

Я НЕ МОГУ ИНАЧЕ

Народная артистка России Валентина Толкунова скончалась 22 марта 2010 года в Москве, на 64 году жизни. «Человека надо учить мыслить духовно, не засорять его сердца, его головы,- говорила она в одной из передач на Радио «Радонеж». - Он должен понимать, что он - суть Божьего мира. И если объяснить это нашей молодежи, то она, может быть, вела бы себя по-другому. Потому что ругать ее бессмысленно, надо учить своим примером. Только сердцем, чувством, любовью можно чего-то в жизни добиться и что-то исправить в человеке».

Стр. 10-11



ЕСЛИ ЗАДАДУТ ВОПРОС О ВЕРЕ, О КРЕЩЕНИИ, НУЖНО ЛИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОВЕДОВАТЬ?

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»



- Отчего в пост непозволительно вкушать пищу животного происхождения? С чем это связано?

- С тем, что она биологически очень активна. А между тем постом мы утешаем свое тело для того, чтобы освободить дух. И потом, пища животного происхождения больше свойственна хищникам, а человек - существо всеядное. Чтобы умерить в себе всякие хищные страсти, мы и ограничиваемся в пище. Это совсем не связано, как некоторые ду-

мают, с тем, что якобы есть животную пищу - это грех, это противоречит церковным канонам.

- У нее такое воздействие на наш организм?

- Да. Скоромное воздействие на организм. Вот, например водка - она делается из табулетки! И называется «табуретовка».

- Постная?

- Постная, не животного происхождения, а все равно нельзя пить постом.

- Скажите, пожалуйста, где граница между отставанием веры христианской и метанием бисера?

- А как можно веру отстаивать в спорах? Сказано, что немощного в вере нужно принимать без споров о мнениях. Так что любой спор и как бы отстаивание истины - это есть всегда метание бисера, просто по определению.

-То- есть, любые споры о вопросах веры - это всегда метание бисера?

- Абсолютно. Если человек спрашивает, и ты видишь, что он интересуется, тогда мы, опять же по слову апостола, должны дать отчет о нашем уповании-во что верим, на что надеемся. А если человек что-то то свое говорит - то тут совершенно бесполезно. Поэтому всегда это метать бисер.

- Человек, если признается в своей вере и крещении, может быть гоним, и очень серьезно, своими родственниками. Если зададут вопрос о вере, о крещении, можно промолчать, или нужно обязательно исповедовать?

- Ну что значит можно?! Аще исповедуйте меня в роде сем прелюбодейном и грешном. Если не исповедуете... понятно, что это чревато. Так, в России полвека назад за это можно было в тюрьму загреметь. В какой-нибудь мусульманской стране можно лишиться го-

ловы. Это все очень серьезные вещи.

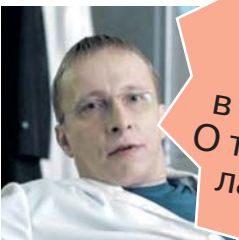
- То есть каждому человеку выбирать самому?

- Ну а что же, конечно. Укрепи, Господи! Даже разные мнения существовали -вступать в пионерию или нет. В одних случаях верующие люди стояли на своем и детей укрепляли, а другие шли на компромисс. Потому что одно дело - взрослый человек, другое дело - ребенок. Нельзя его нагружать таким противостоянием всей системе, это не каждый может выдержать. Поэтому тут всегда полезно рассуждение. Каких то рекомендаций: вот поступай так и так, мы не можем. Мы знаем, что есть у нас пример святых мучениц Веры Надежды, Любви, когда мать их София укрепляла дочерей в вере, чтобы они не отказались от Христа- но это же величайший подвиг

Продолжение на стр. 16

Подписной индекс - 32510

ПРОТОИЕРЕИ



Стр. 3

Радио и газета «Радонеж» срочно нуждаются в вашей помощи! О том, как это сделать читайте на стр. 10 и 14

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ

Стр. 4-5



«РУССКИЙ МИР» ПАТРИАРХА КИРИЛЛА?

О «НОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

Стр. 5

Буду рада, если меня поправят, но я решительно ничего не слышала о новой федеральной программе по интеграции жителей «исчезающих» сел средней полосы России в города. А очень хотелось бы знать, кто их в этих городах ждет? Где они, например, будут жить? В «медвежьих квартирах», как мы помним, отказано даже перспективным молодым ученым. А уж семье с детьми, в которой взрослые всю жизнь доили коров и косили траву...



УПЦ И СТО ДНЕЙ ВИКТОРА ЯНУКОВИЧА

Стр. 6-7

СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ НА ОБЪЕКТИВНУЮ ТЕМУ

Размышления и наблюдения журналиста в Дагестане

Ночью я проснулся от странных, непривычных для слуха звуков. С улицы доносился знакомый по фильмам про Афганистан и страны Востока, усиленный динамиками азан муэдзина... Интересно, кто ещё кроме меня и муэдзина не спит в это время в Махачкале?

Стр. 8-9

ЖИТИЕ ВЛАДИМИРА МАЛЫШЕВА

Стр. 12-13

Для древнерусской культуры не только конец тридцатых годов был трудным временем, но и пятидесятые, и шестидесятые, когда Хрущев обещал показать по телевизору последнего попа, тоже было время не из простых.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫСТАВКИ

Стр. 14-15



Хотелось бы сказать еще несколько слов о некой бросающейся в глаза экзотичности нынешней православной миссии. Нет, я не хочу сказать, что не надо обращать художников актуалистов и авангардистов, байкеров и рокеров. Но как-то это уж получается настолько однообразно.

К тому же, думаю, что если уж эти люди по-настоящему приходят ко Христу, то они и сами не рады той шумихе и непропорциональному вниманию, которые им уделяют.

РАДИО «РАДОНЕЖ»

Москва - 612 кГц и 846 кГц.

Санкт-Петербург - 684 кГц.

Рязань - 73,13 МГц.

Орел - 68,15 МГц.

Ярославль - 72,26 МГц.

Владивосток - 675 кГц.

on line вещание www.radonezh.ru**СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00**

НОВОСТИ

МИТРОПОЛИТ ИЛАРИОН: «У ЦЕРКВИ ДОЛЖЕН БЫТЬ СВОЙ СТАБИЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ДОХОДА»

МОСКВА. Глава Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион считает актуальным для Церкви решение вопроса о стабильности ее доходов.

«У Церкви должен быть свой стабильный источник дохода, и этим доходом не могут быть только пожертвования прихожан. Церковь не может существовать только на деньги, полученные от продажи свечей, икон или, скажем, церковной литературы», - сказал владыка Иларион в эфире программы «Церковь и мир» на телеканале «Россия-24».

По его словам, значительная часть времени архиереев уходит на поиск спонсоров, «и это, конечно, ситуация ненормальная». Митрополит Иларион отметил, что Церковь платит за электричество, реставрацию, и это «огромные, многомиллионные расходы».

Он объяснил отсутствие постоянного дохода Церкви тем, что в свое время все ее имущество «было национализировано и разграблено».

Владыка Иларион обратил внимание на то, что на Западе Церкви могут существовать на пожертвования верующих, «потому что суммы пожертвований в какой-то степени соотносятся с суммами затрат, у нас, к сожалению, нет такого соотношения, у нас до сих пор существуют очень низкие зарплаты и очень высокие цены на расходы».

Митрополит Иларион считает, что, если бы Церковь имела постоянный доход, она смогла бы, в частности, развернуть широкую благотворительную деятельность, содержать старческие приюты, детские дома, школы - «то, что очень часто происходит на Западе».

ЗАКОНОПРОЕКТ О ПЕРЕДАЧЕ ИМУЩЕСТВА РЕЛИГИОЗНОГО ЗНАЧЕНИЯ ВНЕСЕН В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ РФ

МОСКВА. Правительство РФ внесло в Госдуму законопроект «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», а также изменения в законодательство в связи с принятием этого закона, сообщает Патриархия.ru со ссылкой на РИА «Новости».

Информация о документе, разработанном Минэкономразвития, размещена на официальном сайте палаты.

Как отмечают в Росимущество, принятие законопроекта позволит решить проблему недвижимости, а также унифицировать процедуру передачи как в отношении государственного, так и муниципального имущества религиозного назначения.

Проектом закона предлагается установить порядок передачи имущества религиозного назначения в собственность либо безвозмездное пользование религиозных организаций из федеральной собственности, государственной собственности субъектов России либо муниципальной собственности.

«Поскольку значительную часть имущества религиозного назначения составляют объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ, законопроектом устанавливается, что передача таких объектов осуществляется при соблюдении требований законодательства РФ об объектах культурного наследия. Передача имущества религиозного назначения, относящегося к музейным предметам и коллекциям, входящим в состав музейного фонда РФ, или документам, входящим в состав архивного фонда РФ или национального библиотечного фонда, не относится к предмету регулирования законопроекта», — говорится в сопроводительных документах.

На случай притязаний разных религиозных организаций на один и тот же объект разработчиками законопроекта предполагается обсуждение проблемы в Росимуществе, а если согласие не будет достигнуто, то на межведомственной комиссии и, в крайнем случае, в суде.

В середине мая законопроект, готовившийся с 2006 года, был одобрен правительственной комиссией по религиозным объединениям, которую возглавляет вице-премьер А. Жуков. В поддержку законопроекта выступила как Русская Православная Церковь, так крупнейшие религиозные общины страны.

По словам замглавы Минэкономразвития И. Манылова, законопроект предполагает передачу имущества в собственность или безвозмездное пользование — по выбору самих религиозных организаций. В некоторых случаях имущество будет передаваться только в безвозмездное пользование, например это будет касаться домовых храмов, расположенных внутри зданий, поскольку их физически невозможно выделить.

Объекты недвижимости, в которых в настоящее время расположены государственные или муниципальные учреждения, производственные предприятия или организации культуры, тоже смогут быть переданы религиозным организациям. При этом, таким учреждениям или предприятиям будут предоставляться «равноценные здания (помещения)».

ОБ ИНСТАЛЛЯЦИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ

Уже сообщалось многими СМИ, что в США один местный суд объявил Десять заповедей противоречащими конституции. Сообщалось, надо заметить, по-разному. Иной раз и с сочувствием борцам за конституцию.

На самом деле, дело не совсем так было. Просто в помещении некоторых местных судов были устроены эдакие инсталляции, где выставлены основополагающие для американского правосознания документы - Десять заповедей, Великая хартия вольностей, Мэйфлауэрское соглашение, Декларация независимости, Билль о правах, преамбула к Конституции штата. Пояснения также наличествовали — о значении этих текстов в развитии государственной и законодательной систем США. А граждане, специализирующиеся на защите своего права ничего не слышать и не видеть относящегося к христианству (это и называется право-защитной деятельностью у некоторых), стали, по местному обычаю, подавать иски в суды. Мол, нарушают Первую поправку к Конституции США (запрещающую государственную поддержку религии). Христиане указывали на то, что «Десять Заповедей так же уместны в этом ряду, как звезды и полосы - на американском флаге. Отцы-основатели пришли бы в ярость уже от того, что мы вообще обсуждаем вопрос, соответствуют ли Десять заповедей Конституции». Что «Десять заповедей были частью той ткани, из которой скроена наша страна, они формировали наши законы. Убирать из суда общепринятый символ закона противно здравому смыслу». Удивлялись: «Как федеральный суд может объявить, что отцы-основатели действовали антиконституционно, если сама Конституция - плод их мысли?». Судейские теперь меланхолично замечают, что это дело рассматривается не в первый раз, и каждый раз выносятся разные вердикты. «Быть может, полный состав суда пересмотрит это дело», - говорят. Может быть — дело-то судейское.

То есть, как борьбу за конституцию и против государственной поддержки религии представили войну с христианскими символами — примерно как в Европе требовали убрать распятия из школ и больницы. Или как у нас некоторые религиозно-несознательные добиваются устранения упоминания о

Боге в гимне, а другие - религиозно наоборот особенным образом сознательные недавно возмущались — чего это на церквях кресты поверх полумесяцев? Мы, мол, итак от вида креста крешаться не можем, а тут еще и полумесяц попирается.

Теперь борцы с христианством могут немного расслабиться и отдохнуть — наши суды от американских отставание по этой части имеют шанс вскорости сократить. Судя по юридическому казусу, имевшему недавно место в городе Властире. Там местная прокуратура исследовала слова и дела одного гражданина - руководителя общественной организации. В процессе исследования была назначена филологическая экспертиза печатных высказываний гражданина — а нет ли в них экстремизма? Который и был экспертами успешно обнаружен. Заключение экстремизм, по мысли экспертов, в «пропаганде исключительности Православия, в употреблении таких словосочетаний как «истинная вера», «вселенская вера», а также в утверждении, что у Русской Православной Церкви есть знание об Истине и Истинном Боге. Это, решили владимирские эксперты, можно рассматривать как пропаганду ее - Русской Православной Церкви - исключительности. И еще раздражает их мысль, что победа православия над остальными религиями заранее предreshена.

При такой трактовке экстремистской деятельностью ею вполне может быть объявлено совершение православного богослужения — потому что Символ Веры поется. А там и про едину Святую Церковь, и про Сына Божия, Бога истинна, грядущего со славою судить живых и мертвым... Уже не говоря о хранении каждым христианином в своем доме Нового Завета, наполненного утверждениями, которые какие-нибудь эксперты запросто могут объявить вопиющей экстремистской пропагандой. Не говоря уже о том, что уверенность в истинности своей веры и обязанность исповедать эту уверенность во всеуслышание — отличие верующего от неверующего во всякой религии.

А недавно стало известно, что президиум Генсовета «Единой России» утвердил новый партийный проект «Культурный альянс (Региональный аспект)». Куратором будет политтехнолог и галерист Марат Гельман.

Цель проекта заключается в создании «механизма модернизации» культурной жизни в российских регионах. Потому, как «политический успех модернизации, в конечном счете, зависит от того, захотят ли граждане изменять своей жизни», и, кроме того, «альянс с культурой — это и новый имидж партии, минимизация негативного контекста «партии чиновников», сообщает сайт правящей партии. Вскоро-сти и последовали первые подступы к чаемой модернизации и имиджу — будущий куратор объявил, что, ежели засудят немилосердные суды любезных его сердцу Ерофеева и Самодурова, устроивших оскорбляющую верующие сердца выставку «Запретное искусство», так он эту выставку тут же и повторит. Ну, про Самодурова пусть суд решает, раз уж человек, имея один приговор — за предыдущую выставку «Осторожно, религия», твердо решил попробовать еще раз. А вот про будущую модернизацию и изменение жизни, основанные на «актуальном искусстве», гражданам есть смысл подумать самим. Ведь в изменениях то участвовать придется. А изменения — они, как и инсталляции, разные бывают. Про иные изменения древние китайцы даже поговорку сложили — чтоб ты жил во время перемен. Типа, пожелание нехорошему человеку.

Недавно вот обсуждалась идея столичных властей создать кодекс поведения в Москве, которая, оказывается, является не только мегаполисом и столицей России, но и русским городом. «Москва - город, жизненный уклад которого базируется на русских культуре и традициях, сложившихся веками, и все, кто приезжает сюда жить, должны с этим считаться», напоминает столичный чиновник в интервью. И вот разрабатывается свод правил, которых обязаны придерживаться жители города, и с которыми будут знакомить приезжих. Правда, разрабатывать свод правил, оказывается, предложено национальным диаспорам, присутствующим в столице, а уж после получения их предложений к разработке документа будут приглашены специалисты. Некоторые из неписанных правил, которые в таком своде должны присутствовать, представитель столичных властей перечислил - не резать барана во дворе (как

это случилось во время мусульманских праздников), не жарить шашлык на балконе, не ходить по городу в национальной одежде (это, видимо, чтоб с кинжалами на поясе по городу не ходили; правда, сейчас все больше с травматикой в кармане ездят), разговаривать по-русски... Не знаем, упомянут ли диаспоры в своих предложениях, о появившихся в последнее время «национальных традициях» исполнения зажигательных танцев на Манежной площади или экстремальных заездах по Садовому кольцу со стрельбой в воздух или по другим автомобилям. Возможно, и упомянут. Если забудут упомянуть, может быть, специалисты им напомнят, что этого — не надо. Но, с другой стороны, если диаспоры приглядятся повнимательнее к иным инсталляциям «актуального искусства», так они, во-первых, могут резонно заявить, что танцы, стрельба и приготовление баранов — это тоже инсталляции, и в качестве таковых вполне достойны стать одной из основ будущей модернизации. И участвовать в грядущих изменениях гражданам станет еще интереснее. А во-вторых, по-прежнему непонятно, как всю эту инсталляционную модернизацию соотносить с тем, очевидным для нас, но совершенно неочевидным для российской политической элиты фактом, что русская культура создавалась христианами. Православными русскими людьми создавались русские города (одним из которых теперь вновь названа Москва). Как это будет отражено в предложениях по своду правил, которые выскажут диаспоры — неизвестно. Как смотрят на проблему в правящей партии — показывает выбор культурного куратора. Осталось понять, как посмотрят граждане, приготавливаемые к изменениям жизни. Но граждан, понятное дело, будут и дальше приготавливать. На то и политтехнологи. А если нравственные, культурные и религиозные русские традиции плохо соотносятся с намечаемыми инсталляциями — так и тем хуже для традиций.

Впрочем, поворот в мыслях столичной власти, обозначенный цитированным интервью, можно только приветствовать и поддерживать. Хотя, конечно, возможны и обратные новые повороты. И инсталляции.

От редакции

МИТРОПОЛИТ КИЕВСКИЙ И ВСЕЯ УКРАИНЫ ВЛАДИМИР ВЫСТУПИЛ С ОБРАЩЕНИЕМ К ПРЕЗИДЕНТУ ЕВРОПЕЙСКОГО СУДА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

КИЕВ. Митрополит Киевский и всея Украины Владимир выступил с обращением к президенту Европейского суда по правам человека Жану-Полю Коста. Текст обращения опубликован на официальном сайте УПЦ.

Поводом для письма стал недавний запрет на размещение икон и крестов в публичных местах Италии, в частности в школах. «Хотя данное решение на практике будто бы касается

внутренних дел отдельной страны, однако оно глубоко задает вопрос свободы вероисповедания и культурной идентичности других стран - членов Совета Европы», - подчеркивается в обращении.

По словам митрополита Владимира, «присутствие христианской символики в общественных местах никоим образом не имеет целью унижить чьи-то религиозные чувства, выразить пренебрежение или исклю-

чить кого-то из общества, а является четким и нескрываемым выражением традиционного для этой части мира вероисповедания и напоминаниям о высоко-нравственных евангельских ценностях».

Блаженнейший митрополит Владимир выражает надежду, что «Европейский суд по правам человека с пониманием отнесется к востребованию размещения христианских символов в общественных местах Италии»,

ведь «за две тысячи лет существования христианства в этой стране, как и во всех других странах Европы, оно стало неотъемлемой частью общественной, культурной и личной жизни». «Следовательно, возможность открыто исповедовать свои религиозные убеждения, используя, среди прочего, и традиционную символику, является действительным проявлением свободы вероисповедания», - заключил председатель УПЦ.

ПРОТОИЕРЕИ ЕВГЕНИЙ МАКСИМЕНКО: «У МЕНЯ ВОПРОСЫ НЕ К ОЦУ ИОАННУ ОХЛОБЫСТИНУ, А К ТЕМ, КТО ЕГО НАДОУМИЛ СТАТЬ СВЯЩЕННИКОМ И КТО СОВЕРШАЛ ХИРОТОНИЮ!»

Когда началась эта чехарда с «уходом» священника Иоанна Охлобыстина в кино — у меня возник вопрос не к отцу Иоанну, а к тем, кто был с ним рядом тогда, когда он принимал решение о принятии Таинства священства. О чем думали эти люди, благословляя человека на собственноручный «пиар»? Мол, дескать, это я его вразумил, или мы (если несколько было умников), на такой труд! Или просто было наплевать на душу раба Божия Иоанна, а лишь дать количество попов, а там сам пусть выкарабкивается, коль полез в «шкуру поповскую»? Но «пиара» не получилось, а вот теперь придется держать ответ пред Богом за

такие «чудеса». И духовникам, а архипастырям.

Да, конечно же, можно отвертеться словами «Это он сам захотел и настоял!», но зачем дан ум тем советникам? Или отсоветовать нельзя было на время? А зачем архиерей безоглядно совершил Таинство?

Мы хотим катехизации перед совершением крещения и обязаны ее проводить, но неужели более тщательно и ответственно не стоит принимать решение при хиротонии во пресвитера любого человека? И здесь никак не играет роль его светское или духовное образование, его авторитет в миру или в церкви. Должно быть глубокое изучение духовно-

го состояния соискателя священнического сана со стороны и духовника, и архипастыря, и семьи. И так уже «наклепали» попов-блудников да курящих в 90-е, что теперь их и на приходах не найдешь или с «матушками» чужими сожительствуют при своих живых.

Могу только представить и посочувствовать отцу Иоанну в его душевных терзаниях и скорбях. Вот ведь человеку было какво принимать решение? Но принял все же в сторону кино, а не Бога. Мир влечет. Ни в ком веры в нас нет, но вот что ужасно, что всем совершенно наплевать, с какими мыслями он спит, отец Иоанн. А ведь он свя-

щенник, несмотря на запрет в служении. Так в чем или в ком ошибка произошла или происходит? Почему никто не разбирается основательно по епархиям этот пример? Ведь подобного немало, просто отец Иоанн Охлобыстин слишком известен, чтоб об этом молчать. Но может Господь Свой Промысел и являет чрез отца Иоанна в научение иным? Но научение должно не ограничиваться только лишь Патриаршим Указом о запрете в служении, а должен пройти скрупулезный анализ во всей Церкви о сохранении душ людских от искушений. Где братская любовь? Смешно уже сегодня этот слышать? Все «забизнесело», все...

В новом сериале ТНТ «Интерны» актер, режиссер, священник и многодетный отец Иван Охлобыстин играет врача. О том, почему ушел из церкви в кино, Иван рассказал «Труду».

— В «Интернах», не желая того, вы становитесь руководителем практики и говорите, что вам подсушили команду имбецилов. В жизни делаете что-то против воли?

— Я однажды исследовал меру своих обязанностей по отношению к миру и выяснил, что по большому счету никому ничем не обязан: ни обществу, ни искусству, ни государству. Я честный налогоплательщик, если я проказничал, то был за это адекватно наказан, я служил в армии, переводил бабушку через дорогу. Единственное, кому я обязан, и эта обязанность осязаема — детям. Я должен содержать их, воспитывать. И если любая обязанность должна вызывать раздражение, то эта — сладкое чувство. Есть все-таки у меня якорь, который привлекает к реальной жизни.

— В каких больницах вы сами лечитесь и лечите детей?

— Я — многодетный отец и поэтому постоянный клиент травмопункта. Когда привожу окровавленное чадо, улыбкой встречаю независимо от диагноза. Недавно Савва выдал: то ли проглотил, то ли не проглотил заколку. Три года ему, ничего толком не добьешься. Проверили: оказалось, не глотал. Подарили доктору тортик и уехали.

— Ваш отец был врачом. Почему не продолжили династию?

— Отец говорил, что из меня получится хороший хирург. Научил многому: я сам могу рваные раны зашивать, плечо вправлять... Но беда в том, что еще в школе я решил стать режиссером.

— Каким-то медицинским премудростям научились за время съемок?

— Ну, мы-то в 90-е сформированы, чего-чего, а шприцами нас не надо учить пользоваться. Я же медбрат, у меня и справка есть. Сумею даже трахею ручкой вскрыть, если потребуются.

