот вирус будете пытаться культивировать еще и в науке, то получите только ее разложение. Академика Кулика, пожирающего свои экскременты.

Евгений НИКИФОРОВ

НОВОСТИ

МИНЮСТ РФ ПО МОСКВЕ ОТКАЗАЛ В РЕГИСТРАЦИИ ГОМОСЕКСУАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ

МОСКВА. Правозащитный центр Всемирного Русского народного собора приветствует принципиальную позицию Главного управления Минюста РФ по Москве, отказавшего в регистрации гомосексуального Движению за брачное равноправие, сообщает «Интерфакс-Религия».

В отказном письме Главного управления Минюста РФ по Москве отмечается, что учредительные документы организации противоречат законодательству страны. 20 июля Гагаринский суд Москвы признал этот отказ законным.

Представители Минюста объяснили учредителю движения, организатору московских гей-парадов Н.Алексееву, что, по закону, регистрация брака возможна только между разнополыми лицами, а организации, призывающие к изменению действующего законодательства, не могут быть зарегистрированы.

«Правозащитный центр ВРНС поддерживает решение Главного управления Минюста РФ по Москве и Гагаринского суда, которые поставили надежный заслон продолжающейся экспансии в столицу сексуальных меньшинств. В то же время не могут не вызывать обеспокоенности продолжающиеся попытки разрушить само понятие традиционной семьи и приравнять к браку противозастенный союз мужчин с мужчинами, женщин с женщинами или людей с животными», — заявил «Интерфаксу» директор центра Роман Силантьев.

По его мнению, никакого мирного существования между сторонниками и противниками «половых извращений» быть не может, поскольку «западный опыт наглядно показывает, что геи и лесбиянки хотят не просто равноправия со сторонниками традиционного образа жизни, а стараются навязать им свои идеи и запретить любую критику своих убеждений».

«Весьма показательно, что решение Гагаринского суда было принято в тот момент, когда в США разрабатывается скандал вокруг студента университета города Огаста (Джорджия) Дженифер Китон, которой руководством университета запрещено высказывать христианскую точку зрения на гомосексуализм, а также предписано работать над расширением взаимодействия с лицами нетрадиционной ориентации и посещать гей-парады, в противном случае угрожая отчислением», — подчеркнул собеседник агентства.

По словам Р.Силантьева, принципиальная позиция органов власти делает невозможной реализацию в России «таких диких сценариев дискриминации верующих половыми извращенцами».

О ДЖАНКОЙСКОЙ ТРАГЕДИИ

То, что Украина охотнее увидит Крым татарским и отделившимся, чем русским в своем составе — факт, каковой надлежит осознать безо всяких иллюзий. Сторону крымских татар принимал политический покойник Кучма, провозгласивший Кучму негодяйским негодяем Ющенко явил в сем вопросе полную преемственность взглядов, Янукович... Многого не приходится ожидать и от Януковича, хоть русский Крым за него и голосовал.

Мы можем наблюдать курьезный расклад сил, в котором все стороны (кроме страдательной, о чем речь ниже) являют себя неплохими тактиками, но столь дрянными стратегами, что туши фонарь.

Но прежде всего о событии, заставляющем вновь поднять вопрос о положении русских в Крыму. В Джанкое произошло никак не аукнувшееся в России чудовищное преступление: убийство пятилетнего мальчика Вити Шемякина. Напоминаю канву. Безо всяких эмоций, поскольку на фоне горя родителей, потерявших своего здорового, доброго, резвого мальчика, смеем ли мы давать волю собственным чувствам. Итак, Витя с сестренкой и другими детьми лепил во дворе из песка куличики (местные газеты трогательно называют их «пасочками»). Подошел мужчина, сказал Вите: «Посмотри, какая красивая

птичка летит!», и, когда ребенок задрал голову в небо, перерезал ему горло с криком «Аллах акбар!». По сути — отрезал голову, детская шейка тоненькая, а удар был силен. Вот, собственно, факты.

Убийца найден по горячим следам, «сотрудничает со следствием» и полностью признает, нет, не вину, а деяние, рассматривается вопрос о его вменяемости. Ну, а коли так, о чем говорить? Жалко мальчика, но преступление-то раскрыто. Прощу прощения, говорить очень даже есть о чем.

Не сомневаюсь, что преступник ненормален. Но не многого ли одинаковых ненормальных? Недавно под Бахчисараем таким же образом была убита шестнадцатилетняя девочка, тоже русская. Ненормальный — тоже вещь в хозяйстве полезная, если идет запугивание «неподходящего» населения, запугивание с целью вытеснения из Крыма. Или кто-то сомневается, что такая цель стоит?

Меджлис сразу занял жестко оборонительную позицию. Вялые соблазнавания родителям были выражены далеко не сразу. Но много показателнее факт, что был найден повод не оказать семье материальной поддержки. Вдуваемся: городские власти предложили многодетной семье Шемякиных хоронить своего погибшего чудовищной смертью ребенка

на что хотят, городу наплевать. Кстат о многодетности: тут же заполоскались предположения, что семья Шемякиных — «неблагополучная». Выяснилось, что это клевета. Но ведь кто-то же выяснял, кто-то в школе справки наводил. А чего ради? Что, оказался Шемякины неблагополучной семьей, так можно резать горло их детям?

Стиль весьма привычный, как привычно и то, что в крае с несомненной этноконфессиональной напряженностью было тут же заявлено, что упоминать об религиозной подоплёке преступления способны лишь «черносотенцы», «разжигатели» и вообще алчущие «новых дел Бейлиса».

Упоминание о Бейлисе особенно впечатляет. Дело Бейлиса получило столь громкий общественный резонанс сугубо потому, что тогдашнее российское общество было убеждено в полной невиновности обвиняемого. Вот если бы общество получило неоспоримые доказательства, что Бейлис обескровил и умертвил Андрюшу Ющинского, но всё равно продолжало бы Бейлиса громкокипяще защищать — такое общество по чести заслуживало бы только сумасшедшего дома.

Однако те, кто хочет замать дело об убийстве Вити Шемякина, не очень задумываются над выбором сравнений. Они не-

безосновательно уверены в своих силах. Вообразим на секунду, что бы началось, если бы какой-то русский мерзавец (пусть даже и большой психически) убил бы татарского ребёнка с криком: «Крым для русских и православных!»? Думаается, понятно всем. А Витя Шемякин относится к крымским русским, которых защищать некому. Отсюда и все их отчаянные митинги — по сути, проявления безысходности.

Но я, собственно, о плохой стратегии хороших тактиков. Тактиков у нас трое. Первый — мы сами, Россия. Нам весьма удобно не замечать, что крымских русских запугивают и выжидают. Зачем нам «лезть в дела чужого государства»? Ну, и вообще сейчас Янукович, от которого мы ждём чего-то хорошего (насколько обоснованно — это уже другой вопрос). Мы не хотим понять, что русские, оказавшиеся против своей воли гражданами иных государств, должны оставаться для нас своими. Нет уж, мы лучше за абхазов будем переживать, чем за них. Что бы мы должны были сделать по поводу убийства Вити Шемякина? Потребовать от правительства Украины тщательнейшим образом разобраться с положением русских в Крыму, с их тревогами и недоброжелательствами. Потребовать расследования о связи обвиняемого с «Хизб-ут-Тахрир». Ну и вообще, мы

что, впервые слышим, что в Крыму махровым цветом цветёт ваххабизм? Да нас бы только уважать стали больше в том же Киеве, если бы мы не были столь деликатны, где не надо.

Кажется, мы хотели бы и дальше держать в Севастополе флот, или я что-то путаю? Если существование русских в Крыму будет для нас по-прежнему «внутренним делом Украины», то лет через тридцать никакого флота в Крыму нам не светит. Едва ли самостийная республика крымских татар захочет нам такую возможность предоставить.

С украинской стороны тоже всё, к сожалению, ясно. Жабу готов проглотить, лишь бы другим насолить. Едва ли, впрочем, Киев представляет, каких размеров жабу глотает сейчас. Прецедент Косова — реальность. Янукович неспроста заявил о признании Косова, Южной Осетии и Абхазии. Но ежели мировое сообщество поднажмёт, деться-то всё равно будет некуда. И нет никаких оснований полагать, что люди, утверждающиеся земельным самозахватом вместо правовой реституции, останутся на полдороге. Зачем им быть под Киевом? Они хотят весь Крым — себе. Вот и возникнет под боком у Киева зона весьма больших проблем. Наличие русских в Крыму — единственная надежда на то, что полуостров останется в составе Украины. Киев боится, как бы Крым с русскими ненароком не отча-

лил к России? Может, конечно. Особенно если этих русских обижать. Но право же, даже такой вариант для Киева предпочтительнее, чем дикая республика самозахватчиков.

Наконец, о крымцах. Они уже вычерпали весь возвращенческий материал, и его не хватает. Родимость у них невысока. Ну, допустим, на каждую семью придётся много-много земли. Земли замечательной, курортной. Вот только любопытно, какой прок от курорта, ненужного огромной ближней стране?

Мне очень интересно, сколько российских матерей не передумает ехать нынешним летом с маленькими детьми в Крым? Я бы очень даже передумала. Тем паче, что куда более комфортабельная Греция обойдётся немногим дороже. Если же русские будут выдвигаться самым бесчеловечным образом (а что, как не пример выдвигания — отказ выделить деньги на похороны зверски убитого ребёнка?), Крыму как курорту — конец. И что же станут делать самостийные крымцы? Виноградарствовать? Занятно, конечно, вообразить радикальных магометанвиноделов, но проблем и это не решит.

При настоящем развитии событий в выигрыше не останется никто. Но если ни у кого нет совести, может быть, хоть у кого-нибудь найдётся здравый смысл?

Елена ЧУДИНОВА

НОВОСТИ

СВЯЩЕННЫЙ СИНОД ОБРАТИЛСЯ К ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНАМ УКРАИНЫ, ПРЕБЫВАЮЩИМ ВНЕ ЕДИНСТВА СО СВЯТОЙ ЦЕРКОВЬЮ

КИЕВ. На состоявшемся 26 июля 2010 года в Свято-Успенской Киево-Печерской лавре, под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси, принято Обращение к православным христианам Украины, пребывающим вне единства со Святой Церковью (журнал № 67):

Возлюбленные о Господе братья и сестры!

Уже более двадцати лет продолжают нестроения, порожденные церковным расколом на Украине. Раздоры и смущения, распри и обиды, которые он принес с собой, не могут не сказываться на жизни украинского Православия и общества в целом. Раскол прошел через судьбы людей, нарушил семейное и общественное согласие. Но самым страшным его итогом стало то, что немалая часть верующих и по сей день пребывает вне общения с благодатной полнотой Вселенского Православия. Они лишены возможности поклоняться общим святыням Единой Церкви, молиться со своими единоверцами, приобщаться Пречистых Тела и Крови Христовых из единой Чаши. Ибо главное бедствие, к которому неминуемо приводит раскол, есть оскудение божественной благодати. Согласно первому правилу святого Василия Великого, несомненно, что в обществах, отделившихся от церковного общения, оскудело преподавание благодати, потому что пресеклось законное преемство. Ибо... отторженные, соделавшись мирянами, не имели власти ни крестить, ни рукополагать, и не могли преподавать другим благодать Святаго Духа, от которой сами отпали.

В последнее время мы получаем все больше свидетельств о том, что многих ушедших из церковной ограды тяготит их нынешнее положение. Еще более горестно оно для нас, по слову Апостола: Уста наши отверсты к вам, сердце наше расширено. Вам не тесно в нас; но в сердцах ваших тесно (2 Кор. 6, 11-12). Что может быть более желанным, чем возвращение отделившихся братьев в спасительную ограду Единой Святой, Соборной и Апостольской Церкви? Это было бы подлинное торжество Православия, торжество любви Христовой! Мы молимся о приближении того часа, когда уклонившиеся в раскол свободно и непринужденно пожелают вернуться в лоно Церкви; о том, чтобы настал этот долгожданный день, который принесет мир и спасение многим измученным душам. И мы верим, что он непременно настанет.

Жить в расколе – греховно и пагубно для души. Но нет ничего страшнее для христианина, чем умереть вне Церкви. Многие из тех, кто задумывался о возвращении, до конца своей жизни не нашли в себе к этому сил; некоторых удерживали внешние обстоятельства. Но обстоятельства эти уходят в прошлое. Вот, теперь время благоприятное, вот, теперь день спасения (2 Кор. 6, 2). Дверь в Церковь открыта. И мы готовы встретить всех возвращающихся под ее кров. Ибо, по слову святителя Григория Богослова, мы домогаемся не победы, а возвращения братьев, разлука с которыми терзает нас.

Нет ничего унижительного в покаянии, к которому всех ведут благодать Божия, Его кротость и долготерпение. И нет преград, не позволяющих вернуться к церковному общению; вернуться туда, где, как и на небесах, будет больше радости об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии (Лк. 15, 7).

Порою ставится вопрос о том, каким образом будут приняты в Церковь те, над кем последования Таинств, включая и Таинство Крещения, совершались в расколе. Как показывает многовековой церковный опыт, разнообразными путями действует Божественная благодать, всегда немощная врачующи и оскудевающая восполняющи. По слову святителя Киприана Карфагенского, вне Церкви нет спасения. Но именно Церковь, и лишь она одна, может наполнить благодатью и подлинным смыслом то, что происходило вне ее спасительной ограды. Водимая Духом Божиим, она рассудит о способах принятия своих чад.

Мы скорбим о расторгнутом церковном единстве и молимся о возвращении всех, кто пребывает вне общения с Украинской Православной Церковью. Просим всемирного Бога, дабы Христос, Который один есть путь, истина и жизнь (Ин. 14, 6), направил всех на стезю любви и единомыслия.

Начнем с определения «светский». В словаре Ушакова слово определяется в двух значениях: как «хорошо воспитанный» и как «не церковный». Вероятно, нам нужно второе определение. Большой юридический словарь (БЮС) определяет «светское государство» как «означающая отделение церкви от государства, разграничение сфер их деятельности». Со своей стороны, энциклопедический словарь «Конституционное право России» определяет светское государство как: «государство, в котором не существует какой-либо официальной, государственной религии и ни одно из верований не признается обязательным и предпочтительным». Одновременно Закон РФ «О свободе совести» от 19.09.1997 в преамбуле признает «особую роль православия в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры».

На наш взгляд, здесь много неясного. Конституция отрицает религию в качестве государственной или обязательной, но ничего не говорит о предпочтительности одной религии в сравнении с остальными. Конституционное право вроде бы добавляет отрицание предпочтительности какой-либо религии. Закон «О свободе слова» говорит об особой роли православия, утверждая при этом, что Россия именно благодаря православию обрела духовность (!). Налицо явное предпочтение православия, отрицаемое конституционным правом, но не отрицаемое напрямую Конституцией. Парадокс.

Ко всему прочему БЮС трактует светское государство, как означающее одновременно и отделение церкви от государства и разграничение сфер их деятельности. Согласитесь, разграничение сфер возможно только при совместной деятельности, когда стороны объединены общей целью. Отделение же вообще не предполагает ничего совместного – развод и девичья фамилия.

Отчего же столько неясного во всей этой теме? На наш взгляд, для этого необходимо вернуться немного назад, в наше, то ли светлое, то ли проклятое прошлое.

Вопреки устоявшемуся мнению, советское государство не декларировало себя как атеистическое. В Конституции СССР 1977 года в статье 52 говорится: «Гражданам СССР гарантируется свобода совести, то есть право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, отправление религиозные культы или вести атеистическую пропаганду. Возбуждение вражды и ненависти в связи с религиозными верованиями запрещается».

Церковь в СССР отделена от государства и школа — от церкви».

Обратите, кстати, внимание – здесь явно выделена Православная Церковь, как главный субъект отделения. Случайностей не бывает, именно Церковь с заглавной буквы есть краткое наименование Русской Православной Церкви. Впору думать, что мечеть, пагода, молельный дом и сатанинское капище от государства не отделены. И то, зачем их отделять, они –

не угроза советскому строю. Одна угроза – Бог и Матерь Русская Церковь.

Конечно, в данной конституционной статье есть намеренное лукавство – вряд ли можно поставить знак равенства между возможностью «исповедовать религию» и «вести антирелигиозную пропаганду». Но в целом, статья выглядит вполне пристойно. Тогда где же государственный атеизм? Оказывается, он спрятан глубоко. В Конституции СССР от 1977 года ничего не говорится о государственном атеизме, но в статье 6 указано, что «ру-

Вот так. Государство само очевидно светское, но, поскольку руководящей силой общества и государственных организаций является КПСС, которая идеологически исповедует атеизм, то и государство использует конституционное право на атеистическую пропаганду.

Государство именно потому и отделило от себя церковь, чтобы убедить общество отказаться от религиозных предрассудков и пережитков прошлого. Оно как бы говорило – это лишнее, это нам не надо, потому мы и отторгли это от себя, что

Т.е. прямо говорится не об отделении, а о разграничении функций – пример, достойный законодательного подражания.

