

НАКАЛ СТРАСТЕЙ ВОКРУГ «ЦАРЯ»

ТЕМУ ИВАНА ГРОЗНОГО ПОРА ЗАКРЫВАТЬ ВМЕСТЕ С ТЕМОЙ ИОСИФА ДЖУГАШВИЛИ

Стр. 9



И В ХРАМ ТЯНЕТ, И СВИДЕТЕЛИ ИЕГОВЫ ПРИГЛАШАЮТ К СЕБЕ...

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»



**- Отец Дмитрий, с по-
стом Вас. Помогите, по-
жалуйста, разобраться.
И в храм тянет, и Свидетели Иеговы приглаша-
ют к себе. Не могу никак
решиться.**

- А чего тут решаться? Вам предлагается с одной стороны чашку горячего чая выпить. А с другой - синильной кислоты. По-моему, тут и разбираться нечего. Свидетели Иеговы - это тоталитарная американская секта. Антихристианская. Хотя их подлость заключается в том, что они выдают себя за христиан. Они украли христианскую Библию, толкуют ее неправильно. И заставляют всех изучать слово Божье, беспощадно коверкая его смысл. И свою

организацию превратили в огромную финансовую империю. Заставляют покупать журнал «Сторожевая башня» за свой счет и распространять его. Эта финансовая империя Свидетелей Иеговы имеет доходы, превышающие доходы Русской православной церкви во много раз. Их верхушка, которая сокрыта от мира - это просто мультимиллионеры. Поэтому, что уж выбирать? Между истинной Христовой и сатанинским заблуждением? Возьмите Интернет, почитайте соответствующую литературу, там все про свидетелей Иеговы сказано. Во многих регионах Москвы и России они вообще запрещены. Это бесчеловечная организация. Когда требуется человеку переливание крови, а они, под предлогом ссылки на Библию, хотя о переливании крови там вообще ничего не сказано, запрещают это делать даже детям, многие сотни детей погибли. Раньше при Советской власти как-то больше беспокоились об идеологическом состоянии нашего

общества, эта злобная организация вообще была запрещена. Иеговистов просто сажали в тюрьму. Была бы моя воля, я сегодня же вечером запретил бы их навсегда, и вообще за распространение этих журнальчиков просто сажал бы за решетку. Чтобы это вывести, как заразу. Потому что Свидетели Иеговы - это страшная зараза, которая пришла к нам из-за океана, как многие другие.

- Батюшка, хотела бы у вас спросить. Вот мы в вечернем правиле читаем Иоанна Златоуста, чтобы нас Господь записал в книгу жизни. А когда это происходит? При крещении, или когда уже человек воцерковляется?

- Сначала, конечно, при крещении. Это выражение идет от того периода в церкви, когда был институт оглашения. Когда взросло-го человека готовили к крещению год. А иногда даже больше. И когда он принимал святое крещение, у епископа церкви была такая книга, куда записывали имена всех крещеных, и церковь знала по имени

каждого своего члена и молилась о них.

Вот, если человек отпадал, его из этой книги вычеркивали. Отпадал либо в ересь, либо в секту свидетелей Иеговы, которой тогда не было, но были подобные. Антитринитарные, которые отрицали Святую Троицу. Вот Свидетели Иеговы как раз антитринитарная секта, отрицающая Святую Троицу и божество сына Божия. И тогда уже не молились за этого человека. Поэтому сейчас это выражение имеет образный смысл. Сейчас таких книг не ведется, хотя в некоторых странах Европы этот обычай продолжается. В общем, каждый приход знает своих прихожан по именам, там записан и адрес, и все. На некоторых приходах даже фотографии делают. Каждый батюшка знает всех своих.

В России так до революции было. Вся империя была поделена на приходы, потому что священник еще нес функции ЗАГСа. В этом смысле он был как государственный служащий.

Продолжение на стр. 16

Подписной индекс - 32510

Протоиерей Всеволод Чаплин



Стр. 3

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА XVIII МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЯХ

МОЖЕТ ЛИ БРАК БЫТЬ ОДНОПОЛЫМ?

Стр. 4-5

Битва за признание однополых союзов «браками», кипящая в США и уже почти проигранная в Европе, еще не докатилась до нас, и вопрос обсуждается скорее в СМИ и Интернете, чем в Думе и судах. Тем не менее, следует ожидать, что это поветрие достигнет и России, и нам стоит подумать о том, чтобы мы могли ответить в ответ на требования сторонников подобных союзов.

Павел Брюн о себе и цирке

Стр. 6-7



ЗРИ ПРЕЖДЕ ВСЕГО В СЕБЯ

Как бы там ни было, Америка интересна тем, что там можно найти самую разнообразную культуру, и вообще это разная страна. Я проехал практически все штаты и скажу вам, только по Нью Йорку судить по стране нельзя. Проехав по США, ты побываешь ну, как минимум, в 50-ти странах.

ЕЩЕ РАЗ ОБ УЖАСАХ КЛЕРИКАЛИЗМА

Стр. 7

Атеистической диктатуры уже давно нет, нет и характеристики, которую можно было бы испортить, но глубокая фобия по отношению к вере и Церкви, вдавненная в советские годы, продолжает определять поведение многих людей и даже передаваться их детям. Было бы неверно говорить, что нынешний антиклерикализм целиком и полностью определяется этой причиной — но в его формировании она играет определяющую роль.

ОЛЬГА ХОХЛОВА:

«БЫТЬ ТОЛЕРАНТНЫМИ – ЗНАЧИТ БЫТЬ РАВНОДУШНЫМИ»

Стр. 10-11



ХРОНИКА ОДНОЙ ЖИЗНИ

Наталья Ларина об Александре Николаевиче Стрижеве - писателе-патриоте, члене Союза писателей России, члене-корреспонденте Академии славянской культуры



...дети сами доставали сажу из печной трубы, разводили ее – вот и чернила, а вместо ручки подойдет и гусиное перо. Тетрадь заменяли библиотечные книги. Первоклашка ухватил книгу потолще, начал было на ней писать, как в дом ворвалась учительница: «Саша. – она была очень взволнована, - ты же взял

труды Ленина, верни немедленно! - взамен она протянула ребенку книгу по свиноводству, вот на ней и пиши»...

Стр. 12-15

РАДИО «РАДОНЕЖ»

Москва - 612 кГц и 846 кГц.

Санкт-Петербург - 684 кГц.

Рязань - 73,13 МГц.

Орел - 68,15 МГц.

Ярославль - 72,26 МГц.

Владивосток - 675 кГц.

on line вещание www.radonezh.ru**СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00**

НОВОСТИ

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ В ПРАЗДНИК ТОРЖЕСТВА ПРАВОСЛАВИЯ

МОСКВА. 21 февраля, в неделю первую Великого поста, когда Церковь празднует Торжество Православия, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию святителя Василия Великого и чин Торжества Православия в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

После чтения Евангелия Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся:

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Первое воскресенье Великого поста — день особый. В этот день мы совершаем празднование Торжества Православия. Обычай отмечать в первый воскресный день Великого поста Торжество Православия восходит к первой половине IX века, когда был составлен особый чин Торжества Православия и был учрежден этот праздник — в память о победе над иконоборчеством на VII Вселенском Соборе, что состоялся в 787 году, и одновременно в память о победе Церкви над многими другими ересями, которые представляли огромную опасность для внутренней жизни Церкви и для ее миссии в первом тысячелетии.

<...> Но есть нечто особенное в христианской вере. Эта вера касается не только умозрительных истин в богословии — эта вера касается нашей жизни, человеческого бытия; в этой вере содержатся истины, помогающие человеку не сбиться с жизненного курса. Одно из понятий, которые содержатся в греческом слове, соответствующем русскому слову «грех», это промах. Грех как промах: человек согрешающий сходит с правильного курса, промахивается мимо самой важной цели — цели своего бытия. Сохранение этого курса и обеспечивается верой апостольской, которая пришла к нам от воплотившегося Сына Божия. Господь спасает нас Своею благодатью и Своею истиной. Он спасает род человеческий обновлением того завета, который в глубокой древности люди заключили с Богом. Господь спасает нас, давая ясное понимание добра и зла, и пока вера Церкви хранит эту норму человеческой жизни, пока вера Церкви свидетельствует о том, что есть правда, а что ложь, что грех, а что святость, вместе с Церковью весь род человеческий сохраняет способность и возможность в условиях разномыслий, в условиях множественности взглядов и убеждений сохранять некую общую основу человеческого бытия.