— Как вам семь лет жилось без кино? Почему вы снова начали сниматься?

ИВАН ОХЛОБЫСТИН: «ЕСЛИ ДЕТИ РЕШАТ СОСТАВИТЬ МОЮ БИОГРАФИЮ, В НЕЙ БУДЕТ ВСЕГО ОДНО СЛОВО: «БРЕХНЯ»



— Я думаю, можно быть частью киномира и не испачкаться грязью, которая в нем есть. Кинобизнес априори не является грязным. Если бы это был столп нечистот, можно было бы, конечно, облететь вокруг него, поморщиться и полететь дальше. Но это общественный механизм, большая конструкция, в которой есть и хорошее, и плохое. Что считать негативом?

— Вы вернетесь в церковь? Спрашиваю, не будучи уверенной в том, что вы действительно от нее отлучены.

— Я люблю религиозный институт. И поскольку я являюсь источником возможной критики, через меня могут критиковать церковь в целом. На роль в фильме «Царь» меня благословил покойный патриарх Алексей II. Де-юре все в порядке — съемки были одобрены церковью. Но «Царь» все равно вызвал критику. Причем со стороны священников, которых я безгранично уважаю. И когда поднялся этот шум вокруг фильма, я задумался: да, если отбросить все лиш-

нее, интриги, PR, рассуждать сухо, получается, что какая-то часть публики все же ищет, а значит, критика оправдана. Что делать? Я написал патриарху письмо, где объяснил, что мой эксперимент по части совмещения зарабатывания денег и священнослужения не удался.

И поэтому, чтобы избежать критики церкви, меня надо дистанцировать. Пока я снимаюсь, я не имею права венчать, исповедовать и так далее. Это печально, но справедливо. Я пока связан с кино контрактами — «Интерны», «Чапаев», еще кое-что есть. Как только освобожусь от этих обязательств, снова буду отпевать, крестить и исповедовать.

— Для вас важно, чтобы ваш ближний пришел в церковь?

— Мне жаль, что сейчас не пришло еще время массовой миссионерской деятельности. Ведь есть вещи, о которых люди даже не догадываются. А ортодоксия — она красива, как бриллиант. Я просто человек любознательный. В церковь пришел по сердцу, но мозг все равно

не перестал работать. Пытался разобраться, что же мне так нравиться в церкви. Понял. Перевел для себя на язык удобоваримый.

— Одна из заповедей Божиих — если тебя ударили по одной щеке, подставь другую — вызывает больше всего противоречий. Вы так воспитываете своих детей?

— Дома меня топчут — они же в большинстве своем женщины. А я перед женщинами бессилен: в школе у них своя жизнь, я в нее не лезу. Школа у нас церковно-приходская, но сдают они экзамены за среднюю школу, как все. В плане личной безопасности как это происходит: мы идем по городу, гуляем. Я говорю: кто-то вас преследует. Видите, между двумя «ракушками» вы пролезете, он — нет. Если преследуют, сдаваться надо органам правопорядка. Но делать это нужно рядом с магазином, с банком, где видеокамеры, чтобы был документ. При этом хорошо бы стекло разбить, чтобы был второй факт, по которому пишется акт.

— Я читала, что в первый же день знакомства со своей женой вы решили, что у вас будет не менее семи детей. Пока их у вас шестеро...

— Я представлял, что буду многодетным отцом и буду хорошо зарабатывать. Но поскольку я был разумный малыш, то не строил планов, как в точности достигну этого. Фактор случайности не дает возможности все систематизировать. Я логичен, но до какого-то предела. Есть глобальное исключение из правил — все, что касается любви. Преступно пытаться управлять этим процессом. Это как падающая звезда.

— Про вас столько всего написано, как про нескольких человек, друг на друга не похожих. Неправду пишут или это вы такой: многоликий?

— Если когда-нибудь мои дети решат составить биографию своего предка, в ней будет всего одно слово: «брехня».

НОВОСТИ

РЕШЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ НА ПЕРВОМ ЗАСЕДАНИИ ОБЩЕЦЕРКОВНОГО СУДА, ВСТУПИЛИ В СИЛУ

МОСКВА. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл своей резолюцией утвердил решения, принятые на заседании Общецерковного суда 17 мая 2010 года. Таким образом, согласно Положению о Церковном суде Русской Православной Церкви, решения вступили в законную силу, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

В ходе первого в истории Русской Православной Церкви заседания Общецерковного суда под председательством митрополита Екатеринодарского и Кубанского Исидора состоялось рассмотрение четырех дел: о канонических нарушениях запрещенного клирика Воронежской епархии священника Андрея Шереметова; о запрещении в священнослужении клирика Хабаровской епархии священника Валерия Паташенко; о решении епархиального церковного суда Ростовской епархии в отношении протоиерея Александра Тимченко; о заявлении клирика Псковской епархии протоиерея Павла Адельгейма относительно церковных правонарушений.

Общецерковный суд «настоятельно рекомендовал» митрополиту Псковскому Евсевию и отцу Павлу, «следуя духу евангельской любви, лично встретиться для взаимного прощения и примирения и впредь не выносить на публичное обсуждение обоюдные упреки, разрешая возникающие разногласия в духе богозаповеданного мира», сообщает «Интерфакс-Религия».

В случае возможной «затруднительности» обе стороны, по решению суда, должны обращаться «в установленном порядке к Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси».

«В отношении отца Павла было принято отдельное частное определение суда, которое носит рекомендательный характер и будет направлено только адресату», — сообщил корреспонденту «Интерфакс-Религия» секретарь Управления делами Московской патриархии игумен Савва (Тутунов). Общецерковный суд также признал, что епархиальный суд в своем расследовании нарушений со стороны протоиерея Александра Тимченко «не принял во внимание показания свидетелей, готовых подтвердить невиновность обвиняемого лица, а также оставил без внимания некоторые документы, свидетельствующие о том же».

В связи с этим Общецерковный суд постановил «отменить решение епархиального церковного суда Ростовской-на-Дону епархии от 01.07.2009 г., касающееся протоиерея А.В. Тимченко, и прекратить производство по делу».

В то же время суд признал «косвенную ответственность» отца Александра за публикацию в Интернете статей, «содержащих оскорбительное описание действий2 архиепископа Ростовского Пантелеимона, и поставил этот факт «на вид» протоиерею.

Архиепископу Владимирскому Евлогию поручено в течение месяца организовать встречу владыки Пантелеимона и отца Александра «для разрешения служебной ситуации последнего и, при необходимости, проведения примирительной процедуры».

Как заявил корреспонденту «Интерфакс-Религия» игумен Савва (Тутунов), дело, связанное с ростовским епархиальным судом, вызвало «наибольшее внимание» со стороны общецерковного суда, по нему «был собран громадный материал, потребовавший длительного изучения», и в итоге суд «пришел к выводу о ряде недоработок епархиального суда в исследовании дела и отменил решение суда, касавшееся дисциплинарного взыскания в отношении одного из клириков данной епархии».

«Полагаю, что это решение является показателем необходимости повышения церковно-правового уровня церковных судей: для многих из них дело все же новое», — подчеркнул отец Савва.

Собеседник агентства также обратил внимание на то, что общецерковный суд на своем первом заседании подтвердил решение суда Воронежской епархии об извержении из сана священника Андрея Шереметова, несмотря на апелляционную жалобу последнего.

«Дело об апелляции на решение епархиального суда Воронежской епархии продемонстрировало вдумчивую, непредвзятую и квалифицированную работу воронежских церковных судей. Общецерковный суд подтвердил правомерность их решения», — отметил отец Савва.

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ДЕРЖАВА»



Первый в России Православный отдел агентства недвижимости «Держава» поможет в решении жилищных вопросов: купля - продажа и обмен квартир, комнат, загородной недвижимости; проверка юридической чистоты и оценка квартир; ипотека, срочный выкуп, помощь в приватизации и вступлении в наследство.
Телефон: 517-99-51

НОВОСТИ

В СИНОДАЛЬНОМ ОТДЕЛЕ ПО ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ ЦЕРКВИ И ОБЩЕСТВА ОБСУДИЛИ «КОДЕКС МОСКВИЧА»

МОСКВА. В новой концепции национальной политики и межэтнических отношений, недавно принятой правительством Москвы, записано, что Москва — не только мегаполис и столица России, но и русский город.

«Москва — город, жизненный уклад которого базируется на русских культуре и традициях, сложившихся веками, и все, кто приезжает сюда жить, должны с этим считаться. Мы уверены, что это важное требование поможет всем жителям столицы без исключения стать москвичами. То есть членами общности, которая больше, чем национальность, поскольку в ней переплелись разные культуры, у которой есть свой московский стиль жизни, свои правила поведения», — подчеркнул председатель Комитета межрегиональных связей и национальной политики Москвы в Московской городской Думе М. Соломенцев.

«Как вы относитесь к инициативе столичного правительства разработать для приезжих «кодекс москвича»? Пойдет ли это на пользу межнациональным отношениям в столице? Если создавать подобные кодексы, то какие положения в них необходимо включать?» — с такими вопросами корреспондент Regions.ru обратился к священнослужителям.

Священник Георгий Рощин, заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества, считает, что к разработке «Кодекса» надо подойти предельно взвешенно и внимательно, сообщает Патриархия.ru со ссылкой на сайт Отдела.

«Нужно, чтобы положение иммигрантов изменилось не только в столице, но и во всей России. И здесь главная проблема, требующая решения, — это вопрос культурной адаптации приезжих к условиям жизни в нашей стране. С одной стороны, безусловно, переселенцы имеют право сохранять свою культуру, а с другой стороны, им необходимо знать культуру и обычаи народа, среди которого они собираются жить. И в этом плане инициатива московских законодателей интересна», — заметил священник.

«Конечно, надо в первую очередь ознакомиться с предложениями диаспор, знакомых с проблемой адаптации приезжих не понаслышке. В европейских государствах существуют программы, знакомящие эмигрантов с культурой страны пребывания. И нам тоже следует работать над этим. Нужно, чтобы такое знакомство носило вежливый характер и приезжие не чувствовали себя людьми второго сорта. Поэтому, если целью «Кодекса» станет помочь вновь прибывшим в столицу людям включиться в общественную, культурную и политическую жизнь столицы, то Церковь может это только приветствовать», — подытожил отец Георгий.

ПРОТОДИАКОН АНДРЕЙ КУРАЕВ ПРИЗЫВАЕТ МЯГЧЕ ОТНОСИТЬСЯ К ТЕМ, КТО НЕ СОБЛЮДАЕТ ПОЛНОСТЬЮ ПЕТРОВ ПОСТ

МОСКВА. Профессор Московской духовной академии протоиерей Андрей Кураев призвал с пониманием относиться к тем, кто не соблюдает Петров пост по всем правилам, сообщает «Интерфакс-Религия».

«Я не призываю к тому, чтобы... пересматривать нынешнюю церковную традицию соблюдения Петрова поста, но просто я призываю к тому, чтобы мягче относиться к тем православным христианам, которые по тем или иным причинам этот пост не смогут соблюдать во всей его строгости», — заявил отец Андрей в эфире авторской передачи «Со своей колокольни» (т/к «Столица»).

По его словам, никакого специального, тем более многодневного, поста после Троицы древняя Церковь не предполагала. После Пятидесятницы начинается «обычная рутинная повседневная жизнь, которая предполагает обычное чередование скоромных и постных дней в течение недели».

«В этом году пост после Пятидесятницы стал таким же по объему, как Великий пост, — и там, и там по сорок с лишним дней... Это есть некий модернизм», — считает отец Андрей. Он напомнил, что еще в VI веке церковные каноны осуждали это как ересь квадразимитов, четырехдесятников, то есть тех, кто считал, что надо поститься дважды в году по сорок дней, поскольку Христос якобы распинался дважды. Поэтому, продолжил протоиерей А. Кураев, даже в VI веке считалось, что многодневный пост может быть только один раз в году.

Петров пост начинается спустя неделю после праздника Троицы. Его продолжительность каждый год разная и зависит от даты празднования Пасхи. Петров пост был установлен еще в древности в воспоминание свв. апостолов Петра и Павла, первый из которых был распят, а второй — обезглавлен. Пост завершается в канун 12 июля, когда Церковь отмечает день их памяти.

Это не самый строгий из периодов воздержания, если сравнивать его с Великим и Успенским постами: по вторникам, четвергам, субботам, воскресеньям, а также в день памяти Рождества святого Иоанна Крестителя (7 июля) и в дни храмовых престольных праздников разрешается есть рыбу. Употребление мясных, молочных продуктов и яиц не допускается в течение всего Петрова поста.

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ «РУССКИЙ МИР» ПАТРИАРХА КИРИЛЛА?

Римский архиепископ обращается к «городу и миру» регулярно. Слушает ли его «мир», понимает ли его «город» — это вопросы отдельные. Но в своих собственных глазах понтифик является той фигурой, которая обязана время от времени, не в силу личной святости, а в силу должностного положения говорить с ойкуменой на темы догматические и нравственные.

До недавнего времени не было никаких намеков на то, что подобная уверенность в необходимости обращения ко всему миру, может проявиться и у других Патриархов. И ведь вопрос не в том, что нечего сказать, а в том, что наши недостатки являются продолжением наших достоинств. Мы как-то уж очень крепко схватились за слова «спаси себя и хватит с тебя». Мы решили, что молчаливое удаление от мира является не уделом одних лишь истинно монашествующих, а всех православных вообще. Решили и молчим. Между тем, преподобный Серафим, сказавший «спасись сам и тысячи вокруг тебя спасутся», сказал не только это. Он говорил также: «Когда надо — не премолчи, и когда надо — не возопий». Т.е. бывает время, когда лучше промолчать. Но бывает и время, когда молчать нельзя. Это время давно наступило. Молчаливая и уклончивая позиция во времена великого смущения умов может быть ни чем иным, как скрытой формой предательства и бегства от борьбы. Осознавая Себя хранительницей Истины, Православная Церковь должна осознавать, что хранит она Её не для личного только пользования. Исполнилось то, что предчувствовал гениальный Федор Михайлович. Мир стосковался по новому русскому слову. Христос известен миллионам людей той опасной формой известности, при которой нет ни любви, ни покаяния, но есть иллюзия просвещенности Евангелием. Некоторые монологи героев Достоевского уже читаются не как литературный текст, а как сбывающиеся пророчества. «Мир ждет от нас одного лишь меча и насилия», — говорит князь Мышкин, — «потому что они представить себе нас не могут, судя по себе, без варварства. Надо чтобы воссиял... наш Христос, Которого мы сохранили, и Которого они и не знали!»

И вот на наших глазах, в наши дни, в духе сбывающихся пророчеств, Святейший Кирилл начал разрушать вредные стереотипы и действовать с «силою мною» не просто, как Патриарх поместной Церкви, а как обладатель сокровища, предназначенного для всех. Этим он ставил одних испугаться, других задуматься, третьих обрадоваться. Лично принадлежа к категории «обрадовавшихся», я хочу говорить в надежде на внимание «задумавшихся», даже если эти последние одновременно являются «испугавшимися».

Если Патриарх пугает и удивляет своих непривычной смелостью и энергией, то чужие предпочитают удивляться «русской теме». Сама «русская тема», таким образом, играет роль индикатора и обнаруживает чужие среди тех, кого привычно считали своими. Что же такое «Русский мир» Патриарха Кирилла? Или, правильнее спросить, что такое вообще этот «Рус-



ский мир»?

Мы не можем говорить об этом явлении современным языком до тех пор, пока разговор не коснется Петра Великого. До него Русь — спящая красавица, красота которой, к тому же, незамечена. Прав Тютчев: Не поймет и не заметит/ гордый взор иноплемennyй...

До Петра Русь исполняет охранительную функцию. У неё есть только одно сокровище — Православие, и хранит она его не столько во всеоружии знания и силы, сколько самим фактом поведения на огромной территории. У других народов уже есть наука, регулярные армии, всемирные амбиции, бурная политическая жизнь. У Руси есть Православие. Все остальное не принципиально. Точно так и в древности хранитель Истины — еврейский народ — был богат только Богооткровенной верой, тогда как остальные народы богатели, кто, чем мог. Греки — философией, римляне — дисциплиной государственного строительства, египтяне — общением с потусторонним миром, etc.

Петр Алексеевич в тяжелой книге Истории перевернул очередную страницу. По слову Пушкина, он сам был — «целая эпоха». Св. Николай Сербский говорит, что энергии этого человека могли бы позавидовать самые дерзкие и предприимчивые представители американской цивилизации. Какое-то шестое чувство подталкивало царя к переменам, словно нащёптывало, что времени мало. Действительно, опоздай Петр со своими волонтеристскими реформами на пару десятков лет,

Россия не смогла бы ни воевать, ни конкурировать с более развитыми и более агрессивными соседями. Что говорить? Стрельцы никогда бы не совладали с Карлом.

Петру нужен флот, нужны мануфактуры, нужна регулярная армия и чиновничий аппарат. Вектор исторического движения он меняет с таким усилием, словно собственными руками вы-

храбрость перед лицом опасности. Таким был на протяжении столетий русский солдат. Лев в бою, и агнец во время мира. Это труд на грани полного самоотречения, труд без жадности личной славы, ради идеи. Такими были ученые, первопроходцы, путешественники, мыслители. Это любовь ко всем, а не только к людям твоего племени, что так ярко засияло в литературе и в религиозной философии, чего днем с огнем не сыщешь в таком количестве в иных культурах. Это, наконец, подлинная святость, в лице святого Серафима или Иоанна Кронштадтского доходящая до сияния в масштабе вселенной. Святость, никуда не исчезающая, но лишь уходившая подальше от суетных глаз, чтобы исполнить сказанное: «не нам, Господи, не нам, но Имени Твоему дай славу» Все это в совокупности и стало тем русским миром, который одних испугал, других обрадовал, в третьих вселил надежду. Этот мир стал говорить на языке, понятном цивилизованному миру, его идеи были записаны не клинописью и не иероглифами, а современным языком. Более того, иногда — немецким или французским, что не отнимало новизны, но еще более обязывало к уважению. С этим миром надо было отныне считаться. Конечно, были чиновники-воры, были лентяи, предатели, пьяницы. Но они были везде и будут всегда. Не они формировали лик нового культурного феномена, и мы смело оставляем их без внимания.

Русский мир продолжает быть наследником Византии. Это не та «la miserable Byzance», в которой Чаадаев видел только сонное царство и придворные интриги. Русский мир проявил и продолжает проявлять себя в областях близких православному мироощущению. Если наука, то — фундаментальная. От русских ученых никто не ждал изобретения зубной щетки на батарейках. Говорящий унитаз в будущем тоже будет придуман не ими. Это сделают народы земные и предприимчивые. Русский ученый хочет полететь в космос или открыть тайну атомного ядра. Он понимает науку не в прикладном, а в глубинном смысле, и хочет скорее служить истине средствами науки, чем быть изобретателем.

Если искусство, то — опять-таки служение красоте. Пусть Большой театр никак по видимости не связан с православием, пусть нам кажется, что русский балет или опера — это виды секулярного искусства, которыми нельзя хвалиться. На самом деле можно. Поскольку русский певец, танцор, художник, актер тоже будет не работать, а служить. Он вложит в свое дело столько крови и боли, столько бессонных ночей и прочитанных книг, что «господин из Сан-Франциско» в очередной раз уронит монокль и прослезится в ложе, а пресса неде-

лю будет мусолить тему о «загадочной русской душе».

Не надо думать, что изучение Русского мира совпадает с изучением истории Церкви по семинарскому учебнику. Мусоргский и Шостакович – это тоже русский мир. Суворов и Ушаков – тоже. И Лазарев, и Беринг. И Чехов, и Платонов. И Эйзенштейн, и Тарковский. И Ахматова, и Пастернак. Я мог бы продолжать очень долго, а там, где я ничего не знаю – в шахматах и архитектуре, в живописи и медицине, меня могу подменить другие.

И я намеренно не говорю о храме Покрова на Нерли, о соборах Кийей, о монастырях и старцах, о колокольном звоне, о том, что «под венец – в слезах, а на войну – с песнями, и все – всерьез». Все это как бы знакомо. Подчеркиваю – «как бы». Об этом нас ждут длинные и предметные разговоры. Но сейчас я хочу сказать, что все лучшее в русской истории тайно вскормлено православием, всего этого лучшего так много, что борьба с гордостью представляется одной из главных аскетических задач. Военные победы, наука, искусство, святость – это плоды той эстафеты, что передала при Владимире дряхлеющая Византия-мать неожиданному северному приемному ребенку. Русь многое реализовала, и прошли века. Но время требует новых трудов, быть может,

еще больших. Способна ли она на эти труды? Я думаю, да. В своей внутренней жизни Русь сохранила монолитную цельность и верна себе. Если бы так думать только я, можете смеяться в мою сторону своим ехидным либеральным смехом. Но так думает Патриарх. А это уже гораздо серьезнее.

По всему периметру своих немыслимых, богатырских размеров Россия соприкасается со всеми культурно-религиозными мирами. Мысленно окинем их взглядом, начав отсюда, где восходит солнце. Япония – дзен и синто, Китай – конфуцианство, Монголия – ламаизм, буддизм, Средняя Азия и Кавказ – ислам. Пропустим единоверных молдаван, украинцев, белорусов. Калининград – католицизм. С евреями и протестантами мы знакомы внутри страны. Также внутри мы знакомы и со всеми остальными, но уже сам факт соседского соприкосновения по границам требует от России того, чего жизнь не требует ни от кого больше. Россия обязана учиться говорить о вере со всеми. Россия умеет быть податливой и восприимчивой. Она же по имени – женщина, а по жизни, та, что «коня на скаку остановит». Мир чужих идей она способна почувствовать как никто другой. А почувствовав, она должна раскрыть богатство православного христианства очередному соседу с

максимальной степенью доходчивости. Это – вызов времени, это – задача.

Я опять докажу это из смежной области, а не прямо из религии. Ливанов и Соломин – это лучшие исполнители ролей Холмса и Ватсона, хотя они – не англичане. Таких примеров в русской культуре множество. «Нам внятно все: и острый галльский смысл/ и сумрачный германский гений». Это свойство национального характера нам дано не случайно. Проповедя иным, мы менее склонны штамповать их на свой манер и способны полюбить, понять и оценить уникальный лик другого. Русский проповедник может быть как Герман Аляскинский нежен со своей пастовой, словно с ребенком – кормилица. Приводите мне противоположные примеры из истории. Я ни мало не смущусь, поскольку знаю, что КПД не бывает равно 100%. Были ошибки и будут. Но я говорю о принципе, и он верен, как и то, что хлеб – всему голова.

Я начинал статью со слов о Римском архиепископе. Коснусь его и заканчивая статью. Прежде чем Вечный город стал административным центром христианского мира, он был ареной долгих мучений за веру. И земля Рима, и его камни долго были вынуждены пропитываться кровью тех, кто ценою мук доказывал верность Воскресшему Спасителю. Эта кровь, вопиющая к небу донине, подобно

крови Авеля праведного, стала фундаментом Римской церкви. Простите мне экономическую лексику, но накопленный капитал был так огромен, что ни безбожные папы средневековья, ни религиозные войны, на долгие брожения умов не смогли заставить рождественские и пасхальные песни смолкнуть, а храмы – закрыться. Рим и сейчас продолжает жить в кредит, на средства, скопленные святостью первых веков. Такова кровь мучеников. Она – семья христианства.