Ремарка: Следует отметить, что единоссылы хуже большевиков разбираются в религии, иначе не призвали бы слышать «голос традиционных конфессий». Как известно, конфессии предпочитают догматические различия внутри одной религии. У нас же традиционными следует считать не конфессии, а именно религии, так как православие, ислам, иудаизм и буддизм являются в России

ХОРОШО ВОСПИТАННОЕ И НЕ ЦЕРКОВНОЕ



ководящей и направляющей силой советского общества, ядром его политической системы, государственных и общественных организаций является Коммунистическая партия Советского Союза. КПСС существует для народа и служит народу».

В свою очередь, в Уставе КПСС (с дополнениями XXVI съезда КПСС), в разделе «Члены КПСС, их обязанности и права», в пункте г) говорится, что член партии обязан: «Вести решительную борьбу с любыми проявлениями буржуазной идеологии, с остатками частнособственнической психологии, религиозными предрассудками и другими пережитками прошлого». В Программе КПСС от 31.10.1961, в разделе «В области воспитания коммунистической сознательности», в пункте е) говорится также, что: «Партия использует средства идейного воздействия для воспитания людей в духе научно-материалистического миропонимания, для преодоления религиозных предрассудков, не допуская оскорбления чувств верующих. Необходимо систематически вести широкую научно-атеистическую пропаганду, терпеливо разъяснять несостоятельность религиозных верований, возникших в прошлом на почве подавленности людей стихийными силами природы и социальным гнетом, из-за незнания истинных причин природных и общественных явлений. При этом следует опираться на достижения современной науки, которая все полнее раскрывает картину мира, увеличивает власть человека над природой и не оставляет места для фантастических вымыслов религии о сверхъестественных силах».

хотим изжить это из нашей жизни. В таком контексте смысл отделения понятен и последователен.

Но вернемся к новой России. Которая декларирует себя как светское государство, но при том специально в статье 13 п.2 уточняет, что: «Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Иными словами, никакая «руководящая и направляющая сила» нам не нужна. Хорошо. Но тогда зачем взяли и слепо перетасили положение об отделении религиозных организаций от государства из советской Конституции? Большевикам это было нужно, чтобы вести планомерную атеистическую пропаганду и планомерно уничтожать Церковь как таковую. Ни того, ни другого нынешняя власть делать не намерена.

Тогда для чего отделять?

Логичнее было бы конституционно декларировать сотрудничество государства и религиозных организаций при разделении сфер деятельности. О чём, кстати, и упоминается в Большом юридическом словаре.

Вот, к примеру, в недавно принятой Программе партии «Единая Россия» говорится следующее: «Традиционные религии являются хранителями мудрости и опыта поколений, необходимых для осмысления и решения актуальных социальных проблем. Мы исходим из такого понимания светского государства, которое означает организационное и функциональное разграничение государства и религиозных организаций, а обращение к религии носит добровольный характер. При этом мы убеждены, что общество должно иметь возможность слышать голос традиционных конфессий».

различными, но традиционными для страны религиями.

Следует, наконец, понять, что понятие светский не означает отделения или отчуждения от понятия религиозный. Я вот, к примеру, человек светский, не в смысле хорошо воспитанный, а в смысле – не служащий в церкви, не священник и не монах. Но я считаю себя православным. Президент – человек светский. Но он же и православный, принял крещение в 23 года по своей воле и ныне живёт церковной жизнью, т.е. участвует в таинствах Исповеди и Причастия. Премьер-министр человек светский? Да. Православный? Конечно. Значительная часть современного российского общества светская. И православная в то же время.

Могут возразить, что понятие отделения всего-то означает невмешательство государства в дела Церкви и наоборот. Но тогда отчего такая честь именно религиозным организациям? Почему не указано в Конституции отделение от государства добровольного общества пожарных и вообще всех общественных организаций (так называемых ННО)?

И потом, одна из основных задач институтов гражданского общества как раз и заключается в контроле над государством, в лице властей различного уровня, чтоб не слишком шалили. А в задачи религиозных организаций – нелицеприятно говорить властям, буде те начнут править не по совести. В свою очередь государство обязательно вмешаться в дела религиозной организации, буде она превзойдет его самого по части тоталитарности. Так что о взаимном невмешательстве говорить трудно.

Но почему государство, в лице светских

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
«ДЕРЖАВА»



Первый в России Православный отдел агентства недвижимости «Держава» поможет в решении жилищных вопросов: купля - продажа и обмен квартир, комнат, загородной недвижимости; проверка юридической чистоты и оценка квартир; ипотека, срочный выкуп, помощь в приватизации и вступлении в наследство.
Телефон: 517-99-51

РАДИО
РАСПЕЧ

СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00
КРАСНОЯРСК - 73,28 МГц.

властей, правящих по совести, не может быть православным? Не вижу к тому никаких препятствий. Если оно само в своём же Законе утверждает, что православию сыграло особую роль в становлении и развитии духовности и культуры России. Говоря о своей непрерывной светскости, государство, таким образом, как бы признаёт, что ему чужда национальная культура и духовность. Что печально.

К тому же, если православие эту роль играло исторически, а затем весь почти прошлый век руководящая государством партия уничтожала и само православие и плоды его трудов, не логично ли вновь обратиться к Церкви? С просьбой помочь молодому государству в становлении духовности и культуры молодой России, у которой на этот счёт, судя по всему, никаких особо плодотворных идей нет. И, наоборот, которые есть у Церкви, учитывая многовековой опыт русского православия, великое духовное наследие святоотеческого предания, духовную культуру народных традиций.

Тем более, что состояние современного российского общества в ракурсе культурного и духовного здоровья давно уже требует самого оперативного вмешательства

И начинать, несомненно, необходимо с нравственного окормления юных душ.

Вот здесь, кстати, есть один тонкий момент. В советской Конституции недаром есть странное уточнение: «Церковь в СССР отделена от государства и школа — от церкви». Зачем было добавлять это вот «школа от церкви»? Разве в советской стране не всё было государственным? Да, но большевики прекрасно понимали, что строительство нового мира должно начинаться с воспитания нового человека, школа для них была одной из важнейших составляющих коммунистической стройки. Поэтому самым страшным была сама мысль о проникновении туда ненавистной Церкви. Отсюда и дополнение.

Так. Но откуда тогда сегодня многочисленные истерики о введении в школы религиозных дисциплин? Или мы всё ещё продолжаем строить «светлый мир коммунизма»? Вроде нет.

Да и сами аргументы более говорят об их выразителе, как о законниках, нежели как об атеистах. Главный из них относится к тому, что школы де государственные учреждения, таким образом, отделённые от церкви. А тогда преподавание в них основ религии есть нару-

шение Конституции РФ. Но школы сегодня в стране это муниципальные учреждения, а муниципальные образования относятся к структурам местного самоуправления, которые де-юре являются частью общественной системы, а не государственной. А общество у нас от религии, слава Богу, конституционно не отделено.

Если же взять медиапространство, которое сегодня, вольноилисамотого не ведая, неукоснительно выполняет инструкции экспертов Лэнгли по разложению российского общества, то оно уж точно не государственный институт. А значит, может находиться под прямым опекуном Церкви, и я не знаю сегодня другого профессионального сообщества, которое бы более в этом нуждалось.

Наконец, институты гражданского общества, хоть и получили мудрого руководителя в лице Общественной Палаты РФ и её региональных клонов, не выказывают должного энтузиазма в связи с этим назначением. С другой стороны, заметное развитие социальных инициатив Церкви как раз и означает реальное формирование этого самого гражданского общества, на привычной нашему менталитету основе милосердия и сострадания.

Наконец, необходимо во всём общественном пространстве создавать атмосферу нравственного состояния, когда не личная польза и прок, а стыд и совесть движут поступками человека.

Простые наблюдения показывают, что мы сегодня чрезмерно увлечены квази-идеологией экономического. Планы, выстраиваемые на перспективу, радужны и многообещающие, но отчего-то никак не удается сделать первый шаг. Сделать первый явный рывок, раскрутить маховик созидательного движения. Отчего это? А оттого, что, когда нужно сделать физическое движение, необходимо, прежде всего, приложить нравственное усилие.

А как это усилие создать? Для того необходим нравственный опыт. Вот для чего необходим союз государства и Церкви. Для того чтобы телу национальному иметь нравственные силы. Нет у нас другого учителя и не будет, кроме как вера православная и мать Русская Православная Церковь. И коли государство наше, помимо экспертов экономических, вооружится таким помощником, глядишь, и радужные планы нынешние покажутся мелочью по сравнению со вновь открывшимися перспективами.

Михаил ТАРУСИН

НОВОСТИ

УТВЕРЖДЕН СОСТАВ ПАТРИАРШЕГО СОВЕТА ПО КУЛЬТУРЕ

КИЕВ. Священный Синод на заседании 26 июля 2010 года утвердил состав Патриаршего совета по культуре (журнал № 77), сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

Председатель Совета по культуре — Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Заместителем председателя назначен митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий; ответственный секретарь Совета — архимандрит Тихон (Шевкунов), наместник Сретенского монастыря г. Москвы.

Также в состав Патриаршего совета по культуре вошли: митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, архиепископ Берлинско-Германский и Великобританский Марк, протоиерей Всеволод Чаплин, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества, Безруков Сергей Витальевич, народный артист России, Вяземский Юрий Павлович, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры МГИМО (У) МИД, Гагарина Елена Юрьевна, генеральный директор Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль», Кинчев Константин Евгеньевич, музыкант, поэт, Кублановский Юрий Михайлович, поэт, член Союза писателей России, Легойда Владимир Романович, председатель Синодального информационного отдела, Лиера Андриис Марисович, народный артист России, Лупан Виктор Николаевич, глава редакционного совета газеты «Русская мысль», Нестеренко Василий Игоревич, народный художник России, действительный член Российской академии художеств, Пахмутова Александра Николаевна, композитор-песенник (по согласованию), Петренко Алексей Васильевич, народный артист РСФСР, Пузаков Алексей Александрович, заслуженный артист России, регент Московского синодального хора, Распутин Валентин Григорьевич, писатель, сопредседатель Союза писателей России (по согласованию), Рыбников Алексей Львович, композитор, народный артист России, Сарбьянов Владимир Дмитриевич, реставратор высшей квалификации, кандидат искусствоведения, Соколов Александр Сергеевич, профессор, ректор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Сливаков Владимир Теодорович, народный артист СССР, руководитель Национального филармонического оркестра России, Толочко Петр Петрович, председатель Украинского общества охраны памятников истории и культуры, профессор, академик НАНУ, директор Института археологии НАН Украины, Тухманов Давид Федорович, композитор, народный артист России, Федосеев Владимир Иванович, народный артист СССР, главный дирижер и художественный руководитель Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского, Хотиненко Владимир Иванович, кинорежиссер, народный артист России, Шумаков Сергей Леонидович, главный редактор телевизионного канала «Культура» и другие.

Почетными членами Патриаршего совета по культуре стали: Боков Андрей Владимирович, президент Союза архитекторов России, Ганичев Валерий Николаевич, председатель правления Союза писателей России, Глазунов Илья Сергеевич, народный художник СССР, академик Российской академии художеств, ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества, Ковальчук Андрей Николаевич, председатель Союза художников России, народный художник России, член президиума Российской академии художеств, Кудрявцев Александр Петрович, президент Российской академии архитектуры и строительных наук, профессор, кандидат архитектуры, заслуженный архитектор РФ, Михалков Никита Сергеевич, народный артист России, председатель Союза кинематографистов России, Церетели Зураб Константинович, народный художник СССР, президент Российской академии художеств.

БОЛЬШЕ ТРЕХ НЕ РАЗМНОЖАТЬСЯ

Давно хотел тебя спросить: за что ты так не любишь многодетные семьи? Нет, я не об алкогилах, я о нормальных. Почему тебя так бесит, когда у людей пять, семь, десять, пятнадцать детей и они счастливы? С чего ты взял, что седи «плодят нищету», даже если они не могут позволить себе тех излишеств, которые принято позволять себе в наше время? Да, я к тебе обращаюсь - ты, рыжая, и ты, лысый, и ты, любой другой, кто считает, что многодетная семья - аномалия. Да оторвись уже от вашего телевизора, компьютера, плиты! Где в данную секунду находится ваш единственный ребенок, чем занимается? Играет в «плейстейшен», потому что не с кем больше играть? Гуляет с собакой, потому что не с кем больше гулять? Отличная семья, ничего не скажешь...

Если я скажу, что многодетных у нас дискриминируют, это будет небольшим преувеличением. Я видел много таких семей: Васильевы из Ивана (шестеро), Шмидты из Шуи (двенадцать), Алексеевы из Костромы (семнадцать), Шишкины из Воронежской области (двадцать). Материально труднее всех тем, у кого от трех до десяти, - все-таки, когда детей феноменально много, вокруг начинают кружиться журналисты, политики, чиновники. Но психологически тяжело всем. Многодетность у нас - порок, не заслуживающий снисхождения. Третьего еще простят, но как только рожаешь четвертого, автоматически становишься диссидентом. Причем не из тех, кто тешит свой комплекс даvida, сражаясь с воображаемым голиафом, имя которому - власть. Инакомыслие многодетного родителя пострашнее будет, поскольку травит его не какая-то там абстрактная власть, а конкретное общество, реальные люди, с которыми он сталкивается каждый день.

Государственное жлобство, нежелание создать для многодетных семей макси-

мально комфортные условия, еще можно объяснить прагматизмом: лишнюю копейку никому отдавать не хочется, даже если потратить эту копейку в долгосрочной перспективе выгодней, чем не потратить. Но вот откуда в нас самих - рыжих, лысых и прочих - эта бытовая, человеческая, экзистенциальная ненависть к нормальным, непьющим, работающим многодетным родителям? Посмотрите очередное ток-шоу на тему «Почему многодетную



семью Васечкиных выгоняют из квартиры?». Или комментарии на родительском интернет-форуме, где обсуждают тот странный факт, что быть патронатной матерью в России выгодней, чем обыкновенной. Можно подумать, будто речь идет о вдовах-смертницах или педофилах-рецидивистах: ненависть хлещет через край, люди кричат: «Стерилизовать таких надо!» и чуть ли не зовут в студию участкового.

Чем больше я наблюдаю за этой родофобией, тем больше убеждаюсь, что она абсолютно иррациональна и не объяснима ничем из того,

чем ее пытаются объяснить. Много рожают люди необразованные, которые потом оставляют социально неблагополучное потомство? Но вот на кафедре социологии семьи МГУ провели исследование и выяснили, что доля людей с высшим образованием среди многодетных родителей заметно выше. Дети в таких семьях обречены на нищету и неполноценное развитие? Но социологические исследования показывают, что структура расходов

ду материнским долгом, карьерой и прочими формами банального желания пожить для себя. Ненависть к многодетным родителям очень похожа на инстинкт. Вот только какой? Рискну ляпнуть следующее: женщина с одним ребенком ненавидит женщину с десятью детьми по той же причине, по какой некресивая женщина завидует красавице. А мужики смотрят волком на многодетного собрата потому же, почему недолюбливают того, кто в чем-то сильнее. То есть родофобия - проявление инстинкта полового доминирования. Природа, в отличие от нас, склеротиков, по-прежнему помнит, что многочисленное потомство - красота и сила человека. А человек, скупой на деторождение, - неполноценная особь, недополнившая биологическую программу. У любой неполноценности всегда есть комплекс - отсюда и слепая, иррациональная ненависть к нормальному, полноценному, многодетному человеку.

Мы привыкли лечить себя мифами, что многочисленное потомство требует огромных усилий и затрат. И вдруг возле нас появляются люди, которые самым фактом существования делают это лекарство неэффективным. Перечеркивают всю нашу систему ценностей и самооправданий. Представьте себе общество, в котором все были бы уверены, что быть толстым, жирным, страшным - нормально, потому что быть красивым, стройным, подтянутым - слишком дорого и трудозатратно. Как бы в нем относились к тем, кто просто ведет другой образ жизни и выглядит на все сто? С глухой и слепой ненавистью. Потому что существование этих людей требует от нас в корне менять себя. А человеку свойственно воспринимать такое требование как самый тяжкий вид агрессии, за такое и убит не жалко.

Дмитрий СОКОЛОВ-МИТРИЧ, «Известия»

Фонд по премиям памяти митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова)

КОНКУРС 2010-2011

Фонд по премиям памяти митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова), учрежденный Московским Патриархатом, Российской Академией наук и Правительством Москвы, продолжает прием научных трудов и публикаций на конкурс 2010-2011 гг.

Принимаются авторские труды по пяти номинациям - история Православной Церкви, история России, история Москвы и историческое краеведение, история православных стран и народов, учебник или учебное пособие, изданные в течение в 2008-2011 годов или выполненные в компьютерном наборе.

Прием работ на конкурс осуществляется с 1 февраля 2010 года по 1 февраля 2011 года.

Победители конкурса награждаются в октябре 2011 года дипломами, медалями лауреатов и денежными премиями трех степеней.

Адрес Фонда: 105120, Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10А, стр. 1
Тел.: 8 (495) 916-81-85 доб. 139, 980-03-65 доб. 115, факс: 916-81-72, моб.: 8 (915)-463-08-92
E-mail: efgama@vandex.ru, makary-fond@vandex.ru
Сайт: www.m-fond.ru

НОВОСТИ

УЧАСТНИКИ МОРСКОГО ПОХОДА ПАМЯТИ ИСХОДА БЕЛОЙ АРМИИ ИЗ КРЫМА СЧИТАЮТ ПРАВОСЛАВИЕ ЗАЛОГОМ РАЗВИТИЯ РОССИИ

МОСКВА. Участники морского похода, посвященного 90-летию исхода частей русской армии и гражданских беженцев из Крыма призвали не допустить повторения гражданской войны, сообщает «Интерфакс-Религия».