Если когда-нибудь эта общая нравственная основа бытия будет разрушена (а сегодня очень многие силы стараются ее разрушить, чтобы у каждого человека была своя основа бытия, чтобы, опираясь на свой разум и на свою свободу, он мог поступать так, как хотел бы), тогда погибнет род человеческий. Тогда мир не сможет существовать, тогда не будет никаких общих законов и правил, потому что все законы и правила черпают свое содержание из нравственной природы человека — той самой природы, которая через истинную веру дана людям для того, чтобы они могли воспринимать не только сердцем и чувством, но и разумом, что есть Божия правда, что есть добро и что есть зло.

Вот почему Церковь так настойчиво, порой даже жестоко, охраняла и охраняет правоверие, охраняла и охраняет истинную веру. Верим, что эта великая миссия Церкви по спасению всего человеческого рода, по сохранению нравственной основы человеческого общения будет продолжаться до скончания века. Если же когда-то в эсхатологической перспективе произойдет завершение человеческой истории и зло победит добро, то это произойдет только тогда, когда человечество полностью откажется от нравственной основы своего бытия и когда голос Церкви окажется неслышен, когда люди будут неспособны воспринимать Божественную истину.

Церковь земная именуется Церковью воинствующей — Церковью, находящейся в борьбе. Наша борьба — не борьба с человеческими взглядами и убеждениями, не с плотью и кровью; наша борьба — против сил тьмы, за истинную веру, через которую только и способна сохраняться нравственная природа рода человеческого, вне зависимости от того, насколько люди знают или не знают истинную веру, принимают или не принимают ее. Но как бродильный элемент, как дрожжи, как закваска, вера Христова способна преображать весь мир, все творение.

Мы празднуем сегодня великий день, который помогает нам осознать всю важность нашей собственной причастности к делу Божию, нашей ответственности жить по Божию закону. Потому что, если мы откажемся от веры апостольской, веры Христовой, если мы будем неспособны жить по нравственному закону, который Бог дал людям, что же тогда говорить о многообразном мире, что же тогда говорить о тех, кто не знает веры Христовой?

Поэтому, празднуя Торжество Православия, мы должны переживать особое чувство ответственности за судьбу Церкви, за судьбу свою собственную, за судьбу рода человеческого. Пусть же Господь приклонит милость ко всей Вселенской Церкви, ко всем архипастырям, пастырям и верующему народу, что в разных странах мира хранят веру православную. Пусть Господь приклонит милость и к историческому нашему Отечеству — к единой Святой Руси, дабы народы Святой Руси хранили крепко веру православную, никогда не подвергая ее разделению и ослаблению. И верим, что Господь приклонит милость ко всем нам и Торжество Православия станет не только литургическим праздником, но и великим и спасительным фактором человеческого бытия. Аминь.

Полный текст на сайте Патриархия.ру

Что для нас главное? «Во дни печальные Великого Поста», слушая слово о покаянии, о борьбе с грехом, особенно выявляется разница между тем, что главное для нас, христиан, и тем, что предлагается миром как главное нам всем. Предстоятель, в слове после чтения Великого канона преподобного Андрея Критского в первую неделю этого поста, напомнил, что дни Святой Четыредесятницы мы должны использовать для того, чтобы бороться со своими пороками, ведь каждому, в той или иной степени, присутствующему все то, что проистекает из гордости человеческой. Патриарх отметил, что очень часто порок воспринимается как проявление силы: «Самым ярким тому примером является гордость: даже в художественной литературе, не говоря уже о массовом сознании, гордость часто представляется как добродетель. Гордость в сознании людей является практически синонимом силы, мужества, независимости человека, его достоинства. А на самом деле гордость — это самый страшный порок, в котором обнаруживается вся полнота того, что есть грех». Ведь грех — это путь диавольский, напомнил Патриарх. А «диавол не любит людей. Его целью является не полнота человеческой жизни, не человеческое счастье, а поражение человека, потеря свободы, закабаление в тенетах диавола. К сожалению, иногда проходит целая жизнь, пока человек, в конце концов, не прозреет и не убедится в простой истине, что счастье там, где Бог, там, где исполнение Его закона, а горе человеческое там, где торжество порока».

Так уж совпало, что в Церкви — Пост, а в Ванкувере — олимпиада, причем олимпиада, кажется, важнее, во всяком случае, если судить по СМИ и по разговорам. Правда, по ходу выяснилось, что со спортом дело хуже даже, чем с печально известными «полимерами». Так что причина для былой гордости за спортивные успехи не остается, и, видимо, вскорости придет время покаяния. Ну, хотя бы для ответственных (или тех, кого назначат ответственными) за с треском проваленное выступление. И, таким образом, тема олимпиады неожиданно сольется с темой покаяния.

Одновременно, видимо, можно ожидать и усиленного обсуждения вопроса

о «промотанном наследии империи». Это притом, что обсуждение указанного вопроса, и вообще всей российской новейшей истории давно уже происходит по принципу «здесь играйте, а здесь не играйте — здесь мы рыбу заворачивали». Например, совсем недавно, сообщения о намерении установить в Москве к 65-летию Великой победы плакатик (площадью полтора квадратных метра) с изображением главоверха И.В. Сталина вызвали ужас и ступор обществу сильнее, чем от публикации карикатуры Магомета в датских газетах. Можно подумать, общественность не ходит по улицам и не натывается через каждые пару метров на многочисленные памятники Ленину, станциям метро и улицы имени разных террористов и массовых убийц и пр. Ну или, может быть, ходит и даже натывается, но ступора от многообразных «лукичей» и прочих войсковых не приключается. На днях вот выяснилось, что Северной Земле нельзя вернуть историческое название («Земля Императора Николая II») именно по этой самой причине — они и там тоже «рыбу заворачивали». Назвали острова архипелага — Большевик, Комсомолец и Пионер. Мол, какой же вам тут император-то? Да у нас и карта занята... Нет, уж вы, пожалуй, новое что-нибудь откройте и называйте себе.

Пока что борьба с белыми пятнами в истории обобщается гомерическим смехом при чтении ответов учащихся на вопросы по исторической тематике. Борьба с плакатиком, пожалуй, тут тоже свою лепту внесет. Глядишь, через несколько лет экзаменаторы будут цитировать результаты очередных тестов, в которых главоверхом Великой Победы обозначен будет... ну, скажем, Горбачев. А что, он тоже главнокомандующим сколько-то побыл. Правда, с несколько другим результатом, но это же детали несущественные...

Не успела отгреть баталия вокруг плакатика, как новая напасть напала — проведати СМИ, что партия власти решила назначить православие государственной религией. Не успели энтузиасты грянуть «Слава русским байкерам!», как им уже прилетело: «Руководство «Единой России» расценило сообщения ряда СМИ о том, что партия избрала православие в качестве государ-

ственной идеологии и на закрытом заседании трех своих клубов приняла соответствующий документ, как дискредитацию партии». А надо заметить, что «дискредитация партии» — та еще формулировка. Чего-то опять вспоминается... И как бы даже не главоверх.

«Никто не подвергал сомнению конституционный принцип отделения церкви от государства, равно как и то, что участвовать в модернизации могут и должны представители всех традиционных конфессий, представленных в России», напомнили энтузиастам. И вообще, «инициаторы этой кампании переворачивают с ног на голову тот интеллектуальный поиск, который идет в партии». А речь на заседании клубов и вовсе «шла о другом: главным во всех модернизационных процессах должен быть человек, его права и интересы». Ну и конечно, «ключевые духовные основы, которые заложены в обществе, должны влиять на решения, принимаемые на разных уровнях власти. Тогда у этих решений будет прочная основа», — заявил представитель руководства. Вот.

Теперь немного о ключевых духовных основах. И о традициях. На днях общалось о том, что эксперимент по внедрению религиозной культуры в средние школы отдельных взятых регионов развивается в отмеренные сроки — уже даже учебники отправили в типографию. Ну там, правда, несущественные детали, то-сё... в основном заказали учебники «светской» (нерелигиозной) этики, а религиозную мало кто хочет изучать, сами понимаете и т.д. В общем-то, уже известно, как именно на местах «формировался спрос» — где учителям объявляли, что им «часы срежут», чтоб религию преподавать, а где родителям анкеты раздавали с уже поставленной против «светской этики» галочкой. Возникает само собой предположение, что ключевой духовной основой и традицией оказываются, как бы это помягче-то, ..., ну, в общем, «избирательные спецтехнологии». На такой прочной основе с полимерами как нельзя лучше будет дело обстоять.