Я говорю об этом потому, что совсем недавно на огромных просторах нашей, когда-то одной, а теперь – нескольких стран, за Христа было пролито еще больше крови, чем когда-то в Риме. Эта кровь – залог будущих трудов, залог величия, залог неудержимой проповеди. Это – капитал, который нельзя транжирить. Им нужно научиться благоговейно и разумно пользоваться. И имя Третьего Рима Москва носит не зря, хотя в годы появления этой фразы она была не более чем недоуменным вздохом. Москва уже – Третий Рим. Но ей предстоит стать еще «больше» Римом, еще «крепче» Римом, еще «глубже» Римом, если мы не проспим свое время, и если все святые нам помогут.

(Прочувствовано в день служения Святейшим Кириллом Литургии в Лавре Почаевской. Записано несколько месяцев спустя).

**Протоиерей
Андрей ТКАЧЕВ**

НОВОСТИ

МУЗЕЙЩИКОВ ТРЕВОЖИТ ЛИШЬ 1% РЕЛИГИОЗНОГО ИМУЩЕСТВА

МОСКВА. Музейное сообщество в первую очередь обеспокоено будущим примерно 1% от всего имущества, о котором идет речь в законе «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения», отмечают в Русской Православной Церкви, сообщает «Интерфакс-Религия».

«Это религиозные и культурные памятники, которые требуют особого ухода, и Церковь убеждена, что по этому одному проценту должна быть выработана предельно взвешенная четкая позиция», – заявил в эфире радио «Маяк» глава синодального Информационного отдела Владимир Легойда.

При этом представитель Русской Православной Церкви обратил внимание на то, что около 90% религиозного имущества, о котором идет речь в законе, уже давно используется Церковью, но не является ее собственностью.

«Люди сегодня посещают храмы и даже не знают, что большинство из них не принадлежит Церкви. Новый закон лишь позволит Церкви и другим религиозным организациям получить это имущество в собственность», – пояснил В.Легойда. По его словам, внесенный накануне на рассмотрение Госдумы законопроект не обязывает, но «дает возможность религиозной организации получить здание в собственность, если она этого захочет». В.Легойда предположил, что далеко не все религиозные организации сразу же после принятия закона начнут переводить в собственность такое имущество, так как это накладывает весьма значительные обязательства.

Представитель Русской Православной Церкви обратил внимание на то, что в обществе сформировалось неверное мнение, некие «фантомные опасения» того, что в недрах Минэкономразвития тайно был разработан какой-то закон, при помощи которого Церковь заберет из музеев все самые ценные экспонаты.

В.Легойда решительно опроверг такие слухи, подчеркнув, что сохранность музейных экспонатов уже давно регулируется законом «О музейном фонде», и отметил, что законопроект не затрагивает имущества, относящегося к музейным, библиотечным и архивным фондам.

Он призвал помнить, что «Церковь – это не люди, которые спустились с Луны в камуфляжной форме».

«Мы все живем в одном обществе и все вместе должны думать о том, как сохранить это великое наследие», – заключил В.Легойда.

О «НОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

Призыв президента Дмитрия Медведева «к созданию новой полноценной российской идентичности», прозвучавший на прошлой неделе на заседании Совета по развитию институтов гражданского общества, уже привлек внимание многих публицистов. Прозвучавшие отклики, надо сказать, были скорее недоуменные, нежели восторженные. Идентичность же наша попала в «неполноценные» не просто так. В ныне наличествующую не желают (не могут) «интегрироваться» народы Северного Кавказа, положению на котором и было посвящено заседание.

Не разделить всеобщего недоумения трудно: а не многовато ли экспериментировали в минувшем столетии над русским народом в попытках создать из него нечто исключительно новое и много лучшее чем то, что он собою являет? Не пора ли, собственно, оставить нас в покое? Нам бы с грехом пополам залазять прорехи прежних над нами экспериментов такого сорта. И почему о новых экспериментах объявляют, не спросившись прежде, а позволим ли мы их над собою проводить? (Даже ради столь благой цели, как безмятежное сосуществование с Кавказом). И что конкретно так мешает народам Кавказа успешно в наше общество интегрироваться? Должны ли мы просто заменить «Калинку» «лезгинкой», или нам надлежит пересмотреть свои религиозные предпочтения? Много вопросов, очень много.

Однако, сначала СМИ,

поспешившие сообщить об этом призыве, а затем и большинство откликнувшихся на новость публицистов, к сожалению, не разглядели за деревьями леса. Стенограмма заседания <http://news.kremlin.ru/transcripts/7792>

значительно интереснее сообщений о нем. Присутствовали, что вполне понятно, кавказские общественные активисты, правозащита в лице Л.М.Алексеевой, а также шоумен Максим Шевченко, которого я буду ниже обильно цитировать.

Собственно говоря, из слов Шевченко и проступили четкие контуры грядущего – весьма различного для Северного Кавказа и для России.

«Дело в том, что если в больших губерниях центральной России сельские школы, закрываясь, приводят к исчезновению села, и люди просто переезжают в город, то на Кавказе из горного аула люди в город не переедут, – витийствовал шоумен-общественник. – Горные аулы на Кавказе древнее, чем некоторые города в долинах».

Не станем даже особо говорить о том, что смерть нашей деревни дело, оканчивается, решенное. Это в мятетное сосуществование с Кавказом). И что конкретно так мешает народам Кавказа успешно в наше общество интегрироваться? Должны ли мы просто заменить «Калинку» «лезгинкой», или нам надлежит пересмотреть свои религиозные предпочтения? Много вопросов, очень много.

Однако, сначала СМИ,

исключительно нерусский хлеб из нерусской пшеницы? Хорошо, допустим это, тем более, что механизм уже описан выше. Он действительно таков: сворачиваем школу (в свете недавних думских ударов по бесплатному образованию это неизбежно), село автоматически «исчезает»,



люди переезжают в город. Их желания при этом никто не спрашивает. Обоснования сему самые поэтические: овеянная романтическими горными ветрами седея древность аулов. Прозаических обоснований, видимо, не нашлось. Наши, стало быть, Багровы, наши Суходолы, наши Степанчиковы, наши Старые Тяги и Рысики – не древние. О них жалеть нечего. Пусть так. Но даже и при безусловном согласии с перечислен-

ными выше положениями (к каковому безусловному согласию автор этих строк еще вопиюще не готова), все равно остаются интересные уточнения.

Буду рада, если меня поправят, но я решительно ничего не слышала о новой федеральной программе по интеграции жителей «исче-

зающих» сел средней полосы России в города. А очень хотелось бы знать, что их в этих городах ждет? Где они, например, будут жить? В «медвежьих апартаментах», как мы помним, отказано даже перспективному молодому ученому. А уж семье с детьми, в которой взрослые всю жизнь доили коров и косили траву... Ответа нет.

Впрочем, «исчезнут» русские села или не исчезнут, вопрос, видимо, настолько

зающих» сел средней полосы России в города. А очень хотелось бы знать, что их в этих городах ждет? Где они, например, будут жить? В «медвежьих апартаментах», как мы помним, отказано даже перспективному молодому ученому. А уж семье с детьми, в которой взрослые всю жизнь доили коров и косили траву... Ответа нет.

Впрочем, «исчезнут» русские села или не исчезнут, вопрос, видимо, настолько

зающих» сел средней полосы России в города. А очень хотелось бы знать, что их в этих городах ждет? Где они, например, будут жить? В «медвежьих апартаментах», как мы помним, отказано даже перспективному молодому ученому. А уж семье с детьми, в которой взрослые всю жизнь доили коров и косили траву... Ответа нет.

Впрочем, «исчезнут» русские села или не исчезнут, вопрос, видимо, настолько

маловажный, что разноречивых мнений участниками беседы даже не замечен.

«В худшем случае, – отвечает Шевченко наш гарант, – зачастую, если в деревне в центре России школа закрывается, есть школа за 10-20 километров, куда можно детей свозить, а на Кавказе это зачастую невозможно по разным соображениям: просто не доехать, и так далее».

Это по нашему-то бездорожью, каковое в тучные годы так и не было победоносным, можно возить детей? А у всех ли сельских родителей есть на то автомобиль? Или везде, где закроются школы, станет исправно развозить школьный автобус? Ох, позвольте усомниться.

Тем не менее, проблема кавказских малокомплектных школ признана президентом «более острой» нежели проблема русских. Шагай, ребенок, пешком: невеселая дорога, ельник и песок, ноги босы.

Помимо образования подобный подход приложен и к медицине. Президент подтверждает, что на Кавказе сельские больницы будут открываться, между тем, как в России, мы знаем, после принятия законопроекта они начнут сворачиваться.

Почему так? Да «потому что такие вещи для людей (на Кавказе – Е.Ч.) являются наиболее значимыми при их отношении, не скрою, к федеральной власти», – откровенничает Шевченко. – «На Кавказе люди очень обидчивы, – понимающее соглашается президент. – Люди вообще обидчивы, а на Кавказе особенно». Проще говоря – лояльность романтических обитателей древних аулов к федеральной власти нам

предстоит покупать в режиме нон-стоп.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что «новая идентичность» будет создаваться на базе нашей необходимости в отношении вопиющей социальной несправедливости. И это не слова, это дела.

Будут утверждаться программы, даваться гранты, вовсю загудят социальные лифты, несущие северокавказскую молодежь во власть. Социальное и межэтническое напряжение будет нарастать.

Что же, все объяснимо. Русским от России отделяться решительно некуда. Поэтому во имя «целостности государства» терпеть лишения и приспособляться к обстоятельствам предлагается исключительно им. Такая политика в неофициальном порядке называется почему-то «имперской». Хотя является, скорее, более жесткой линией внутренней политики СССР. А СССР был по сути своей антиимперией. Империя – это когда метрополия живет (и очень хорошо) за счет колоний. А когда (как было в СССР) метрополия кормит всех лучше, чем себя, это надлежит называть как угодно иначе.

Невесело. Что на это можно сказать? Только одно, самое банальное: если страна процветает, то отделяться от нее никому и не хочется. Напротив – все сами прилагают усилия к тому, чтобы быть с нею заодно. И получается очень даже неплохо. А при таком отношении к русской деревне никакого Кавказа мы все равно не удержим. Или хуже того – так удержим, что лучше бы и не надо.

Елена ЧУДИНОВА

НОВОСТИ

ПРАЗДНОВАНИЕ 1000-ЛЕТИЯ
СОФИЙСКОГО СОБОРА В 2011 ГОДУ
- НОНСЕНС, СЧИТАЮТ ИСТОРИКИ

КИЕВ. Празднование тысячелетия Софии Киевской в 2011 году является недоразумением, поскольку собор был построен между 1017-1037 годами князем Ярославом Мудрым, считает старший научный сотрудник Института истории Украины Алексей Толочко, сообщает Седмица.Ru со ссылкой на «Интерфакс-Религия».

«Дата 1011 год - это не просто недостоверная дата, она являет собой курьез... Нам предлагают праздновать юбилей на основании недоразумений и ошибок», - сказал он на пресс-конференции в Киеве. По его словам, «первой жертвой этой мистификации, очевидно, стал президент Украины, который в пятницу издал указ о праздновании юбилея».

В свою очередь и.о. директора Института археологии НАН Украины Глеб Ивакин сообщил, что, согласно результатам исторических и археологических исследований, Софийский собор построил князь Ярослав Мудрый, а не Владимир Великий, как утверждают некоторые историки. По мнению Г.Ивакина, версия о том, что собор построил князь Владимир, «находится за пределами научной логики и каких-либо академических критериев доказательности».

«Основной принцип поставлен с ног на голову. Обычный исследователь идет от фактов к выводу, а не наоборот. Здесь существует идея-фикс: Софию построил Владимир, и уже под это все факты подгоняются либо отбрасываются», - полагает Г.Ивакин.

40 ДНЕЙ СО ДНЯ ТРАГЕДИИ
НА ШАХТЕ «РАСПАДСКАЯ»

КЕМЕРОВО. 17 июня исполняется 40 дней со дня трагедии на шахте «Распадская» в Междуреченске, в результате которой 67 горняков погибли, судьба еще 23 до сих пор остается неизвестной.

В этот день во всех храмах Кемеровской и Новокузнецкой епархии прошли заупокойные богослужения. Епископ Кемеровский Аристарх совершил панихиду в Знаменском кафедральном соборе Кемерова, сообщает Патриархия.ru со ссылкой на сайт епархии.

Накануне этого скорбного дня кузбасский архиерей выступил со специальным обращением к жителям области. «Все то, что произошло на шахте «Распадская», невозможно вычеркнуть и нельзя забывать. Но мы должны делать правильные для каждого из нас выводы. Мы воздаем сегодня память тем, кто погиб. Ни одна жертва не бывает напрасной», — говорится в обращении епископа Аристарха.

МИТРОПОЛИТ БИШКЕКСКИЙ
ВЛАДИМИР ПРИЗВАЛ ЖИТЕЛЕЙ
КИРГИЗИИ ОСТАНОВИТЬ
КРОВОПРОЛИТИЕ

БИШКЕК. Митрополит Бишкекский и Среднеазиатский Владимир обратился к населению Киргизии с призывом остановить кровопролитие, сообщает Патриархия.ru.

Ссылаясь на авторитет Корана, митрополит Владимир призывает жителей страны вспомнить о том, что они являются братьями по вере: «И выходя на улицы против братьев своих по вере, против мусульман, столь же почитающих Бога, как почитаете Его вы, неужели трудно было понять, что этим самым вы разрушаете единое тело ислама, свое собственное духовное тело?»

Еще в апреле владыка обращался к гражданам Киргизии, призывая остановить хаос, со словами: «Понимать ближнего, не причинять ему зла и боли — вот сущность истинного человека, будь он мусульманин, будь он христианин».

После произошедшего в апреле в Киргизии государственного переворота в городах Ош и Джалал-Абад, где компактно проживают узбеки, был спровоцирован межэтнический конфликт. По официальным данным, в результате беспорядков погиб 191 человек.

В ЗАПОРОЖЬЕ ИЗБИТ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯЩЕННИК

ЗАПОРОЖЬЕ. Священник Бердянской епархии Украинской Православной Церкви Московского Патриархата иеромонах Михаил (Савин) был избит 6 июня в Запорожье на остановке общественного транспорта «Проспект Металлургов», сообщает Седмица.Ru.

По информации очевидцев, священник стоял на остановке, дожидаясь маршрутного такси. Его увидели трое мужчин и стали требовать, чтобы он снял крест. Священник не реагировал на оскорбления, как и люди, стоявшие в очереди, которые даже не пытались остановить хамов. Те, в свою очередь, видя безмолвие толпы, перешли к рукоприкладству. Неизвестные наносили удары в корпус и пытались отвести отца Михаила за угол для якобы важного разговора. Спастись от нападавших он смог только в автобусе.

В больницу и милицию отец Михаил не обратился, свое состояние здоровья оценивает как нормальное, сообщили в запорожском спецподразделении «СИЧ».

УПЦ И СТО ДНЕЙ ВИКТОРА ЯНУКОВИЧА

Беседа Председателя Братства «Радонеж» Евгения Никифорова с Василием Анисимовым, руководителем пресс-службы УПЦ

— **Василий, в прошлой беседе, которая состоялась за три месяца до президентских выборов в Украине, мы говорили о том, что выборы должны многое изменить в государственно-церковных отношениях. И вот в Украине уже три месяца новая власть. Победа Виктора Януковича все-таки была закономерной?**

— Та экономическая ситуация, в которой оказалась Украина, объективно не давала шансов действующей власти на победу. Ведь ее уже судят по делам, а не по намерениям, как оппозицию. Независимо от персоналий. Дела были неважные, и компенсировать эти потери агрессивным пиаром было очень трудно. Хотя Юлия Тимошенко и пыталась это сделать. Если бы власть, показавшая свою крайнюю неэффективность, что очевидно всем, каким-то образом выиграла выборы — это вызвало бы деморализацию общества, породило бы еще большую безответственность властей всех уровней. Можешь пять лет непонятно чем заниматься, а потом выиграть выборы — и снова в кресле. А когда начинают судить по делам — это признак оздоровления общества. И принцип этот вполне христианский. Кстати, когда на выборах 2004 года наш Священный Синод выступил с обращением, в котором призвал по делам судить о соискателях высшей государственной власти, Православную Церковь обвинили в том, что таким образом она агитирует за того же Виктора Януковича. У его правительства тогда, действительно, были хорошие результаты по золотовалютным резервам, пенсиям, экономическому росту и т.д. Хотя и у Ющенко тоже были неплохие показатели премьерства.

— **Насколько воцерковлена сама украинская власть?**

— В начале независимости, естественно, не было никакой воцерковленности. Первым, кто перед телекамерами перекрестился, был Леонид Кучма, и это было на второй или третий год его правления. Первые три президента были выходцами из партноменклатуры, закончили Высшую партию при ЦК КПУ, Виктор Ющенко даже с отличием.

У первых лиц государства, по моим наблюдениям, очень переплетено личное, политическое, целесобразное. Так, Леонид Кравчук во время президентства был гонителем Православия, организатором раскола, но когда где-то в Белоруссии обнаружили братскую могилу советских воинов, в которой захоронен его отец, погибший на войне, на перезахоронение капсулы с землей с той могилы в родном селе на Ровенщине пригласил священников гонимой им Церкви. Он это объяснил тем, что его отец был глубоко верующим православным человеком, пешком ходил в Почаевскую Лавру, и он, естественно, пригласил отпраздновать панихиду священ-

нослужителей той Церкви, к которой принадлежал Макар Кравчук. Я писал тогда реплику о «грустных секретарях президента»: когда дело касается личного, то сын — сирота не захотел оскорблять память отца лжеслужбами раскольников, но почему всей Украине навязывает филаретовские рога и копыта?

Юлия Тимошенко после освобождения из СИЗО, куда ее заточил Леонид Кучма, поехала в наш храм, где долго молилась, да и в этом году вечером накануне решающего дня выборов была в Лавре, не хотела уезжать, говорила, что только здесь чувствует себя легко и свободно. А затем вытанцовывала перед унией и расколами. Как определить: где человек, а где политик? То же с Виктором Ющенко: он мог стоять на коленях, ввергая в оторопь окружение, на лаврской площади, где Блаженнейший служил Божественную литургию, и в то же время море проблем создавать Православной Церкви, интриговать против нее. Но интересно, что оранжевая элита (неуниатская ее часть) все-таки предпочитает своих чад крестить и венчать в канонической Православной Церкви. Это меня всегда удивляло.

— **Почему же? Политики тоже знают, что «таинства» раскольников недействительны, безблагодатны?**

— Я думаю, дело не в политиках, а в их женах. Наши мужчины-политики, как правило, конформисты, склонны к предательству, не случайно гетмана Ивана Мазепу в национальные герои тянут. А вот женщина-украинка — это непоколебимая защитница Православия, традиционных ценностей. Она может быть покладиста только до тех пор, пока дело не касается семьи, домашнего очага, детей и внуков. Невзирая на служебное положение мужа, его политические взгляды, она говорит: знаешь, Петя, ты это на работе можешь мутить со своими Филаретами — драндулетами, венчай у них своих секретарш. А у меня единственная дочь (сын, внук), крестить (или венчать) будем только в законной Православной Церкви, к ней и мама моя покойная, и бабушка, и дедушка принадлежали, я хочу счастья своим детям и внукам, и только посмей мне что-то возразить! И мужья соглашаются. На женщинах держится вера. Так было всегда, и при монголах, и при унии: мужей угонят или вырежут, а женщина воспитает детей и непременно — православных.

— **А в отношении нынешней власти что можно сказать?**

— Я думаю, что Виктор Янукович и Николай Азаров избежали «раздвоенности» и «растроенности» своих предшественников, у них не формальное, а заинтересованное отношение к Церкви. Я пару раз был свидетелем, как они приходили к Блаженнейшему. Обсуждали какие-то общественные проблемы, затем Азаров выходил из каби-

нета, Янукович оставался, потом выходил Янукович, Азаров заходил. Они относятся к Блаженнейшему не только как к руководителю крупнейшей Церкви, но и как к духовнику, которому можно рассказать о чем-то личном, спросить совета. Отсюда и то уважение, которое они демонстрируют по отношению к Православной Церкви и ее Предстоятелю. Когда в прошлом году Виктор Янукович сопровождал Святейшего Патриарха Кирилла во время его визита и в Киеве, и на Донбассе, то кто только не явился по этому поводу — предвыборный пиар регионов! Как только выборы закончатся, регионалы о Патриархе и не вспомнят. Но оказалось, что это вовсе не пиар. Он пригласил Святейшего на инаугурацию, получил благословение Православной Церкви.

— **Принято считать, что Виктор Янукович и Николай Азаров — технари, производственники, которых кроме экономики мало что интересует.**

— Пожалуй, это так и есть. Они объявили своей целью преодоление бедности. Для страны, которая нуждается в тотальной модернизации, производственники во власти — не худший вариант. Впрочем, я едва ли не у всех брал интервью или комментарии, и Виктор Янукович удивил как раз компетентностью. Где-то в 2007 году Виктор Ющенко с какой-то очередной антицерковной инициативой выступил, я написал комментарий у самого президента, потом поехал в парламент, записал мнения спикера, лидеров фракций, в том числе и Юлии Тимошенко. Когда выходил из Верховной Рады, увидел, что приехал в парламент Виктор Янукович, он был тогда премьер-министром. Я подошел к нему с диктофоном. Виктор Федорович согласился ответить на вопросы, но едва я начал излагать суть дела, он стал отвечать нетривиально, глубоко и со знанием дела. Это поразило и его окружение. Этот комментарий долго висел на нашем сайте. Так что слухи о том, что Янукович, кроме шахт и производств мало в чем разбирается, слишком преувеличены. Хотя я могу судить лишь из своего небольшого опыта общения с ним.

— **Как изменилось отношение власти к Церкви после выборов?**

— Прежде всего, то, что власть перестала быть проблемой для Православной Церкви. Для наших, украинских, условий, это невероятная новость. Потому что все эти годы она находилась под прессом. Лет 10 назад, помню, Священный Синод даже обращался к президенту с единственной просьбой: чтобы власть в конце концов оставила Церковь в покое и занималась своими, государственными, проблемами. При Кравчуке практиковалось тотальное беззаконие, штурмы православных храмов, разграбление Церкви, насильственный перевод православных общин в расколы; при Кучме органы государственной власти занимались строи-

тельством «поместной церкви», поскольку Леонид Данилович это где-то предначертал, и это называлось «осуществлением государственной политики» в церковной сфере. При Ющенко председатель Госкомрелигий объявил, что УПЦ вообще представляет угрозу для национальной безопасности страны: ее религиозный центр находится вне Украины, поэтому, дескать, православные священнослужители, окормляя органы госвласти, армию, больницы, тюрьмы и т.д., — везде являются проводниками интересов иностранной державы. Этот весь бред культивировался и поддерживался властью почти два десятилетия. И то, что новая власть от него отказалась, — уже великое благо. Православная Церковь в православном государстве должна иметь лишь одну проблему — самого человека. Ради него она осуществляет свою миссию — ведет его ко спасению. Государство и общество должны помогать Церкви в выполнении ее миссии. Думаю, что новая власть придерживается такой же точки зрения.

— **А как расколы чувствуют себя в новой общественно-политической реальности?**

— После поражения оранжевых раскольники и униаты сильно перепугались. Во время выборов, по традиции, они горячо агитировали за оранжевых (а религиозным организациям запрещено заниматься политической). Денисенко Филарет так раздухарился, что даже объявил регионалов «злом», «тьмой» и «неволей», а оранжевых — добром, светом и свободой. После победы Януковича расколы и уния, естественно, испугались, а когда новый президент отказался у них «благословляться», подняли вой — дискриминация! Мол, Виктор Янукович должен одинаково и равноправно относиться ко всем. Униаты даже всем своим синодальным обращением к нему написали. Хотя и расколы, и уния, как политические марионетки, сами никакого «равноправия» никогда не соблюдали и танцевали только под одну политическую скрипку, по первой команде оранжевой власти начинали травить оппозицию.