«Гражданская война есть следствие совокупного греха всех слоев российского общества. Его повторение может стать причиной нового витка социальных противостоятелей, размывающих связующие основы народной жизни и превращающих единый народ в разрозненное население», - говорится в обращении участников похода ко всем представителям русского мира.

По мнению авторов обращения, залогом «тысячелетнего поступательного движения и главной цивилизационной основой России всегда была, есть и будет православная традиция», при этом другие традиционные религии страны «всегда вносили и будут вносить свой вклад в созидание русской цивилизации».

«Угасание религиозного духа в народе и усвоение обществом чужеродных антигосударственных идей подрывают народные силы и приводят в конечном итоге к гражданскому расколу, разрушению культуры и упадку цивилизации», - сказано в документе.

Участники морского похода напомнили, что 90 лет назад, в трагические дни ноября 1920 года, прошла эвакуация из Крыма более чем 150 тыс. русских граждан - военнослужащих русской армии и гражданских беженцев. Жизненные драмы людей, покинувших Родину, стали «одним из самых печальных итогов гражданской войны в России».

«Сегодня эта память обязывает нас со смирением извлечь тяжелые уроки из того лихолетья и сделать вместе все, чтобы впредь Отечество наше никогда более не оказалось перед угрозой исчезновения, а народ - перед лицом утраты собственных родовых корней», - говорится в обращении.

Участники похода указали на то, что он был совершен в преддверии годовщины начала русской государственной истории, 1150-летие которой будет отмечаться в 2012 году. Они выразили надежду на то, что этот поход послужит делу обретения членами русского мира единства, подлинной гражданственности, основанной на высоких духовных идеалах ответственности, самопожертвования, трудолюбия и любви к ближнему во имя сохранения традиции российской государственности.

Морской поход проводился 14-25 июля Центром национальной славы и Фондом Андрея Первозванного в рамках программы «Русский мир». Участники мероприятия прошли по маршруту соотечественников, ушедших в 1920 году из Крыма, но в обратном порядке: Бизерта (Тунис) - Лемнос (Греция) - Галлиполи (Турция) - Стамбул (Турция) - Севастополь.

В походе приняли участие прямые потомки русских эмигрантов первой волны - Трубецкие, Чавчавадзе, Нарышкины, Шаховские, Головины, российские общественные и государственные деятели, деятели искусства - известные писатели, художники.

С 1 СЕНТЯБРЯ 2010 ГОДА В БЕЛОРУССКИХ ШКОЛАХ ВВОДИТСЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

МИНСК. С нового 2010/2011 учебного года в системе среднего образования Беларуси с 1-го по 11-й классы будет введена учебная программа факультативных занятий «Основы православной культуры». Православные святыни восточных славян», передает Патриархия.ru со ссылкой на корреспондента Sobor.by.

Об этом сообщил член Координационного совета Министерства образования Беларуси и Белорусской Православной Церкви по вопросам сотрудничества, председатель РОО «Родители и учителя за возрождение православного образования» Владимир Грозов.

«Программа курса по Основам православной культуры прошла все необходимые согласования, в том числе в Национальном институте образования, и в Минобразования. Сейчас Белорусская Православная Церковь и Министерство образования страны прилагают усилия к разработке учебно-методического комплекса к учебной программе нового школьного факультатива. Такая программа, надо сказать, вводится в стране впервые. Все это позволит желающим — а факультатив подразумевает то, что это занятия по выбору — приобщиться к основам духовной культуры Православия», — рассказал В. Грозов.

По его словам, до сих пор в стране не было подобных программ, охватывающих весь период обучения в школе.

Программа факультативных занятий «Основы православной культуры. Православные святыни восточных славян» была одобрена решением Координационного совета Министерства образования Беларуси и Белорусской Православной Церкви по вопросам сотрудничества от 4 февраля 2010 г.

ОЛЬГА ИВАНОВА: ДНЕВНИК МОРСКОГО ПОХОДА

Центр национальной славы России и Фонд Андрея Первозванного провели 14-25 июля морской поход, посвященный 90-летию исхода частей Русской армии и гражданских беженцев из Крыма.

Бизерта

17 июля - третий день морского похода - прибытие в тунисский порт Бизерта, где в 1920 году нашла пристанище русская эскадра. Это первая из трех главных вех нашего пути - Бизерта, Лемнос, Галлиполи.

Через 90 лет историческое паломничество по местам русской военноморской эмиграции приближалось к месту, по словам Анастасии Ширинской, ее «последней стоянке». В этом приморском городе Туниса, в 1920-е годы находившемся под мандатом Франции, разместились Русская эскадра, состоящая из 35 кораблей Черноморского флота России под командованием адмирала М.А.Кедрова. О трагической судьбе русского черноморского флота, который нашел последний причал у берегов Туниса, и столь же трагичных судьбах людей, пытавшихся его спасти, много говорилось в эти два дня морского перехода. За пару-тройку часов до прибытия многие участники похода уже столпились на носу корабля, державшего курс к берегам Северной Африки. Некоторые, кстати, только тут обратили внимание на развевающийся на флагштоке нашего судна бело-синий Андреевский стяг. Такой стяг с 1712 по 1918 год украшал корабли российского военноморского флота, а с 1992 года это знамя уже считается военно-морским флагом РФ.

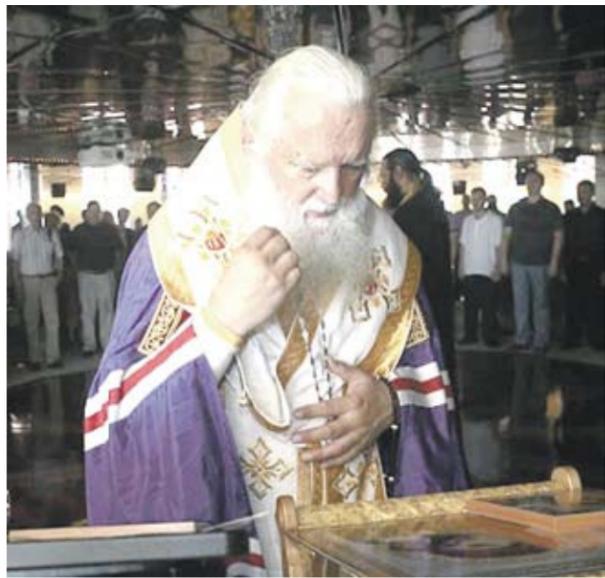
Солнце садилось, в его лучах резвились дельфины, а Бизерты на горизонте все не было. С наступлением сумерек наша «эскадра» наконец вошла в бухту этого бывшего военного порта Туниса. Для этого внепланово был разведен городской мост, что случается лишь дважды в году, и для горожан это большое событие. Разделенный надвое город встретил судно приветственными криками.

В порту участников морского похода встречал губернатор округа Бизерты Салем Джриби, который от имени президента Туниса приветствовал российскую делегацию. «Общество Бизерты было и остается толерантным во всех отношениях», - сказал он. - Надеюсь, ваш кратковременный визит будет удачным, мы сделали для этого все возможное. Вы убедитесь, насколько Бизерта красива ночью. И, кроме того, посетите дом госпожи Ширинской, где сохранились все вещи, которые окружали ее при жизни». Четкая и быстрая посадка в автобусы, и через десять минут мы уже на христианском кладбище Бизерты. Зрелище, кстати, экзотическое: освещенная лучами мощных прожекторов часть старого кладбища и тянущееся пение муэдззинов. На официальной церемонии, посвященной памяти русских моряков, оставшихся лежать на тунисской земле, вице-президент ФАП и ЦНСР Михаил Якушев вспоминал хранительницу русского морского очага на

тунисской земле Анастасию Александровну Ширинскую, дочь командира миноносца «Жаркий» Александра Манштейна. Михаил Ильич рассказал, что отец Ширинской навсегда остался русско-подданным, заявив в свое время, что присягал России и присяге своей не изменит. И у дочери его тоже никогда другого гражданства,

возложили несколько венков и цветочных корзин от потомков эмигрантов, граждан России и тунисских властей.

Панихиду на кладбище среди африканских пальм отслужил епископ Женевский и Западноевропейский Михаил. Сотни свечей и многоголосое пение молитв дополняли трогательную и



кроме российского, не было. 70 лет она прожила с нансеновским паспортом (паспортом беженца, выдаваемым в 1920-х годах) и только в 1999 году получила гражданство России. Всю жизнь она пыталась сохранить память о Русской эскадре и ее моряках, уживалась за их ветшавшими

запоминающуюся картину. 35 кораблей российского Императорского флота, тысячи православных судеб со своими радостями и горестями, гордостью, честью и достоинством, верой и надеждой. Вечная им память!

Лемнос

21 июля - седьмой день морского похода - при-



могилами и церковью. Не отказывала в рассказе о них ни одному российскому туристу. 21 декабря 2009 года в возрасте 97 лет она умерла, оставив о себе добрую память и на Родине, и в стране проживания.

Кстати, на кладбище мы встретили ученика Анастасии Ширинской, араба Амина Аттафи, который на хорошем русском языке рассказал нам о своей учительнице, которой он очень благодарен за ее доброту и свой русский язык, которому она его научила, Амин Аттафи сказал, что будет помнить свою учительницу всю жизнь. Затем к бело-снежной стеле, на которой золотом по-русски и по-французски высечены слова « В память о моряках Русской эскадры и всех российских людей, покоящихся в тунисской земле»

бытие на остров Лемнос, куда в сентябре-октябре 1920 года вихрь революции и гражданской войны забросил русских казаков - 18 тысяч человек, интернированных на греческую землю антантовцами после поражения Белой армии в Крыму. Здесь покоятся 500 наших соотечественников, не переживших ужасающих условий содержания и эпидемий инфекционных болезней.

Остров встретил участников похода голубым небом, безмятежно палящим солнцем и сверкающим в его лучах бирюзовым морем. По словам директора Российского института стратегических исследований Леонида Петровича Решетникова, остров лежит прямо напротив пещеры святого Нила Мироточивого на святой горе Афон, и

миро, стекавшее годами от его мощей в море, осыпало воды вокруг Лемноса. Местность, впрочем, довольно безжизненная, этакая выжженная солнцем пустыня, которая и могла предназначаться разве что для лагерей беженцев в прошлом или для военной базы НАТО в настоящем. Ну и для охотников, по словам Решетникова, съезжающих в сезон поохотиться на куропаток со всей Греции и из-за границы.

Лемноская эпопея с участием тысяч кубанских, донских, терских и астраханских казаков, по своей драматичности, масштабности и значению в борьбе генерала Врангеля за сохранение русской армии ни в чем не уступает галлополийской или бизертской. Конечно, кутеповский корпус считается цветом Белой армии. Но есть и серьезное отличие Лемноса от Галлиполи: на этом греческом острове драматические события для наших соотечественников повторились дважды. Ведь еще в марте 1920 года за несколько месяцев до эвакуации армии Врангеля из Крыма, на Лемнос были переброшены сотни беженцев из России. И эта почти неизвестная страница «русского Лемноса» стала трагедией.

В начале 1920 года генерал А.И.Деникин перебрасывает своих раненых и больных солдат, а также членов их семей и родных остающихся в строю офицеров за границу. Солдаты и офицеры отправляются в Крым, а их близкие, не желавшие жить при большевиках, отправляются на неизвестные, предназначенные им Антантой острова. Мало кому потом довелось встретиться...

Беженцев с кораблей, пришедших на Лемнос, не выпускали целый месяц на сушу из-за карантина - сыпной тиф и скарлатина. А из 5 тысяч беженцев, высадившихся тогда, в марте 1920-го, на пустынный берег, было 2300 детей и 1000 женщин, остальные, как уже говорилось, раненые и больные. Условия были ужасающими - палатка на 6 человек, в которой жили человек 12, котелок и бак воды. И ничего больше. Дети умирали ежедневно, священники не успевали их отпевать. За 1,5 месяца умерло 62 ребенка. Но первая могила на острове - могила фрейлины императрицы Марии Федоровны Аглаи Голенищевой-Кутузовой. Вообще остров Лемнос называли островом смерти - за два месяца появилось 132 могилы. Но живым - жизнь, и вскоре на острове были открыты 15 палаточных церквей, гимназии, детские сады, два госпиталя...

Но лемноская Голгофа на этом не закончилась. Пришел черед второй эвакуации - донские казаки высадились у города Мудрос. По словам Решетникова, когда он приехал в 2004 году на остров, его взору предстали только холм и 6 могил, а у союзников поблизости с 1916 года

ухаженное кладбище. И местные греки, словно в укор, говорили: «А мы все думали, когда же русские вспомнят о своих»...

Теперь вот вспомнили. На острове стоит трехметровый мраморный крест с надписью «Русским казакам, нашедшим последний приют на греческой земле». Каждый год летом (уже 7 лет) там работает молодежный православный отряд «Лемнос».

Кстати, в морском походе участвуют и потомки лемносцев — семья Левшиных, потомки Голенищевых — Кутузовых, Николай Шидловский и Дмитрий Лиссет. У семьи семь могил на Лемносе. Они показывали семейные фотографии, а юный Дмитрий Лиссет даже прочел трогательную молитву о Государе своей 14-летней родственнице, лежащей ныне в лемносской земле. Через Лемнос прошел и отец епископа Женевского и Западноевропейского Михаила — казак Донсков, о чем рассказывал владыка Михаил.

Торжественную церемонию в Калоераки (остров Лемнос) открыл Председатель попечительского совета ФАП и ЦНСР В. И. Якунин. «От событий, произошедших на этой земле, нас отделяет 90 лет, — сказал Владимир Иванович. — Именно столько потребовалось и нам, жителям сегодняшней России, и потомкам лежащих здесь, чтобы собраться и почтить их память. Мы должны быть достойны великой памяти своей великой Родины, сделав в будущем все, чтобы наше общество не разделялось». Завершающий аккорд церемонии — в прекрасном исполнении потомков эмигрантов по острову разносится русский гимн «Коль славен».

Галлиполи
22 июля — восьмой день морского похода — третья важная веха нашего пути. Галлиполи — эта героическая страница в летописи Белой армии и всей русской истории — показала всему миру всю силу русского духа и национального самосознания, так как побежденная русская армия не только не разложилась под натиском угроз и страшных лишений, но возродилась и окрепла.

22 ноября 1920 года часть Белого воинства, а именно первый армейский корпус Русской Добровольческой Армии под командованием генерала А.П. Кутепова, разбил лагерь на северной оконечности Дарданелл, в районе Галлиполи (ныне Гелиболу). Численность армейского корпуса составляла 26 тысяч человек. Разместилась русская армия в старых, продаваемых насквозь бараках. За первую же зиму умерло свыше 250 человек. Генерал П.Н.Врангель был изолирован от русских частей французами, а потому поддержанием духа по сути бесприютных, выброшенных на пустынные безлюдные берега солдат и офицеров занимался генерал А.П. Кутепов, который сделал, по словам М.И. Якушева, главное — поверженная русская армия продолжала верить в свою правоту. Фактически интернированная, она через пару месяцев ожила, в полках начались регулярные занятия, выправка и

внешний вид частей приняли традиционный вид. Через некоторое время французское командование стали волновать и нервировать периодические парады русской армии (на которые съезжались многочисленные гости), рассеивавшие ложные представления о разложении русской армии. В 1921 году в Галлиполи уже функционировали 6 военных училищ, выпускавшие юнкеров, художественные и театральные студии, библиотеки, мастерские, гимназии, 7 храмов, детский сад.

Для поднятия боевого духа и увековечивания памяти тех, кто умер в Галлиполи, командование решило установить памятник. Он построен в виде древнего кургана из принесенных галлиполидцами 20 тысяч камней и освящен в 1921 году. Русский курган у берегов Дарданелл почти 30 лет хранил перед лицом всего мира память о русских героях... Его разрушило землетрясение в 1949 году, впоследствии он был разобран.

И вот по инициативе и при содействии ФАП и ЦНСР в мае 2008 года был реконструирован памятник 342 россиянам, умершим во время пребывания в Галлиполи в 1920-1921 годах российского корпуса генерала А.П. Кутепова. С тех пор Фонд и Центр стремятся рассказать нынешним россиянам о том, как жили русские люди в Галлиполи.

Прибыв ранним утром в турецкий порт Чанаккале, участники морского похода за час на пароме переправились на галлиполицкий берег. У мемориального комплекса русским воинам, расположенного ныне на окраине жилого района, при массовом скоплении местных жителей началась официальная церемония, которую открыл Председатель Попечительского Совета ФАП и ЦНСР Владимир Иванович Якунин. «Наш поход по маршруту исторической памяти в честь 90-летия исхода Белой армии из Крыма посвящен не только памяти достойнейших сынов Отечества. Он устремлен в будущее, будущее наших людей и общества, нашей общей Родины — России. Мы все стали свидетелями, как слабые люди совершали подчас действия, которые не под силу целому государству».