Еще немного о традициях. Есть в Москве станция метро, где целый отряд революционеров бронзовых притаился. Партизан, колхозница, еще одна,

шахтер, пограничник и какой-то инженер с ржавой шестерней в руках. И вот странная штука — все они темные от времени, а морда у погранцовой овчарки просто-таки сияет. Как и клювы у сельскохозяйственной птицы при одной из колхозниц. Оказывается, дело в том, что пассажиры московского метрополитена имени кого-то из двух, проходя мимо революционеров, нет-нет, да и поглядят овчарку по морде и лапе, а петуха — по клюву. Объясняют прикладывающиеся граждане, что прикосновения эти гарантируют исполнение заветных желаний. Ну, или, в обратном переводе на библейский — «...приложился скотом несмысленным и уподобился им» (Пс.48, 13). Традиция, причем традиция вполне себе живая и развивающаяся. Можно ожидать, что вскорости овчарке в бронзовую пасть начнут пихать записки, мол, дорогой Санта, я хочу на хэллоуин получить ведро попкорна и нового бойфренда (старый будет в это время петуху свое прошение заталкивать в клюв). Модернизация, однако. И на очень прочной основе, надо признать. А Минобр в это время будет ускоренно раздавать учебники атеистической культуры — в стране победившего религиозного бескультурья.

Кстати, есть и еще претенденты на кусочек просветительского бюджета. На днях в Совете муфтиев России заявили, что в Москве должно быть не менее тысячи исламских общин. И мечетей должно быть столько же построено. Потому что в Москве, по словам главы департамента внутренних дел ДУМЕР Арслана Садриева, «проживает не менее миллиона мусульман». Если учесть, что не далее как в декабре, по уверениям того же креативного Совета муфтиев, в Москве проживало два миллиона мусульман, можно предполагать, что московские власти скоро подвергнутся справедливому суду всемирной Гааги — ибо за два неполных месяца извели целый миллион мусульман. А нас всех ждут гуманитарные ковровые бомбардировки, долженствующие восстановить численность мусульманского населения столицы.

Вся надежда — на петуха и овчарку. Все в метро, граждане!

От редакции

СЕВЕРНАЯ ЗЕМЛЯ НЕ БУДЕТ ПЕРЕИМЕНОВАНА В ЗЕМЛЮ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II

КРАСНОЯРСК. Законодательное собрание Красноярского края не поддержало предложение переименовать архипелаг Северная Земля в Землю Императора Николая II.

«Мы с большим уважением относимся к ярчайшим страницам нашей истории и объективно оцениваем роль знаковых личностей, включая и императора Николая II. Его имя вполне можно присвоить вновь открытым географическим объектам, которые

еще не имеют официально утвержденных наименований», — заявил вице-спикер парламента края Алексей Клешко, пишет в четверг, 25 февраля, «Независимая газета».

По словам депутата, наименование архипелага широко употребляется в разных сферах и используется во всех картографических изданиях. Также очень важным аргументом является тот факт, что именно в советское время было открыто, что архипелаг пред-

ставляет собой скопление островов, которые получили имена Октябрьской революции, — Большевик, Комсомолец и Пионер.

В начале XXI века Санкт-Петербургское историко-географическое общество попросило «восстановить историческую справедливость» и вернуть архипелагу первоначальное название.

Земли Императора Николая II были открыты в 1913 году гидрографической экспедицией под руководством Бориса Вильницко-

го. В 1926 году архипелаг стал называться Северной Землей.

Положительное решение по этому вопросу вынесла Таймырская окружная дума, однако в связи с объединением Красноярского края этот законодательный орган был ликвидирован, и решение вопроса было возложено на законсобрание края. Против инициативы по переименованию выступили Роскартография, министерство обороны и Институт географии РАН.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СИНОДАЛЬНОГО ОТДЕЛА ПО ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ ЦЕРКВИ И ОБЩЕСТВА ПРОТОИЕРЕЯ ВСЕВОЛОДА ЧАПЛИНА НА XVIII МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЯХ



...Нам нужно вместе порассуждать о том, как должно выстраиваться общественное служение православных христиан. Сегодня Церковь и общество в России, на Украине, в Белоруссии, в Молдове — это в значительной степени одно и то же, потому что общество в наших странах состоит по преимуществу из православных христиан. Значит, одни и те же люди в значительной степени составляют как Церковь, так и общество. У христиан есть общественное служение, хотя бы потому, что они в большинстве своем являются профессионалами в разных областях жизни государства и общества.

У нас немало православных государственных служащих, православных спортсменов, православных политиков, православных предпринимателей, православных художников, рабочих, крестьян, то есть людей самых разных профессий, в силу которых они имеют определенные общественно значимые задачи. И когда мы говорим об общественной миссии православных христиан, это означает, что человек, трудящийся в любой сфере жизни общества и государства, должен себя проявлять как христианин, должен быть человеком веры, что бы он ни делал и в какой бы сфере общественной жизни он ни трудился.

Более того, у православных христиан есть некая соборная, совокупная общественная миссия, которую они могут осуществлять, будучи тружениками в тех или иных областях, координируя, объединяя свои усилия именно в качестве православных христиан, позитивно влияя на ту или иную

сферу жизни общества и жизни государства. Нам нужно решительно отвергнуть известную идею, которая навязывается нам как со стороны некоторых светских сил, так и со стороны некоторых людей, которых мы встречаем внутри Церкви. Идея эта сводится к следующему: мы не должны мыслить чем-то единым свою церковную жизнь и свое общественное служение или свою профессиональную деятельность. Нам пытаются сказать: будьте христианами только в храмах, не будьте христианами там, где вы трудитесь или в целом в общественной сфере. Мы очень часто слышим подобные взгляды, и не только со стороны секуляристов и атеистов, что естественно, со стороны некоторых вольных интерпретаторов действующего законодательства, но и со стороны людей, присутствующих, как я уже сказал, в церковной среде. Нам пытаются подчас сказать, что не надо слишком много христианину рассуждать о политике, об экономике, о законодательстве. Это разделение, которое навязано отчасти советским периодом, а отчасти новыми апологетами секуляризма, является, с моей точки зрения, очень странным для христианина. Не может устоять, как мы хорошо с вами знаем, царство, разделившееся в самом себе. Не может человек разделить себя на церковное существо и общественное существо. Не может социум, будь то местная община или народ страны, разделить свою духовную миссию и свою так называемую светскую жизнь.

Когда мы говорим о разделении религиозных об-

единений и государства, мы, прежде всего, говорим, что управляющие органы государства и церковные канонические структуры не объединены в один организм. Между прочим, закон «О свободе совести и о религиозных объединениях», который дает официальную трактовку принципу светскости государства и принципу отделений религиозных объединений от государства, трактует эти принципы очень четко, говоря о том, что они означают именно отсутствие общего управленческого механизма у государства и у религиозных процессов, а церковные органы не участвуют в руководстве государством. Но это абсолютно не означает, что мы можем разделить жизнь христианина или жизнь христианского сообщества на светскую жизнь и на церковную жизнь.

Итак, и христианин, и христиане, составляющие ту или иную общину, то или иное общество людей, могут проявлять свою веру в общественно значимых делах. И они это, слава Богу, делают. У нас сейчас, если почитать журнал «Фома», главный редактор которого только что выступал в этом зале, очень много людей, которые как христиане мыслят себя в искусстве, в бизнесе, в политике. Мы хорошо знаем имена этих людей.