Вспомним случай с роспуском Верховной Рады в 2007 году. Регионалы победили на парламентских выборах 2006 года, вместе с социалистами и коммунистами создали коалицию, которая образовала большинство, Александр Мороз стал спикером, Виктор Янукович — премьер-министром. У нас парламентско-президентская республика, и любая партия, если у нее есть конституционное большинство, вообще может оставить президента не у дел. Когда такая перспектива замаячила, поскольку оранжевые депутаты стали переходить в правящую коалицию, Тимошенко уредила Ющенко срочно распускать парламент. Но оснований не было: парламент и правительство — работают, и вполне за-

конно. Тогда придумали фишку с «политической коррупцией», в которой Ющенко обвинил депутатов, перешедших в коалицию, и издал указ о роспуске парламента. Верховная Рада объявила действия президента неконституционными, отказалась выполнять указ – и начался очередной политический кризис, который привел к параличу власти, а через полгода к роспуску парламента, новым выборам и отставке правительства Януковича. Как повели себя в этой ситуации расколы? Не успел Ющенко издать указ, как «религиозные лидеры» из Всеукраинского совета церквей во главе с Филаретом собирают пресс-конференцию и выступают с обращением к народу. Филарет, как генпрокурор, объявляет, что «богопротивная» политическая коррупция является главной бедой Украины, угрозой ее независимости, и дает «духовные» и политические обоснования необходимости разгона парламента. Его поддерживает главный униат кардинал Гузар, какой-то протестант и римо-католический епископ. Это глумоватое политическое киллерство было столь очевидным, что журналисты подвергли остракизму всех выступающих. Верховная Рада через день даже обратилась к папе Римскому, чтобы он разъяснил, на каком основании уния лезет во внутривнутриполитические дела Украины и позволяет себе обвинять в коррупции крупнейшие политические партии, парламент и правительство. По законодательству Украины религиозные организации не имеют права заниматься политической деятельностью.

Так что у расколов и уни нет никаких оснований требовать от Януковича к себе даже уважительного отношения, потому что они никогда к нему толерантно не относились, а использовались против него как грязные политтехнологии. Тем не менее В. Янукович и Н. Азаров поздравляли М. Денисенку с Воскресением Христовым.

– **И Михаил Антонович оттаял?**

– Куда там. Отблагодарил в своей манере. Дал интервью, в котором объявил, что Церковь, к которой принадлежат Янукович и Азаров, представляет главную опасность для независимости Украины. Каково это слышать президенту и премьеру?

– **Но на Парад Победы, никого, кроме Блаженнейшего Митрополита Владимира, все-таки не пустили.**

– На парад всех позвали, только на главную трибуну не пустили. Это было бы слишком. Филарет привлекает во Владимирском эсэсовских недобитков, униаты окормляли карательные фашистские батальоны и дивизию СС «Галычина». Ни уния, ни расколы на стороне победителей в Великой Отечественной войне не участвовали. Многие униатские священнослужители, включая кардинала Гузара, – вообще потомки пособников фашистов, с которыми они и драпали на Запад. Как вообще их можно было на парад звать?

– **Но ведь позвали. Власть проявляет толерантность?**

– Безусловно. Хотя уния

и расколы боялись, что им устроят такую же травлю, какую они с властью устроили Православной Церкви в 2005-ом, после победы оранжевых. Тогда вице-премьер Николай Томенко, не успев вступить в должность, выступил с открытым провокационным письмом-требованием к Предстоятелю УПЦ, чтобы тот заявил о праве «украинцев жить на своей земле». Будто УПЦ в этом праве им отказывает! Целая свора оранжевых публицистов обрушилась на Православную Церковь с клеветой. Некий Черноморец изобличал ее в том, что она готовила заговор против оранжевых с целью недопущения их к власти, Виктор Еленский дописался



даже до того, что УПЦ молилась о смерти Ющенко. В Сумах, на родине президента, оранжевые партии и выступил с требованием отобрать у православных все храмы, а филаретовский «епископ» – выслать в теплушках всех православных в Россию. Пришлось Генеральной прокуратуре Украины вмешаться, чтобы охладить воинственный пыл раскольников, униатов и оранжевых. И эта травля – ату, ее, ату! – поддерживалась властью и была повсеместной. Виктор Ющенко храм у православной общины родного села, которая благословила его в президенты и гордилась им, отобрал и передал расколу, причем незаконно. Так что как поступали с нами, мы помним. Но новая власть, слава Богу, не уподобляется в преследованиях своим предшественникам, ни один чиновник не призвал вывезти унию и расколы в Америку в теплушках. Православная пресса также никакой травли унии и расколам за их преступное участие в политике не учиняла. Но вопросы эти, конечно, надо решать. Отделять религию от политики, от бизнеса, хотя, конечно, это будет расценено, как борьба с унией и расколами.

Вот сейчас поднялся скандал во Львове. Накануне визита Виктора Януковича в этот областной центр, в униатский институт к ректору американцу некому Гудзяку, видимо, тоже «из потомков», пришел сотрудник СБУ и провел с ним беседу об украинском законодательстве,

согласно которому образование у нас деполитизировано, и руководители вузов не вправе организовывать студентов на политические акции и провокации. По крайней мере, во время занятий. Об этом Гудзяку напомнили и попросили подписать бумажку, что предупрежден. Наверное, знали, что готовит какую-нибудь провокацию против президента. Кстати, попробовал бы этот Гудзяк со студентами в родных США встречать президента плакатами «Обама, геть в свою Африку!» – он бы давно уже не преподавал, а с карнавкой у метро сидел. Но у нас униатам во Львове закон не писан, и теперь весь Интернет в

воплях: власть прижимает, а СБУ даже вербует унию! Будто она еще никем не завербована!

– **А какие перспективы объединения православия в новых условиях?**

– По-моему, очень хорошие. Расколы не только создавались, но и все эти годы поддерживались властью. Без ее поддержки они – пустое место. Власть должна научиться говорить своему народу правду, а «не крышевать» чужие преступления и ложь. Унию надо именовать унией, расколы – расколами, отлученных самозванцев – тем, кем они являлись на самом деле. Преступно захваченное имущество надо отдавать законным владельцам. Расколы, если они хотя бы продолжают существовать, должны создавать свою собственность, а не паразитировать на чужой. Сами раскольники должны услышать призыв мирового православия примириться через покаяния с Богом и с Церковью Его. Проблем с раскольничьими общинами, думаю, не будет, они и сейчас повсеместно возвращаются в спасительное лоно Церкви Христовой. Проблемы будут с так называемым самозванным «епископатом», который хочет продолжать жировать на нагребленном.

– **Но раскольники оперируют данными социологов, согласно которым Киевский Патриархат поддерживают больше украинцев, чем Московский, хотя у последнего в пять раз больше общин и в 20 раз – монастырей.**

– Это все подтасовки. Действительно, по некоторым опросам к Киевскому Патриархату относят себя больше людей, чем к Московскому, причем даже в Севастополе, где нет ни одной раскольничьей общины. Когда же у этих людей спросили: «А кто возглавляет Киевский Патриархат?» – 70 процентов ответили: «Митрополит Киевский Владимир, он наш патриарх». И Филарет Денисенко это прекрасно знает, но лжет, потому что ложь – последнее его пристанище.

– **У нас, в России, многие говорят, что Украина стала на путь кардинальных преобразований. Насколько они существенны в духовной сфере.**

– Преобразования начались бы при любой власти, потому что это единственный способ выживания. Многое у нас зависит и от России, от того, насколько она сможет перезагрузить свои отношения с США и Западом. Ведь уния, расколы, галицкие нацики – сами по себе бессмысленны, бесполезны и совершенно неэффективны. Вот они с 1990 года, уже 20 лет, у власти в трех галицких областях. За это время вытоптали русский язык, русскую культуру, разорили православие, но сами как были в упадке, жили на дотациях, так и живут. Более того, от бесхлебицы народ по всему миру колесит в поисках заработка. Потому что унию – раскольничью власть не умеет ни сеять, ни строить, только провокации устраивать и русофобствовать. Расколы, униаты, националисты – это элементы «пояса» нестабильности и русофобии, который США и Запад затягивали вокруг России.

В 1997 году Блаженнейший Митрополит Владимир и три Патриарха – Московский, Константинопольский, Грузинский – встретились в Одессе, чтобы решить проблему украинских расколов. Они выступили с заявлением, что в Украине есть лишь одна законная Православная Церковь – УПЦ. Затем удалились подписывать обращение к православным верующим, чтобы они из расколов возвращались в спасительное лоно Церкви. Ждем полчаса, час, вдруг Константинопольский Патриарх выходит и спешно отправляется на корабль, не подписав обращения. Оказывается, его по телефону отыскал Посол США и, несмотря на уже сделанное заявление, бесцеремонно запретил подписывать это обращение. Как это Украину без русофобских расколов оставить? Это не отвечает интересам США!

И все последние годы именно такой была политика по отношению к Украине. Денег на модернизацию, укрепление экономики никто не давал, даже обещанных. Вот десять лет назад по требованию Запада закрыли Чернобыльскую станцию, а обещанные миллиарды на компенсацию потерянных энергомошностей так и не дали. Сколько не напомнили. А вот на русофобские проекты – майданы, провокации, исторические, политические, культурологические и пр. – средства всегда находились. Необходимо, чтобы и эта ситуация также изменилась.

НОВОСТИ

В МОСКВЕ БУДЕТ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК СВЯТИТЕЛЮ КИПРИАНУ, МИТРОПОЛИТУ КИЕВСКОМУ, МОСКОВСКОМУ И ВСЕЯ РУСИ

МОСКВА. Комиссия по монументальному искусству при Московской городской Думе на заседании 8 июня 2010 года одобрила предложение по установке в столице памятника святителю Киприану, митрополиту Киевскому, Московскому и всея Руси, который будет передан в дар городу, сообщает Патриархия.ru со ссылкой на портал «Интерфакс-религия».

Изначально памятник предлагалось поставить в основанном святителем Сретенском ставропигиальном мужском монастыре, но так как места для монумента в обители не нашлось, решено установить памятник у посольства Болгарии на Мосфильмовской улице, а в монастыре поставить памятный знак.

Болгарское посольство находится в местности, где располагалась летняя резиденция митрополита Киприана, выходца из Болгарии. На месте деревянного храма, построенного святителем, был впоследствии возведен каменный храм Троицы Живоначальной в Троице-Голенищеве.

Святитель Киприан (ок. 1340-1406), митрополит Киевский и всея Руси в 1381-82 и 1390-1406 гг. — выдающийся церковно-общественный деятель, писатель, публицист, переводчик. Уроженец болгарского города Великое Тырново; принадлежал к аристократической семье Цамблаковых. Рано принял монашество и около 10 лет провел на Афоне, после чего служил в Константинополе. В 1375 г. Константинопольский Патриарх Филофей поставил Киприана митрополитом Литовским и Русским по требованию князя Литовского Ольгерда, но с условием, что после смерти митрополита Алексия Киприан станет митрополитом Киевским и всея Руси.

Святитель Алексей умер в 1378 г. В 1381 г. митрополит Киприан прибыл в Москву, но после нашествия Тохтамыша был выслан и жил в Киеве и Константинополе. Вернулся в Москву в 1390 г. 26 августа 1395 г., во время приближения к Москве полчищ Тимура, по инициативе святителя Киприана в Москву из Владимира была перенесена Владимирская икона Божией Матери. В память о чудесном избавлении от Тимура на месте встречи святых был основан Сретенский монастырь.

Главной заботой святителя Киприана было сохранение единой Русской митрополии. Человек высокой книжной культуры, знаток церковного Устава, святитель особенно заботился об исправлении церковных книг, упорядочении богослужения и иноческой жизни. При Киприане в русскую церковную практику вошел Иерусалимский богослужебный устав.

Преставился 16 сентября 1406 г. и был погребен в Успенском соборе в Кремле. В 1472 г., при строительстве нового Успенского собора, были обретены нетленными мощи трех московских святителей: Киприана, Фотия и Ионы. Дни памяти свт. Киприана: 27 мая (9 июня) и 16 (29) сентября.

СЕРГЕЙ БАБУРИН: ТОЛЬКО ВОЗРОЖДЕНИЕ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА СПОСОБНО РЕШИТЬ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

МОСКВА. «Возрождение России в ее исторических границах как продолжение традиций Российской Империи, но уже в виде современного союзного государства, – это единственный способ обеспечить стабильность и мир на постсоветском пространстве. Кризис и кровопролитие в Киргизии – прямой результат разрушения Советского Союза», – сказал в интервью Русской национальной линии известный российский политик, бывший вице-спикер Государственной Думы, ректор Российского государственного торгово-экономического университета Сергей Бабурин, комментируя предложение политика Юрия Крупнова создать союз России и Киргизии.

Напомним, Ю.Крупнов в своем блоге высказал идею, связанную с созданием «союзного государства России и Киргизии при сохранении суверенитета Российской Федерации и Кыргызской Республики». «Нужен новый Союз, где каждое национальное государство кардинально укрепило бы свой суверенитет за счет кооперации в рамках единой геополитической миссии стабилизации Евразии. Нужен наш собственный единый рынок», – подчеркнул аналитик.

По словам С.Бабурина, который поддержал предложение Ю.Крупнова, сейчас нам «надо не возрождать Советский Союз таким, каким он был, а конструировать новую мощную державу на опыте Советского Союза и Российской Империи». «А это значит, что сегодня крайне необходимо обеспечить единство нынешних Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Казахстана, Молдавии – в лице обоих молдавских государств, собственно Молдавии и Приднестровья, и, возможно, Киргизии», – продолжил политик. «Тогда, уверен, многие проблемы Киргизии, и не только Киргизии, решатся сами собой. Любые другие стратегические цели не могут дать стабильного результата. А рассыпаться на несколько частей в наше время может не только Киргизия, но и большинство других постсоветских государств», – заключил Сергей Бабурин.

НОВОСТИ

МИТРОПОЛИТ ИЛАРИОН:
«ЖИЗНЬ БЕЗ ВЕРЫ –
ЭТО ИЛЛЮЗИЯ ЖИЗНИ»

МОСКВА. 20 июня 2010 года, в Неделю четвертую по Пятидесятнице, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион совершил Божественную литургию в столичном храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке, сообщает Служба коммуникации ОВЦС.

Перед началом богослужения Владыка поклонился главной святыне храма – иконе Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

За Божественной литургией пел Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России А.А.Пузакова. Певчими были исполнены произведения С.В.Рахманинова и «Херувимская песнь» митрополита Илариона.

В проповеди по окончании богослужения архипастырь обратился к сегодняшнему евангельскому чтению, в котором рассказывалось об исцелении Спасителем слуги сотника в Капернауме. Владыка Иларион напомнил, что исцеление произошло по вере сотника – этот человек не стал даже просить, чтобы Христос пришел в его дом, сказав: Господи! я недостоин, чтобы Ты вошел под кров мой, но скажи только слово, и выздоровеет слуга мой (Мф. 8. 8). И Господь совершил чудо по вере сотника.

Митрополит Иларион подчеркнул:

«Этот евангельский рассказ в очередной раз напоминает нам о значении веры в жизни человека. Вера, как говорит апостол Павел, есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом (Евр. 11. 1). Когда люди неверующие спрашивают нас: «Как вы можете доказать нам, что Бог существует?» – у нас нет заранее заготовленных доказательств, нет ни одного логического аргумента, который мог бы привести человека к вере в Бога. Мы только можем сказать, что верим, потому что Бог в нашей жизни многообразно и многократно проявляет Себя. Мы верим, потому что ощущаем присутствие Божие, когда приходим в храм, когда молимся за Божественной литургией и причащаемся Святых Христовых Таин. Мы верим, потому что чувствуем, что промысел Божий осуществляется в нашей собственной жизни, – это и есть та уверенность в невидимом, о которой говорит апостол Павел.

Именно эта вера помогала святым на протяжении веков совершать чудеса. Она давала силы исповедникам и мученикам во времена гонений твердо стоять за Православие, даже если это стоило им жизни. Именно эта вера на протяжении столетий вдохновляла пророков, апостолов, святителей – всех, кто трудился для благовестия, для того, чтобы научить людей Божественным истинам и законам. Она и сегодня преображает и освящает нашу жизнь.

Вера действительно, по слову апостола, есть осуществление ожидаемого, потому что, хотя мы знаем, что каждого из нас ждет вечная жизнь, и уповаем, что Господь по неизреченной Своей милости дарует нам Царствие Небесное после того, как мы перейдем в иную жизнь, мы уже сейчас, в этой земной жизни, приобщаемся к Небесному Царствию. Уже здесь происходит осуществление ожидаемого, уже здесь Царствие Божие присутствует среди нас, и мы приобщаемся к нему.

Мы приобщаемся к Небесному Царствию всякий раз, когда приходим на Божественную литургию для того, чтобы причаститься Святых Христовых Таин, ибо через причащение Сам Бог соединяется с нами. Он не просто приходит к нам, не просто взирает на нас, не просто являет Свое благоволение, но становится частью нашего духовного и физического естества. Он проникает в наше тело. Его кровь начинает течь в наших жилах, и все наше человеческое естество обновляется Его Божественной благодатью.

Вот что дает нам вера. Жизнь без нее – это иллюзия жизни. Многие люди, которые не имеют веры, лишь думают, что живут; им кажется, что они радуются и наслаждаются, но все эти наслаждения скоропреходящие: сегодня человек радуется, а завтра он в скорби и не понимает смысла собственного бытия.

Верующий – это человек, который знает, зачем он живет. Жизнь его определяется духовными ориентирами. Верующий человек понимает, что жить нужно не только для себя, но и для других, что в жизни нужно накапливать то богатство, о котором говорится, что его ни моль, ни ржа не истребляют (Мф. 6. 20), – то нетленное богатство, которым являются добрые дела.

И мы, приходя в храм Божий и насыщаясь здесь благодатью Божией, должны передавать ее нашим ближним. В этом будет заключаться суть нашей веры – не в том только, чтобы мы веровали, что Бог есть, не в том только, чтобы мы признавали, что Он действует в нашей жизни, но и в том, чтобы мы умели передать эту веру другим. Мы должны уметь передать ее не при помощи логических аргументов или каких бы то ни было доказательств, а через наш христианский образ жизни.

Будем просить Господа, чтобы Он даровал нам такую веру. Будем просить Его, чтобы вера никогда не оскудела в наших сердцах и освещала весь наш жизненный путь, чтобы эту веру мы смогли передать нашим близким: родителям, братьям и сестрам, детям и внукам, сослуживцам – всем, с кем мы встречаемся в этой земной жизни. И да поможет нам Господь быть истинно верующими людьми – не только на словах, но и на деле».

СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ НА ОБЪЕКТИВНУЮ ТЕМУ

Размышления и наблюдения журналиста в Дагестане

Таких как я любопытных «смельчаков», добровольно приехавших в Дагестан здесь сегодня немного. Наплыва туристов в считающихся курортными приморских городах: Махачкале, Избербаше, Дербенте, тоже не наблюдается. Причина ясна – страх. Криминальный фон в республике действительно весьма высок – газеты пестрят сообщениями о заказных убийствах, ограблениях, подрывах, обстрелах и операциях по уничтожению бандгрупп, которые проводятся прямо в черте города. А после терактов в московском метро о дагестанском терроризме не знает только ленивый. Столкнулся с его проявлениями и я. Отправление поезда на Махачкалу было задержано на два часа – искали заложенную бомбу. Опоздал в тот день и поезд, прибывший из Дагестана – оказалось, что в пути обезвреживали террористку.

Интересно, что когда пытаешься заговорить на эту щекотливую тему с местными жителями, на талкиваешься на ответный вопрос: «А у вас в Москве, что – меньше стреляют и убивают?» Не хотят люди верить, что их родина постепенно превращается в оплот радикальных идей, и что их земляки всё чаще уходят в леса или становятся живыми бомбами, чтобы нести смерть другим, несогласным с ними людям.

Дагестанцы болезненно воспринимают критику в адрес местных порядков со стороны приезжих, зато сами охотно критикуют власти. По мнению ряда независимых экспертов, в Дагестане больше чем в других Северо-кавказских республиках присутствует вождельное достижение демократии – свобода слова. Здесь, не в пример соседям издаётся много альтернативных и оппозиционных изданий. Вот только я не уверен, что это идёт на пользу процессу стабилизации обстановки в регионе.

В Чечне, где критиковать Рамзана Кадырова откровенно небезопасно, есть хотя бы результат. Действуя жёстко и последовательно, он довольно быстро навёл там требуемый порядок – вооружённые, идейные противники власти заметны по пальцам. По данным опроса, проведенного независимыми источниками весной этого года в Чечне, всего 10% опрошенных жителей Чечни лояльны к ваххабитским идеям, в то время как 86% относятся к ним негативно. Добивается он этого не только личным участием в спецоперациях, но принятием целого ряда мер, поддержанных духовенством и основной массой населения республики. Все эти меры объединяет то, что они направлены на повышение в народе религиозности и нравственности. Правда, для этого Кадырову пришлось наступить на горло песне о демократии.

С избранием в прошлом году президентом Дагестана Магомедсалама Магомедова, власти республики тоже взяли решительный

Ночью я проснулся от странных, непривычных для слуха звуков. С улицы доносился знакомый по фильмам про Афганистан и страны Востока, усиленный динамиком азан муэдзина, призывающий правоверных совершить ночной намаз. Выйдя на балкон, окинул взглядом ночной город. Красиво! Внизу сверкал огнями безлюдный проспект имама Шамиля. Справа едва просматривалось в темноте, казавшееся уснувшим море. Слева угадывались очертания подступавшего к самому городу хребта Таркитау, контуры которого на фоне пронзительно-чёрного неба обозначались мерцанием каких-то далёких огоньков. Интересно, кто ещё кроме меня и муэдзина не спит в это время в Махачкале?



Памятник русской учительнице

курс на наведение порядка и начали его с борьбы против аморальности и за нравственность с опорой на религию. Первый заместитель правительства республики Ризван Курбанов прямо признал проблемы нравственности ключевыми для национальной безопасности, заявив в интервью одной из газет: «Власть намерена похоронить проституцию и игровой бизнес». На мой взгляд, это говорит о понимании истинных причин дестабилизации общества. Ведь нравственность народа – один из определяющих условий его существования в будущем и если нравственность на должном уровне, то будущее у народа есть, а если нравственность падает, то народ обречён. Поэтому, работы в этом направлении у Правительства предстоит очень много – мертвящий дух либерализма и вседозволенности давно и глубоко проник в души людей.

Однако, разница в глубине его проникновения в Дагестане при сравнении с Москвой очень заметна. Помимо отсутствия шумных казино и привычных для столицы саун с набором дополнительных услуг, здесь не встретишь нагло, провоцирующей на нарушение норм морали, уличной рекламы. Приятно радует глаз, что на улицах города не видно «готовов», «панков», «скинов» и прочих представителей сходящей с ума молодёжи с наколками, разноцветными причёсками, проколотыми и выставленными на показ различными частями тела. Не попались на глаза

сильно декольтированные и курящие «девушки». Зато довольно часто – женщины в хиджабах и мужчины в тубетейках, что служило напоминанием : основная масса жителей Дагестана – мусульмане.

Удивляться я продолжил и на городском пляже. Например, наличию турников, к которым периодически подходили мальчишки, соревнуясь, кто из них больше подтянется. Несколько пар молодых ребят боролись прямо на песке, кто-то совершал пробежку вдоль кромок моря.