Председатель «Союза потомков галлиполицев» А.П. Григорьев сказал: «По примеру наших отцов и дедов, воскресивших обычай седой старины, когда каждый из оставшихся в живых воинов приносил в своем шлеме камень на братскую могилу, где вырастал величественный курган, мы тоже символически приносим сейчас свой «камень» за Россию, и за вдохновлявшего Первого армейский корпус генерала Кутепова, бывшего символом Белой армии. Этот «камень истины» должен лежать и на его могиле в Сен-Женевьев-де-Буа. Слава и честь рыцарям-галлиполидцам! Вы навсегда наша гордость!»

По окончании церемонии прибывших в центр Гелиболу участников похода вдруг встретило залихватски-

русское «Маруся, раз, два, три...» Оказывается, ансамбль русских народных инструментов под управлением Дмитрия Дмитриенко, украсивших музыкальные вечера на судне, принимает участие в международном музыкальном фестивале в Гелиболу. Русские песни в летят над морской бухтой в Гелиболу, заставляя приплясывать не только русских, но и местных жителей.

И вот морской поход, посвященный 90-летию исхода частей Русской армии и гражданских беженцев из Крыма, завершен. Завершен на Графской пристани легендарного Севастополя, где прямые потомки русских эмигрантов первой волны — Трубецкие, Чавчавадзе, Нарышкины, Шаховские, Головины — возложили венки к мемориальной доске, на которой написано: «В память о соотечественниках, вынужденных покинуть Родину в ноябре 1920 года». Все они с волнением (а многие и со слезами на глазах) ступили на землю, откуда их предки покидали Россию.

И прав, конечно же, сто раз прав князь Зураб Чавчавадзе, говоря, что этот поход памяти способствовал «консолидации Русского мира зарубежья и России». Ведь прежде потомки эмигрантов первой волны считали, что в России живут только «красные», так как черпали информацию из газет стран, в которых живут, изображающих Россию как «империю зла». «И вот происходит удивительный процесс — люди из России и других стран приехали вместе почтить память русских, так называемых «белых», которые в жутких условиях на чужбине сохранили честь и верность присяге. И те, кто полагал, что российское общество до сих пор состоит из «совков», увидели, что они отдадут память искренне», — считает Чавчавадзе.

«Корабль всех нас сблизил духовно, а шел он по пути, обратному тому, по которому шли те, кто вынужденно покинул Россию, составив Россию зарубежную. Их скорби мы и вымаливали, пока шли», — отметил епископ Женевский и Западноевропейский Михаил.

«Мы хотели внести свой посильный вклад в восстановление исторической правды, во врачевание ран, нанесенных расколом нашего общества в начале XX века, — сказал на Графской пристани в Севастополе В.И. Якунин. — Достойнейшие сыны Отечества, вынужденные в результате революции и гражданской войны покинуть Родину, с честью выдержали труднейшие испытания, сохранив дух и верность России, и их судьба — неотъемлемая часть истории страны и народа. В общем, наш поход нужен всем, кто помнит об исторических событиях и не делит мир на своих и чужих».

Общественный фонд «Центр Национальной Славы России»

На фото: Перед началом морского похода на корабле был отслужен молебен. Глава делегации первый вице-президент ФАП и ЦНСР М.И. Якушев и участники морского похода возложили венки и цветы к могилам соотечественников.

НАДВРАТНЫЕ ИКОНЫ КРЕМЛЯ

Расстрелянные древности возвращаются на Красную площадь

В мае 1918 года в Москве произошло событие, оставившее след во многих мемуарах о том времени. Надвратная икона Николая Чудотворца на кремлевской башне, закрытая большевиками красной тряпкой, сумела открыться. Те, кто видел клочки кумача, утверждают, что ткань была именно разорвана, а не сдвинута ветром.

Весь о чуде мгновенно разлетелась по городу. И спустя несколько дней, на Николу Вешнего, по призыву патриарха Тихона со всей Москвы на Красную площадь стекались крестные ходы. Площадь была заполнена до отказа. Позже по городу пошел слух, что толпа растеклась от Кремля до Садового кольца. Под дулами винтовок красноармейцев, стоящих на стене, верующие совершили моле-

бен. Рыкова, датированное 1925 годом, о выделении средств на консервацию надвратных изображений. Правда, уже в 1927 году известный художник и реставратор Грабарь в своих лекциях по искусству говорил об этих иконах как бы в прошедшем времени. Первый вице-президент фонда Михаил Якушев считает, что именно в этот промежуток времени и были закрыты иконы на Спасской и Никольской башнях.

На иконе на Спасской башне был изображен Спаситель с припавшими к его ногам преподобным Сергеем Радонежским и преподобным Варлаамом, бывшим во время нашествия крымских татар на Москву митрополитом Московским. Создана она была предположительно в 1521 году, после отступления Магомет-Гирея из столицы. Икона Николая Чудотворца

1917 году после обстрела Кремля большевиками. На фото образ Николая Чудотворца с мечом в правой руке. При этом левая его рука, державшая град, отстрелена. По преданию, патриарх Тихон переслал фотографию Николая «Раненого» Колчаку, а после гибели адмирала образ Николая Чудотворца стал символом всего Белого движения и эмиграции первой волны.

Когда владыка Михаил прислал эту фотографию, стало понятно, что можно ставить вопрос о воссоздании иконы на Никольской башне. Даже если образа святого уже не существовало.

Говорить в таком случае пришлось бы не о восстановлении, а о воссоздании новой копии иконы по существующему образцу. Правда, в этом случае пришлось бы не только просить разрешения у Федеральной службы охраны, в ведении которой находится Московский Кремль, но и согласовать свои действия с ЮНЕСКО, поскольку Кремль включен этой международной организацией в список объектов всемирного наследия.

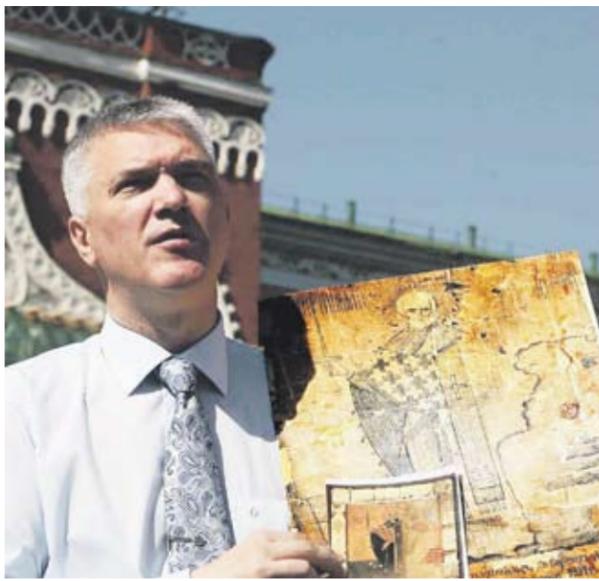
— Однако мы были убеждены, что иконы, закрытые слоями штукатурки, всё ещё находятся на своих местах. В каком виде, как они сохранились — этого мы не знали, но верили — иконы на месте. Поэтому без лишнего шума и фотообъективов решили проверить нашу гипотезу. Накануне парада на Красной площади, посвященного 65-летию Победы, провели небольшие вскрытия двух киотов на Спасской и Никольской башнях. Специалисты-реставраторы сделали необходимые зондажи и, к нашей радости, обнаружили красочный слой и закрывающую его металлическую сетку.

Очень скоро реставраторы смогут сличить визуальное и письменные свидетельства с тем, что долгие годы скрывала штукатурка, а учёные — продолжить исследовательские работы на предмет возможности восстановления или воссоздания надвратных икон на других башнях Кремля. А Фонд Андрея Первозванного подтверждает свою решимость выполнить все ранее взятые на себя финансовые обязательства по восстановлению надвратных икон Московского Кремля.

— Единодушное мнение членов нашей группы, — сказал Владимир Якунин на пресс-конференции, посвященной обнаружению икон, — что мы должны будем работать по принципу «не навреди», без всякой спешки, содействуя тому, чтобы исторический облик Кремля был воссоздан и образцы духовного наследия нашего народа вновь появились на кремлевских башнях и в нашей жизни. Что касается сроков, то их определяет реставраторы. Конечно, хотелось бы завершить основной объём работ по раскрытию обеих икон к концу лета, до наступления дождливого сезона.

Целеустремленность, с которой фонд взялся за выяснение судьбы икон, даёт надежду на то, что он доведёт дело до конца, и утраченные образы засияют на башнях Кремля. И это будет третье чудо древней иконы.

Антон УТКИН



бен. В сверхъестественное москвичи поверили сразу, ведь Николай Чудотворец однажды уже невероятным образом спасся: в 1812 году, когда французы взорвали Никольскую башню, икона не пострадала.

Ни документов, ни людей, которые могли бы точно рассказать о дальнейшей судьбе образов, долгое время найти не удалось. Но каждый, кто приходил на Красную площадь, мог видеть на башнях заштукатуренные белые пятна на месте икон.

О своей готовности проверить, что скрывают эти белые пятна, заявляли многие. Но доверено это было лишь Фонду Андрея Первозванного.

В мае 2007 года председатель Попечительского совета фонда Владимир Якунин обратился с письмом к главе государства с просьбой разрешить исследовательские работы на Спасской, Никольской и Кутафьей башнях. Разрешение последовало, и после благословения патриарха Алексия II при Фонде Андрея Первозванного была создана инициативная группа по восстановлению надвратных икон на башнях Московского Кремля.

Три года ушло на то, чтобы получить необходимые разрешения и согласования. В начале 2010 года директор Государственного архива Сергей Мироненко представил инициативную группой документ, дававший надежду, что надвратные иконы всё же могли сохраниться. Это было распоряжение председателя Совнаркома

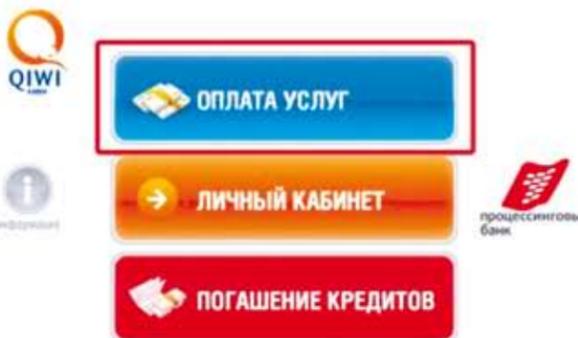
на Никольской башне считается ещё старше. Её относят к концу XV века.

Вот какой увидел её свидетель октябрьских событий 1917 года, член комиссии Священного собора Всероссийской церкви по фотографии и документальному описанию повреждений Кремля епископ Камчатский и Петропавловский Нестор. «Как Никольская башня, так и Никольские ворота совершенно изрыты снарядами, пулемётами, ручными гранатами и ружейными пулями. Совершенно уничтожен киот, прикрывающий икону, сень над иконой сбита. С одной стороны изображение ангела сбито, с другой — прострелено. Среди этих разрушений образ св. Николая уцелел, но вокруг главы и плеч святителя сплошной узор пулевых ран. При первом взгляде кажется, что иконы нет, но, всматриваясь внимательно, сквозь пыль и сор вырисовывается сначала строгое лицо святителя Николая, в правом виске видна рана, а затем становится яснее и весь этот чудотворный образ».

— Да, видимо, в таком состоянии её и скрыли под штукатуркой, — считает Михаил Якушев. Ещё в 2004 году священноначалие Русской православной церкви за границей через епископа Бостонского Михаила (Донскова) обратилось неофициально к нашему фонду и Центру национальной славы с вопросом о необходимости возвращения икон на башни Кремля. Более того, выяснилось, что у владыки есть фотография надвратной иконы с Никольской башни, опубликованная в одном эмигрантском из-

дании. Она была сделана в

Как внести пожертвования для «РАДОНЕЖА» через QIWI(КИВИ)



Порадуемся за москвичей, до которых дотянулась, наконец, подземка. Без подземки нам нельзя, при наших-то пробках и дистанциях огромного размера. Но если по поводу «Марьиной рощи» наши приятные эмоции не омрачены ничем, то о станции «Достоевская» – разговор особый.

Не знаю, кстати, уместна ли вообще в Москве «Достоевская»? Не суть, где великий писатель родился, если Достоевский – одно из воплощений самого духа Санкт-Петербурга. Есть чисто московские литераторы – Лев Толстой, Марина Цветаева. А уж Пушкин, Гумилев, Ахматова и Достоевский – это, конечно, Санкт-Петербург. Впрочем, беру все слова назад. О чем это я – о духе, ментальности и прочих бирюльках? Это после того, как из нас сделали лилипутов, воткнув Гулливера-Петра прямо в центре ненавистной этому самому Петру Москвы? Да еще на корабле, что уж к Москве имеет отношение самое анекдотическое? В городской фольклор памятник вошел как «Петя на лодочке».

После этого и впрямь даже как-то глупо говорить о том, не лучше ли лишний раз увековечить в столице Цветаеву. Достоевский так Достоевский.

Но если бы это вправду оказался Достоевский! Черно-серые тона, гигантский портрет в стиле «говорящая голова», если не говорящая, то, по крайности, пронизывающая взглядом всю платформу – захочешь, не спрячешься. Из христианнейшего писателя сделали нечто «готиченькое», с черными тенями на стенах и прочей интересной чертовщинкой.

Достоевскому вообще, надо сказать, последнее время с Москвой и с нами не везет. Исполинский истукан, елозющий на чем-то, подозрительно напоминающем крышку гроба, намертво разрушил архитектурное пространство той части Румянцевки, которая Ленинка. Не то чтоб был мне люб этот похожий на древний языческий храм ансамбль, но он, приходится признать, вполне гармоничен. Был вполне гармоничен, когда колонны могли дышать. Памятник их придавил.

Во имя всего святого, зачем Федору Михайловичу такие размеры?! Я даже не о художественных достоинствах (за какие в фольклоре статуя получила прозвание «памятник геморрою»), я только о величине. Федор Михайлович был человек вполне скромный, выпячиваться не любил.

Не можем впечатлить талантом, так впечатляем величиной. Отсюда и вся наша гигантомания, отсюда и «Петя на лодочке».

Впрочем, сторонников причисления Достоевского под «готыку» нашлось немало. Сеть тут же наполнилась улюлюканьем над «мамашами и учителями», которые, видите ли, недовольны, что всю эту замечательную красоту увидят дети. В самом деле,

«БЕСЫ» ПОДЗЕМЕЛЯ

ну какие такие основания для недовольства у глупых мамаш?

«Преступление и наказание» представлено Раскольниковым, вздымающим на всю русскую литературу. Не случайно также из современной пишущей братии переводят

о нем, культивируемое, к сожалению, западными славистами и зачастую распространяющееся на всю русскую литературу. Не случайно также из современной пишущей братии переводят

топится, Герасим топит Муму. (Последняя сцена будет производить особенно сильное впечатление на западных туристов, наполняя их мистическим ужасом перед загадочной дикостью славянской души, которой даже «Гринпис» не указ). Еще б хорошо, конечно, куда-нибудь впахнуть, как бьют женщину кнутом, крестьянку молодую, и что-нибудь такое после бала.

А кому не нравится, тот пусть по причине своей маловысокодуховности ездит на троллейбусе.

Станция метро – не картинная галерея. Оформление общественных мест – искусство декоративное. А у декоративного искусства – свои законы, отличные от законов высокой живописи.

Мы смело сочтем ненормальным любого, кто попытается запрещать живописцу угнетающие тона да мрачные сюжеты. Но опять-таки: угнетающее тонами либо сюжетом полотно висит в предназначенном для того месте – в музее, в галерее. И каждый волен к этому полотну идти либо не ходить, а заодно решать, с какого возраста водить к оному своих детей. А ежели человек отнюдь не желает, чтоб на его трехлетнее чадо постоянно взирал демонизированный Достоевский баснословных размеров?

Есть же в нашей подземке прекрасные образцы хорошего вкуса и выверенности сочетания декоративности с литературной темой. «Чеховская», например. В мраморных картинках «Чеховской» Чехов есть, но есть и понимание, что на стенах станции метрополитена весь он не поместится. Настроение, аромат, не больше, но и не меньше.

Полбеды, когда очередная творческая личность не отдает себе отчета, в какой мере она имеет право самовыражаться в каких случаях. Желаю-де творить инфернальщину в духе молодежной субкультуры, так пусть все мирные обыватели видят кошмары по ночам. Беда, что продолжается распад форм, структурировавших наше сознание. И уже все воспринимают как должное: захотел человек построить в публичном месте комикс ужасов по Достоевскому, значит, не тварь дрожащая, а право имеет.

В юности я полагала: все самое худшее, что могло случиться с моим городом, уже произошло в 30 е годы. Ан ошибалась, в чем убеждаюсь каждый день. Еще много чего можно сделать плохого с Москвой, очень много.

Не простят нам потомки ни «готичного» Достоевского, ни Петю-Гулливера, ни Жукова на пони, ни «памятника геморрою», ни Георгия Победоносца, умудрившегося тонким копытом порезать дракона на ровные колбасные ломти, ни героев 1812 года в синих буонапартовских мундирах.

Если, конечно, в создаваемом нами пространстве могут вырасти вменяемые потомки.