Хорошо, что у нас есть сильные православные индвидуумы, ощущающие себя в качестве верующих людей в той или иной сфере жизни общества. Чего у нас пока мало — это скоординированного влияния православных христиан на все те сферы жизни общества и государства, в которых они трудятся. А такое влияние как раз и может осуществляться через координацию усилий. Мы должны ощущать себя Церковью, действующей в мире. Мы должны ощущать себя сообществом людей, которые вместе, именно вместе, соборно, а не поодиночке, влияют на творческие процессы, на экономические, на государственное управление, на все сферы жизни, в которых мы трудимся. И не нужно бояться ставить перед собой именно такую задачу: если мы — большинство в своей собственной стране, в своих собственных странах — здесь присутствуют представители Белоруссии, Украины, Молдовы, — то

мы имеем полное право на то, чтобы наши нравственные принципы, наше видение настоящего и будущего были определяющими в тех сферах жизни общества и государства, в которых мы трудимся. А для этого нужно уметь формулировать свои цели. Для этого нужно уметь выработать механизмы, которые позволяли бы христианам, в первую очередь мирянам, ставить перед собой христианские смысловые задачи во всех сферах жизни народа и страны.

К этому сегодня делаются первые шаги — создается объединение православных женщин, действует Совет «Экономика и этика» при Святейшем Патриархе Кирилле, думаю, что будут создаваться коллегиальные органы, которые будут координировать церковно-общественную деятельность в области искусства, начинаются достаточно активные контакты с миром спорта — это только несколько областей, но во всех этих областях нам нужно строить планы, нужно формулировать свои задачи, нужно ставить вопрос о том, как добиваться их исполнения.

Очень важно уйти от параллелизма. У нас сегодня много православных общественных организаций, послезавтра в рамках Рождественских чтений пройдет круглый стол, на котором будет сделана попытка обсудить координацию усилий этих общественных организаций. Будут делаться и другие попытки объединения сил. Мне думается, что очень важно прийти не просто к формальным управленческим решениям — достаточно просто создать разные организации, разные объединения, координирующие органы, информационные структуры, которые помогут людям знать, что делают другие, и что им лучше всего делать самим, — но нужно изменить наше самосознание в том смысле, чтобы православные христиане, в первую очередь миряне, находили бы свое место в тех сферах жизни государства и общества, в которых они трудятся. Не поодиночке, не оставаясь людьми, которые по воскресеньям и праздникам являются христианами, а во все остальные дни, во все остальное время — людьми, живущими по совершенно другим законам, по законам мира сего, — а живой и действующей общиной людей, поступающих как православные христиане в православной стране.

Патриархия.ru

НОВОСТИ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ ВОЗЛОЖИЛ ВЕНОК К МОГИЛЕ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА У КРЕМЛЕВСКОЙ СТЕНЫ



МОСКВА. 23 февраля, в День защитника Отечества, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возложил венок к могиле Неизвестного солдата в Александровском саду у стен Московского Кремля, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

В церемонии приняли участие митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, викарии Московской епархии, благочинные церковных округов города Москвы, настоятельницы ставропигиальных монастырей, а также столичное духовенство.

Возложив венок, священнослужители совершили молитву «о вождех и воинах, жизни свои на поле брани за Отечество наше положивших», и возгласили им «вечную память», после чего состоялся проход роты почетного караула перед духовенством.

Затем Святейший Патриарх Кирилл поздравил с праздником личный состав роты почетного караула. «Вас и в вашем лице все Вооруженные силы России я сердечно поздравляю с Днем защитника Отечества, — сказал, в частности, Святейший Владыка. — Пусть великий подвиг предшествовавших нам поколений, которые защитили Родину, никогда не изглаживается из нашей памяти, но вдохновляет и нас, людей нынешнего поколения, на защиту Отечества. Пусть Бог хранит вас на путях вашей жизни и сохраняет в сердцах ваших огненную любовь к своему Отечеству».

Святейший Владыка также обратился со словом к духовенству Москвы: «Настало время, когда Церковь приходит в Вооруженные силы и многие из вас имеют то или иное отношение к воинскому служению. Дай Бог, чтобы сегодня мы своим трудом, своей молитвой, своим словом — тем духовным импульсом, который мы передаем нашему народу, — служили великому и святому делу — защите нашего Отечества».

МОЛИТВА О ПОСТРАДАВШИХ ОТ ПРЕСТУПНЫХ ДЕЙСТВИЙ

МОСКВА. В воскресенье, 21 февраля, накануне Международного дня защиты жертв преступлений, в Русской Православной Церкви совершались молитвы о пострадавших от преступных действий, сообщает Патриархия.ru.

За Божественной литургией в Храме Христа Спасителя, которую возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, по благословению Его Святейшества в сугубую ектению было включено особое прошение: «Еще молимся о братьях и сестрах наших, от преступных деяний невинно пострадавших, и о еже даровати им утешение, здравие и спасение».

Также в этот день о пострадавших от рук преступников молились в храме святителя Николая на Трех Горах, где Божественную литургию совершил настоятель храма, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин.

В обоих храмах на богослужении присутствовали лица, пострадавшие от преступных действий.

Международный день поддержки жертв преступлений уже несколько десятилетий отмечается во всем мире в знак солидарности общества с теми, кто стал жертвой криминала, кто нуждается в восстановлении прав, психологической и духовной поддержке. С 15 по 22 февраля правозащитное движение «Сопrotивление» совместно с Общественной палатой РФ, некоммерческими организациями и государственными структурами проводит очередную неделю «В поддержку прав жертв преступлений». Традиционно в этот период организуется всероссийская телефонная горячая линия по вопросам защиты прав потерпевших.

В преддверии Международного дня поддержки жертв преступлений правозащитное движение «Сопrotивление» обратилось к Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу с просьбой о поддержке тех, кто стал жертвами криминала. «Для российского общества духовность и вера — важные понятия, — отмечается в обращении, которое направила Его Святейшеству член Общественной палаты РФ, председатель правления правозащитного движения «Сопrotивление» Ольга Костина. — Все больше наших соотечественников обращаются к Церкви, чтобы найти там ответы на вопросы и поддержку. Согласно статистике, каждый четвертый россиянин, или его близкое окружение становились жертвами преступлений. Большинство этих людей — прихожане российских церквей».



ИКОНОСТАСЫ

Изготовление иконостасов для храмов.
Изготовление домашних иконостасов.
Изготовление иконостасов для часовен.
Возможность изготовления не дорогих иконостасов.

749-31-18

8-903-549-31-18

Москва

НОВОСТИ

ДИСКУССИЯ О РОЛИ СТАЛИНА ДОЛЖНА ВЕСТИСЬ НА БОЛЕЕ СЕРЬЕЗНОМ УРОВНЕ, СЧИТАЕТ ПРОТ. ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН

МОСКВА. Изображения Иосифа Сталина на информационных стендах, которые будут установлены к юбилею Победы в Москве, появятся исключительно в «привязке» к событиям военных лет, сообщает РИА «Новости» со ссылкой на заявление председателя комитета рекламы, информации и оформления города Владимира Макарова.

«Это будут информационные стенды с фотографиями и партизан, парада Победы, труженников тыла. Сталин будет изображен на фотографиях вместе с ними, а не отдельно. Сталин был главнокомандующим, руководителем страны победительницы, и «замарывать» его изображение не является правильным», - пояснил Макаров.

По его словам, в комитет обращались ветераны с просьбами установить стенды с изображением Сталина. «Мы должны по максимуму выполнить пожелания ветеранов, а не молодых взорвавшихся политиков», - отметил он.

В Русской Православной Церкви считают, что билборды с изображением Сталина на улицах Москвы вызовут ожесточение, а не продуктивную дискуссию в обществе, сообщает Седмица.Ру. «Дискуссия о понимании, об оценке нашей истории должна идти, но она должна идти чуть-чуть на другом уровне, чем повесить билборд и тут же вызвать ожесточенную реакцию, которая уже идет», - заявил глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин в эфире совместной программы радиостанций «Радонеж» и «Голос России».

По его мнению, дискуссию нужно вести «более серьезно, чем через попытку поставить билборд, который говорил бы, что Сталин хороший, против чего тут же ополчатся другие люди». «Я могу предвидеть, что эти билборды кто-то будет разрывывать, кто-то будет протестовать против них», - отметил о. Всеволод, добавив, что нужна «серьезная дискуссия о роли Сталина, билбордами не решишь эту проблему».

Отец Всеволод указал на то, что в России есть люди, которые «пропагандируют Сталина, возвеличивают его, хотели бы, чтобы он стал одним из национальных символов». В то же время есть и те, кто утверждает, что Сталин «смог обеспечить индустриализацию, серьезный прорыв России в мировой политике, но он и повинен лично за гибель большого количества совершенно невинных людей».