Конечно, далеко не вся местная молодёжь предпочитает спорт – спирт, а службу в армии – прожиганию жизни на родительские деньги. В магазинах и многочисленных кафе бойко идёт торговля виноводческими и коньячными изделиями, не пустуют и местные пивбары, а на пляже и в других местах побережья, особенно в вечернее время, можно встретить целые группы молодых людей, распивающих под шумную музыку пиво или что покрепче. Слышалась от таких компаний и крепкая матерная брань

«Когда русские слабеют...»

В один из таких откровенно неприятных моментов мне почему-то вспомнился памятник русской учительнице, открытый в Махачкале как раз в мой первый приезд сюда. Характерно, что русский народ воспринят дагестанцами именно в образе учителя.

Вклад русского народа в экономическое и культурное развитие народов

Дагестана не оспаривает сегодня практически никто. Эта оценка отношения к русским в Дагестане приходя в большей степени людям старшего поколения, реально видевшим и ощущавшим плоды дружбы народов, принимавших вместе с русскими активное участие в создании экономической базы своей Родины и её защиты в годы войны. Молодёжь, выросшая в эпоху развала страны, безработицы и кризиса, не готова принимать на веру эти постулаты, слепо верить в большого и мудрого старшего брата, который обязательно придёт и поможет.

Надо отдать должное руководству республики, ряду общественных организаций Дагестана, которые не раз публично заявляли о своей поддержке русских, как полноправных гражданах Дагестана. Учтивая, что сегодня их в республике проживает менее 120 тыс. человек (около 7% населения), они достаточно широко представлены во властных структурах. В органах власти посты занимают более 11,5% русских, столько же, сколько например кумыков и лезгин. В парламенте Дагестана - Народном собрании, русских 8,3%. Это больше, чем, скажем, лакцев, табасаранцев или азербайджанцев. 23% русских проходят службу на руководящих должностях в федеральных органах территориального управления. В их руках, например, ключевые посты в УФСБ и командные должности в воинских формированиях, подчиняемых центру и дислоцированных в республике.

Несмотря на это проблемы у русских в Дагестане, конечно, есть. Именно поэтому, заявил недавно глава города Кизляр Вячеслав Паламарчук, где русские составляют около половины населения, их отток из Дагестана, начавшийся в конце 80-х гг. прошлого века, не уменьшается до сих пор. (Тогда, согласно данных переписи населения в республике проживало более 165 тысяч русских). Основные причины отъезда русских связаны, как нетрудно догадаться, с «напряжённой общественно-политической и криминальной ситуацией на Северном Кавказе в целом, и тяжелым экономическим положением в Дагестане, в частности». В числе иных причин В. Паламарчуком были названы «перевод многих бытовых и имущественно-финансовых споров на межнациональную почву, недостаточное реагирование правоохранительных органов на отдельные преступления, жертвами которых становятся русские».

Русофобия в Дагестане существует и повод к ней – снижение кредита доверия к русским, потерявшим авторитет учителя и старшего брата: «Старший брат, который вёл хозяйство, был строг, но справедлив. Теперь он забросил дом, забыл про семью и запил. За что же его уважать?» Однако желающих помочь упавшему брату

откровенно немного. И пока русский народ самостоятельно пытается подняться, большую активность проявляют враждебные ему силы. Итак, русофобия следствие нашей слабости. В связи с этим вспомнилась замечательная фраза Василия (Фазиля) Ирзабекова, крещёного азербайджанца, педагога и писателя, автора книги «Тайна русского слова»: «Когда русские слабеют, остальные - звереют».

Слово неправды

Ползукая русофобия насаждается незаметно, исподтишка. В первую очередь со страниц газетных полос и посредством телерадиовещания. Подтверждения этому я нашёл, пролистав лишь несколько газет и журналов, свободно

кочевниками: Соловьём-разбойником, Змеём-Горынычем и другими чудовищами. А ведь не секрет, что упоминаемые в этих сказках кочевники – предки для изрядной части населения Дагестана!» Получается, русские былины – это не народный, исторический эпос, отражавший представления народа о борьбе добра со злом. На самом деле они будут покрывать экстремистской литературы и крайне опасны для общественной безопасности в республике, а посему их надо запретить!

Есть у Абдуллы претензии и к догматическому содержанию учебников. По его мнению, в «Русской азбуке» недопустимо называть святых Кирилла и Мефодия – учителей словен-

тиной происходящего на Кавказе в XIX веке»

В публикуемых на страницах «Ахульго» статьях, всячески принижается и высмеивается всё имперское и русское, как тупое, жестокое и т.д. Действия же имама Шамиля и его последователей преподносятся, как исключительно образец стойкости, мужественности и воинской чести. За образец подражания предлагается, например, некто Темирбулат Бейбулатов. До 1917 года он – офицер туземной Дикой дивизии, занимавшийся там, надо понимать, на добровольной основе организацией культурно-досуговой работы. В смутные годы революции этот человек, сняв погоны, становится ярким врагом России, приветству-

тами» и их зарубежными хозяевами приходится военным и милиции. Мне удалось познакомиться с военнотружущими разведбата внутренних войск. В его задачу входит как раз выявление и уничтожение бандгрупп по всему Дагестану. На счету этого подразделения уже несколько десятков уничтоженных бандитов.

Сам комбат родом с Украины, среди подчинённых есть русские, белорусы, казахи, но большинство - дагестанцы. И хотя в разведке, как и в спецназе, людей принято делить не по национальностям, а по уровню профессиональной подготовленности, разведчики никогда не забывали: кто они и откуда родом.

За что воюют, во имя чего готовы сложить свои головы эти несуетливые с обветренными лицами люди, в глазах которых читается достоинство профессионалов? Деньги они получают относительно невеликие - чуть больше 30 тысяч рублей в месяц, что несопоставимо с каждодневным риском и жирными окладами лесных братьев. Родина? Но она, как никогда свободна, а порой и едина с противником. Справедливость? Но её мирно отстаивают в суде, а понимает всё равно каждый по-своему. Остаётся идея, которая на удивление проста - чтобы на родной земле наступил мир, стало спокойно.

В числе последних потерь, которые понёс разведбат, сержант Никита Нагорный. Он родом из Калининградской области. Кто его родители – неизвестно, воспитывался парень, как и почти миллион его сверстников, в детском доме. Считается, что только 10% детдомовцев становятся нормальными гражданами и Никита, безусловно, относился к ним: он не пил, не курил, занимался спортом, заочно учился на юрфаке, недавно женился. Говорят, мечтал о большой, дружной семье, строил планы на будущее. Оно ведь всегда принадлежит победителям. Никита ушёл из этой жизни в другую, лучшую, уверенными в своей правоте, а значит остался непобеждёнными! Боевые товарищи считали его братом. Русским братом.

Наш прощальный откровенный разговор с разведчиками происходил во время ночных стрельб на полигоне недалеко от Махачкалы. Горное эхо, усиленное ночной тишиной, далеко разносило треск автоматных очередей. Черноту бездонного неба расцвечивали яркие трассеры, посылаемые в почти невидимые в кромешной тьме мишени. И вдруг, из ближайшей мечети, откуда-то с окраин города донёсся уже знакомый азан муэдзина. Его, то и дело заглушали автоматные очереди, но когда они смолкали, голос продолжал настойчиво звать правоверных на молитву. Получается, чтобы сегодня спокойно жить и молиться в Дагестане, должны стрелять наши автоматы.

Теперь я точно знаю, кто и почему не спит в Махачкале ночью и какой ценой достигается здесь мир.

Роман ИЛЮЩЕНКО

НОВОСТИ

ОКРУЖНОЙ СУД В США ОБЪЯВИЛ ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ НЕКОНСТИТУЦИОННЫМИ

ВАШИНГТОН. Шестой окружной апелляционный суд США постановил, что десять заповедей, выставленные в окружных судах штата Кентукки, нарушают первую поправку к Конституции США о запрете господдержки религиозных организаций, сообщает «Интерфакс-Религия».

Таким образом суд удовлетворил иск Американского союза за гражданские свободы, одной из влиятельнейших атеистических организаций страны.

Между тем христианские правозащитные организации отреагировали на решение суда с возмущением, сообщает сайт «Christian Newswire».

«Десять заповедей - это основа нашей системы. Их присутствие в основах нашего законодательства столь же уместно, сколь уместны звезды и полосы на нашем флаге. Удаление из суда общепринятого символа закона противоречит здравому смыслу», - считает основатель Совета свободы и декан школы права Свободного университета Мэттью Стейвер.

По его мнению, отцы-основатели Америки «пришли бы в ярость» от самого факта обсуждения соответствия десяти заповедей Конституции США.

«Эти решения против десяти заповедей и против христианства просто смехотворны. С каких пор федеральным судам присвоены цензорские функции? Как федеральный суд может объявлять, что отцы-основатели действовали антиконституционно, если сама Конституция - плод их мысли!» - заявил президент организации «Христиане за возрождение американских ценностей» Дон Свортаут.

АРХЕОЛОГИ ОБЪЯВИЛИ ОБ ОБНАРУЖЕНИИ ДРЕВНЕЙШЕГО ИЗОБРАЖЕНИЯ АПОСТОЛ

РИМ. Археологам, работавшим в римских катакомбах, удалось обнаружить древнейшие по их мнению, фрески с изображением четырех апостолов - Петра, Павла, Андрея и Иоанна, сообщает Lenta.ru со ссылкой на BBC News.

Как рассказал во вторник, 22 июня, Фабрицио Бисконти (Fabrizio Bisconti), руководящий работами в римских катакомбах, обнаруженные фрески датируются второй половиной IV века н.э - первой половиной V века.

По словам Бисконти, изображение апостолов удалось раскрыть благодаря применению новой лазерной технологии, позволяющей счищать известковый налет, на протяжении веков образовывавшийся на стенах. Работы в катакомбах продолжались около двух лет, на их проведение Ватикан потратил более 60 тысяч евро.

Фрески расположены на потолке склепа, принадлежащего, по предварительным данным, одной из богатых римлян-христиан. Обнаруженные изображения апостолов Андрея, Иоанна и Павла, цитирует CNN экспертов из Ватикана, являются древнейшими из ныне известных. Существуют более ранние изображения апостола Петра, однако впервые открыта роспись, где фигурируют сразу четыре апостола.



купленных в газетных киосках и мечетях Махачкалы.

Например, журналист Абдулла Алисултанов в майском номере популярного республиканского еженедельника «Черновик» (тираж 17450 экземпляров) озабочился вроде бы вполне мирной проблемой: «Чему учат в школе?». Однако, взявшись разбирать учебники «Русская азбука» и «Родное слово», автор статьи показал свою истинную цель – посеять семена раздора и ненависти к русским. Он словно забыл, что живёт в многонациональном, многоконфессиональном и светском государстве, полноправным субъектом которого является Дагестан, и что сам он работает в общественно-политическом, а не специальном религиозном издании.

Русофобская позиция автора проявляется, например, в том, что во всем хорошо известной русской народной сказке «Мужик и медведь» он увидел то, чего не замечали целые поколения русских людей. Оказывается, на примере Мужика в русских детях воспитывается хитрость и коварство – ловко же он «кинул» своего делового партнёра Медведя, подсунав ему вместо съедобных корешков – вершки! Наверное, именно поэтому эти хитрые русские Мужики захватили всё рынки в Махачкале и по всей России, не давая бедным приезжим Медведям развернуться!

Откровенно не нравятся журналисту и русские былины. «Из них мы узнаём, - сообщает читателю Алисултанов, - как русские богатыри боролись с

ских «равными апостолам самого Господа, Иисуса Христа». Представляю, как возмущались бы читатели его родной газеты, опубликуй там редактор, к примеру, мои рассуждения на тему, является ли Мухамед истинным пророком Аллаха?

Типичным примером более тонкого русофобского издаия является «общественно-политический и культурно-исторический журнал «Ахульго», издаваемый человеком, скрывающимся под псевдонимом Доного Хаджи Мурад (он же по совместительству ведущий рубрики «Религия» в газете «Новое дело»). Журнал свободно можно приобрести в мечетях города.

Чего стоит один лишь отклик-рецензия на страницах журнала в №10 за 2009 г. на замечательную книгу «Россиикресткавказский» (автор-составитель Ю.Ильяшенко-Магай. Москва, 2007), которую я как раз недавно с удовольствием прочёл! Она представляет из себя богато иллюстрированную и прекрасно изложенную православным автором-патриотом хронику освоения Россией Кавказа. Это видимо и выводило из себя неглупого, но по-кавказски горячего главреда «Ахульго». Обвинив автора в фальсификациях и подтасовках, он возмущён ещё и тем, что книга посвящена «светлой памяти воина Христова Павла» и написана в соавторстве со священнослужителями. Вывод: «Редакция журнала считает издание сей поповской книги провокацией, не имеющей ничего общего с действительной кар-

ет оккупацию турецкими войсками своей Родины и заявляет себя непримиримым врагом советской власти. А ещё через пару лет Бейбулатов уже переводчик при бюро печати ВРК - Военно-революционного комитета Дагестана, актёр и режиссёр ведущего театра. Авторами «Ахульго» Бейбулатов назван «горячим патриотом своего края», что заводит внимательного читателя в тупик. Кому же он служит искренне? Российской Империи, Турции, имаму Гочинскому или всё-таки советской власти? По моему, этому «патриоту» было всё равно – лишь бы спасти себя и свою шкуру.

Будущее принадлежит победителям

Под воздействием подобных публикаций, экстремистских лозунгов и идей недовольные и обиженные жизнью и властями «борцы за справедливость» уходят в леса. Встречаются среди них авантюристы всех мастей и религиозные фанатики. Причём это не обязательно коренные жители. Попадают среди «лесных братьев» арабы, турки, граждане среднеазиатских республик и даже славяне. Что же помимо идеи - строительства халифата - справедливого исламского государства, объединяет этих людей? Те и другие, совсем не прочь заработать неплохие деньги, в которых «идейные» люди всегда нуждаются. Как учит история, войны «за справедливость», финансируемые из-за рубежа, бывают долгими и кровопролитными.

Расхлёбывать кашу, заваренную местными «религиоведами-филологами», «краеведами», «патри-

29 июня выходит новый номер журнала
«Наследник»
Тема июньского номера – МЕЧТА.

naslednick.ru православный молодежный журнал

НАСЛЕДНИК

ЖУРНАЛ О НАСТОЯЩИХ ЦЕННОСТЯХ №3 (32) 2010

тема номера:
МЕЧТА

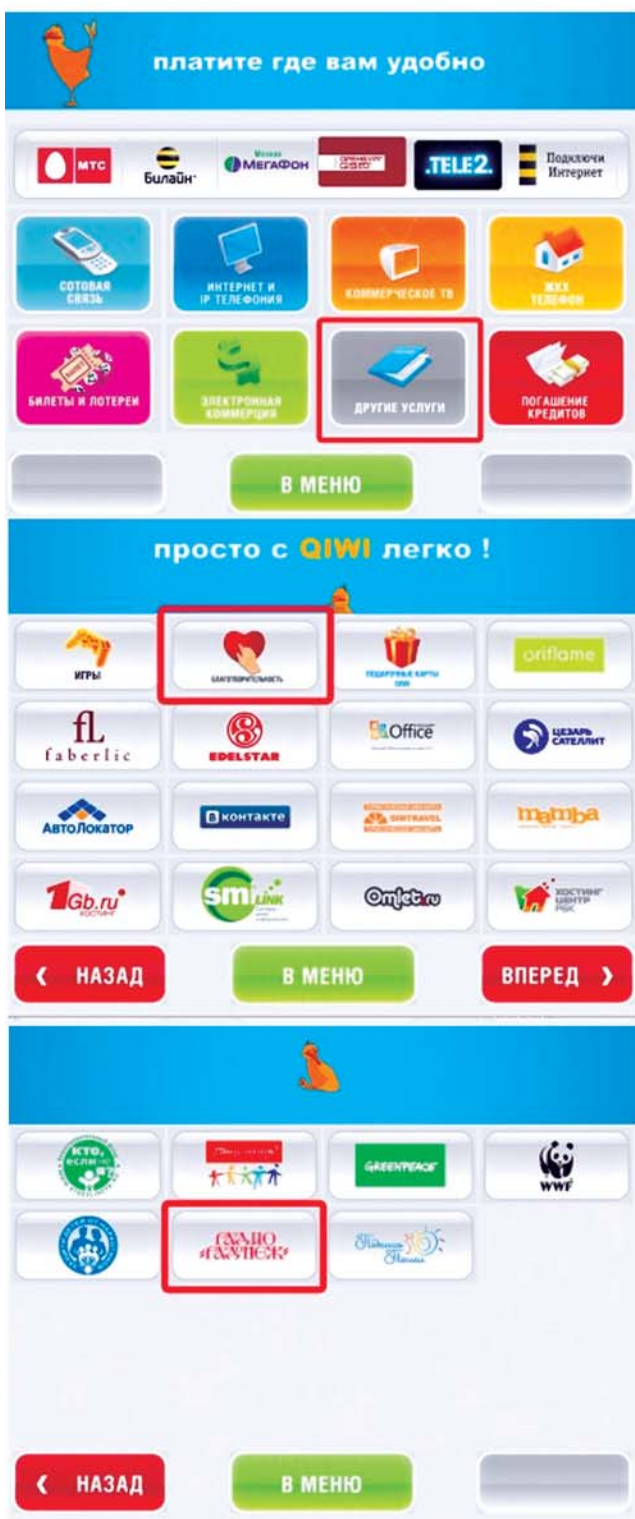
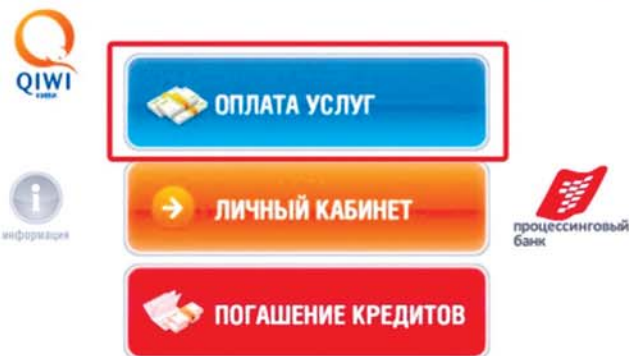
Мечтать не вредно?
...если знать, как
Стр. 34

Алые паруса и принц на белом коне
Встретить принца – кто сказал, что это сказки?
Стр. 74–82

Комдив Котов и Робин Гуд
Кто победил?
Стр. 90

Технологии русского будущего
Теперь в каждом номере: журнал в журнале
«Наследник» строит футурополис
Стр. 65–72

Как внести пожертвования для «РАДОНЕЖА» через QIWI(КИВИ)



Беседа Евгения Никифорова с певицей Валентиной Толкуновой

Е. Н.: - Валентина Васильевна, мы недавно понесли большую утрату - почил знаменитая русская певица Людмила Зыкина, и чуть перед этим умер очень известный певец-мировая величина, Майкл Джексон. Вот вы как профессионал, как человек, который живет музыкой глубоко, знает душу русской музыки - как вы оцениваете эти явления?

В. Т.: - Дело в том, что каждая страна имеет своих кумиров, и если Францию представляла Эдит Пиаф, с ее роскошным голосом и огромной любовью к французскому народу и всему миру, то Америку представляли Майкл Джексон, Фрэнк Синатра - певцы неоднозначные, но, безусловно, прославившие свою страну. Людмила Зыкина - удивительная певица широкого диапазона, которая должна была родиться в России и ни в какой другой стране. Именно она с ее проникновенностью, с ее глубиной, с ее сердечной мягкостью, материнским отношением, с широтой восприятия русского человека могла так проповедовать русскую народную песню и дойти до таких глубин любви народной. Многие люди, узнав, что после своего дня рождения, после 80 - летия - такого юбилея, такого яркого события, которое только что отметили, ей было суждено буквально через три недели уйти, восприняли это как огромную горесть, как трагедию, потому что таких голосов на Руси очень мало. Она настолько индивидуальна, ей подражали тысячи певцов, которые учились на вокальных факультетах, которые изучали русскую песню, хотели подражать ей. Маленькие девочки говорили: я хочу стать Людмилой Зыкиной, и действительно, были даже певицы, которые обладали очень похожим тембром. Но Зыкина несла в себе такой огромный заряд земной русской силы нашей России, что никакая другая певица не могла бы с ней сравниться ни в кой мере.

Ведь можно петь очень поверхностно, а можно глубоко. Можно, как, допустим, Майкл Джексон, создать свою школу пластического движения, свою незабываемую манеру танца, перехода синтетических жанров один из другого, например песни и движения. Зыкина стояла на своем полустанке - станции жизненной так основа-

Я НЕ МОГУ ИНАЧЕ

тельно, так непоколебимо, так гордо и несла русскую песню во все страны мира. Конечно, можно сказать, что эти два события, по своему глубинному духовному содержанию одинаковы - ушли два человека в мир иной. Только смотрите - один прожил 8 десятков лет и до конца пел, и до конца сохранил свою статью, свою внешность, не сделав ни одной пластической операции. Другой же...

Людмила Георгиевна мыслила, она не скрывалась от людей, она не жила в барокамере, она очень приветливо относилась ко всем, не пряталась за охранами, не позволяла себе не здороваться. Она была приветливой и ровной со всеми.

Природа русского человека - не возвышаться над теми, кто нас любит, и достойно себя вести, при этом никого не выделяя. Нам нужно вести себя так, как будто бы каждый человек - это Божье создание, служит ли он дворником или министром - нам всем предстоит пройти жизненный путь и при этом остаться человеком. Конечно, Майкл Джексон создал свою школу вокального пения, в силу своего негритянского происхождения он глубоко понимал природу джазовой музыки, рок-музыки, гармонизацию. То - есть, он был музыкантом и от природы очень талантливым, но одному Бог дает талант - и он его приумножает и он целостно этот талант несет, а другой разбрасывается в этом таланте и не до конца его проносит. Вот два человека, которые хотели сделать турне. Один по своей любимой России, по тем городам, которые он любил, другой хотел сделать мировое турне-каждый по - своему стремился к этому и никто этого не достиг - ни тот, ни другой. Потому что не мы распоряжаемся нашими судьбами, нашими мыслями, желаниями чаяниями - мы предполагаем, а Бог располагает. И, тем не менее, остаться таким человеком, каким остался для американцев Майкл Джексон и Людмила Зыкина для русских - это очень непросто. Я это знаю и чувствую как актриса, как певица, которая 42 года провела на сцене, всю свою жизнь. Я понимаю, что такое сохранить свою публику, своих зрителей, которые в тебя верят, которые

хотят слушать именно то, к чему ты их ведешь своими песнями.

И когда звучит незабываемая песня о Волге, «а мне уж 30 лет», «седьмой десяток лет» - ты понимаешь, какая прожита жизнь. Вспоминаю, как на вечеру 60 - летия поэта Льва Ивановича Ошанина я выступала в 1972 году, на сцене Колонного зала, впервые с оркестром Ю.В.Силантьева и спела песню Шайнского «Ах, Наташа», а Людмила Георгиевна пела песню «Издали долго течет река Волга». Я впервые увидела ее - эту настоящую красивую статную царицу, и песни из жизни и поняла, что это очень глубокий голос, и Лев Иванович Ошанин меня тогда пригласил вместе с Львом Лещенко. Мы, два певца, впервые пришли на сцену («Новые Имена» так называемые) с огромным количеством артистов - это было незабываемо. Это была Людмила Зыкина, Майя Кристалинская, Иосиф Кобзон - тогда они были очень популярны, а я только начинала свою деятельность. Конечно, это была Ольга Воронец, замечательная русская певица, и Клавдия Шульженко, и Муслим Магомаев - это незабываемые люди, каждый из которых оставил удивительный след в России.