Елена ЧУДИНОВА,
«Эксперт»



пик старушки уже лежит рядышком. Пускает пулю в лоб Свидригайлов. Революционеры из «Бесов» убивают Шатова. Тут же – растерзанная толпой Тушина и пожар.

«Так ведь Достоевский в самом деле такой», – заяв-

преимущественно одну «чернуху». Об этом писали уже неоднократно [1], пишут вновь и вновь.

Но коли нас и так чернят, из чего нам самим стараться? А то ведь можно далеко зайти. Что уж там, право, один только Достоевский?



ляет в газете «Труд» некая дама. Что тут добавишь? Что вообще можно сказать человеку, который дожил до возраста раздачи комментариев газетам, так и не поняв, что «Преступление и наказание» отнюдь не криминальный роман и не детектив, а сцены убийств предстают на страницах его книг лишь поводом для мыслей о милосердии и любви?

Нет, Достоевский не «такой». Таково пошлое пред-

Чего мелочиться-то? Давайте сразу сделаем станцию «Русская литературная». Например, так. Вдоль одной стены паровоз режет на куски Анну Каренину, Ставрогин насилует ребенка, Германн в смиренной пейзажной закапывают живьем в землю немца Фогеля. По другой же стене пустим сцены водные: Лиза топится, Катерина топится, дочка мельника

КИНО И ХРИСТИАНСТВО

Одним из символов XIX века стал паровоз. Шумный, сильный, наглый, как сама эпоха, самоуверенно бегущий вперед, к близкому, как тогда казалось, всеобщему счастью, паровоз был больше чем средством передвижения. Он воплощал эпоху.

Дымный шлейф из его трубы североамериканские индейцы считали дымом из ноздрей дьявола. Святителя Игнатия (Брянчанинова) стук железнодорожных колес наводил на мысль о саранче из Апокалипсиса, у которой «шум от крыльев – как стук от колесниц, когда множество коней бежит на войну» (Откр. 9,9) Были, впрочем, и те, кто слышал в этом стуке музыку. Да не какую-нибудь, а оду Бетховена «К радости» на слова «Обнимитесь миллионы» (Между прочим, ныне – гимн Евросоюза). Эта музыка звучит у Тарковского в «Сталкере», в самом конце фильма, когда девочка-калека двигает взглядом стакан, а за окном грохочет проносящийся поезд(!).

Нам трудно сегодня понять тот подъем и вододушевление, который овладел людьми на заре научно-технической революции. Укрощенный пар и открытое электричество казались настоящими предвестниками земного рая. Неизлечимо больной Белинский перед смертью часто ходил смотреть на строящийся в Петербурге вокзал и предавался сладким грезам о будущем всечеловеческом счастье. Да что там Белинский! Умный и тонкий Чехов считал и электричество, и пар проявлениями гуманизма.

Сегодня, когда наука ушла дальше самых дерзких мечтаний, мы знаем, что счастья она не приносит. Мы, дети 21-го века, привычно разговариваем по мобильному телефону, привычно садимся в самолет, но не ждем от этих технических чудес больше, чем они могут дать. А тогда, подобно персонажам Достоевского, люди всерьез слышали в железнодорожном лязге «стук телег, подвозящих хлеб страждущему человечеству» («Идиот»). В эту славную эпоху и было суждено появиться еще одному виду искусств – кинематографу. Его появление также было мистически связано с паровозом.

Первые публично показанные кадры, первые сокровища из сундука «великого немого» запечатлели поезд, прибывающий на станцию.

Много воды утекло с тех пор, как барышни в парижском кафе бросились бежать от поезда, летящего на них по белой простыне экрана. Фотография ожила. Братья Люмьер вошли в историю, но мы и сегодня можем вскопять от испуга, если вдуматься – какое же грандиозное явление вместились в четыре буквы – кино.

Техническое изобретение не только решает, но и рождает проблемы. Есть конь, есть телега. Теперь вопрос: Куда ехать будем? В нашем случае вопрос звучит: Что будем сни-

мать? Вопрос этот возник с момента появления кинематографа и до сего дня не потерял актуальности. От того, как на этот вопрос ответить, зависит и вопрос соотношения кино и христианства.

Человек умеет на всех своих трудах оставить след своего внутреннего мира. Можно сказать и так: человек не умеет не оставлять на всех своих трудах следы своего внутреннего мира.

К моменту появления



кинематографа господствующие страсти и грехи уже давно заявили о себе и поспешили занять почетные места в ложе человеческого тщеславия. Кино это впечатлело. Оно родилось в безбожную эпоху, в преддверии неслыханных войн и небывалых потрясений. Ждать от кино духовности с самого начала, бессмысленно. Не та среда, не те родители.

Кинематограф быстро научился исполнять роль портрета движущегося и увековечивать всякий люд в его мелкой и исчезающей сиюминутности. Первая ниша кино – бытописание, документалистика.

Прачки стирают белье, как это трогательно! Солдаты чистят оружие – как это патриотично! Отраженная действительность, что ни говори, имеет свои плюсы. Глаза б мои не видели, как итальянское семейство накрывает стол ради свадьбы своей дочери. Но если на пленку снимут, то вроде бы интересно.

Потом в ход пошли все жанры. Была, например, эротическая фотография. Почему бы не появиться эротическому кино? Был дядя, который зажимал магний и говорил, что «шас вылетит птичка». Потом он же крутил ручку нового аппарата. Были тети, которые в томных позах застыли перед вспышкой магния. Потом они же

только двигались перед жужжащей камерой. Кино не выдумало грехи. Оно их увековечило и растиражировало. На кино пенять и грешно, и несправедливо. Все, что у нас есть, на душе и за душой, кино сделало ширпотребом.

В одном из советских фильмов, где главную роль играет Андрей Миронов, показана эта удобопревращаемость кино из высокого искусства для масс в инструмент оболванивания и развраща-

Христианское кино – это ведь не обязательно кино о Христе и Церкви. Это кино о чем угодно: о футболе, о семейной жизни, о дружбе в окопах, обо всем, что придет на ум. Но это кино, снятое человеком, в чьем сознании и совести Христос занимает центральное место. У такого человека больше ограничений в творчестве. Не обо всем он скажет громко, и не все покажет крупным планом. Нравственные и эстетические ограничения для такого творца то же, что классическая форма для поэта средневековья. Она, как известно, отсеивает посредственность и закаляет гения. Художник, помнящий о Боге, сумеет заметить много такого, на чем не задержится уставший и презрительный взгляд агностика. Высмотреть всех букашек, но слона так и не заметить – печальный талант всех не умеющих молиться.

Кино не создавалось как средство для миссионерства или как лекарство для измученных душ. Но ничто не помешало киноискусству уже вскоре после появления стать мощным средством воздействия на души миллионов. Это воздействие разное. Кино, как наркотик, может обезболить, а может дурманить. Как нож оно может быть в руках и бандита, и повара в ресторане. Но те фильмы, что составили «золотой фильмофонд» мира, внутренне связаны с Евангелием.

Мы ведь дышим воздухом христианства. Вот пример, лежащий на поверхности.

Братья продали Иосифа в Египет. А когда пришли туда же за хлебом, не узнали брата, ставшего вторым после фараона. Евреи не узнали Христа, пришедшего не во славе, а в образе раба. Понимаем ли мы, что тема «неузнанности», есть центральная тема Писаний?

И отсюда же – тысяча тем кинематографа. «Огни большого города» – об этом. Там маленький человек приносит себя в жертву за того, кого он любит. Он дарит любимой счастье, но остается неузнанным. Это – образ Христа, Который все для нас сделал, но неузнанным до сих пор остается. Чаплин мог об этом не думать, но такой фильм мог родиться только в мире, чей воздух пропитан Евангелием.

Об этом «Старший брат» по песне Вампилова. Об этом гоголевский «Ревизор».

Великое множество произведений искусства украшено библейскими идеями. Эти идеи умеют пробиваться сквозь самый неподатливый материал с упорством травинки, прорастающей сквозь асфальт.

Стоит пересмотреть под этим углом зрения хотя бы свои любимые, лежащие на полке фильмы. Даже такое простое путешествие обещает быть увлекательным.

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

НОВОСТИ

ВЫРУБКОЙ ХИМКИНСКОГО ЛЕСА РУКОВОДИТ ЕПИСКОП ЕВАНГЕЛЬСКИХ ХРИСТИАН-БАПТИСТОВ

МОСКВА. Александр Семченко, генеральный директор компании-подрядчика, которая занимается вырубкой Химкинского леса, одновременно является епископом Церкви евангельских христиан-баптистов, сообщает «Интерфакс-Религия».

«В воскресенье мы встречались с господином Семченко после богослужения в его церкви и можем констатировать, что он не проникся идеей сохранения леса», – рассказал активист движения «В защиту Химкинского леса» Ярослав Никитенко, слова которого передает газета «Время новостей».

Ранее международная организация «Гринпис» обратилась в Генпрокуратуру России с просьбой проверить законность расчистки Химкинского леса: по словам экологов, без каких-либо документов было вырублено около двух гектаров леса.

ДВА УРОЖЕНЦА ЧЕЧНИ АРЕСТОВАНЫ ПО ДЕЛУ О ДРАКЕ, В КОТОРОЙ ПОГИБ МОСКВИЧ

МОСКВА

Два уроженца Чечни арестованы в Москве по делу о драке в ночь на 10 июля на Чистопрудном бульваре, в результате которой погиб москвич Юрий Волков, третий фигурант находится под подпиской о невыезде, сообщил РИА «Новости» источник в правоохранительных органах столицы.

Групповая драка, в которой погиб 22-летний Юрий Волков, произошла в ночь на 10 июля на Чистопрудном бульваре. Сотрудники ДПС «по горячим следам» задержали троих подозреваемых – уроженцев Чечни. Уголовное дело расследуется по части 1 статьи 105 УК РФ (убийство). Также возбуждено и расследуется уголовное дело по статье 111 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью).

«Следственный отдел СУ СКП расследует дело по статье «Убийство», дело по статье «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью» расследуют следователи окружного УВД. Продолжается процесс сбора доказательств, а также допросы свидетелей и очевидцев происшествия», – сказал источник.

В середине июля в СМИ появилась информация, что задержанные по подозрению в убийстве Волкова трое уроженцев Чечни отпущены, и правоохранительные органы уклоняются от привлечения их к ответственности. В блогах и социальных сетях поднялась кампания недовольства.

Товарищи погибшего молодого человека провели акцию на Чистых прудах. ГУВД Москвы сообщило, что группа молодежи собралась на Чистопрудном бульваре, чтобы помянуть погибшего в драке москвича.

От Синая до Соловков...

РАДОНЕЖ паломническая служба

реестровый номер МТЗ 000669

ОТКРОЙ

СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

Москва, ул. Пречистенка, д. 28, офис "Радонеж"
Тел.: 937 57 91, 225 42 68,
www.radonez.ru

НОВОСТИ

СТАРТОВАЛ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЪЕЗД СОДРУЖЕСТВА ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ

КУРСК. С 19 июля по 11 августа 2010 года Курский региональный общественный фонд православных традиций, социально-экономического и культурного возрождения «Коренная пустынь» проводит III Международный съезд Содружества православной молодежи, сообщает Патриархия.ru со ссылкой на Sobor.by.

По благословению Патриаршего экзарха всея Беларуси митрополита Минского и Слуцкого Филарета участники съезда с 1 по 5 августа посетят Беларусь (4-5 августа — Минск).

Программа пребывания в Минске подготовлена Синодальным паломническим отделом Белорусской Православной Церкви и включает в себя: встречу с митрополитом Минским и Слуцким Филаретом; общение с молодежными братствами, обсуждение общих вопросов; обзорную экскурсию по городу; посещение Свято-Елисаветинского монастыря, Свято-Духова кафедрального собора, храма в честь иконы «Всех скорбящих Радость», Свято-Петропавловского собора, а также Дома милосердия; возложение цветов к монументу Победы, посещение музея Великой отечественной войны.

В III Международном съезде Содружества православной молодежи принимают участие около 85 человек из России, Беларуси, Украины, Русской Православной Церкви Заграницей из разных стран, а также представители некоторых Православных Поместных Церквей.

Проект «Содружество православной молодежи», инициатором которого является Курский региональный общественный фонд православных традиций совместно с Курской епархией и Архиерейским Синодом Русской Православной Церкви Заграницей, реализуется с 2008 г.

Его цели — сотрудничество православной молодежи России и зарубежья по возрождению одной из главных святынь России — Коренной пустыни в местечке Свобода, налаживание устойчивых связей, многостороннего сотрудничества и духовного общения.

В ноябре 2008 г. проект «Содружество православной молодежи» был удостоен гранта Президента России по результатам конкурса социально значимых проектов в области образования, культуры, искусства и общественной дипломатии.

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА ПИМЕНА ВЫШЛА КНИГА «БЫЛОЕ ПРОЛЕТАЕТ... ПАТРИАРХ ПИМЕН И ЕГО ВРЕМЯ»

МОСКВА. 23 июля 2010 года исполняется 100 лет со дня рождения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена.

Накануне этой знаменательной даты, сообщает Патриархия.ru, вышла в свет книга архимандрита Дионисия (Шишигина) «Былое пролетает... Патриарх Пимен и его время» (М., 2010. — 616 с.: илл.).

Вся жизнь Святейшего Патриарха Пимена неразрывно связана с важнейшими событиями общецерковного и мирового масштаба, с судьбами русского народа. Первосвятительское служение Святейшего Патриарха Пимена нашла отражение в главах настоящей книги, посвященных его богослужениям в московских храмах, посещениям епархий, визитам в братские Православные Церкви, участию в миротворческих форумах.

Иллюстрации, обширные примечания и указатели, дополняют и раскрывают содержание книги об одном из сложнейших периодов нашей истории.

КРЕСТНЫЙ ХОД В БОЛГАРИИ В ПОДДЕРЖКУ РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОГО ПРЕДМЕТА «ПРАВОСЛАВИЕ»

СОФИЯ. В Болгарии состоится национальный крестный ход в поддержку введения в программу общеобразовательных заведений религиоведческого предмета «Православие», сообщает Седмица.Ru со ссылкой на сайт «Православие.Бг».

Решение об этом принял Синод Болгарской Православной Церкви на одном из последних заседаний.

Торжественный крестный ход состоится 24 сентября 2010 г. в Софии под девизом «Образование духа - счастливое будущее наших детей» и будет посвящен духовно-нравственному воспитанию детей в Болгарии. По мнению организаторов, улучшению воспитания подростков будет способствовать введение в обязательную программу обучения в болгарских образовательных заведениях предмета «Православие». Планируется, что крестный ход будет иметь национальный характер и в нем примут участие представители разных епархий Болгарской Православной Церкви.

Крестный ход начнется в полдень у Народного Дома культуры в Софии и закончится молебном и концертом на площади перед храмом-памятником св. Александра Невского. Участники шествия передадут петицию с соответствующими требованиями в Совет министров Правительства Болгарии.



Об отце Михаиле Женичине трудно писать в прошедшем времени. Трудно поверить, что войдя в построенный им храм, не увидишь его высокую могучую фигуру, его смеющихся глаз, не почувствуешь его крепкого объятия и теплой радости от очередной встречи.

В девяностые годы я приехал к нему часто. Даже избу купил неподалеку от его дома. Ему нужны были помощники, сотрудники, единомышленники, способные поддержать его идеи и мечты. А идей и всевозможных проектов у отца Михаила было немало. Он мечтал о возрождении Гдовской земли, а, заодно, и всей великой России.

В первый раз я приехал в Гдов с Андреем Ивановичем Стенбок-Фермером, возглавлявшим тогда отделение Толстовского фонда, работавшего в России. Андрей Иванович тоже был полон надежд. Он полагал, что фонду удастся поддержать здоровые проекты. Он уже имел неудовольствие познакомиться с вороватыми чиновниками, отправлявшими наших зарубежных соотечественников по проверенным адресам с целью выманить деньги и сделать все для того, чтобы провалить затеваемое дело. Он искал честных людей - тех, кто при абсолютном безденежье совершал немислимые дела: строил храмы, открывал православные гимназии, брал на воспитание сирот, пытался поднять загубленное сельское хозяйство.

Пока батюшкина матушка Марина готовила трапезу мы сидели в уютной гостиной, рассматривали собранные отцом Михаилом альбомы, фотографии и документы, имевшие отношение к его храму. Того, прежнего, стоявшего посреди Гдовской крепости, не было. Его взорвали большевики. Даже фундамент пришлось искать с помощью археологов. До самого прихода немцев в храм пытали и расстреливали «врагов советской власти». Когда начались раскопки, поисковики обнаружили не древние артефакты, а человеческие черепа и кости. Ими наполнили 3 огромных гроба и захоронили у стены храма.

Отец Михаил постоянно молился о мучениках, чьи имена лишь Господу ведомы.

После войны на месте храма местные власти устроили танцплощадку, и граждане богоспасаемого Гдова лихо отплясывали соток лет на костях своих убиенных дедов.

Показал отец Михаил и старый герб Гдова: «Вот видите, это сноп льна. Лен здесь был отменный. Почему бы не возродить льноводство?»

Хорошая идея - согласился Андрей Иванович.