Давая оценку личности Сталина, о. Всеволод отметил, что у него были «положительные качества: это был умный человек, это был человек, который хорошо разбирался в политике, самоотверженный. Что точно он делал - он не ставил семейные интересы выше интересов своей деятельности (так, как он ее понимал)».

По мнению отца Всеволода, любая историческая личность, «особенно действовавшая в условиях политики XX века и войн XX века, не идеальна: и Жуков не идеальный герой, и Сталин не абсолютный злодей. У них были положительные и отрицательные стороны».

«У Сталина были сильные черты характера, и у него была своя мораль (можно спорить, относительного того, правильная ли это была мораль), это была мораль государственника, вершителя судеб, но своя мораль у него была. Это не был распадный человек. Он не передал власть дочери по наследству, он не давал распускаться своей семье - он ею пожертвовал», - добавил отец Всеволод.

ПРОТОИЕРЕИ ДМИТРИЙ СМЕРНОВ: «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА - ОДИН ИЗ САМЫХ ГЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ»

МОСКВА. «Наш народ - воин. Одно из значений слова «Русь» - воинская дружина. Большую часть своей истории мы воевали. Русский мужчина должен быть воспитан как воин, поэтому День защитника Отечества - один из самых главных наших праздников, который надо использовать для пропаганды наших ценностей. Патриотизм и воинский долг - для нас это непреходящие ценности. Я чувствую озабоченность государства необходимостью патриотического воспитания, но я пока не вижу реальных изменений, которые не происходят, видимо, из-за очень мощной контрпропаганды», - заявил в интервью «Русской линии» председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями митрофорный протоиерей Димитрий Смирнов в связи с Днем защитника Отечества, который отмечается 23 февраля в России.

«Хотя чувство патриотизма и ослабло, но я абсолютно уверен, что, начнись Третья Мировая война, мы бы ее не проиграли, а выиграли. Чувство патриотизма сильно деформировано, потому что в нашей стране никто серьезно не занимается патриотическим воспитанием. Нет даже такой структуры, которая несла бы за это ответственность. Сейчас только начали говорить о необходимости патриотического воспитания. А ведь воспитание чувства патриотизма - это целое дело. Необходим целый комплекс мер. При советской власти патриотическим воспитанием занимались серьезно и системно. Патриотическое воспитание необходимо с детского сада. Нужно прививать любовь к Родине, а у нас, наоборот, прививают ценности, чуждые нашей России. Если бы мне поручили, то я бы за неделю написал концепцию патриотического воспитания в России», - заключил протоиерей Димитрий Смирнов.

МОЖЕТ ЛИ БРАК БЫТЬ ОДНОПОЛЫМ?

Битва за признание однополых союзов «браками», кипящая в США и уже почти проигранная в Европе, еще не докатилась до нас, и вопрос обсуждается скорее в СМИ и Интернете, чем в Думе и судах. Тем не менее, следует ожидать, что это поветрие достигнет и России, и нам стоит подумать о том, что бы мы могли ответить в ответ на требования сторонников подобных союзов?

Что такое брак? Обычно сторонники однополых «браков» говорят, что брак — это гражданский союз, который не имеет отношения к религии и религиозным установлениям. Неверующие люди не обязаны повиноваться установлениям религии, и, следовательно, разделять взгляды Церкви на брак как на нерасторжимый союз между мужчиной и женщиной.

Так ли это? Проблема тут в том, что нам заранее предлагают ложную альтернативу — гражданское или религиозное установление, что-то вроде выбора между товариществом с ограниченной ответственностью, с одной стороны, и мистическим союзом — с другой. Между тем, брак не является гражданским установлением; не является он и установлением какой-то конкретной религии. Брак является природной реальностью, укорененной в самом творении, а не в Откровении или узаконениях государства. Везде, где мы находим людей — при всем разнообразии их обычаев, законов, религиозных убеждений — мы находим брак, как союз между мужчиной и женщиной. Даже в тех немногих культурах, где (как в древней Спарте) само по себе однополое сожительство не осуждалось и даже приветствовалось, никому в голову не приходило считать такое сожительство «браком».

Брак между мужчиной и женщиной не является установлением закона или религии — он является природной реальностью, существующей у всех народов, реальностью, которую просто невозможно изменить законодательно. Государство лишь признает эту реальность, а не устанавливает ее. Приведем пример — мужчина не может получить отпуск по беременности. Является ли это актом законодательной дискриминации? Нет; закон здесь только признает природную реальность — мужчина не может быть беременным. Если полагать это возмутительной дискриминацией, то эта дискриминация порождена не государством или обществом, а природой. Точно также двое мужчин — или двое женщин — не могут составить брака. Такова природная реальность; для брака нужны мужчина и женщина. Даже очень полного мужчину нельзя признать беременным; по той же самой причине совместное проживание двух людей одного пола нельзя признать браком.

Что такое равноправие?

Слова «равноправие», и, соответственно, «дискриминация», у всех на слуху, и, как это часто бывает с популярными словами, их смысл остается нечетким. Между тем первое, что нужно де-

лать, рассуждая о каком-то предмете, как советовал еще Аристотель, это четко определить, в каком значении мы употребляем те или иные слова. Что такое равноправие? Ко всем гражданам должны предъявляться одни и те же требования, всем должны предоставляться одни и те же права. Алкоголики и трезвенники, люди, страдающие маниакальной зависимостью от азартных игр и люди, свободные от таких проблем, бездельники и трудяги, блудники и заботливые отцы семейств, наконец, люди разных сексуальных предпочтений должны обладать одними и теми же правами и обязанностями

общество и государство обязано переписывать законы, чтобы поддержать их склонности.

Точно так же не нарушает равноправия людей и отказ признавать однополый союз «браком». Любой может вступить в брак — то есть признаваемый обществом и государством союз между мужчиной и женщиной. Требовать уравнивания брака с какими-либо другими формами сожительства — это требование, которое не имеет отношения к равноправию.

Требования гей-активистов относятся к другому — к тому, чтобы само понятие брака было пересмотрено, причем на-

Брак всю историю человечества означал союз мужчины и женщины, в котором они хранят верность, и, если этому не препятствует болезнь или еще какие-то обстоятельства, производят на свет и воспитывают детей. Теперь нам предлагают переопределить его как союз, не предполагающий ни мужчины и женщины, ни хранения верности, ни детей. Что в таком случае остается от брака?

в отношении государства. Совершенно правильно требовать равенства людей перед законом.

Что слово «равноправие» не означает, не означало никогда, и просто не может означать? Оно не может означать равенства стилей жизни. Алкоголик, как гражданин, равен трезвеннику; однако алкоголизм никак не равен трезвому образу жизни. Государство не обя-

зательно радикально, что сам смысл понятия «брак» окажется утрачен. Я пользуюсь тем же примером — если мы признаем мужской пивной животик равноправным с беременностью, мы тем самым неизбежно признаем беременность чем-то ничуть не более важным, чем пивной животик. Если мы признаем союз двух гомосексуалистов «браком» мы тем

...признании того факта, что только женщина может быть беременной, и только мужчина и женщина могут составить брак, нет ничего специфически религиозного. Признание этого факта не требует глубокой веры в Божественное Откровение. Все, что оно требует — это немного здравого смысла.

зано поощрять алкоголизм; более того, оно может налагать ограничения на рекламу спиртного (и делает это). Это никоим образом не является ущемлением прав граждан, страдающих алкоголизмом. Никто, на самом деле, не верит, что все образы жизни «равноправны» — образ жизни может быть здоровым или нездоровым, общественно полезным или вредным, достойным поощрения или, по меньшей мере, неодобряемым. Мы не совершаем никакой несправедливости к людям, и отнюдь не нарушаем принципов равноправия, если полагаем, что трезвость лучше пьянства, бережливость лучше разгула, да и курить было бы хорошо бросить.

Когда нам говорят о «равноправии людей», имея в виду, на самом деле, «равноправие образов жизни», мы имеем дело с очевидной подменой. Из того, что курильщики являются равноправными гражданами, никак не следует обязанность государства поощрять курение. Из того, что супружеская измена отнюдь не лишает человека гражданских прав, не следует, что государство обязано как-либо ее поддерживать. Наконец, из того, что люди, ведущие гомосексуальный образ жизни, обладают всеми гражданскими правами, никак не следует, что

самым признаем сам брак чем-то ничуть не более важным, чем союз двух гомосексуалистов. Между тем, такой союз — радикально другое явление.