Я, когда смотрела на них, испытывала трепет и необыкновенное уважение к людям, о которых я столько слышала в детстве - и вдруг я оказалась с ними на одной сцене.

Как они готовились к концерту, как они изредка шутили и вместе с тем были сосредоточены на своем выходе. Один повторял слова, другой распевался, кто - то думал об оркестре - как он сыграет - стояла творческая атмосфера, когда люди пели без фонограммы, живьем, выходили на сцену и пели так, как могли петь только мастера.

- Валентина Васильевна, вы сказали в начале, что Зыкина проповедовала русскую песню. А что такое русская песня в таком случае? Насколько она укорена в нашей духовной культуре?

- Русская песня-это то богатство, которым владеет Россия и русский народ или народ, который воспитался в России. К сожалению, сейчас русская народная песня в забвении, хотя молодежь помнит ее. Как

ни странно, когда запоешь какую - то русскую песню, которую они не знают, они останавливаются и говорят: о, это сильно отличается от того, что нам дают слушать, и это так красиво! И вы знаете, иногда бывает, что они сами начинают подпевать, невольно сердце подпевает этой песне. И какую бы ты песню ни запел, например: «осенний лист такой нарядный ко мне в окошко залетел, а мой хороший не заходил». Я говорю: ну, повторите, давайте вместе споем - и они поют. Поэтому все в генах остается. Просто если бы нам почаще давали слушать русскую песню, знакомили с этими прекрасными мелодиями, содержанием, прекрасными стихами, чувствами необыкновенными, добрыми, ясными - тогда, может быть, молодежь научилась бы отличать хорошее от плохого. Потому, что все время жить в стрессе, в отрицательных эмоциях, не видеть природы, не прикоснуться к березе, не сорвать цветок, находиться в замкнутом пространстве - по молодости это, к сожалению, не понимается. Только потом осознаешь, что ты - часть этой природы, что должен почаще бывать в деревне, приехать и услышать голос пестуха и с ним проснуться. Что должен вырастить цветок, который ты посадил на грядке и полил. Что ты многое должен сделать для своей Родины. Если бы вот такие передачи были бы почаще, и людям, той же молодежи, по телевидению говорили, что, бросаю окурки или бутылку на землю или асфальт из машины, ты засоряешь землю свою родную, которая тебе дает воду, тебе дает кров, радость этого чудесного воздуха. Эту необыкновенность жизни, которую ты воспринимаешь с восходами и закатами. Человека надо учить мыслить духовно, не засорять его сердца, его головы. Он должен понимать, что он суть Божьего мира. И если объяснить это молодежи нашей, то она, может - быть, вела бы себя по другому. Потому что ругать ее бессмысленно, надо учить своим примером. Только сердцем, чувством, любовью можно чего - то в жизни добиться и что - то исправить в человеке.

- Есть ли сейчас такие же талантливые певцы среди молодежи

жи? Такое ощущение, что ничего равного предыдущему поколению нет. Может, просто не пускают на эстраду этих людей? Как это происходит?

- Вы знаете, я часто бываю членом жюри того или иного конкурса. Недавно в Сургуте проводился песенный конкурс, где были интересные певцы. Там был возрастной ценз, выступали певцы только в возрасте до 30 лет, но это были интересные певцы, которые пели старую песню. Нашу песню, которая известна, на слуху, и знают ее слова. Помню, приехал один мальчик из северной части Тюменской области, он пел «Поклонимся великим тем годам», кстати, песню, которую замечательно пела Людмила Зыкина, так вот, когда он пел эту песню - весь зал встал, а этому мальчику было всего - то 24 года! Голос еще сырой был, надо было работать очень много, но та уверенность, тот патриотизм, который сиял в его глазах, та стать, с которой он вышел, выпрямившись в рост и сказав свое песенное слово, свое прочтение этой песни, людям незабываемо, и оно во многих осталось. Он получил приз, стал лауреатом третьей премии, но зерно надо беречь, проращивать, поливать, к нему нужно бережно относиться,

создавать ему репертуар. Создавать, потому что все надо создавать. Мы очень многое потеряли, мы создали огромное количество заведений, где воспитываются люди с прекрасными голосами, прекрасные педагоги учат их вокалу. Они создают потрясающий репертуар, но когда они выходят в мир - то им негде петь этот репертуар и то, чему они научились, потому что у них отобраны сценические площадки. Потому что про таких певцов говорят - не формат сегодняшнему времени. Представляете, какой формат у нас сейчас, если прекрасное «не формат»!

Конечно, небезызвестно, чтобы попасть на телевидение, нужны огромные деньги, и, конечно, у молодых людей этих денег не бывает, и они бросаются во все тяжкие. Мне очень жалко молодых артистов, которые не могут пробиться никуда, и наступает период депрессии и не хочется заниматься музыкой и они уходят на дорожку нечистоплотную. И потом, не надо забывать о том, что сейчас руководит миром. Давайте не будем сбрасывать со счетов, что слово «добро» встречается значительно реже, чем слова «тьма», «заванес», «туман», «зло» и прочее. Мы знаем, что около нас есть очень хорошие люди, они не всегда имеют день-

ги, но зато имеют чистые и добрые сердца, которые способны воспринимать и музыку хорошую, и все что вокруг звенит и лучится. Но, к сожалению, сегодня мир построен на материальном, и если не этот факт, то, наоборот, государство обращало больше бы внимания на те молодые таланты, которых я знаю.

Молодежь должна петь не те песни, которые их заставляют петь, а те, от которых поет душа. Этой души сейчас, к сожалению, очень мало, а люди так нуждаются в теплоте, людям это нужно. Самое страшное, что это болезнь, а после болезни - то, знаете, сколько человек восстанавливается, а где взять силы для восстановления? Иногда песня так захватывает человека, так его поднимает, заражает оптимизмом, что он начинает выздоравливать. Вот этого выздоровления общества сейчас мы ждем. Мы каждый день надеемся на это и каждый день каждый по - своему, особенно верующие, православные люди просят, чтобы Россия восстановилась, встала с колен, послушала свои песни, чтобы она их не потеряла.

Сердце русского человека всегда требует развития, и если мир останавливается на чем - то, допустим, на компьютерах или на мобильных телефонах, на технике,

то мир России - другой, он всегда требует успокоения сердца. Он всегда требует питания духовного, которого так не хватает человеку, поэтому хочу вам заметить, что очень многие люди сейчас перестали слушать рок-музыку, поп-музыку, ходить на эстрадные концерты. Люди начинают понимать, что им не хватает духовной пищи. Не хватает образования, появляются пробелы, которые нужно восполнять - а чем заполнить эти пробелы? Только тем малым, что нам дают сейчас художники, а им очень трудно. Нам очень трудно-поверьте, вот мы живем только потому, что наши сердца полны творчества.

Я хочу закончить сегодняшнюю нашу беседу словами из романа «Я сегодня обеты молчания нарушу» на стихи Карины Филипповой из моего нового спектакля «Как быть счастливым»:

«Грошей не жаждайте в кулаке/ отдайте мир в раскрытые ладони./Что по реке пошлешь - в истоки пусть догонит./ Закажешь зло - получишь все сполна,/ добро само догонит, лучезарясь. /Не нравится? А на кого пенять, /когда не тот багаж нам дарит старость?/ Но руки плетью я не рушу вниз./ Прими, Господь, мои ладони в небо./ Помилуй и прости и дай нам днесь насущного хотя бы крошку хлеба./»

НОВОСТИ

ПАТРИАРХ СЕРБСКИЙ ИРИНЕЙ ПОСЕТИЛ КОСОВО ВПЕРВЫЕ ПОСЛЕ ИЗБРАНИЯ ПРЕДСТОЯТЕЛЕМ СЕРБСКОЙ ЦЕРКВИ

БЕЛГРАД. Патриарх Сербский Ириней посетил 18 июня Косово. Новый Предстоятель Сербской Православной Церкви побывал в отторгнутом от Сербии крае в первый раз с момента своего избрания на Патриаршество, сообщает Седмица.Ru со ссылкой на агентство ТАНЮГ и AFP.

В ходе своего визита в Косово Патриарх совершил богослужение и встретился со священниками и монахами Рашко-Призренской епархии в монастыре Печская Патриархия в западной части Косово, где в древности размещалась резиденция Предстоятелей Сербской Церкви и где, как планируется, осенью состоится интронизация Патриарха Иринейя.

Патриарх имел общение с журналистами сербских и зарубежных СМИ, в ходе которого призвал к примирению между косовскими албанцами и сербами.

«Мы живем здесь вместе, рядом друг с другом, на протяжении столетий и можем найти общий язык и общий образ жизни», - заявил Патриарх. «Я вижу здесь две общности людей - сербов и косовских албанцев, - живущих в гармонии, любви и ведущих достойную жизнь», - добавил Предстоятель Сербской Церкви.

Косовские власти дали свое согласие на визит Патриарха, который прошел в спокойной обстановке.

Патриарха Ириней сопровождали два члена правительства Сербии: сербский министр по делам Косово Горан Богданович и министр по делам религии и культов Боголюб Сиякович.

79-летний епископ Нишский Ириней был избран Предстоятелем Сербской Православной Церкви на Соборе в Белграде 22 января 2010 г. Он стал преемником Патриарха Павла, который умер 15 ноября 2009 г. Его первая интронизация состоялась в Белграде 24 января, но вторая, более торжественная, церемония интронизации состоится 3 октября в монастырь Печская Патриархия.

Косово, историческая область на юге Сербии, откололась от страны в 1999 году после НАТОвской агрессии и в одностороннем порядке провозгласила свою независимость в феврале 2008 года. Сербия отказалась признать независимость края, который считает колыбелью своей истории и культуры.

Патриарх Ириней после своего избрания заявил, что Сербская Православная Церковь поддерживает усилия властей Белграда сохранить Косово в составе Сербии. В то же время Патриарх надеется, что можно найти «модус вивенди», при котором сербы и албанцы могли бы совместно жить в Косово в мире и дружбе.

МИТРОПОЛИТ АМФИЛОХИЙ ПОДВЕРГ ЦЕРКОВНЫМ ПРЕЩЕНИЯМ МОНАХОВ, БЕЖАВШИХ ИЗ МОНАСТЫРЯ СВЯТЫХ АРХАНГЕЛОВ В КОСОВО

ГРАЧАНИЦА. Рашко-Призренская епархия издала запрет на совершение Литургии и принятие Причастия пяти монахам, бежавшим из монастыря Святых Архангелов под Призреном, сообщает Седмица.Ru со ссылкой на официальный сайт Сербской Православной Церкви.

В заявлении говорится, что администрации Рашко-Призренской епархии, в отличие от других ушедших монахов и монахинь, не удалось установить контакт ни с одним из представителей братии, самовольно покинувшей монастырь Святых Архангелов под Призреном. Поэтому епархия вынуждена наложить каноническую епитимию на совершение богослужений (для иеромонахов) и принятие Причастия (для монахов) на пятерых бывших насельников этого монастыря.

В числе подвергнутых прещению: протосинкел Венедикт (Прерадович), иеромонахи Ксенофонт (Томашевич) и Иоанн (Милоевич), монахи Мелхиседек (Милюкович) и Владимир (Милич).

Запрещение действует до 14 июля этого года, до этого срока ни один из упомянутых клириков не имеет права совершать какие-либо священнодействия (служение Литургии, совершение тайны исповеди, а также духовного руководства монахами и мирянами).

Местоблюститель Рашко-Призренской епархии митрополит Черногорско-Приморский Амфилохий своим актом от 16 июня 2010 г. призвал упомянутых монахов в течение максимум месяца со дня ухода из своих монастырей прийти в епархиальный центр - монастырь Грачаница - и заявить о своем каноническом послушании епископу.

Проявившим искреннее раскаяние в нарушении церковно-канонического и монашеского порядка будет предложено вернуться в свои монастыри, а продолжающие упорствовать в непослушании епархиальным властям будут преданы церковному суду.

В заявлении также содержится призыв к сбежавшим монахам известить епархию о своем нынешнем местонахождении, чтобы епархия каждому могла доставить почтой акт, подписанный местоблюстителем.

ШИЛО В МЕШКЕ: ЗАПРЕТИТЬ УПОМИНАТЬ?

Как сообщает официальный Пресс-центр Московской городской Думы, ее депутаты приняли постановление «О проекте федерального закона «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации», в котором, в частности, «запрещается распространять сведения о национальной, расовой и религиозной принадлежности лиц, вовлеченных в преступление»

С какой целью вводится эта поправка? Очевидно, ее авторы хотят как лучше, и имеют самые благие намерения. Они не хотят, чтобы упоминания о том, что преступление совершили, скажем, некие тархистанцы, приводили к враждебности к тархистанцам вообще — в том числе тем, из них, которые ни в чем не виноваты. Они не хотят, чтобы экстремисты использовали эту информацию в пропагандистских целях. Они не хотят, чтобы на людей того или иного происхождения в общественном сознании навешивался ярлык преступников. Эти цели понятны и вполне оправданы; вопрос в том, можно ли их достичь таким образом. Скорее всего, нет; хуже того, попытки ограничить обсуждение проблемы могут привести только к ее обострению.

Как давно писалось в какой-то шутильной инструкции по тому, как раскрутить рок-группу, «добейтесь, чтобы группу запретили». Хотите, чтобы граждане при всякой возможности обсуждали белую обезьяну - торжественно запретите им говорить о белой обезьяне. Идеальный способ обострить какую-либо тему - наложить запрет на ее обсуждение в СМИ. При этом реально закрыть доступ к соответствующей информа-

ции будет все равно невозможно — на каждый роток не накинешь платок, на каждый компьютер, подключенный к сети Интернет — тем более. Да и для сотрудников СМИ не составит затруднения прибегнуть к эзоповому языку, и сообщить читателям информацию, которую они хотят знать, формально не нарушая запрета. Люди, обеспокоенные своей безопасностью, будут интересоваться деталями — а в условиях рынка этот интерес обязательно будет удовлетворен. Можно запретить людям знать какие-то интере-

скрыть от людей важную для них информацию сразу и неизбежно вызовут подозрения — в том числе и совершенно незаслуженные; быть скрытным — верный способ навлечь на себя самые тяжкие обвинения. Пространство, оставленное запретом на достоверную информацию, будет заполнено слухами — можно не сомневаться, самими недоброжелательными по отношению к властям и самими паническими по отношению к состоянию дел с этнической преступностью.

Когда СМИ, законно за-

опровергнуть в СМИ (потому что при этом неизбежно пришлось бы упоминать то, что запрещено). Фактически, у нас нет выбора — узнают люди или не узнают о национальности и вероисповедании преступников. У нас есть выбор относительно того, откуда они о ней узнают — из проверяемых и открытых источников или из источников анонимных и непроверяемых, где подлинные сведения будут панически преувеличены и смешаны со слухами.

Но есть и более принципиальные возражения. Этническая преступность — то есть преступность, эксплуатирующая этническую солидарность меньшинств перед лицом большинства, как и коррупция в правоохранительных органах, которая часто оказывается с ней связана, реально существует. Люди не перестанут сталкиваться с этой преступностью и страдать от нее из-за того, что СМИ запретят об этом говорить. Гнев — как против самих преступников, так и против властей, не оказывающих им должного отпора, никуда не денется, если проблему запретить обсуждать открыто; более того, он только примет более опасные и разрушительные формы. Мощным источником этнической и социальной напряженности являются не разговоры об этнической преступности, а сама эта преступность. Борьбаться с разговорами о проблеме и думать, что проблема от этого исчезнет (или хотя бы смягчится) было бы очевидной ошибкой.

Проблемы этнической преступности надо открыто обсуждать и открыто решать — и чем более открыто это будет делаться, тем большее доверие люди будут испытывать к власти.

Сергей ХУДИЕВ



сующие их вещи в условиях диктатуры с тотальным контролем над любыми источниками информации, да и тут будут протечки. Но в нынешних условиях это неосуществимо. Попытки запрета приведут только к трем результатам — во-первых, обострению интереса к теме, во-вторых, росту недоверия к властям («а власти скрывают»), а в третьих — к утрате всяких рычагов контроля над соответствующей информацией.

В самом деле, попытки

регистрированные, обладающие определенной репутацией (и дорожащие ею), публикуют определенную информацию за подписями своих сотрудников, эту информацию можно проверить, официально опровергнуть, если она неверна, предьявить какие-то претензии, если она оказалась ложной. Когда СМИ публиковать такие данные запретят, люди будут обращаться с анонимной информацией в интернете — которую невозможно проверить и невозможно

НОВОСТИ

СТРАСБУРГСКИЙ СУД ВСТАЛ НА СТОРОНУ ОБЩИНЫ «СВИДЕТЕЛЕЙ ИЕГОВЫ», КОТОРУЮ ЗАПРЕТИЛИ В МОСКВЕ

СТРАСБУРГ. Европейский суд по правам человека в четверг признал несправедливым роспуск и отказ в регистрации московской общины «Свидетелей Иеговы», сообщает «Интерфакс-Религия».

В коммюнике, опубликованном на сайте суда, говорится о нарушении статей Европейской конвенции по правам человека о свободе мысли, совести и религии, а также о свободе собраний и права на своевременное и справедливое расследование.

В документе отмечается, что между 20 октября 1999 года и 12 января 2001 года «Свидетели Иеговы» пять раз подавали документы на перерегистрацию, однако все они заканчивались неудачно. В марте 2004 года было принято судебное решение о роспуске общины и запрете на ее деятельность.

Суд счел тогда, что община, в частности, несет ответственность за вовлечение в религиозную деятельность несовершеннолетних против их воли и без согласия их родителей, за принуждение членов общины к развалу семей, посягательство на права и свободы личности, нанесение вреда здоровью граждан, поощрение самоубийств и неоказание по религиозным соображениям медицинской помощи.

УБИВШИЙ ПЯТИЛЕТНЕГО МАЛЬЧИКА ЖИТЕЛЬ КРЫМА ЗАЯВИЛ, ЧТО ЭТО ЖЕРТВА АЛЛАХУ

МОСКВА/СИМФЕРОПОЛЬ. Подозреваемый в убийстве пятилетнего мальчика в Джанкое (Крым) назвал себя ваххабитом, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на радиостанцию «Русская служба новостей».

При задержании он оказал сопротивление и кричал, что не совершил убийство, а принес жертву Аллаху, передает радиостанция.

Как сообщал ранее отдел связей с общественностью Главного управления МВД Украины в Крыму, 18 июня в Джанкойскую центральную райбольницу поступил вызов из одного из частных домовладений на окраине города. Прибывшей бригадой врачей «скорой помощи» возле дома был обнаружен ребенок с явными признаками насильственной смерти.

Он вместе со своей сестрой и соседской девочкой играл возле дома в песочнице. Мимо детей проходил мужчина. Он остановился и, обратившись к мальчику, попросил его посмотреть на красивую птичку, якобы пролетающую в небе. Когда ребенок поднял голову, незнакомец нанес ему удар острым предметом в область шеи и скрылся.

Правоохранители задержали по подозрению в убийстве 27-летнего жителя Джанкоя. При осмотре у него были обнаружены и изъяты вещественные доказательства, свидетельствующие о его причастности к совершению преступления.

ОБВИНЕНИЕ ПРОСИТ РЕАЛЬНЫХ СРОКОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ВЫСТАВКИ «ЗАПРЕТНОЕ ИСКУССТВО»

МОСКВА. Прокуратура просит приговорить к трем годам лишения свободы экс - директора Сахаровского центра Юрия Самодурова и бывшего заведомо новейших течений Третьяковской галереи Андрея Ерофеева, обвиняемых в разжигании ненависти за организацию выставки «Запретное искусство», сообщает «Интерфакс-Религия».

Как передает корреспондент «Интерфакса», гособвинитель заявил об этом в ходе прений сторон в Таганском суде Москвы. Защита фигурантов со своей стороны просила их оправдать.

Ю.Самодуров и А.Ерофеев своей вины в инкриминируемых деяниях не признали.

Прения сторон - один из завершающих этапов судебного разбирательства. После его окончания фигуранты дела выступают с последним словом, а затем суд удалится для вынесения приговора.

В связи с организацией и проведением в марте 2007 года выставки «Запретное искусство-2006» было возбуждено уголовное дело по ст.282 УК РФ (возбуждение ненависти либо вражды).

Судебный процесс ранее был приостановлен в связи с травмой позвончика А.Ерофеева.

Ю.Самодуров уже привлекался к уголовной ответственности за совершение такого же преступления и был приговорен Таганским районным судом Москвы в 2005 году к штрафу в размере 100 тыс. рублей. Сейчас эта судимость погашена.



По берегу Волги на фоне шатровой церкви едет телега. Правит лошадьми красноармеец в «буденовке». На груди старинных книг в кожаных переплетах сидит другой красноармеец. Навстречу им идет молодой человек с вещевым мешком за плечами. Поравнявшись с телегой, он останавливается, смотрит на сваленные книги, разворачивается и идет рядом с телегой.

- Здорово, ребята. Где столько добра набрали?

- Где набрали, там уж нет. Ступай себе, - недовольно отвечает возница.

- Уж не в Семеновском ли?

- Тебе-то что?

- Да я туда иду вот за такими книгами.

- Ну, так тебя мы и определим вместе с книжками как контру.

Красноармеец натягивает вожжи. Его приятель прыгает с телеги:

- Покажь документы. Дружков твоих в район отправили. И тебя захватим.

Молодой человек улыбается, достает из нагрудного кармана удостоверение и бумагу с гербовой печатью.

Военный читает бумагу, оглядывает с недоверием потрепанный пажаки и латаные штаны задержанного.

- Что-то ты не больно похож на ученого.

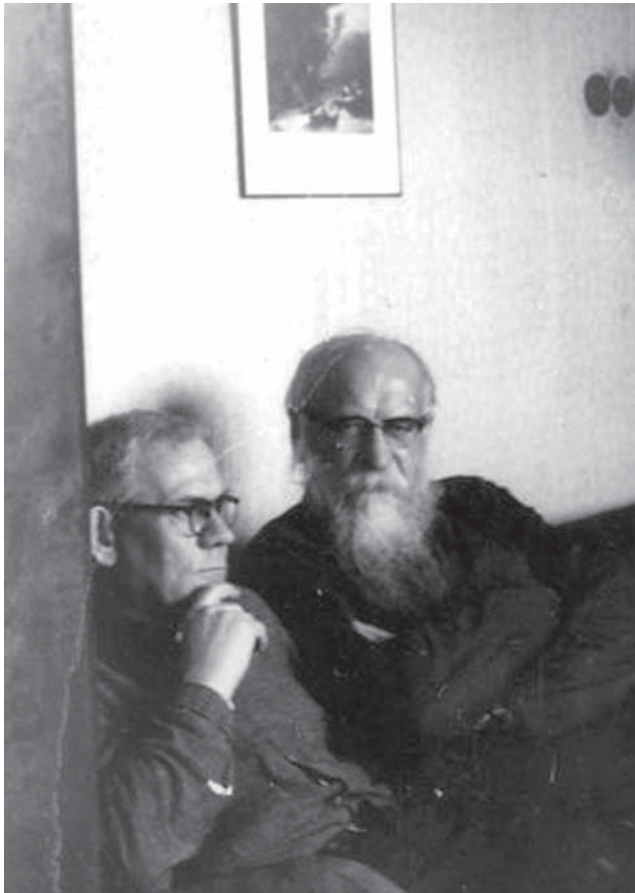
Вот так приблизительно началась беседа Владимира Ивановича Малышева с чекистами, разгромившими старообрядческую общину. Результатом этой беседы было то, что все конфискованные книги оказались не в топке местной котельной, а в Ленинградской библиотеке Академии Наук.