Можно кирпичный завод построить. До революции их было три.

Здесь и железная дорога до Пскова проходила. Рыбы полно в Чудском озере. Можно переработку организовать. Рабочие места появятся. Народ делом займется. Народ перестанет пьянствовать.

Прекрасные идеи. А почему власти не начинают всего этого? Вы с ними говорили? Неужели нет бизнесменов?

Отец Михаил вздохнул: «Надо самим начинать».

Андрей Иванович никак не мог понять, почему, сидя на золотой жиле, народ пребывает в нищете и отчаянии.

Трудно было понять гражданину Франции наши безрадостные реалии начала девяностых.

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАСТЫРЯ ДОБРОГО

ектов не был поддержан руководством фонда. Да и сам фонд вскоре прекратил свою деятельность.

Некоторое время отец Михаил все еще надеялся на то, что за граница нам поможет, но после визита одного парижского князя, потерял надежду на титулованных соотечественников — потомков эмигрантов первой волны. Три дня возил батюшка князя по дальним и ближним весям: и на место Ледового побоища, и по монастырям, и в имения барона Корфа, князя Дондукова-Корсакова, графа Коновницына, показал ему древние церкви на берегу Чудского озера. Матушка каждый день закатывала обильные застолья. Князь был тронут, долго благодарил, рассказал о том, как преисполнен желанием помочь церкви и батюшкиному семейству, после чего вручил емуграничную купюру, обменяв которую на российские дензнаки, батюшка сумел закупить бензином половину бака своей старенькой «Нивы».

Приезжал к отцу Михаилу и потомок героя Отечественной войны 1812 года граф Сергей Коновницын со своим перуанским семейством — женой и двумя дочерьми. Услышав о льне, он радостно объявил, что достанет денег и начнет возродить льноводство. Его парижский друг давно собирался шить модную одежду из русского льна. Отец Михаил вдохновился, матушка обрадовалась и в течение двух дней по три раза на дню демонстрировала русскому графу и его латиноамериканской родне кулинарные «затеи», от которых восторженную осоловелость. После «нескорого» застолья они с трудом выбирились на волю, и, везомые к очередному объекту осмотра, уже на второй версте начинали похрапывать.

Но и этому проекту не суждено было сбыться. Сергей Коновницын скончался через три месяца по возвращении в перуанскую землю. Когда мы ехали обратно в Петербург, граф с беспокойством глядел на зарастающие кустовьем поля и спрашивал: «Почему земля пустует?»

Я стал рассказывать ему о трудностях: об отсутствии тракторов, денег и всего прочего. Он раздраженно меня перебил: «Да если бы мои перуанцы узнали, что здесь пустует земля, они бы взяли мотыги в зубы и вплювали переплыли бы Атлантический океан».

И этот русский человек — гражданин перуанского государства — не мог понять, отчего бездельники и пьют русские мужчины: «Из-за земли дворян и друга перебили, чтобы их внуки эту землю бросили, и все пошло прахом».

Вскоре объявился в гдовской округе непьющий человек — ставропольский казак. Он взял в аренду несколько десятков гектаров земли, построил потрясающий коровник, завел лошадей, технику, поставил па-секу. Отец Михаил решил, что с этого крепкого хозяйства начнется возрождение

земледелия. Он познакомился с ним молодых питерских казаков. Надеялся, что в летнее время они будут в его поле лагерем стоять, обучаться верховой езде, помогать ему в хозяйстве, Но питерским молодым людям работать на земле не захотелось. Да и сам старый казак продержался недолго — уехал в Ставропольский край, кляня на чем свет стоит местных бандитов и начальников.

Долгие годы я наблюдал за тем, как гаснут яркие лучистые глаза отца Михаила. Все попытки вдохновить местных людей на налаживание нормальной хозяйственной жизни провалились.

Но главное дело его жизни — строительство храма Державной Божьей Матери свершилось. Этот дивной красоты храм был первым на псковщине, чье строительство началось при советской власти. Больших трудов стоило получить разрешение на его постройку в центре старой гдовской крепости.

Власти настаивали на том, чтобы церковь строилась на кладбище.

Отец Михаил отдавал храму не только всю энергию и силы, но и последние деньги. Матушке Марине даже пришлось расстаться с золотыми сережками, чтобы оплатить срочные расходы.

Храм получился прекрасным — лучше прежнего. Руководил проектом петербургский профессор Кирпичников. Они с отцом Михаилом не стали повторять в точности уничтоженный оригинал, а внесли изменения в соответствии с канонами псковского храмового зодчества. Ажурные кресты заказали лучшим кузнецам России. Иконы для него писали лучшие псковские иконописцы.

На освящение храма приехали друзья из Пскова, Питера и Москвы. Праздник удался на славу. Матушка Марина доказала, что и полторы сотни гостей для нее не предел.

Но отшумел праздник, разъехались гости, и на воскресных службах неизменно оставался лишь костяк верных: полтора — два десятка старушек.

Немало прошло времени, прежде чем в храме появилась молодежь.

Воскресную школу отец Михаил затеял с первых дней, еще когда служили в избе. Детей родители на занятия приводили, но сами на литургии практически не появлялись.

Отец Михаил крепко горевал от невозможности расшевелить народ.

— Единственная просьба, с которой ко мне обращаются соседи: «Батя, дай денег на бутылку», — признался он как-то после объяснения с пьянчужкой, долго колотившим в его ворота.

Такие визиты не придавали энтузиазма. Не так представлял себе питерский молодой священник служение народу. Он был уверен, что народ истосковался по высоким идеалам, что вера в Бога, хоть и подорвана, но все же живет в большинстве душ. Стоит

► лишь показать пример бескорыстного служения – и люди валом пойдут в Церковь, вдохнутся, опамтуются, возьмутся за дело и быстро выгатают из грязи разваливающуюся телегу народной жизни. Но вышло иначе. Знакомство с деревенской жизнью ошеломило его. Больше всего потрясла его история с пожаром, когда в огне сгорело двое детей. Он подошел к матери и попытался ее утешить, но она махнула рукой и заплетаящимся языком сказала: «Не беда, еще наражаю».

Господь долго испытывал отца Михаила. Первые годы на его жену устраивали облавы. Милиция с активистами: соседями и представителями местной власти почти каждый понедельник врываются ни свет-ни заря к нему в избу и выпроваживали матушку. И в дождь, и в мороз, поелику нельзя было жене с ленинградской пропиской жить у мужа в Псковской области больше трех дней.

Пришлось бросить работу в Питере и прописаться в деревне. А при советской власти потеря прописки в Москве или Питере грозила немалыми бедами. Можно было лишиться квартиры, а дети могли на всю жизнь оказаться деревенскими жителями. Потом, поди – получи образование... Да и само право жить в «городе трех революций» можно было навсегда утратить.

Горевал отец Михаил и оттого, что практически ничем закончилась его попытка проповеди Слова Божьего у военных. Несколько обер-офицеров зачастили к нему, но не ради пищи духовной, а – брюховной. Понравились им матушкины обеды. Правда, их жены иногда стали захаживать в храм. Наконец, появился в среде военных воин Христов – начальник погранзаставы в чине полковника. Они с отцом Михаилом быстро сдружились. Полковник позволил проводить с солдатами беседы, несколько человек крестилось. Сам полковник исповедовался и причащался. Но однажды, выехав на снегоходе на лед Чудского озера для объезда постов, угорил в полыньи и не смог выбраться.

После смерти этого, ставшего дорогим, человека началась полоса смертей близких людей. Погиб брат, умер отец, разбился на автомобиле племянник, стали уходить в мир иной друзья. Прошла череда искушений и от братии, и от лже-братии. Он пугал многих своей неумной энергией. Некоторые завидовали тому, что он строит не кладбищенскую церквушку, а огромный трехпрестольный собор. Бдительным гражданам не нравилось то, что он отыскивал материалы о Псковской миссии – о священниках, служивших на оккупированных территориях, то, что он познакомился и поддерживал контакты с их потомками, жившими в Америке. Они недоумевали: как можно затевать какие-то дела без благословения? Но, как и у кого получить благословение на позволение войти в церковь приезжим православным? Незнакомых людей он встречал, как дорогих гостей: показывал храм, рассказывал об его истории, о том, как возрождали его из долгого небытия. Несколько раз его слушателями оказывались потомки

священников псковской миссии. Однажды в храм зашла дочь епископа Иоанна Легкого, служившего во время войны во Гдове. Эта встреча была особенно дорогой. Отец Михаил получил очень важные сведения и документы, которые были необходимы в его краеведческих изысканиях.

Приезжал к нему из Сан-Франциско протоиерей Петр Перекрестов. Мне пришлось быть участником долгих бесед с ним. Возможно, знакомство с отцом Михаилом в какой-то мере



способствовало тому, что замечательный энергичный священник Зарубежной Церкви, ратовавший за переход приходов Московского Патриархата под омофор владыки Виталия, стал одним из активнейших сторонников объединения обеих частей Русской Православной Церкви.

Но в девяностые годы подобные контакты вызвали большую тревогу и неудовольствие.

Нелегко было и с молодыми, и со старыми священниками. Молодые видны были много времени посвящать устройству быта, старые, умудренные опытом, предпочитали вообще не касаться проблем, возникавших вне церковной ограды. Помню, как один маститый протоиерей учил отца Михаила: «Сиди тихо, маши кидилом и копи деньги». Отец Михаил рассмеялся: «Что копить? Тут бы концы с концами свести».

– «А ты учись. Тебя еще на свете не было, а я уже копил».

Этого мудрого батюшку вскоре ограбили. Чудом остался жив.

Отец Михаил копить не стал, Тихо сидеть так и не научился. Ему было до всего дело. Он пытался убедить начальство в том, что нельзя позволять антропософам устраивать деревню на псковской земле. И эта инициатива не нашла ничего, кроме непонимания и раздражения. Последовали прещения.

Я видел, как трудно было ему примириться с несправедливостью. Разговоры о том, что враг мстит ему за церковь, не очень его утешали. Он сам прекрасно знал, за что тот мстит ему. И понимал, что только усиленной молитвой можно одолеть врага. Он любил службу, был хорошим поповедником, хотел служить литургию ежедневно. Но для этого нужен был второй священник. Он готов был разделить с ним свое скуд-

ное жалование, но такого энтузиаста не нашлось.

Я не видел начала строительства храма. Мы познакомились, когда шли от-делочные работы в правом приделе в честь святителя Вениамина. Идею посвятить этот придел митрополиту Вениамину, бывшему не только владыкой Петроградским, но и гдовским, подсказал отец Николай Гурьянов. Он же благословил отца Михаила на строительство храма. И дал ему тысячу рублей, спросив, не знает ли он каких-нибудь богатых людей. Отец Михаил

как помощью Божией, не назовешь. Один человек, попавший в страшные передряги, попросил молитв отца Михаила и пообещал, что если прекратятся его беды, то он купит кирпич на весь храм. Он не только избавился от бед, но еще и изрядно разбогател. Он выполнил обещание и прислал несколько вагонов кирпича.

Отец Михаил вместе со своими детьми участвовал в строительных работах: таскал кирпичи и раствор, выносил строительный мусор. Ему так хотелось ускорить

гих уговоров, согласился, и мамы поехали в Москву. Дама эта приняла нас с большим радушием, дала просимое и несколько лет оказывала благодеяния, пока кто-то из столичной братии не совратил ее в иудаизм. Отец Михаил долго переживал эту историю, восприняв ее, как собственное поражение.

Когда отлили колокола, возникла проблема их доставки. Помощь пришла неожиданно и тоже от мало знакомого человека. Транспорт удалось заказать на 7 ноября. Въезжали колокола во Гдов медленно и торжественно, а навстречу быстро шла угрюмая толпа местных коммунистов. Были среди них и те, кто взрывали церковь и сбрасывали колокола. Это была последняя демонстрация на последнем праздновании годовщины октябрьского переворота.

А вскоре произошло еще одно знаменательное событие: одна из наиболее ретивых гонительниц матушки, пришла в храм и покаялась в своих красноречивых злобствованиях. И батюшка, и матушка с радостью простили ее. Теперь она поет в церковном хоре.

Таких сюжетов было немало. Их хватило бы на изрядную повесть. Если даст Бог силушки и времени, попробую написать. Мы ездили вместе на требы. Иной раз, проехав полсотни верст на похороны, он не только не получал ни полушки за отпевание, но сам отдавал, что имел пребывавшим в полном безденежье людям. Однажды мы приехали освящать дом, а освятили огромную бочку, в которой поселились муж с женой, убежавшие из Средней Азии от изьявлений братской дружбы. О многом из наших откровенных бесед, к сожалению, лучше умолчать. Я поругивал отца Михаила за то, что он впадал в уныние, сталкиваясь со страшными грехами.

А и было, отчего заунывать. Но его скорбь была не столько оттого, что люди падали низко, а оттого, что

не было истинного покаяния, и что он ничего не мог с этим поделать. Он бранил себя и говорил, что не видит плодов трудов своих. А плоды были. И храм наполнился молящимися, и крестил он, по сути, всю округу, и людей, любивших его с каждым годом становилось все больше. За что бы он ни брался, все получалось добротно и красиво. Не успел он закончить строительство храма, как принялся строить церковный дом. Да не просто дом, а великолепный трехэтажный терем.

И теперь стоят эти два самые красивые здания во всем гдовском уезде, свидетельством того, что раб Божий протоиерей Михаил залатал рваную рану, нанесенную этому древнему русскому городу лихими людьми.

И церковь стоит, будто и не взрывали ее, и крепость стала бастионом духовным. Ведь в ней полвека ничего не было, кроме развалившихся стен да танцплощадки. И сам Гдов преобразился. Появилась доминанта, видная со всех сторон. А до этого стояли лишь небольшие избы да несколько двухэтажных домов, построенных по советскому ранжиру – без затей и вне всякой эстетики.

Так что не зря прожил отец Михаил: и детей четверых вырастил, и деревень целый сад посадил, и дом построил – свой и Божий.

Но тот, кто язвил его все годы служения, и упокою его его укусил. В книге о храмах Псковской епархии строителем Гдовского храма в честь Державной иконы Божией матери назван не отец Михаил, а священник, однажды пожертвовавший на храм. Сам же отец Михаил помянут лишь как служивший в этом храме. Но что может быть в очах Божиих выше ревностного и усердного священнического служения...

P.S. 29 мая исполнился год со дня кончины отца Михаила Женочина.

Александр БОГАТЫРЕВ

Извещение

Кассир

Квитанция

Кассир

СБЕРБАНК РОССИИ

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви

Форма № ПД-4

(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444

(ИНН получателя платежа)

(номер счета получателя платежа)

в СБЕРБАНК РОССИИ ОАО г. Москва бик 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3010181040000000225

добровольное пожертвование на уставную деятельность

(наименование платежа)

(номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20 _____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви

(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444

(ИНН получателя платежа)

(номер счета получателя платежа)

в СБЕРБАНК РОССИИ ОАО г. Москва бик 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3010181040000000225

добровольное пожертвование на уставную деятельность

(наименование платежа)

(номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20 _____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____

ТРИПТИХ

Эскиз первый.
Кто не раскиснет –
тому воздастся

«А кони всё скачут и скачут, а избы горят и горят», – горько вздохнул поэт о судьбе русской женщины. На все времена, на всех правителей хватало уникальной самоотверженности и стойкости её.

В тамбуре вагона поезда «Москва-Псков» столпился народ: весь проход был уставлен огромными тюками-сумками, и протиснуться не было никакой возможности. Две пожилые челночницы спешили освободить место и ловко забрасывали свой громоздкий багаж на свободные третьи полки. Пассажиры роптали. Но женщины шуровали с таким весельем, с такими шутками-прибаутками, что рассерженные люди, сменив гнев на милость, терпеливо ждали, когда закончится погрузка.

- Давайте знакомиться, меня звать Галиной, – сказала челночница помоложе и побойчее, как только мы устроились. – а это Валентина, – кивнула она на свою напарницу. – Четверо суток добираться домой из Таджикистана. Затоварились в этот раз хорошо, вот приедем домой, полдня отдохнём, да и поедем по району распродаваться. А выручку разделю. Дочке, она живёт в Красноярском крае, безработная, муж её шатко-валко работный, но без зарплаты. Мужниной матери, пенсионерке. Большая она насквозь, а лекарство купить не на что. Да сестре – инвалиду долю надо. И на церковь, конечно. Ну, и себе на хлеб с маслом останется.

Продолжая говорить, она набросила на столик чистую белую салфетку, и на ней, как на скатерти-самобранке, появились золотистые персики, чёрный виноград, духовитые дыни. Великолепный натюрморт, хоть картину пиши. И хотя у меня слюнки потекли от этого изобилия, я деликатно отказалась от приглашения к столу.