То, что в реальности гомосексуальный «брак» не предполагает верности — статистический факт. Согласно исследованиям социологов, такие пары определяют верность «не в терминах сексуального поведения, но скорее в терминах эмоциональной привязанности» (The Male Couple; David P. McWhirter, M.D., and Andrew M. Mattison). Такой союз, по мнению тех же исследователей, предполагает «отсутствие собственности по отношению к партнеру». Другие исследователи (After the Ball; Marshall Kirk and Hunter Madsen) указывают на то, что неверность в однополых мужских партнерствах достигает 100%.

Брак всю историю человечества означал союз мужчины и женщины, в котором они хранят верность, и, если этому не препятствует болезнь или еще какие-то обстоятельства, производят на свет и воспитывают детей. Теперь нам предлагают переопределить его как союз, не предполагающий ни мужчины и женщины, ни хранения верности, ни детей. Что в таком случае остается от брака?

Но именно это представление о браке будет неизбежно внедрено в общественное сознание — и, хуже того, в законодательство — при введении «однополых браков».

Однако, как показывает статистика, там, где вводится институт подобных союзов, только очень небольшое число гомосексуалистов регистрирует отношения; не оказывает такое введение влияния и на склонность гомосексуалистов к частой смене половых партнеров. Вся борьба за «браки» носит символический характер — в самом деле, все юридические проблемы, о которых говорят в таких случаях — наследование, общее имущество и т. д. вполне решаемы и без введения подобных «браков». Принципиально для борьбы за признание однополых отношений «браком» другое — от общества добиваются, чтобы оно (в том числе юридически) признало однополые отношения равноценными отношениям между мужчиной и женщиной. Об этом говорится достаточно открыто, более того, для самого убеждения, что обычные отношения чем-то лучше, уже придумано бранное слово «гетеросексизм».

Идеология и здравый смысл

Должно ли общество признать гомосексуальные отношения равноценными отношениям между мужчинами и женщинами? Есть ли разница? Людей, неодобрительно относящихся к однополым отношениям, часто обвиняют в слепой предвзятости; однако очень много слепоты и предвзятости нужно, чтобы не замечать ряд фактов, никем особенно не скрываемых и широко доступных в сети интернет. Так UNAIDS, программа ООН по борьбе с эпидемией СПИДа, указывает четыре группы людей, наиболее уязвимых для заражения: 1) Женщины, зарабатывающие проституцией 2)Их клиенты 3)Наркоманы, употребляющие наркотики внутривенно 4)мужчины, вступающие в сексуальные отношения с другими мужчинами. Если Вы предложите прививать людям (особенно детям) терпимость к занятиям проституцией или употреблению наркотиков внутривенно, на Вас посмотрят как на злодея или сумасшедшего. Такой образ жизни пагубен и опасен. Не нужно отличать глубоким благочестием или быть суровым приверженцем консервативных устоев, чтобы признавать этот медицинский факт. Но есть и еще один факт, столь же медицинский — гомосексуальное поведение связано с катастрофически высокой статистикой заражения. И от нас требуют, чтобы мы признали, что таком поведении нет ничего неправильного или опасного? Более того, некоторые европейские организации уже требуют вводить в школах (и даже детских садах, см, например, уже действующую в некоторых странах Западной Европы программы Gender Loor) специальные уроки, на которых детям объясняют, что в гомосексуальном поведении нет ничего неправильного. Кто же

НОВОСТИ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ
БЛАГОСЛОВИЛ ВИКТОРА ЯНУКОВИЧА
НА СЛУЖЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА УКРАИНЫ

КИЕВ. 25 февраля, в день инаугурации 4-го Президента Украины, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир совершили молебен в трапезном храме Свято-Успенской Киево-Печерской лавры. Предстоятель Русской Православной Церкви и Блаженнейший митрополит Владимир вознесли молитвы о народе Украины и об избранном главе украинского государства.

Утром 25 февраля Святейший Патриарх Кирилл поклонился святыням Ближних пещер Киево-Печерской лавры, где почивают мощи множества святых угодников Божиих, просиявших подвигом в стенах обители.

Затем Предстоятель Русской Православной Церкви и Блаженнейший митрополит Владимир в трапезном храме Лавры встретили избранного Президента Украины В.Ф. Януковича.

Затем Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к В.Ф. Януковичу со словом приветствия:

«Ваше Превосходительство, многоуважаемый Виктор Федорович!

В древних стенах Киево-Печерской лавры, откуда пошла есть Русь Святая, мы сейчас молились о том, чтобы Господь благословил Ваше восхождение во власть Президента Украины.

Религиозное понимание власти связано со служением. Нет пред Богом никакого смысла в человеческой власти, есть только один смысл - это служение. Подлинная власть всегда связана с ответственностью и с подвигом, в том числе с духовным подвигом. Потому что служить ближним своим, служить людям - это всегда самого себя отдавать, а в некоторых случаях - самого себя распинать во благо тех, кому ты призван служить.

Вот почему служение во власти требует огромных духовных и физических сил, мудрости, терпения, силы и смирения. Человеку, опираясь только на собственные физические и умственные силы и на волевые качества, во всей полноте невозможно выполнить этого Божиего наказа тем, кто принимает власть. Вот почему верующие люди, восходящие во власть, всегда начинают это доброе дело с молитвы, призывая помощь Божию. И сегодня мы молились Господу и Спасителю, Его Пречистой Матери, святому благоверному равноапостольному великому князю Владимиру, покровителю Вашему святому мученику Виктору, святым преподобным Киево-Печерским, чтобы они были вместе с Вами в исполнении Вами ответственного служения Украине.

Божия воля заключается в том, чтобы человек имел жизнь и жизнь с избытком. Эта полнота человеческой жизни определяется целым рядом условий, и каждый знает, что самым главным таким условием является Божие Царство. Если же говорить об общественной жизни, о жизни народа, то незымленным условием всякого благополучия является единство народа, его способность консолидироваться перед решением самых трудных задач. Мы знаем, насколько велика трудность тех огромной важности задач, которые сегодня стоят перед народом Украины. И потому воля Божия, несомненно, в том, чтобы народ был единым, чтобы были преодолены разногласия - политические, историсофские, культурные, религиозные, чтобы была найдена общая духовная основа совместной жизни украинского народа.

Мы верим, что этой духовной основой могут быть только те ценности, которые были выпестованы всей духовной традицией Украины. Если эти ценности будут полагаться в основу общественного бытия, то Господь непременно приклонит милость и к стране, и к народу.

Есть и другая ценность - это великое наследие Киевской Руси, это великое наследие князя Владимира. Наследники святого благоверного равноапостольного великого князя являются братские народы, которые связаны единой исторической традицией. И как важно, чтобы эти составляющие части единой Святой Руси всегда связывали дружба, мир, сотрудничество. Такова, несомненно, воля Божия, ибо Господу было угодно, чтобы из семени, посеянного здесь, на Киевских холмах, развилось могучее древо православной восточноевропейской христианской цивилизации.

Символически мы воспринимаем и то, что Вы восходите в должность Президента в день памяти святителя Алексия, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, хранителя духовного пространства Святой Руси. Дай Бог, чтобы и Ваши деяния направлялись на то, чтобы процветала Украина, хранился ее народ, сохранялось духовное пространство Святой Руси, чтобы процветала Ваша Родина, которой Вы преданы и которой Вы горячо клялись.

Я хотел бы завершить это слово приветствия замечательными словами молитвы украинского народа: «Боже великий, единый, Русь-Україну храни». Пусть хранит Вас Господь на многая и благая лета. Пусть Господь хранит Русь-Украину. Пусть Господь хранит священное наследие Святой Руси. Аминь».

Затем Святейший Патриарх благословил избранного Президента Украины иконой Спасителя.

В.Ф. Янукович обратился с ответным словом к Святейшему Патриарху Кириллу и Блаженнейшему митрополиту Владимиру:

«Ваше Святейшество! Ваше Блаженство!