Это была первая поездка студента Малышева по старообрядческим местам Поволжья. Потом будут десятки экспедиций, но уже не студента, а известного ученого - собирателя древних рукописей по поморским деревням Русского Севера: по Печоре, Северной Двине, по Карелии, русским селам Прибалтики, Сибири. Итог этой собирательной деятельности - 12 тысяч рукописей, хранящихся в созданном им древлехранилище Института Русской Литературы (Пушкинского Дома). 7 тысяч было собрано самим Владимиром Ивановичем или совместно с учениками.

Владимир Иванович Малышев, чей столетний юбилей мы отмечаем в этом году - уникальный ученый. Выбор собственного пути в науке - изучение древне-

русской литературы и поиск уцелевших рукописных книг он сделал в самое неподходящее время - тогда, когда взрывали церкви, расстреливали и сажали в тюрьмы священников и простых верующих, когда сжигали иконы, богослужебные книги, уничтожали все, что напоминало о Боге.

В самый разгар богоборческой активности Малы-



шев стал изучать древние рукописи. Практически все рукописные книги были пронизаны православным пониманием и исторических событий, и уклада, и хозяйственной деятельности. Даже в метеорологических записях авторы воспринимали погоду как «тварь Божию». (В Уставе Кирилло-Белозерского монастыря записано: «Аще кто похулит погоду - тварь Божию, сорок ден сухо да яст»).

Для древнерусской культуры не только конец тридцатых годов был трудным временем, но и пятидесятые, и шестидесятые, когда Хрущев обещал показать по телевизору последнего попа, тоже было время не из простых. И тем не менее В.И.Малышеву удавалось выбивать средства на археографические экспедиции.

Он прошел по печорским селам, которые еще с дореволюционных времен были объявлены видными учеными «бесперспективными»,

ЖИТИЕ ВЛАДИМИРА МАЛЫШЕВА

и привез оттуда сотни ценнейших книг.

Когда спросили одну из старушек, почему Ончукову не только не отдали, но и не показали никаких книг, она ответила: «Ончуков барин-ном приехал с градоначальником, а Владимир Иванович пришел, как свой».

Он действительно был своим и для поморских стариков, и для столичных академиков. Еще будучи студентом первого курса, он сумел подружиться с академиком Орловым. Когда после войны капитан Малышев вернулся с фронта без всяких надежд получить работу в Пушкинском доме, академик Орлов написал на его прошении: «Принять как незаменимого сотрудника».

На этого незаменимого сотрудника часто писали доносы: «коммунист Малышев яхается со старообрядцами». Но ему всегда удавалось убедить начальство в том, что сохранение памятников древнерусской

шился шкафы и полки древлехранилища.

В нем была простота и подлинность, отсутствие всякой позы и кичливости. Став доктором наук, он оставался таким же скромным и непритязательным, каким пришел в Ленинград из провинциального городка Наровчата.

Он совершенно не обращал внимания на одежду. Носил галоши и ходил в одном и том же костюме. Лишь незадолго до его кончины коллеги с трудом уговорили егошить новое пальто. В старом он отходил более двадцати лет. Но, когда, устав от постоянных разговоров о его гардеробе, Владимир Иванович уступил и явился на работу в новом пальто, сотрудники не могли удержаться от смеха - так нелеп он был в плохо сшитом, до пят, негнущемся сооружении из толстого драпа.

Он всю жизнь был холост, жил с сестрой и приемной матерью, а когда она скончалась, был безутешен и рыдал как младенец. А было ему за пятьдесят.

Он прошел две войны - финскую и германскую. Был несколько раз ранен. Участвовал в кровопролитных боях на Невском пятачке.

Со студенческой поры он мечтал отыскать автограф Жития протопопа Аввакума. И эта мечта сбылась. Иван Никифорович Заволоко отдал ему заветную рукопись. Но было это уже в конце шестидесятых.

История дружбы Малышева с Заволоком удивительна. И.Н.Заволоко был известным собирателем древностей, издателем старообрядческого журнала и руководителем хора. Он жил в Латвии, принадлежал к старообрядческой Гребенщиковской общине. (Это огромный центр с великолепной библиотекой рукописных и старопечатных книг, древних икон и утвари).

Когда в Латвию вошли советские войска, его со многими другими старообрядцами посадили в один из самых страшных лагерей ГУЛАГа - Няндомский. Владимир Иванович, узнав адрес, отослал ему две продуктовые посылки, чем спас его от голодной смерти. Для коммуниста и капитана Красной армии это был самоубийственный поступок. Ведь Заволоко был посажен, как враг народа. Он безвинно отсидел все двадцать лет, не прося помилования. И первое, что сделал, выйдя на свободу, послал письмо Владимиру Ивановичу. Малышев уговорил его вновь заняться собиранием рукописных книг, взял его на съезд славистов.

Вскоре Заволоко стал одним из самых видных собирателей. Его богатейшая коллекция теперь находится в древлехранилище Пушкинского Дома. Передавал он ее по частям через сотрудника и ближайшего ученика Малышева Г.В.Маркелова.

Старики, знавшие Малышева, зачастую не спешили расставаться со своими сокровищами, ►

поскольку знали, что если отдадут все сразу, то больше Малышева не увидят. А им так по сердцу были беседы с ним! Многих своих знакомых он сделал друзьями на всю жизнь. Он помнил имена их детей и внуков, привозил гостинцы, необходимые в хозяйстве вещи, которые можно было достать только в Москве или Питере, заказывал очки, доставал редкие лекарства. Его знало областное и районное начальство, капитаны и матросы кораблей и катеров, летчики местной авиации, лесники и рыбаки. Его приезд воспринимали, как праздник многие люди. О его экспедиции сообщали по радио и в местных газетах.

Эти малотиражные газеты он никогда не оставлял без внимания. Всегда писал для них статьи.

Первую поездку на Мезень и в Пустозерск – бывшую столицу Печорского края – где был сожжен в срубе мятежный протопоп Аввакум, он совершил за свой счет. Начальство и слышать не хотело о финансировании этой экспедиции. Ему пришлось работать по ночам грузчиком. Вернулся он из этой экспедиции с тридцатью рукописями. Это было настоящим открытием рукописно-книжного мира Русского Севера, как феномена культуры и кладеза книжности. Впоследствии, отсюда каждая экспедиция возвращалась с богатым уловом.

Собирательская деятельность Владимира Ивановича была сопряжена со

многими трудностями. Некоторые села Печорского края удалены друг от друга на десятки километров при полном отсутствии регулярного сообщения. Приходилось договариваться с владельцами моторных лодок, лошадей, оленей. Однажды он вместе с будущим академиком А.М.Панченко собрался прыгать с парашютом, чтобы попасть в глухое селение. Малышев совершал рискованные поступки и в военное время. В 1945 году он вызвался сопровождать в Сибирь демобилизованных солдат. Эту воинскую командировку он превратил в научную. Владимир Иванович сумел разыскать и описать хранившиеся в разных местах рукописные книги. Только чудом он избежал трибунала, так как мог надолго засесть в Тобольске из-за разлива рек. Время было строгое, и его могли счесть за дезертира.

Он был совершенно не похож на своих коллег, особенно на Д.С.Лихачева. Дмитрий Сергеевич был джентльменом с хорошими манерами, всегда корректным и выдержанным. Малышев был мужиком, ворвавшимся в академические стены, с невиданной для филологического мира энергией, прямоотой, самоотверженным и бескорыстным служением.

И Дмитрий Сергеевич, при абсолютной противоположности характера, после кончины Малышева благословил организацию ежегодных научных Малы-

шевских чтений. Он неоднократно выступал на них. В своих докладах он неизменно отмечал выдающийся вклад Владимира Ивановича в науку и культурное наследие России.

Малышев воспитал многих ученых. Его ученики продолжили его дело. Собрания древних рукописей появились в Новосибирске, Сыктывкаре, Петрозаводске, Екатеринбурге и других городах.

В 2008 году возобновились прерванные на целых 20 лет археографические экспедиции на Русский Север.

Недавно я побывал в древлехранилище, носящем имя В.И.Малышева. Мне показали находки последней экспедиции на Северную Двину. Конечно, трудно рассчитывать на то, что северный источник не иссякнет в ближайшее время. Многие годы по селам Русского Севера разъезжают на джипах добры молодцы, скупая не только иконы, старинные книги, расписные прялки и предметы национальной одежды. В пустующих избах выламывают даже стены с росписями и коньки с крыш. Удивительно, что при этом участникам экспедиции удалось кое-что найти: и рукописи, и документы. Как ни странно, но до сих пор живы носительницы фольклора. Фольклористы записали множество песен: и старинных, и недавнего революционно-колхозного прошлого.

Удивительный дух царит в древлехранилище.

Над дверью в кабинет В.И.Малышева висит его портрет. В шкафах и на стеллажах старинные книги в кожаных переплетах. Некоторые с бронзовыми застежками, с искусным тиснением. На витринах раскрыты, так называемые, лицевые рукописные книги. Мы видим прекрасные миниатюры на золотом фоне. Они, как житийные клейма на иконах повествуют о жизни избранных святого. Узорчато-заглавные литеры и разнообразный орнамент, исполнены христианской символики.

Здесь хранятся подлинные рукописи текстов, ставших хрестоматийными, и редкие тексты, знакомые лишь специалистам. В древлехранилище проводится и научная работа (сюда приезжают ученые со всех концов света), и просветительская: сюда часто приходят студенты, школьники и все, кому дорого наше культурное наследие. Можно здесь встретить и ученых богословов – ведь некоторые рукописи хранятся только здесь.

Теперь даже трудно представить, что всего этого богатейшего собрания могло бы и не быть, если бы не Владимир Иванович Малышев. Вся его деятельность по спасению усиленно отвергаемой древнерусской культуры была настоящим подвигом, меру которого благодарные потомки, слава Богу, оценят.

Александр БОГАТЫРЕВ, на фото: В.И. Малышев и И.Н. Заволоко. 1970-е гг.

НОВОСТИ

АРХИЕПИСКОП ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ВИКЕНТИЙ: «ОТСТУПЛЕНИЙ ОТ ПРАВОСЛАВИЯ У ПРОФЕССОРА А.И. ОСИПОВА НЕТ»

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Отступлений от Православия у него нет, но есть у Алексея Ильича мысли, которые нам не совсем привычны, скажем так. Потому что он человек глубокий, глубоко понимающий и глубоко мыслящий. Поэтому нам бывает иногда трудно постичь глубину тех или иных истин, которые он постиг», – заявил архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий, отвечая вопрос телезрителя в прямом эфире телеканала «Союз» и радиостанции «Воскресение». Текст передачи был опубликован на сайте Екатеринбургской епархии, сообщает Русская линия.

Владыка Викентий призвал не смущаться, если некоторые мысли богослова остаются для кого-то непонятны или даже кажутся сомнительными. «Нам нужно оставаться такими, какие мы есть, но если есть возможность – тоже стремиться к глубокому изучению трудов святых отцов, Священного Писания. А для того, чтобы это стяжать, нужно жить церковно, потому что без жизни духовной и святоотеческой, понимать глубину Премудрости Божией нам будет тяжело».

Сам Алексей Ильич Осипов в шутку признается на своем сайте, что никогда не слушает Осипова и другим не рекомендует, «хотя слышал, что от бессонницы хорошо помогает». «Говорят у него не всё православно, много спорного, да и просто мне не до него. Есть дела поважнее, – пишет он в приветственном слове. – В этом со мной полностью согласны многие духовные и не духовные лица. Но, как мне кажется, больше всего мы солидарны в том, что именно к нам относятся замечательные слова святителя Феофана: «Сам дрянью дрянью, а всё твердит: несмы якоже прочии человецы». Если кто в этом сомневается, то пусть попробует в чем-либо возразить нам – и тотчас убедится».

«Впрочем, это всё шутки, – продолжает известный богослов. – А теперь вполне серьезно. В одном из писем святитель Игнатий (Брянчанинов) говорит: «Сегодня я прочитал то изречение Великого Сисоя, которое мне всегда особенно нравилось, всегда было мне особенно по сердцу. Некоторый инок сказал ему: «Я нахожусь в неперестанном памятовании Бога». Преподобный Сисой отвечал ему: «Это не велико; велико будет то, когда ты сочтешь себя хуже всей твари». Высокое занятие, – продолжает Святитель, – неперестанное памятование Бога! Но эта высота очень опасная, когда лестница к ней не основана на прочном камне смирения».

«Один мой очень хороший и очень уважаемый пожилой человек сказал, что шутить нужно поменьше. Я вполне с ним согласен, но никак не могу справиться даже с такой ничтожной страстишкой. Вот вам и вся «высота», – признается Алексей Ильич. – Вообще, всё больше приходится убеждаться в истинности той святоотеческой мысли, что основной враг человека это самомнение. Все прочие страсти или взращаются от него, или являются его следствиями. Поэтому и выше не тот, кто много знает или даже много добра делает, а тот, кто видит себя ниже, ибо что высоко у людей, то мерзость пред Богом (Лк. 16, 15)».

Единственное растительное лампадное масло. Пригодно для употребления в пищу.
В отличие от лампадных масел на нефтяной основе при сгорании абсолютно не выделяет копоти, сажи и токсичных веществ.

Лампадное масло, угодное Богу

Телефон в Москве: 8-916-148-52-81

РАДОНЕЖ

Опт и розница, от 50р за литр.
346500, Ростовская область,
г. Шахты, ул. Советская, 74 б,
тел./факс (8636) 25-44-84,
e-mail: info@soborshahty.ru

реестровый номер МТЗ 000669

паломническая служба

**ОТКРОЙ
СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ**

От Синая до Соловков...

Москва, ул. Пречистенка, д. 28, офис «Радонеж»
тел: 937 57 91, 225 42 68, www.radonez.ru

Извещение	СБЕРБАНК РОССИИ	Форма № ПД-4
	Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви	
Кассир	(наименование получателя платежа)	
	7728075928 40703810300020106444	
	(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)	
	в СБЕРБАНК РОССИИ ОАО г. Москва бик 044525225	
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор/сч. банка получателя платежа 30101810400000000225	
	добровольное пожертвование на уставную деятельность	
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)	
	Ф.И.О. плательщика	
	Адрес плательщика	
Кассир	Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.	
	Итого руб. коп. « » 20 г.	
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.	
	Подпись плательщика	
	Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви	
	(наименование получателя платежа)	
	7728075928 40703810300020106444	
	(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)	
	в СБЕРБАНК РОССИИ ОАО г. Москва бик 044525225	
	(наименование банка получателя платежа)	
Кассир	Номер кор/сч. банка получателя платежа 30101810400000000225	
	добровольное пожертвование на уставную деятельность	
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)	
	Ф.И.О. плательщика	
	Адрес плательщика	
	Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.	
	Итого руб. коп. « » 20 г.	
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.	
	Подпись плательщика	

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫСТАВКИ

На прошлой неделе мне, по должности ответственного секретаря Патриаршего совета по культуре, пришлось принять участие в двух событиях, связанных с выставками современного искусства.

31 мая состоялось открытие экспозиции «Двоесловие / Диалог» в притворе храма святой мученицы Татианы при МГУ и 2 июня в Таганском суде города Москвы слушалось дело о выставке «Запретное искусство – 2006», на котором было зачитано официальное заключение от имени Патриаршего совета по культуре.

Сначала о втором событии – о суде. На этом процессе рассматривается иск к организаторам и устроителям выставки «Запретное искусство – 2006», которое являлось продолжением скандальной антицерковной акции «Осторожно, религия!», проходившей в Москве в 2003 году. Суть иска – протест против кощунства и глумления над христианскими святынями в ряде работ, экспонировавшихся на выставке.

Вот заявление, которое было подано суду от Патриаршего совета по культуре:

«Представленные на выставке "Запретное искусство – 2006" экспонаты, которые содержат религиозные символы, с точки зрения христианства можно охарактеризовать как богохульство и кощунство, а с точки зрения правовой – как действия, сознательно оскорбляющие чувства верующих. Иконографические образы, лик и фигура Христа, распятие и другие христианские символы намеренно используются для глумления.

Справка из энциклопедического словаря Брокгауза и Эфрона: "Богохульство – оскорбление имени Божия, а также поношение любых объектов религиозного поклонения. В широком смысле слова не только прямая хула на Бога, но и всякое преступление против веры".

"Кощунство – оскорбление религиозной святыни; глумление, надругательство над чем-нибудь глубоко почитаемым, над тем, что свято

агрессии на этой выставке речи нет. Но и высказывать восторги по поводу ее проведения, а тем более на территории храма, я тоже не имею



и дорого кому-либо".

В данном контексте особенно знаменательны слова организатора выставки Юрия Самодурова: "Для меня, в отличие от Андрея Ерофеева, речь идет не только об искусстве, но и о вызове Русской Православной Церкви".

На данной выставке христианские и религиозные символы с откровенным издевательством помещаются рядом с непристойными картинками и нецензурными выражениями, что глубоко оскорбляет чувства верующих».

Экспонаты, которые имеются ввиду в этом заявлении, – изображение Спасителя с банкой кока-колы и надписью «Сия есть кровь Моя», изображение Христа с головой Микки-Мауса, поругание Креста... Наверное, достаточно. Прошу читателей простить меня.

Теперь о выставке у отца Максима Козлова. Если писать некое личное и, по возможности, максимально объективное заключение, подобное тому, которое было процитировано выше, то вышло бы, наверное, следующее. Конечно, ни о каком сознательном злобном кощунстве и антицерковной

никаких оснований.

Есть в части экспонатов вполне простительное незнание новоначальных, которые пытаются выразить свои размышления о Боге и Церкви. Все священники, да и многие миряне, знают, какие благоглупости приходится подчас терпеливо выслушивать от восторженных неофитов, понимая, что это для многих просто необходимый этап. Но если это простительно и мило в частных разговорах, то большой вопрос – насколько целесообразно выносить подобные личные откровения (пишу без кавычек, поскольку подобные прозрения, образы и мысли совсем не смешны, а могут быть очень важными для становления духовной жизни отдельного человека). Так вот, насколько целесообразно выносить эти незрелые духовные плоды на общее обозрение?

Один из экспонатов меня серьезно огорчил. Это тот, где славянской вязью написано: «Спасайся, кто может!». Церковно-славянское письмо, безусловно, предназначено только для священных текстов. Здесь, с моей точки зрения, явно перейде-

на грань не только вкуса. Это же касается и игры со словом «спасение».

Возникли и другие внутренние несогласия. Это и неизбежное легкомыслие в отношении множества имен Божьих, начертанных всуе, и двусмысленное название картины «Черная Троица».

Но было несколько работ, которые мне поначалу показались интересными. Фотография хохочущих во весь рот подростков-бомжей с надписью: «И кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает». Сразу вспоминаются дети из нашего дома-интерната в Михайлове. Именно таких приводят к нам из детской комнаты милиции. Конечно, примеряя к себе эти слова Спасителя, удобнее представить другого ребенка – чистенького, ухоженного, умильного. Но Спаситель говорил ведь о никому

И другая работа, которая навевала подобные мысли, – фотография девушки, может с вокзала, может с автобуса, побитой, нетрезвой, и надпись: «Женщина! где твои обвинители? никто не осудил тебя?».

Но когда мне показали сайт автора этих экспонатов и его работы из той же серии, но не вошедшие в экспозицию в Таганийском храме, то мое отношение изменилось. Отбирать и устраивать экспозицию из таких работ было, мягко говоря, опрометчиво.

Но все же главное событие выставки – отчаянная смелость отца Максима. Потому что выставка эта, как я думаю, для отца Максима, лежит не в сфере эстетических задач, а в сфере пастырского душепопечения. И это, с моей точки зрения, единственное веское оправдание выставки. Отец Максим взял на себя ответственность в отношении

А это – дорогого стоит. От такого просто так не отмахнешься при всем нашем эстетическом и идейном неприятии подобного рода образцов современного искусства. Здесь я могу только от всего сердца молитвенно пожелать своему собрату помощи Божией и пастырского успеха.

Но нам необходимо помнить об ответственности не только по отношению к элитным посетителям выставки. Здесь хотелось бы сказать еще несколько слов о некой бросающейся в глаза экзотичности нынешней православной миссии. Нет, я не хочу сказать, что не надо обращать художников актуалистов и авангардистов, байкеров и рокеров. Но как-то это уж получается настораживающе однообразно. Да и шумно. К тому же, думаю, что если уж эти люди по-настоящему приходят ко Христу, то они и сами



не нужных, о бесприютных, именно о тех, кто нуждается, чтобы его приняли, взяли ответственность любви, крест на себя, как бы сложно потом с ними ни было.

к авторам этих работ, к их будущей духовной, церковной жизни. Я видел, с каким доверием и надеждой и художники, и посетители смотрели на отца Максима, как тянулись к нему.

не рады той шумихе и непропорциональному вниманию, которые уделяет им православная и светская пресса.

Архимандрит Тихон (Шевкунов)

6 (213) 2010

**Чтобы
в эфире
звучал голос
православия,**

**Помогите
Радио
«Радонеж»**



**Пожертвования
для
«РАДОНЕЖА»
через
терминалы
QIWI (КИВИ)**

6 (213) 2010

Радио «Радонеж»

Православное вещание для России и соотечественников за рубежом

**Слушайте ежедневно с 20.00 до 24.00
на средних волнах**

Москва - 612 кГц и 846 кГц. Санкт-Петербург - 684 кГц.
Рязань - 73,13 мГц. Орел - 68,15 мГц. Ярославль - 72,26 мГц.
Красноярск - 73,28 мГц. Кемерово - 67,34 мГц.
Владивосток - 675 кГц.

Пожертвования принимаются

Телефон

Вы можете оказать нам поддержку в Москве - по городскому телефону МГТС: (495) 609-59-59. Каждый Ваш звонок эквивалентен 100 рублям. В конце месяца Вы получите квитанцию на оплату.

С кредитной карты через систему PayPal.

Подробности на www.radonezh.ru/help/#pp

Почта или Сбербанк

Вы можете оказать нам поддержку, переслав помощь почтовым переводом или через любое отделение Сбербанка.

Получатель: Религиозная организация

«Православное Братство «Радонеж»

Русской Православной Церкви

Р.с. 40703810300020106444

в Сбербанке России ОАО г. Москва

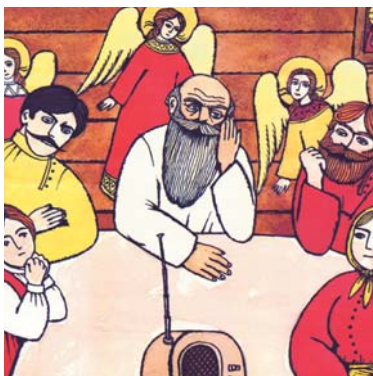
К.с. 30101810400000000225

БИК 044525225

ИНН 7728075928/ КПП 770501001

Назначение платежа: Добровольное пожертвование на уставную деятельность.

НДС не облагается



**Дорогой друг !
Не оставь, пожалуйста,
эту квитанцию в газете
навсегда, даже
если тебе трудно.
Лучше вырежи ее и передай
православным знакомым,
или отдай в храм
для добровольного взноса.
Храни тебя Господь!**

АКТУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ПРОЧИЕ

Своими оценками ситуации с выставкой в Татьянинском храме поделился публицист Андрей Rogozянский

- На Ваш взгляд, Андрей Брониславович, почему столько критики, и выставка «Двоесловие/Диалог» так плохо принята воцерковленными людьми?