- Отказа не слышу, – рассмеялась Галина. Вот я расскажу вам сейчас одну байку. Ехал с нами хохол с Западной Украины, такой упитанный, культурный, преподавателем института представился. Соседка наша рассказывает о своей тяжёлой жизни. А он слушает да ест-ест-ест. Куда в него всё лезет, думаю, как бы не лопнул. Тогда соседка угощает его яблоком, намёк такой делает, мол, и ты меня угости. Не понял он намёка, есть и ест в одиночку. На смену арбузу дыня пришла. Но она-то уж в него не полезла. У соседки и глаза просящие-просящие. Тогда он предлагает ей дыню: кушайте, кушайте, а что не дождете, мне скоро выходить, я с собой заберу. А дыня такая квёлая, неглядная. Но она всё равно угостилась – то ли голодная очень была, то ли уж отказаться постеснялась. Вот мы и не хотим походить на того культурного, да упитанного. Так что без вас, Наталья, есть не будем.

После такой присказки мне ничего не оставалось, как усмирить гордыню и присоединиться к общему застолью.

- А теперь расскажите-ка вы нам, – любопытствует Галина, – куда путь держите?

Я достаю письмо читательницы, у которой четверо детей и муж, как водится, пьяница. Жалуется: не может свести концы с концами, дети голодают.

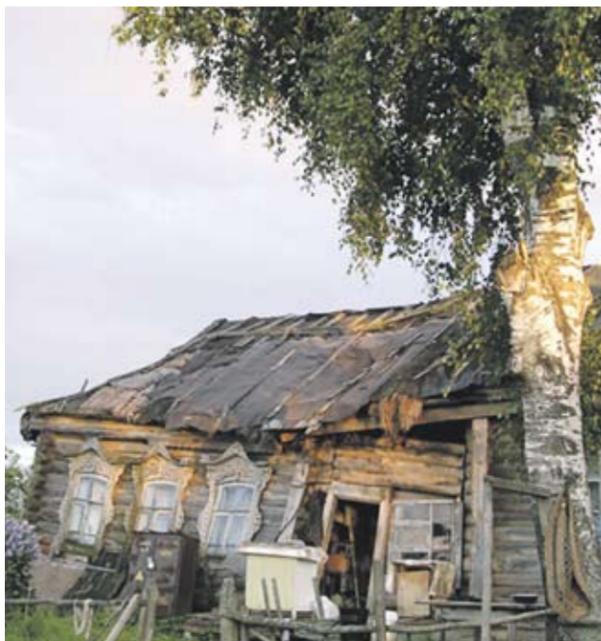
- Ну-ка, дайте мне её письмо, – чтение Галина перемежает комментарием, – прямо «глас народа», иначе не скажешь. Ну и хлипка мать, да ей не рожать надо было, а на печи сидеть, да чтоб мамки-бабки нос утирали, еду подавали. И чего разносилась? Боженька-то как нас учит? Работать в поте лица.

Я обиделась за читательницу:

- Вот если бы вы, Галя, побывали в её шкуре, заговорили бы по-другому.

- А у меня жизнь не легче, – ответила она просто, без

малейшего драматизма в голосе. – Родители мои умерли на моих руках. Я была старшая в семье. Остались шесть братьев и сестёр, да собственная маленькая дочка Иришка. Проснулась я после похорон, на дворе темень – хоть глаз выколи, на сердце – мрак. Села на постели, ноги опустила на пол. На душе камень с гору, а думать всё равно надо. Что делать, как жить, как тащить мою ораву. Ведь кроме меня – некому. Куда бросаться, кого звать на помощь?



Ну тут подставил мне совё плечо наш местный батюшка – и денежками помог, и разговорами-советами.

День бежал за днём вприпрыжку, не успею моргнуть, а он уж закатился. Меньшие братья и сёстры тоже не дремали – после школы мыли вагончики, в которых жили рабочие мехколонны, собирали бутылки, банки, сдавали их, а копейку всю в дом несли. Девчонки ещё генералили каждую неделю дом. Полы хлопали тряпкой и того чаще. Молодцы они у меня...

Галина задумчиво помолчала, а потом снова

вернулась к письму нашей читательницы.

- Вот она жалуется, что её детей не взяли в какой-то лагерь. Да какой лагерь заменит сенокос! В нашей семье это самое любимое дело. Помирать буду, а сенокос вспомню. Солнце ещё на востоке, а мы – за ним. Сбросили рубашонки, встали рядком и гоним каждый свою полоску. Даже маленькая Любанка косит, батя сделал ей косу по возрасту. Смажём шёлкову травушку, ляжет она под ногами полукругом.

глядит лицо, птички трелью разливаются, и так хорошо дышится. Вот те и отдых! А то как привыкли отдыхать – пузом вверх. Иль ещё лучше – выпивка. А потом с пьяных глаз начинают невесть что творить. Нет, по мне это не годится. Я растила детей жёстко, круто держала, да с пользой, поближе к церкви. И хоть жизнь нас подубасила, нужда не давала передышки, но всё кончилось пользой: выстояла, ребят сохранила. И дети на меня не жалуются, а наоборот – благодарят.

А всё потому, что жужжала, как муха, чтоб в жизни хотя бы ноготочком зацепиться. Отец мой перед смертью всё беспокоился: «Вот умру, а вы возьмёте холщовые сумки, да пойдёте кусочки собирать». Вот я их и напутствовала всю жизнь: «Докажете, что вы не пропали. Смотрите, нигде не пакостите, чтоб не тыкали люди пальцем – вот какая плохая, гуляющая-курная семья. Если захвачу кого за этими занятиями, на одну ногу встану, другую – вырву». Помню, сказала так, а потом, ох, мучилась, какая же я грубиянка. И до того тошно стало, что пошла в церковь, опустила на колени и вымаливала прощение. А потом на могилку к маме. Легче стало, видно, меня простили.

Однажды брат старший решил пожалеть меня, хотя я его не просила, очень не люблю, когда жалеют. Забрал к себе младшую Любанку, не справился. И говорит мне: «Ты прости меня, Галя». А я ему в ответ: «Ты передо мной не виноват. Я такая же грешная, как и ты. А вот пойдё да попроси прощение у мамы, да у Богородицы».

А знаете, какая работная мама у нас была! Память о ней для меня свята. Кое-кто даже считал её юродивой. Бывало, скажешь ей: «Мам, да перевези ты молоко на кобыле». А она в ответ: «Жалко кобылку, она и так досыта не есть, пусть отдыхает». И вот сама тащит на коромыс-

ле двадцать четыре литра молока...

Галина снова уткнулась в письмо и смягчила приговор его автору:

- Сейчас, конечно, труднее, чем мне двадцать лет назад. Тогда хоть работа была. За двадцать четыре часа в сутки можно было заработать. Сейчас этого нет. Это что ж такое! Все советские годы уходило от соломы и калаш и снова к этому же приходишь. Жить одним своим подворьем нас отучили. Теперь снова приучают. По мне так: жить в селе и просить о помощи ниже достоинства. Надо самим огород садить, корову завести, а то и две. Корову не хочешь – козу займай. Ко всему надо ручки приложить, без этого никуда. Руки должны быть всё время в действии. А уж если они у кого не оттуда растут, – себя вини. Прошли времена, когда кулаком по столу стукнул, жалобу написал, и тебе что-то перепадёт. Сейчас кому писать-то? Разве что дедушке Ленину на мавзолей. Нет, нет и нет! Кто хлебнёт в жизни и не раскиснет – тому воздастся.

Встречали двух женщин четверо мужиков. Перетащали тюки на самодельные тележки, отёрли пот, с трудом перевели дыхание. Работы хватало каждому.

Псковская обл.

Эскиз второй.

Списанные люди

Однажды я получила письмо. В нём сообщалось, что «вот уже более трёх лет наше село считается бесперспективным. Но ведь мы пока ещё живые люди. Здесь родились, видимо, здесь и умрём. Мы – это восемь стариков в возрасте от семидесяти до восьмидесяти пяти лет. И с каждым годом нам становится всё труднее жить: магазин от нас находится в четырёх километрах, главная усадьба – около десяти километров, телефона, радио нет уже много лет. В колхозе мы проработали сорок-пятьдесят лет, а

7 (214) 2010

Чтобы
в эфире
звучал ГОЛОС
православия,

Помогите
Радио
«Радонеж»



Пожертвования
для
«РАДОНЕЖА»
через
терминалы
QIWI (КИВИ)

7 (214) 2010

Радио «Радонеж»

Православное вещание для России и соотечественников за рубежом

Слушайте ежедневно с 20.00 до 24.00
на средних волнах

Москва - 612 кГц и 846 кГц. Санкт-Петербург - 684 кГц.
Рязань - 73,13 мГц. Орел - 68,15 мГц. Ярославль - 72,26 мГц.
Красноярск - 73,28 мГц. Кемерово - 67,34 мГц.
Владивосток - 675 кГц.

Пожертвования принимаются

Телефон

Вы можете оказать нам поддержку в Москве - по телефону: 609-59-59. Каждый Ваш звонок эквивалентен 100 рублям. В конце месяца Вы получите квитанцию на оплату.

Почта или Сбербанк

Вы можете оказать нам поддержку, переслав помощь почтовым переводом или через любое отделение Сбербанка.

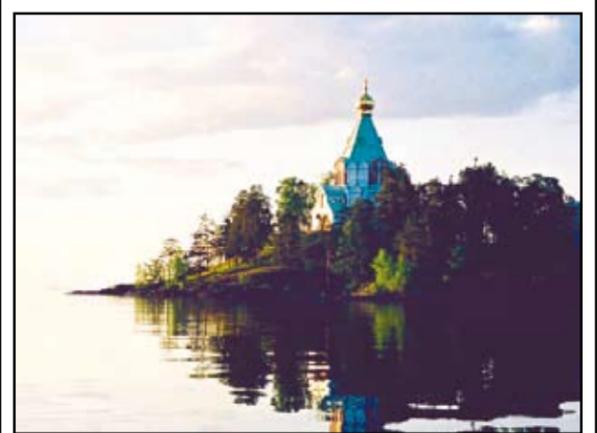
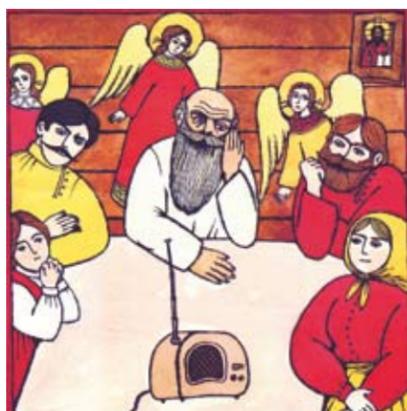
Получатель: Религиозная организация
«Православное Братство «Радонеж»
Русской Православной Церкви
Р.с. 40703810300020106444
в Сбербанке России ОАО г. Москва
К.с. 30101810400000000225
БИК 044525225

ИНН 7728075928/ КПП 770501001

Назначение платежа:

Добровольное пожертвование
на уставную деятельность.

НДС не облагается



Дорогой друг!
Не оставь, пожалуйста,
эту квитанцию в газете
навсегда, даже
если тебе трудно.
Лучше вырежи ее и передай
православным знакомым,
или отдай в храм
для добровольного взноса.
Храни тебя Господь!

живём в нечеловеческих условиях, никто о нас не заботится. Самая большая наша боль – это дорога, точнее – её отсутствие. Мы умоляем проложить мостик над ручьём, через который нельзя пройти ни весной, ни осенью. И получается, что мы отрезаны от мира, живём как бы на необитаемом острове. Единственный человек, кто о нас помнит, - это отец Николай, но он служит в районной церкви. Когда он приезжает нас поисповедать, да причастить, - для нас это самый настоящий праздник. Вот и получилось, что он наш единственный помощник: хоть изредка продукты привезёт, пособит старушкам гвоздь прибить или ещё какую мелочьку. Нам уж перед ним ой, как неудобно: священник всё же. Может вы, Наталья Алексеевна, приедете к нам, глядишь, после вашего приезда на нас и обратят внимание власти».

«Стой, приехали». - газик словно споткнулся около стоявшей на грязной обочине старушки. Это была Вера Петровна Ежова, жительница деревни Кишкино, куда я и направлялась. Дальше не проехать. И пешком не пройти – бабуля с состраданием смотрела на мою городскую обувку. Но недаром же я столько лет ездю в командировки по деревням. Через минуту уже в сапогах продолжаю свой путь...

Любая весть в деревне по беспроволочному телеграфу распространяется мгновенно.

Проходите, проходите, отогрейтесь чуток. - На пороге избы хозяйка Прасковья Ивановна Михайлова и её муж Павел Тимофеевич. - Ну, как вам дорога наша показалась, пряником ли, плетью? Так что теперь вы, что называется, на собственной шкуре почувствовали, каково приходится нам, старикам-инвалидам.

Вот я вам расскажу подробнее, в чём заковыка, - продолжал хозяин дома. - Два года назад проложили асфальтовую дорогу Данилов - Ачкасово, а до нашей деревни довести - средств не хватало. Во всяком случае, так нам заявили во всех инстанциях, куда мы обращались. А вот у нашего начальства, иное мнение: дорога пенсионерам, вообще не нужна, так как нам некуда ездить. Ну а если навещают родственники или дачники, так они и пешком могут пройти несколько километров. А что грузы на себе носим, так и хорошо, для здоровья полезно.

Пощутили, посмеялись старики, «растроганные» такой заботой об их здоровье, но вскоре опять заговорили о наболевшем. От них я узнала, что между сёлами Шуклино и Кишкино есть грунтовая дорога, её бы только подсыпать, выровнять и укатать. Есть, правда, там один сложный участок - у ручья. Вот он-то и мучает стариков больше всего. Через него, случись что, не проедет ни почтовая машина, ни пожарная, ни «скорая помощь».

Вот недавно у Прасковьи случился приступ, - вспоминает Павел Тимофеевич. - Что делать? Телефона нет ни в одной ближайшей деревне. И пришлось мне, инвалиду, проковылять не один километр, прежде чем с трудом нашёл гусеничный трактор. Привёз Прасковью в больницу, а она уже еле дышит.

- Паш, - прервала рассказ мужа Прасковья Ивановна, - смотри, смотри.

Мы подскочили к окну и вот что увидели. Очень старая и очень худая женщина впряглась, как бурлак, в лямку и тащила за собой корыто с водой. (Все колодцы провалились и воду приходится таскать из родника). Поскользнувшись, она упала прямо в корыто. Втроём мы бросились ей на помощь. Ну, как тут не вспомнить знаменитую картину Перова «Тройка!» Так вот, её сюжет показался мне менее трагичным, чем участь 80-лет-



ней Клавдии Алексеевны, выступающей в роли бурлака. А ведь она заслужила куда более благополучную старость: всю жизнь проработала в колхозе, за что имеет много медалей и почётных грамот...

Очнувшись, Клавдия Алексеевна удивлённо уставилась на меня, незнакомого ей человека.

- Это журналист из Москвы, - прокричала ей в самое ухо Прасковья Ивановна.

Но то ли старушка не слышала из-за глухоты, то ли находясь во власти своей боли, она запримечала:

- Доктор, дайте мне таблеток, дайте таблеток. Голова гудит, как котёл, мочи нет.

И так жалобно она стонала, что Прасковья Ивановна заплакала:

- Она вас за доктора приняла. Сколько раз просили прийти врача. Даже отец Николай высказывал такую просьбу. А у них один ответ: «Дайте транспорт». Да где ж мы его возьмём? И лошади - то нет во всей округе ни одной. Вот я сорок лет доила коров, да не дойным аппаратом, как сейчас, а вот этими самыми руками (она протянула их - набрякшие ладони, как подушки, искорёженные, как сучья деревьев, пальцы) по три тысячи литров, а ничегошеньки не заработала за целую жизнь, кроме звания «Ударник коммунистического труда».

Я с трудом сдерживала слёзы.

- Если бы не подсобное хозяйство, - продолжала изливая свою боль Михайловна, нам бы не выжить, с голода давно бы умерли. А хозяйство-то с каждым годом всё труднее вести. Ну, ладно, к людям врача не дозовёшься, а с животинкой-то как, нашей единственной кормилицей. В деревне у нас две коровушки, да козы, да овечки... Вот тут как-то заболели они, дак ветеринар ведь

тоже отказался приехать. Опять та же пластинка: транспорт давай. За «новых русских» нас, что ли, принимают. Опять обратились к нашему батюшке, может, он посовестит хоть жестоких людей. Но часто беспокоить отца Николая тоже не хорошо.

За последний год число жителей деревни уменьшилось на одного. Умер ветеран Великой Отечественной Василий Фёдорович Свешников, о чём родные смогли узнать только через сутки. Тогда с трудом удалось найти трёхосный вездеход и от-



везти его на кладбище.

...За разговором и не заметили, как стемнело. В сенцах загремели вёдра. Видно, в темноте кто-то наткнулся на них. Дверь в избу открылась, и на пороге появилась Клавдия Алексеевна Быстрова, ей стало лучше. Увидев меня, она снова запримечала:

- Дайте, дайте, дайте таблеток, мочи нет, как звенит голова.

Её боль передалась мне, и я судорожно стала шарить по своим карманам, не сразу поняв бессмысленность этих поисков: лекарств-то у меня не было.

Вечером мы с хозяевами сели за скромную трапезу и включили телевизор. По двум программам передавали пышное чествование одного из руководителей телевидения. Лица юбиляра и приглашённых лоснились от удовольствия. Мои старики всматривались в эти картинки, как в нечто происходящее на другой планете. Поистине пир во время чумы, подумала я, да ещё с каким цинизмом демонстрируется...