Я очень благодарен вам за ту молитву, которой вы благословили меня и Украину в добрый путь. Я уверен в том, что украинский народ преодолеет на этом пути все трудности, все вызовы того времени, которое нам сегодня дал Господь Бог. Мы преодолеем это и будем едины. Украинский народ сильный, украинская земля плодородна, украинский народ трудолюбивый. С верой в нашего Господа Бога Иисуса Христа - надежда, что нам хватит собственных сил ради нашего Отечества, ради наших детей и внуков преодолеть все трудности и построить сильное государство, которое будут уважать в мире. И да поможет нам в этом Господь Бог».

Затем избранный Президент направился в Верховную Раду Украины, где в 10.00 по киевскому времени началась церемония инаугурации.

ослеплен приверженностью к идеологии?

**Неизбежный
конфликт прав**

Однако утверждение однополых отношений в качестве юридически равночестных немедленно порождает еще одну опасную тенденцию — ущемление естественных прав в пользу требований гей-активистов. Сейчас в американских СМИ довольно широко обсуждается случай с Лизой Миллер. Женщина состояла в однополном партнерстве с другой женщиной, Джанет Дженкинс, и в 2002 году родила дочку, Изабеллу, в результате искусственно-го оплодотворения. В 2003 году, однако, «супруги» развелись и разъехались, и ребенок с тех пор жил с Лизой. Лиза обратилась в Христианскую веру и отвергла лесбиянство — сделавшись, таким образом, «экс-геем», то есть, судя по англоязычному интернету, предметом неукротимой и вечной ненависти всего прогрессивного человечества. (Люди, покинувшие тоталитарную секту или экстремистскую политическую партию едва ли сталкиваются с такой неприязнью со стороны бывших соратников, как «эксгеи»). Но ругань в интернете — это вещь менее серьезная, чем решение суда, а суд постановил, что Лиза должна отдать свою дочь своей бывшей партнерше. Лиза не наркоманка, не душевнобольная, ее никто не обвиняет в дурном обращении с ребенком, все ее преступление состоит в том, что она хочет воспитывать свою дочь так, как велит ей совесть, и без всякого участия бывшей подруги. Сейчас Лиза со своей дочкой находится в бегах, укрываемая христианами и сопровождаемая неистовыми проклятиями людей прогрессивно мыслящих.

Джанет Дженкинс, решение в пользу которой принял суд, биологически не имеет с Изабеллой ничего общего, эмоционально ребенок, выросший со своей родной матерью, едва ли переживает разлуку с ней как травму. Зато достаточно очевидно, что быть отнятой у родной матери — которую, напомним, никто не уличает в дурном обращении с ребенком - это как раз травма. Мы видим, как несмотря ни на что, суд решает отдать девочку женщине, которая не является ей ни отцом, ни матерью, ни кем бы то ни было вообще — чужой тетей.

Как в сообщающихся сосудах, общий уровень неизбежно опускается — если права участника однополного партнерства не меньше прав родителя, то права родителя не больше прав участника однополного партнерства. Мать может быть лишена родной дочери (а дочь — матери) потому что у однополых «супруги» равные права.

Мы предоставляем льготы беременным и матерям за счет всех остальных — потому считаем это справедливым и справедливым общим благом. Требуется ли справедливость и общее благо создания такой юридической ситуации, при которой вполне здоровая, добросовестная, заботливая мать и ее дочь вынуждены скрываться от государства, которое твердо намерено их разлучить?

А этот случай побуждает нас задуматься об основа-

нии права как такового. Почему люди имеют права на то или другое?

Закон естественный и противоестественный В самом деле, кто наделяет людей правами? На этот счет есть разные мнения. Существует доктрина так называемого правового позитивизма, которая постулирует, что единственный источник права — это государство; и если завтра светское государство постанавит, что однополый союз должен обладать теми же правами, что и брак, этому следует повиноваться, ибо такова воля светского государства. Кому-то это может показаться привлекательным, но такой подход неизбежно связан с проблемой — если послезавтра светское государство постановит сурово карать всех, уличенных однополых контактах, этому точно также будет должно повиноваться, ибо такова воля светского государства. В реальности, однако, такого подхода не придерживаются и сами гей-активисты — когда Уганда пыталась ввести суровые кары для гомосексуалистов, никому в голову не пришло признавать за угандийским госу-

ское тело не приспособлено к рецептивной роли в сексуальном контакте, а женщина не может — даже если хочет - исполнить роль мужчины. Мы можем принять законодательный акт, который уравнивает в правах женское лоно и мужской задний проход — но мы не можем изменить саму природную реальность. Мы можем только — к несомненному для всех вреду — эту природную реальность игнорировать.

**Эмоциональное
давление
и рациональные
возражения**

Любой человек, который осмеливается не вполне соглашаться с гей-аффирмативной идеологией, немедленно сталкивается с навешиванием ярлыков и гневными упреками. Если Вы находите однополые сексуальные контакты чем-то, что не стоит законодательно поощрять, Вас немедленно объявят злым, нетерпимым, фанатичным, отсталым и враждебным человеком, расистом, фашистом, ку-клукс-клановцем, талибановцем, и так далее и тому подобное.

Несложная, но эффективная технология эмоционального манипулирования

Людей, неодобрительно относящихся к однополым отношениям, часто обвиняют в слепой предвзятости; однако очень много слепоты и предвзятости нужно, чтобы не замечать ряд фактов, никем особенно не скрываемых и широко доступных в сети интернет. Так UNAIDS, программа ООН по борьбе с эпидемией СПИДа, указывает четыре группы людей, наиболее уязвимых для заражения: 1)Женщины, зарабатывающие проституцией 2)Их клиенты 3)Наркоманы, употребляющие наркотики внутривенно 4)мужчины, вступающие в сексуальные отношения с другими мужчинами. Если Вы предложите прививать людям (особенно детям) терпимость к занятиям проституцией или употреблению наркотиков внутривенно, на Вас посмотрят как на злодея или сумасшедшего.

дарством право поступать как ему угодно.

Правами наделяет не государство. Но тогда кто? С точки зрения какого, высшего закона мы можем находить законы тех или иных государств несправедливыми? Уже в античном мире мы находим понятие естественного закона. Естественный закон коренится не в установлениях государства или даже Церкви; он коренится в самой человеческой природе, и исходит из того, что у этой природы есть определенное предназначение, следование которому ведет к благу человека, а отказ от этого следования — к неизбежному вреду. Например (вспомним казус Лизы Миллер) женщина и ее дитя естественным образом предназначены друг для друга и нуждаются друг в друге — следовательно, мы должны признавать право матери воспитывать ее ребенка. По природе своей человеческий род состоит из мужчин и женщин, между которыми существуют определенные природные различия и природная взаимодополняемость, которая находит свое выражение в браке; следовательно, мы должны признавать право мужчин и женщин вступать в брак. Существует ли такая взаимодополняемость между лицами одного пола? Очевидно, нет; даже на физиологическом уровне муж-

использует ряд достаточно очевидных приемов. Например, Вам предлагают ложный выбор — либо жестоко карать за гомосексуализм, либо его всячески поощрять. Если Вы против лютых казней за однополые контакты, значит Вы должны быть за признание однополых союзов браками. Другой прием — «некие явные злодеи (например, нацисты) были против гомосексуализма — Вы тоже против — значит вы нацист. Не хотите считаться нацистом — соглашайтесь с нашими взглядами». Третий объявляет любые преступления, совершенные против гомосексуалистов — например, ситуацию, когда юношу, занимавшегося проституцией, убивает его клиент — проявлениями «гомофобии», объявляет любое несогласие «гомофобией» и, таким образом, зачисляет любых несогласных в преступники.

Это эмоциональное давление можно было бы считать чем-то не большим, чем проявлением недобросовестной полемики, однако проблема в том, что за ним все больше оказывается государственное принуждение; в ряде европейских стран несогласие с гей-аффирмативными взглядами рассматривается как «разжигание ненависти», и преступление, подлежащее суду.

Как только мы покидаем почву эмоционального манипулирования и стано-

вимся на почву разумных доводов, в сухом остатке мы обнаруживаем, что некое политическое движение всеми силами стремится продвинуть и в мире, и в нашей стране, образ жизни, который статистически четко связан с повышенным риском заражения СПИДом и другими болезнями, передающимися половым путем, с повышенным риском формирования алкоголизма и наркомании, с гораздо более частой вовлеченностью в проституцию, со значительно более высоким уровнем самоубийств (который остается таким независимо от степени «гомофобности» общества). Более того, такое фундаментальное для человеческого общества понятие, как брак, предлагается пересмотреть для того, чтобы сделать продвижение этого образа жизни более успешным. Невозможно преодолеть разрушительные последствия такого образа жизни, просто заставив всех отрицать эти последствия. Вирусу СПИДа нет никакого дела до политики Европейского Парламента — он как поражающий с большим отрывом определенные поведенческие группы, так и продолжает это делать.