- Несомненно, свои резоны у настоятеля Татьянинского храма о. Максима Козлова, устроителя выставки, есть. О. Максим много раз говорит: Церковь не отвергает общественную жизнь, она способна не только запрещать и ограничивать, но и находить содержательные стороны. Вряд ли это убеждает многих. То, что именуется актуальным искусством, само по себе экзотично. Но, да, можно представить себе взгляд заинтересованного стороннего наблюдателя, и в нем Церковь проявляет добрую волю.

Другое дело, что то же самое событие отображается внутрь Церкви и на её смысловое поле. Быть может, даже в первую очередь. Здесь запускается другая цепочка коммуникации. Никто прежде не имел необходимости в «актуальном искусстве». В притворе у Церкви нет обыкновения проводить какие-то мероприятия. Психологически, у верующего человека возникает вопрос, а что ему теперь со всем этим делать? Чем актуальное искусство так необходимо, что ему решено отдать часть храмового пространства? Церковного человека побуждают внимательней всматриваться в эти «инсталляции», принимать их серьезней, чем они того требуют, поскольку ему, по видимости, это благословлено Церковью. Территориально всё это хозяйство предваряет вход человека в храм, занимает его мысли и чувства по входу. Официальные лица развлеклись, пресса откушала, пообшались и водворилась в редакции, а храм и его обычная богослужебная жизнь остались. Это так странно и неудобно смотрится, как если бы кто-нибудь дал тебе на неделю подержать собаку в прихожей.

Через церковные СМИ о. Максим повёл ситуацию дальше. Мысленно каждый примерил инсталляции с хоругвью «Спасайся, кто может» к притвору своей приходской церкви. Люди, естественно, захотят знать, за чем это надо, каким образом это всё участвует в системе внутрицерковных ценностей, в кругу того, чем всегда живёт храм. Я несколько не утрирую. Это обычная коммуникация. Если подобную выставку открыть, предположим, в фойе какой-нибудь медклиники, человек, входящий туда, начнет думать, чем мотивировано нахождение её на данном месте, и какую связь может иметь актуальное искусство с процессом поправки его здоровья.

- Какие у Вас, вообще, впечатления от выставленных экспонатов?

- Нужно сказать, что мы видим не столько искусство, сколько то, что заменяет собой искусство в современной жизни. Попросто сказать: чудики. Нет, я ничего не имею против людей со, скажем так, альтернативным мышлением. Один что придумал: на местах, где вешают таблички «не курить», «не сорить», набил трафаретом, в той же эстетике: «не убий»,

«не укради». Просто по городу ходил и набивал. Такая милая филантропия – и кто, спрашивается, может быть «против»? Я помню, да и многие, наверно, тоже, как в Петербурге по Невскому проспекту долгое время гулял забавный такой мужичок с разноцветной бабочкой на проволоке и сажал эту бабочку, улыбаясь, на плечи прохожим – повышал настроение. Ну и прекрасно, надеюсь, он не агент и без социально опасных наклонностей на досуге.

Другое дело, что опять же, этим альтернативщикам давно объяснили, что они теперь не просто так, а «нетрадиционные художники», по нужде замещают у нас в обществе Айвазовского и Серова. Большинство из них уж давно никакие не дворники и сторожа, и, конечно, не андеграунд, а стали профессиональными чудиками – вовсю ездят, выступают и выставляются. Но, естественно, что от этого общий «чужизм» не меняется, и разыгрывать на данном месте сюжеты глубокомысленных философских дискуссий, просить высказываться от имени полномочных представителей современного искусства – это театр абсурда. Про что там целесообразно говорить, так это, главным образом, о вреде алкоголя. И сакраментальный вопрос О. Бендера Кисе, «как художник художнику»: «Вы рисовать умеете?», - стоит как никогда актуально.

Короче, я не знаю, что побудило о. Максима Козлова, человека, у которого замечательное чувство юмора, развертывать ситуацию в таком... 100% представительском, кондовом ключе, без попытки решить ситуацию посредством шутки, гротеска, упрощения. Но, как говорится, факт налицо. Конечно, всё это с самого начала выглядело натянуто и трагикомично. Непонятно, для чего это нужно было: Первая Трансгалактическая, Церковь выходит навстречу художникам, открывается Диалог... Анонсы чуть не за месяц. 9 работ! Понимаете, 9 работ! Полсоток на «инсталлирование». Коротко презентовать, пошутить, выпить на брудершafft, демонтировать и на следующий день напечатать отчёт в рубрике «Новости приходской жизни»... Нет! Состав экспозиции 33 раза согласовывали и резали в разных официальных инстанциях, художников на открытии обязали подерживать высокий obliko morale и не говорить ничего некрутого. Фуршетом подавали кагор с пирогами. Конечно, идея протухла на этапе организации, ни о какой естественности, а тем более - действительной представительности по отношению к современному искусству не могло быть речи. В результате, одни журналисты по дружбе отработывали информационный повод, надувая из мухи слона и тиражируя благоглупости, насколько это умеют. Другие, менее заинтересованные, даже бить и издеваться над «поп-артом» сильно не стали, поскольку «грех обижать убогих, им и без того плохо». Теперь вот со дня на день обещают це-

лый круглый стол с философией «Синего супа»...

Пожалуй, что очень неприятный, тяжелый опыт лично для о. Максима. Я пожелал бы ему в данный момент не дискуссий, а просто чувств. От официальных инстанций – только что «начать» да «углубить». Всё последующее течение выставки, как и последствия – на одном о. настоятеле. Притом, что по вкусам и интересам совершенно не принадлежишь к миру «нетрадиционных искусств», служить ассенизатором и водовозом по отношению к



этой революции сознания... Водить экскурсии, отвечать на саркастические вопросы, разворачивать апологию...

Хотя, с другой стороны, вот, долгожданный пример действия на общественном поприще! Надежды говорить всерьез, завоевывать пафосом, экспромтом соединять несоединимое и отделяться одними пирогами с кагором, как это обычно бывает в церковном кругу, оставались, конечно, наивными. Рано или поздно в этом нужно было убедиться.

Вообще, я полагаю, все эти проговорки и нескладухи последних месяцев - желание обаять Ксюшу Собчак, севастопольское ну и т. п. – это оттого, что публичность в её нынешнем

виде психологически чужда, и при всём желании в больших презентациях от имени Церкви человек церковный чувствует себя неуверенно. Против своей воли он делает лишние движения, и смотрится неловко во многих моментах. Короля, как известно, играет свита, и, в первую очередь, мир сам должен хотеть сложить из той или иной темы для себя глянцевого образ, красивую картинку, наведя ретушь на детали. «Ах, обмануть меня нетрудно, я сам обманываться рад...» У Церкви, к сожалению или к счастью,

нет такой привилегии. На неё всё равно будут смотреть недоверчиво и фокусироваться на деталях. Единственно представительное, что получается у Церкви, - это богослужение, по-прежнему. В остальном, желая быть публичным, священник или мирянин оказываются перед необходимостью впасть в крайности, совершать кульбиты, эпатировать и т. д. Есть у нас два достижения по части публичности: шоумены о. Андрей Кураев и отставной Иван Охлобыстин в майке порноактёра. Но это уже другая стихия и ещё более грустная история.

- При каких условиях диалог с художниками мог бы всё же состояться,

одновременно не нанеся вреда церковному миру?

- Я думаю, что выставка побуждалась ещё тем, что некоторые искренне думают, что Церкви это в самом деле полезно, и православных надо лечить. Без разницы – актуальным искусством, карьерой, бестселлерами, «Матрицей», антикоммунизмом, католичеством, движением несогласных, движением Якименок, мотоциклами... Поэтому любое миссионерское мероприятие сейчас имеет как бы второй план: вполне принудительное мытьё мозгов, имеющее в виду формирование свободной личности. Спасибо, что своим мыть мозги – оно проще. Внушение, что ни при каких обстоятельствах нельзя быть маргиналами, и выставка актуального искусства, стало быть, спасает Церковь от впадения в маргинализм. Хотя, я, честно, плохо понимаю, что такое этот «маргинализм». Никто пока толком сказать здесь ничего не умеет. В нормальном обществе «актуальное искусство» – маргинализм. Аборты – маргинализм. Проституция – маргинализм. А в ненормальном обществе, наоборот, не признавать актуальное искусство, не делать аборты и т. д. означает быть маргиналом. Так что, как мы на будущее собираемся управляться со своей «маргинальностью» с учётом глобально-толерантного mainstream'a, я с трудом представляю.

Да. Но хорошо было видно, как по информационной выставке задвигалась заходила обычная для такого рода ситуаций декадентская камарилья: страданий по тому, какие-всё-таки православные-не-такие. «Как сладостно Отчизну (и Церковь) ненавидеть». Кураев привычно диагностировал невежество и фари-

сейство, Чапнин как всегда упирал на коммунистические пережитки и т. д. В принципе, я думаю, всё равно, какой повод. Программа составлена, действующие лица есть, ружье заряжено и повешено на стену. Теперь, с этими действующими лицами нам жить от выстрела к выстрелу. Примерно то же происходило недавно со Сталиным, Власовым, байкерами. На днях в разговоре узнал от одного весьма почтенного человека, что выставку «Двоесловие/Диалог», оказывается, нужно было провести затем, что уж больно народ разошелся в ходе судебных процессов по выставкам «Осторожно: религия!» и «Запретное искусство». Настораживающе смотрятся, «тысячи лиц», собранных вместе... Но должен быть, в конце концов, я думаю, достаточный повод для революции сознания! Ну не на любом месте, в конце концов, можно затевать образцовые построение и выволочку! Выставка же до «Трансгалактичности» явно не дотягивала. Работали не все радиостанции, Москва говорила, но не показывала, чтобы, как это навестились делать с политикой и прочей попсой, картинка и на пустом месте смотрелась исключительно красиво и значительно. Соответственно, что остаётся? Объявить очередной успех и свести полемику к тому, что «а кто не понимает, тот сам дурак».

Опять плохо узнаёшь во всём этом о. Максима, но уж, как говорится, с кем поведёшься... Решение делать big bang – большое, общественно резонансное мероприятие, Диалог с большой буквы вместо домашнего, камерного диалога принималось наверняка не без участия некоторых доблестных представителей наших медиа-коммуникаций, и этим, на мой взгляд, предопределилось всё остальное.

- Спасибо.

Подпишитесь на обозрение «Радонеж»

«Радонеж» - это газета правды. Наша газета по совести говорит о том, что происходит в мире. Мы можем ошибаться, но никогда не лжем. Подписываясь на газету «Радонеж», вы участвуете в утверждении Правды Христовой в мире. Христос посреди нас!

Ф. СП-1

Министерство связи РФ											
ГПС «Моспочтамт»											
газету	32510										
АБОНЕМЕНТ на											
Православное обозрение «РАДОНЕЖ» (индекс издания)											
(наименование издания)	Количество комплектов:										
на 2009 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
(почтовый индекс)		(адрес)									
Кому											
(фамилия, инициалы)											
доставочная карточка											
на газету		32510									
(индекс издания)											
ПВ		место		ли-тер		Православное обозрение					
(наименование издания)		«РАДОНЕЖ»									
Стоимость	по каталогу	руб.		коп.		Кол.					
доставку за		руб.		коп.		комп.					
на 2009 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
(почтовый индекс)		(адрес)									
Кому											
(фамилия, инициалы)											



ВОПРОСЫ О ВЕРЕ И СПАСЕНИИ

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»

Окончание.

Начало на стр. 1

всех времен и народов! Тут все по вере. Как, по-вашему, Серафим Саровский, имея в руках топор, мог защититься от разбойников?

Легко. Он был огромной физической силы, всю жизнь трудился. Но он предпочел страдания, и мы его за это прославляем. Хотя если бы он их рубанул - кто бы его за это осудил?! Но есть путь лучший перед Богом. Поэтому можно ли, нельзя ли - это не мне, окаянному, решать.

- Сказано: «Кому простишь - тому простится, кому не простишь - на том останется». То - есть, допускается возможность непростения?

- Разумеется. Пришел человек и говорит: знаете, дорогой батюшка, я вот тут киллером работаю. Дайте мне епитимью, я акафист почитаю недельку, а потом, ну, сами понимаете, работа такая, постараюсь пореже - нормально? А такая работа есть - людей то убивают! Никогда же заказчик сам не возьмет и не убьет, а всегда нанимает кого - то более или менее удачно.

- «Да хвалится брат униженный высотой своей, а богатый унижением своим» - что имеется в виду?

- Это очень емко. Речь идет о том, что в очах Божьих больше? И, конечно, богатство перед Богом - это вообще ничто, поэтому обратит свое богатство на пользу ближнему - это значит служить самому Богу. Вот такое могу предложить толкование.

- Как следует понимать слова Христа - «Не нарушить пришел я закон, но исполнить» - что значит исполнить?

- Исполнить значит наполнить до верха. Вот как исполнение пророчества - все, о чем говорили, все произошло - полнота. Поэтому исполнить значит: Христос пришел, чтобы закон наполнить духовным содержанием.

- По закону блудница должна была быть предана смерти - Он ее прощает, нарушая закон.

- Он дает ему новое содержание.

- То есть наполняет новым смыслом.

- Да. Новое вино наливает в мехи, потому что такое жестокое в древности наказание предохраняло от греха. То - есть, на людей наводили этим законом страх, и, благодаря этому страху, народ сохранился. Ведь народу, еще дикому, трудно преподавать учение о любви - он его просто не понимает по своей дикости. Понимает - ты мне - я тебе, око за око - вот это понимают. То есть тебе выбили глаз - и ты глаз, а два уже не имеешь права. Надо было ограничить мщение, потому что люди были полны

страстей. Это как бы детство человечества. Нельзя же маленькому трехлетнему ребенку, когда его обидели в песочнице, и он бьет лопаткой по голове соперника, внушать чувства справедливости. Ему говорят - бить нельзя, но ему трудно это воспринять, у детей свои понятия. Вот он и сердится. Потому что внушать ему, что надо прощать - это еще рано.

- Ему просто говорят - нельзя бить.

- Нельзя бить, потому что тот на его куличик ногой наступил. Это, конечно, преступление, но не столь тяжкое, как бить лопатой по голове. Просто говорить о прощении грехов ближнему нельзя, потому что ребенок это усвоить не может.

- Батюшка, эпохи меняются, народы меняются, и правила церковные тоже, а многие ратуют за то, чтобы мы возвращались к древним церковным правилам. Насколько это реально и возможно, и полезно?

- Да это просто невозможно - пусть ратуют. Вот, ваххабиты хотят чистого ислама, как они считают. У нас тоже есть такие ревнители закона, которые сами ничего не делают, только говорят, и осуждают всех тех, кто отступает от закона. Это такое странное чувство человека - мне оно тоже непонятно. Мне, вообще-то, две вещи не понятны: почему человек так склонен к магизму - даже молитвы церковные многие воспринимают как магическое заклинание!

А второе - это совершенно непонятно после всего того, что Господь сказал о фарисействе, такая любовь к форме, к закону. Не к духу закона. Вот вам пример: некий гражданин разбил мне задний фонарь автомобиля сегодня и прочертил заднее крыло. У меня сработала сигнализация, я вышел поглядеть - а он уехал. Ну, я и отогнал машину в более безопасное место. Приезжает ГАИ и говорит: а почему вы уехали с места аварии?

Вот я и спрашиваю: вы-то понимаете, в чем суть закона, почему нельзя уезжать с места аварии? Если бы я совершил ДТП, то я бы не уезжал с места аварии, чтобы было зафиксировано. Здесь случай элементарный, и я пострадавшая сторона. Почему я должен оставаться на месте ДТП, с какой стати? Я отъехал на 50 метров. Если вы не верите - то пойдите найдите остатки фонаря моего разбитого, вон лежат. Нельзя тупо твердить: вот, ты должен оставаться во чтобы то ни стало на месте ДТП. Это тот, кто совершил наезд на человека, или машины сшиблись и т.д. Сколько раз такая история бывала - подъезжает сотрудник ГАИ: а, ну, все понятно, поехали со мной, и уже разборки бывают со-

вершенно в другом месте, на посту ГАИ. Почему? Но ведь глупо перегораживать МКАД из - за пустяковой аварии. Ну, помяли крыло. Какой смысл сдерживать из-за этого дорожное движение в Москве? Так же и здесь, и все таки он внял, хоть и милиционер. Я говорю - закон - то для чего? Закон описывает некоторую ситуацию, но за ней всегда стоит смысл. Дело в том, что уложить все ситуации в одну чеканную форму - это чрезвычайно трудно. Но почему - то у людей возникает какая - то сладость от самой буквы, хотя любой закон имеет определенный дух.

- Может быть, эта буква освобождает человека от ответственности, и просто не хочется брать ее на себя?

- Ну да, вот тупое исполнение закона, оно может вызывать многие беды. Во - первый, часто ловкие юристы используют закон, чтобы отнять у человека собственность, даже президент возмутился, как у нас в стране рейдерство распространено. Вот даже совсем не давно к нам приходил человек. Говорит: я из Казахстана приехал. Батюшка, что посоветуете - у меня там отняли бизнес, завели на меня уголовное дело. Я говорю - у нас тоже так делают, но у нас обычно сажают в тюрьму, а потом у тебя все отбирают, и пока ты денег не дашь, тебя еще и не выпустят. Вот такая система. Он говорит: стоит ли мне возвращаться в Казахстан?

Я говорю - в том случае если ваша жена сообщит, что ваше дело закрыто, тогда имеет смысл. А нет - забирайте семью и перебирайтесь сюда. Ну а что - все отняли, понятно - незаконно, понятно - с органами правопорядка все делается. И что ты против системы, бедный человечек, сделаешь? Если это в Москве творится, я представляю, что там, в Алма - Ате делается или в Астане - абсолютно полный произвол. И поэтому, конечно, ноги в руки - и бежать. А что тут сделаешь?

- И после этого - благослови, Господи, помилуй и подаждь здоровья тем, кто у меня все отнял?

- Дело в том, что он у меня об этом не спрашивал. Но сказано, если ты будешь за него молиться - то соберешь ему на голову горящие угли. Есть такое образное выражение. Что за этим стоит - умолчим. А что ты тут сделаешь? Можно обидчика убить, но от этого ничего не изменится. Ведь это говорит о качестве нашего народа, больше ни о чем. Что люди способны отнять у другого, присвоить себе и использовать для этого силовые структуры. Потому что без силовых структур это вообще невозможно сделать, и вот у кого

ресурс больше - тот и победил. Вот такие сражения в области собственности происходят с помощью закона. Формально все правильно. Судебные решения, за этим стоят судьи, приставы, органы милиции. Или не знаю, как в Казахстане называется, может быть, полиция.

- Батюшка, но вот мы наблюдаем ситуацию, что чем больше всяких беззаконий - тем озлобленней народ, тем больше мести, злобы, тем меньше добра и желания творить добро. В чем причина такого Божьего поущения?

- А у человека так повелось со времен Адама. Ну, можно об Адаме не говорить - это может быть сложно. Вот Каин и Авель. Каин позавидовал Авелю и его убил. То - есть, та лопата в песочнице оказалась очень тяжела. И вот он его убил из зависти. Что ему Авель сделал? - Ничего. Это страсти человеческие, и противостоять им можно только со Христом. Когда человек уверует во Христа и полюбит его, и захочет жить иначе.

- То есть когда человек переместит свои ценности с земли на небо?!

- Да, только таким способом лучше и не скажешь. Тогда ему все равно; есть коррупция - нет коррупции, есть ядерная война - нет ее, исчезло государство, в котором ты родился - не исчезло - ты все равно живешь по - христиански. Ты ни у кого ничего не отбираешь, ты с места аварии не убегаешь, если кому - то принес ущерб - спокойно его выплачиваешь, все происходит по человечески.

- Возможно ли следовать по ступеням лестницы святого Иоанна Лествичника современному мирянину, или это руководство для монахов?

- Нет. Это руководство для всех. Ну, просто там рассказывается о большой высоте. Есть такая поговорка, которую часто наш педагог в институте повторял: умный и у дурака может чему - то научиться. Иоанн Лествичник очень умный человек, поэтому любой мирянин может для себя очень много у него почерпнуть. Поэтому не надо эту книгу откладывать - мол, это для монахов. Никакой принципиально особой разницы нету - духовная жизнь одинакова, ее принципы одни и те же. Просто это образы жизни разные - один ангельский, а другой семейный. Кому что удобней для спасения - тот то и избирает.

- То есть это книгу полезно читать и монахам, и мирянам.

- Разумеется.

- А как разумно выбирать то, что тебе полезно, если нет опыта?

- Вся наша жизнь - это опыт.

По благословиению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА церковно-общественная выставка-форум

ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ

- Церковно-общественное мероприятие, организуемое на федеральном, региональном и международном уровнях
- Объединяет усилия Русской Православной Церкви, государственных структур и общественных организаций по сохранению и развитию традиционных духовных ценностей отечественной культуры и нравственности

МЕРОПРИЯТИЯ 2010 ГОДА

I. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

МОСКВА, 4-8 НОЯБРЯ

IX церковно-общественная выставка-форум «Православная Русь» - к Дню народного единства»

II. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 23-27 АПРЕЛЯ

VII выставка-ярмарка «Пасхальный праздник» Организатор: ВО «РЕСТЭК», Санкт-Петербургская епархия

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 19-24 МАЯ

IV межрегиональная выставка «Православная Русь» Организаторы: ВЦ «ВертолЭкспо», Ростовская-на-Дону епархия Соорганизатор: ВО «РЕСТЭК»

КРАСНОЯРСК, 4-9 ИЮНЯ

IV межрегиональная выставка «Православная Русь» Организаторы: ВК «Красноярская ярмарка», Красноярская епархия Соорганизатор: ВО «РЕСТЭК»

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, 10-15 ИЮНЯ

III межрегиональная выставка «Православная Русь» Организаторы: ВО «РЕСТЭК», Новгородская епархия

ПЕРМЬ, 20-26 АВГУСТА

V межрегиональная выставка «Православная Русь» Организаторы: ВЦ «Пермская ярмарка», Пермская епархия Соорганизатор: ВО «РЕСТЭК»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 6-10 ОКТЯБРЯ

XVI всероссийская выставка «Православная Русь» Организатор: ВО «РЕСТЭК», Санкт-Петербургская епархия

САМАРА, 15-20 ДЕКАБРЯ

II межрегиональная выставка «Православная Русь» Организаторы: ВО «Экспо-Волга», Самарская епархия Соорганизатор: ВО «РЕСТЭК»

Организаторы:



www.pravoslav-expo.ru

РАДИО «РАДОНЕЖ»

СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00
Москва, Санкт-Петербург, Рязань, Орел, Ярославль, Владивосток
on line вещание www.radonezh.ru

«Газета выходит при правовой поддержке Адвокатского бюро «Информация и право» Адвокатской палаты г. Москвы, info@info-pravo.ru, тел. (495) 77 555 40.



Учредитель:
Православное
Братство



Регистрационный № 013412 от 21 марта 1995 г.
Наш адрес: Москва, 115326, ул. Пятницкая, 25.
Радио «Радонеж»
Тел./Факс: (499) 230-13-50

Главный редактор
Е.К. НИКИФОРОВ
Выпуск подготовил С. А. КУЛЬКОВ

«Радонеж» в Интернете:
<http://www.radonezh.ru>
E-Mail: info@radonezh.ru

«ОТПЕЧАТАНО В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 43400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км».

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

Выход в свет 25.06.10 г.
Подписано в печать 25.06.10 г., в 09.55, по графику - 10.00

Зак. № 10-06-00380
Тираж 12000 экз.

Розничная цена - договорная

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. Если она вам стала не нужной, подарите ее другим людям.