На следующий день, как и водится, я обошла местных «сановных» людей, среди которых были заместитель главы Даниловской администрации, помощник депутата Госдумы и много ещё кого. Их оправдания и объяснения сводились к следующему: программа «Дороги Чернозёмья» с перестройкой приказала долго жить. ДРСУ сократилось вдвое, ПМК сидит без работы: денег в бюджете нет ни копейки. Вот и приходится по одежке протягивать ножки. Таких деревень, как Кишкино - море. Правда, в конце концов обещали помочь деревне хотя бы в простых вещах.

Я понимаю, отсутствие денег - это объективная причина. Но скажите, пожалуйста, разве нужны деньги руководству сельсовета, чтобы даже не специально, а скажем, во время пахоты, сева, уборки, которые проходят прямо за деревней Кишкино, навести местный люд, поговорить по душам, пожалеть и посочувствовать. Неужели только один отец Николай не забыл об этих обязательных человеческих качествах, без которых настоящий человек и жить не может.

Провожали меня все деревенские старики. И так горячо благодарили! Мне стало неловко - ведь пока что я только выслушала их, посочувствовала. Как же немногочисленному нашему обществу судьбой старикам - всего лишь доброе слово.

Ярославская обл.
Наталья ЛАРИНА

(Продолжение в следующем номере)

НОВОСТИ

ПАКИСТАН: ХРИСТИАНЕ УБИТЫ У ЗДАНИЯ СУДА

ЛАХОР. Как сообщает «Благовест-инфо», пастор Рашид Эммануэль и его брат Саджад были застрелены около здания суда в пакистанском городе Фейсалабад, сопровождавший их конвойный тяжело ранен.

Братья были арестованы в начале июля и обвинялись в богохульстве: они якобы написали брошюру, оскорбляющую пророка Магомета.

Брошюра - по убеждению правозащитника Атифа Джамиля Пагаана, подложная - вызвала ярость у многих мусульман. Христианский квартал Варис-Пура, пригород Фейсалабада, был разграблен, на домах и церквях расклеены экстремистские плакаты, ворвавшаяся толпа требовала смерти для братьев Эммануэлей. «Демонстранты выкрикивали слоганы, размахивали оружием и грозились проучить христиан. Они кричали, что расправятся с братьями, даже если суд не приговорит их к смерти, и добавляли, что заодно отомстят всей христианской общине», - рассказал Пагаан, работник фонда по защите религиозных меньшинств Пакистана.

Многие жители квартала Варис-Пура разбежались по соседним городам и деревням. По словам католического священника Паскаля Паулюса, настоятеля церкви Святого Розария, христианская община попросила защиты у властей. В прошлом году волна гонений унесла жизни многих христиан. Повод для гонений был тот же - обвинение в богохульстве.

Пагаан подчеркнул, что обвинения, выдвинутые против братьев Эммануэлей, были совершенно необоснованными: «не приведено никаких доказательств, не привлечены свидетели». По словам правозащитника, брошюра, вызвавшая такую ярость у мусульман, была написана от руки и отсканирована, копии распространялись анонимно. Согласно пакистанскому закону, богохульство может караться смертной казнью. На практике смертные приговоры в такого рода случаях не выносились, однако правозащитники подчеркивают, что закон о богохульстве поощряет исламских экстремистов, и требуют его отмены.

ВОДИТЕЛИ-МУСУЛЬМАНЕ ВСЕ ЧАЩЕ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ВОЗИТЬ СЛЕПЫХ С СОБАКАМИ

ЛОНДОН. Водители английских автобусов и такси, исповедующие ислам, все чаще отказывают в проезде незрячим пассажирам с собаками-поводырями, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на газета «Дейли мейл». Эта проблема стала настолько острой, что на прошлой неделе вопрос о собаках-поводырях был поднят в Палате лордов, после чего министр транспорта Норман Бейкер призвал водителей-мусульман к терпимости.

«Водители-мусульмане должны без колебаний впускать собак-поводырей в автобус или машину... Если собака вас лизнула, это еще не конец света. Просто придите домой и помойтесь», - заявил представитель Совета.

В исламе собака воспринимается как нечистое животное.

Подпишитесь на обозрение «Радонеж»

«Радонеж» - это газета правды. Наша газета посовестьговорит о том, что происходит в мире. Мы можемошибаться, но никогда не лжем. Подписываясь на газету «Радонеж», вы участвуете в утверждении Правды Христовой в мире. Христос посреди нас!

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»

газету **32510**

АБОНЕМЕНТ на газету **32510**
Православное обозрение «РАДОНЕЖ» (индекс издания)

(наименование издания)		Количество комплектов:									
на	год	по	месяцам:								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

доставочная карточка на газету **32510**
(индекс издания)

ПВ _____ место _____ литер _____

Православное обозрение (наименование издания) «РАДОНЕЖ»

Стоимость доставки за	по каталогу	руб. _____ коп. _____	Кол. комп.
	за	руб. _____ коп. _____	

на	год	по	месяцам:								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)



ВОПРОСЫ О ВЕРЕ И СПАСЕНИИ

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»

Окончание.

Начало на стр. 1

- С одной стороны дети учим - уступай, прощай, не обижай.

- Прощать - это когда против тебя, а когда ты за ближнего ввязываешься, тут можно рискнуть, и даже нужно. Если мы хотим мужчину воспитать, то он так поступать и должен, а то вырастет алиментщик.

- Вот мы знаем: молитва, пост, милостыня. А вот участие в социальных акциях как-то влияет на уровень духовной жизни?

- Я не совсем понимаю, что такое уровень духовной жизни. У нее шкалы такой нету. Только Бог знает этот уровень. А вообще, на человека все влияет - и приливы, и отливы, и зарплата, и насморк. Вот, бывает насморк, и так все раздражает. Для христианина важен мотив. Если мы хотим защитить ближнего, если мы хотим помочь восстановлению справедливости, если мы хотим привлечь внимание к очень важной общественной проблеме, и причем, тратя свои силы, энергию, деньги и время, то если мы делаем ради Христа - это подвиг христианский, очень утешительный и благодатный. Пост - хорошо, а добрые дела могут быть совершенно разнообразны. Например, защита справедливости в суде. Не лениться, а пойти поучаствовать, если тебя к этому призывают. Ко мне многие прихожане обращаются. Меня избрали присяжным заседателем - так обязательно иди. Посмотришь на это дело с христианской точки зрения. Иногда в суде очень очевидны все недостатки нашего правосудия, а ты можешь свое слово сказать, и оно может очень серьезно отразиться на том, что происходит. Даже если у нас есть проблема в отношении к нашей милиции, но если произошло преступление - нужно обязательно заявить. Многие говорят: бесполезно. Ну и что? Во - первых, во всегда бесполезно, а во - вторых, оно хотя бы будет зафиксировано. Будут знать, что в такой зоне действия карманник или сумки отбирают. Не сейчас поймают вора, так потом. Поэтому всяческое общественное дело полезно. Ну, представляете, мы бы имели корпус депутатов, которые работали бы не на карман, а работали бы как слуги народа! Не отработывали такие гранты, которые из - за рубежа приходят, как с ювенальной юстицией или с Законом о репродуктивных правах? Скоро будут права пищеварения. Есть у нас право перерабатывать пищу? Будет закон, все будем по закону перерабатывать. Человек сколько

тысяч лет живет без всяких прав, а тут им права понадобились. Ясно, что там зарыта собачка такая противная. Как права - так жди какую-нибудь гадость. Женщины боролись за свои права, ну и что они получили в результате победы в этих правах? Сейчас права детей? - Посмотрим, что получают дети в результате защиты прав детей. У ребенка есть права - видали?! Потом будут права гомосексуалистов, и в результате человечество погибнет. А вроде права от слова правда - право, как красиво все звучит. Это же все чистый обман, поэтому общественная позиция - выявление всяческой истины, служения и пусть в каких-то общественных проявлениях - ничего в этом дурного нет.

- Отец Дмитрий! Я недавно вас видела на передаче Малахова «Пусть говорят». И там был вопрос, когда там троих детей отняли у молодой семьи. Я хотела спросить не пожалели вы, что пришли на эту передачу? Там Малахов в конце передачи вам вопрос задал и ответить не дал. Может, вы хотели сказать на эту тему?

- Да зачем? Ну, есть протоиерей Димитрий Смирнов, есть Андрюха Малахов, ну и все же знают, что такое Андрюша и протоиерей Димитрий Смирнов. Его, Малахова, какие-то смешные потуги. Вообще, когда я туда попал, я очень жалел. Во-первых, мне эта передача откровенно не нравится. Просто тот дяденька, который там участвовал, он меня очень просил прийти, там защитить некому и надо обязательно сказать. И я пошел именно ради этого. Потому что во всей стране идет какая-то страшная волна - отбирают детей. Я даже стал размышлять, думаю - почему такое происходит ну и потом как - то догадался - может, потому что усыновлять детей из детского дома - это сокращать бюджет. А если отбирать детей у семей и их потом продавать, то тогда сохраняешь бюджет детских домов и бизнес делаешь на детях. Может, в этом? Ну . странно - огромное количество людей занято отбиранием детей. Если у них эту зарплату отнять и отдать этим семьям - то им можно помочь. Ну, поставить им определенные условия. Вы должны а) зарегистрировать брак, б) вы должны сделать то-то и то-то. Конечно, какая это семья, которая юридически не является семьей? Ну, все равно, каждому ребенку нужна мама, ему нужен папа. Даже суровое воспитание если было - все равно ребенок не хочет к чужой тете. У нас какая возможность? Ну, забрать ребенка в детский дом. Питание лучше, гигиена лучше, медицинское обслу-

живание лучше - формально да. Но почему же 90% потом оказываются в тюрьме? Нынче была передача по НТВ, сюжет про детей. Одни делают бомжами, другие уголовниками. Какая бы семья ни была у ребенка, но все же шансов стать уголовником меньше, чем после государственного детского дома. Спрашивается - а на кой отбирают-то, формировать уголовный мир что ли? Задача государства не выполняется - неужели это не видно? Это видно только тем, кто смотрит, поэтому надо эту проблему обязательно решать. Раз в обществе началась такая полемика - началось дело Агеевых, и шире, шире. Борьба против ювенальных технологий разрастается, а проблема то все одна - наши дети. У нас, к сожалению, наши структуры, которые о детях должны печься, они свою функцию не выполняют. Вот меня как налогоплательщика совершенно не устраивает тот результат, который я имею после миллиардных трат на наших сирот, что 90% потом оказываются в тюрьме - извините. Где качество? За такую работу надо всех увольнять.

- Бог не просто отдал землю обетованную 12 коленам Израилевым, они завоевали ее, убивая местные народы - зачем же так?

- Ну, как зачем? Местные народы погрязли в такой тьме язычества, в такой мерзости, что если бы мы оказались этому свидетелями - то мы бы возмущались. Поблизе к нам так называемая цивилизация инков - они приносили в жертву людей сотнями тысяч, у живых вырезали сердца. И что какой-то другой народ, испанцы-католики, уничтожили эти так называемые цивилизации - да слава Богу, потому что эта цивилизация чудовищна! Эти народы, служа своим богам, создавали чудовищные культуры, где сжигали заживо младенцев - это, кстати, сравнимо с нашей так называемой цивилизацией, где младенцев пожирает государство. Это по бессовестности и лицемерию только мы можем сравниться - когда ветеранов прославляют, а сами детей убивают. Другой возможности не было у Бога.

- То есть если наше государство будет развиваться в этом направлении, нас ждет участь тех народов?!

- Так уже. Это просто самый вопиющий пример. Вот права ребенка, а право жить есть у него? Вот, его зачали - его спрашивали? Нет, надо убивать.

Но права родиться нету. Не дают родиться, а начинают какие-то права качать.

Это же такое лицемерие, просто кошмар какой-то, и делают вид, что этого ничего нет. Вся правовая, правозащитная, система муссирует какие то права человека, когда не дают родиться ребенку - его разрывают на куски, и потом еще говорят о каких то правах!

- Сформированного ребенка...

- Ну, даже не сформированного, какая разница? Кто мне скажет, в какую секунду ребенок уже не ребенок - нет такой секунды. Человек зачат - это уже человек, остальное уже не ваше дело. А сейчас все фашистские технологии в ходу.

- Как девочке в 12 лет объяснить о целомудрии, притом, что родители не церковные?

- Никак.

- То есть она будет воспитываться примером своих родителей?

- Нет. Ксенией Собчак, Анфисой Чеховой, Лолитой Милявской, и еще Людмилой Зыкиной, которая говорила: у меня четыре мужа, и я со всеми в хороших отношениях - вот они будут воспитывать. Потому что, чтобы у человека что-нибудь появилось, нужна вера, а если родители далеки от церкви. У нас главная воспитательница нашего народа - это эстрада.

- Равнозначна ли пасхальная служба ночная и утренняя?

- Абсолютно. Более того, любая Божественная литургия абсолютно тождественно любой другой службе. Но надо пояснить, что ночью мы еще служим утрению Пасхальную, а утром нет. Ну, так немного покороче, а так сердце Богослужения - это Божественная литургия.

- А многие вообще спрашивают - вечером ходить не могу, можно ли нельзя ли...

- Существует такое благочестивое правило, что человек, прежде чем причаститься, должен выслушать, как говорили в 19 веке, весь круг Богослужения. Такой обычай идет из монастырей. Но понятно, что эта монастырская практика неприемлема для очень многих людей - по возрасту, по здоровью, по занятости, и т. д. Поэтому священники неправомочны выдвигать требования быть обязательно на вечерне.

Когда приходит старый, измученный болезнью человек, когда он говорит: батюшка, простите, я вчера вечером не был, то у меня просто слезы наворачиваются. Одно то уже должно быть для нас праздником, что он утром пришел. Пусть он опоздал на целый час - человек пришел в таком состоянии.

Дай Бог нам научиться быть милосердными к окружающим нас людям.

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА церковно-общественная выставка-форум

ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ

- Церковно-общественное мероприятие, организуемое на федеральном, региональном и международном уровнях
- Объединяет усилия Русской Православной Церкви, государственных структур и общественных организаций по сохранению и развитию традиционных духовных ценностей отечественной культуры и нравственности

МЕРОПРИЯТИЯ 2010 ГОДА

I. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

МОСКВА, 4-8 НОЯБРЯ

IX церковно-общественная выставка-форум «Православная Русь» - к Дню народного единства

II. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 23-27 АПРЕЛЯ

VII выставка-ярмарка «Пасхальный праздник»

Организатор: ВО «РЕСТЭК», Санкт-Петербургская епархия

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 19-24 МАЯ

IV межрегиональная выставка «Православная Русь»

Организаторы: ВЦ «ВертолЭкспо», Ростовская-на-Дону епархия

Соорганизатор: ВО «РЕСТЭК»

КРАСНОЯРСК, 4-9 ИЮНЯ

IV межрегиональная выставка «Православная Русь»

Организаторы: ВК «Красноярская ярмарка», Красноярская епархия

Соорганизатор: ВО «РЕСТЭК»

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, 10-15 ИЮНЯ

III межрегиональная выставка «Православная Русь»

Организаторы: ВО «РЕСТЭК», Новгородская епархия

ПЕРМЬ, 20-26 АВГУСТА

V межрегиональная выставка «Православная Русь»

Организаторы: ВЦ «Пермская ярмарка», Пермская епархия

Соорганизатор: ВО «РЕСТЭК»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 6-10 ОКТЯБРЯ

XVI всероссийская выставка «Православная Русь»

Организатор: ВО «РЕСТЭК», Санкт-Петербургская епархия

САМАРА, 15-20 ДЕКАБРЯ

II межрегиональная выставка «Православная Русь»

Организаторы: ВО «Экспо-Волга», Самарская епархия

Соорганизатор: ВО «РЕСТЭК»

Организаторы:

- Московская Патриархия
- Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата
- Паломнический центр Московского Патриархата
- 20 лет России

www.pravoslav-expo.ru

РАДИО РАДОНЕЖ

СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00
Москва, Санкт-Петербург, Рязань, Орел, Ярославль, Владивосток
on line вещание www.radonezh.ru

Адвокатская палата города Москвы
информация и право
Адвокатское бюро
«Газета выходит при правовой поддержке Адвокатского бюро «Информация и право» Адвокатской палаты г. Москвы, info@pravo@info@pravo.ru, тел. (495) 77 555 40.

Учредитель:

Религиозная организация Православное Братство

РАДОНЕЖ
Русской Православной Церкви

Свидетельство регистрации СМИ ПИ № ФС 77-28540 от 15 июня 2007 года. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.

Наш адрес: Москва, 115326, ул. Пятницкая, 25.
Радио «Радонеж»
Тел./Факс: (499) 230-13-50

Главный редактор Е.К. НИКИФОРОВ
Выпуск подготовил С. А. КУЛЬКОВ

«Радонеж» в Интернете: <http://www.radonezh.ru>
E-Mail: info@radonezh.ru

«ОТПЕЧАТАНО В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 43400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км».

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

Выход в свет 29.07.10 г.
Подписано в печать 29.07.10 г., в 08.50, по графику - 09.00

Зак. № 10-07-00404
Тираж 12000 экз.

Розничная цена - договорная

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. Если она вам стала не нужной, подарите ее другим людям.