И лучший способ помочь людям — это не подталкивать их опасному и нездоровому образу жизни, и не затапливать в него дальше, если они уже оказались в него вовлечены. Это верно в отношении людей, занимающихся проституцией, это верно в отношении людей химически зависимых, это верно и в отношении гомосексуалистов.

Как совершенно справедливо заметил архиепископ Иларион (Алфеев), «Русская Православная Церковь, как и многие религиозные общины Европы, считает гомосексуализм грехом. Это следует из нашего учения, которое остается неизменным на протяжении веков». Однако в этой статье не приводятся доводы, основанные на обращении к Писанию и Преданию; требования однополых «браков», как и продвижения гомосексуального образа жизни вообще, абсурдны даже не с точки зрения нашей веры, а с точки зрения элементарного здравого смысла. Так получается, что Церковь оказывается скалой здравого смысла перед накатывающим валом очередной абсурдной и разрушительной идеологии — что же, не в первый раз. Только в двадцатом веке Церкви не раз приходилось иметь дело с прогрессивными идеологиями, уверенными, что за ними будущее — с социал-дарвинизмом, евгеникой, коммунизмом. Церковь далеко не в первый раз слышит упреки в отсталости, мракобесии, и нежелании последовать за всем прогрессивным человечеством в очередное светлое будущее.

Однако в признании того факта, что только женщина может быть беременной, и только мужчина и женщина могут составить брак, нет ничего специфически религиозного. Признание этого факта не требует глубокой веры в Божественное Откровение. Все, что оно требует — это немного здравого смысла.

Сергей ХУДИЕВ

НОВОСТИ

МИТРОПОЛИТ ИЛАРИОН: РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ ПЛАНИРУЕТ В ЭТОМ ГОДУ ПОСТРОИТЬ В СПАЛЬНЫХ РАЙОНАХ МОСКВЫ ОКОЛО 200 ЦЕРКВЕЙ

МОСКВА. 18 февраля 2010 года в Москве состоялась встреча председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополита Волоколамского Илариона с сотрудниками нефтегазовой компании «Лукойл», сообщает Служба коммуникации ОВЦС. Выступление архипастыря было посвящено роли Православия на постсоветском пространстве.

Конференц-зал, в котором проходила встреча, был переполнен. В своем выступлении председатель ОВЦС напомнил основные вехи истории Русской Православной Церкви с момента Крещения Руси до настоящего времени.

Приоритетным направлением служения Русской Церкви в современных условиях митрополит Иларион назвал миссионерскую и просветительскую деятельность, в том числе среди тех людей, которые называют себя православными, однако, не зная православного вероучения и не будучи воцерковлены, могут считаться таковыми лишь номинально.

В числе шагов, которые необходимо предпринять, он назвал, в частности, строительство храмов в жилых массивах больших городов, поскольку сейчас в таких районах на один храм может приходиться десять и более тысяч горожан. Такое положение дел мешает полноценному осуществлению пастырской и просветительской работы.

«Сейчас, на завершающем этапе воссоздания церковных структур, особое внимание будет обращаться на строительство храмов там, где сегодня компактно проживают люди, — рассказал митрополит Иларион. — В одной только Москве, где, как мы знаем, очень много храмов сохранилось или воссоздано в центральной части города, в «спальных» районах сохраняется острая нехватка храмовых зданий. В течение этого года намечено построить около двухсот церквей для того, чтобы люди могли иметь храм недалеко от места своего проживания и им не надо было ехать в центр, дабы попасть на церковную службу. Храмы будут возводиться по типовым проектам, строительство одного храмового здания будет занимать примерно полгода».

Возрождение религиозной жизни в стране не ограничивается воссозданием храмовых зданий, подчеркнул председатель ОВЦС: «Церкви было необходимо научиться говорить с миром, с обществом на том языке, который понятен и доступен современному человеку. Если, говоря о воссоздании храмовых зданий, мы можем сегодня с благодарностью Богу констатировать, что прошли часть необходимого пути, то, говоря о миссионерской роли Церкви и о диалоге с обществом, мы должны признать, что находимся, быть может, еще только в начале дороги».

Рассказывая о церковном служении и церковной жизни, Владыка Иларион также подчеркнул важную роль Русской Православной Церкви в поддержании добрых взаимоотношений со странами бывшего Советского Союза, соотечественниками за рубежом.

По завершении выступления председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион ответил на вопросы слушателей.

В этой уникальной записи чтения и толкования «Евгения Онегина» — одно из самых неожиданных, парадоксальных, глубоких и увлекательных суждений о романе. Их автор выдающийся пушкинист В. Непомнящий убежден, что «Евгений Онегин» «для русской литературы — примерно то же, что Псалтирь для богослужения», и является сердцем всей русской культуры.

Характеристики: 2 диска, 16 часов звучания, формат mp3. Подарочное красочное оформление.

По итогам IV открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу» диск - издание Православного молодежного журнала «Наследник» - удостоен Диплома в номинации «Лучшая аудиокнига»



Приобрести запись можно в редакции журнала «Наследник» в Новоспасском монастыре. Тел.: 676-69-21.

ЗРИ ПРЕЖДЕ ВСЕГО В СЕБЯ

Павел БРЮН о себе и цирке

- Сегодня хочу познакомиться наших читателей со своим старинным другом. Зовут его — Павел Брюн. Творческая жизнь его связана с театром Пластической Драмы и с цирком. И первая моя просьба к нему — рассказать о своей цирковой судьбе.

- Начал я заниматься пантомимой аж в начале 70-х годов. Должен сказать, что стать профессиональным артистом в этом жанре можно после окончания циркового училища. Оно было одно в Москве, и попасть туда было невозможно. Мне это удалось, то шёл счастливым для меня 1974 год. Но очень скоро я понял, что не выдержу четырех лет обучения по очень сложной программе. И через год я ушел, сейчас я жалею об этом, поскольку был замечательный курс, на котором я учился, и замечательные педагоги... Будучи студентом, я понял, что очень многие цирковые дисциплины, такие как гимнастика, акробатика, жонглирование и другие механические дисциплины, как я уже сказал, могут здорово расширить возможности человека, который интересуется пластической драмой. И благодаря цирковому училищу тогда я осознал, что меня интересует не столько чистая пантомима и пластическая драма, как ее позднее стали называть, сколько «сплав» двигательных дисциплин, которые человечество вырабатывало за всю свою длинную историю. И, таким образом, в мою жизнь пришел цирк, где с моим другом и партнером Валентином Гневушевым мы основали экспериментальную мастерскую по созданию цирковых номеров, аттракционов и программ.

- Насколько я знаю, их было немного, всего пять-шесть.

- Примерно 17 номеров за два года. Конечно, немного. Но без ложной скромности скажу, что на сегодняшний день (прошло уже 21 год с тех пор) эти номера во многом диктуют идеологию и эстетику современного цирка не только в России, но и на Западе. Ажиотажа вокруг наших работ было предостаточно. Мы выигрывали какие-то конкурсы, на которые нас с трудом пропускали. Но люди, прослышав о нас, стали приезжать к нам сами. Так в нашей мастерской однажды возник человек по имени Ги Лалиберте. Многим знакомо его лицо, так как в качестве космического туриста он летал на КМС.

- Насколько я знаю, он владелец знаменитого цирка.

- Да! Он владелец знаменитого цирка «Дю Солей». Он рассказал нам о своем цирке и пригласил приехать к нему, в 1989 году это было. Ну, я и приехал в Квебек, там находился его цирк, пришел в махонькое шاپито, и увидел спектакль, в котором цирковые номера и вообще качество циркового ремесла были на уровне достаточно примитивном, но уровень искренности, актерской самоотдачи, меня просто потряс. И вот в этом маленьком, тогда только зарождавшемся, цирке увидел тот самый сплав, казалось

бы, несовместимого, к которому я стремился всю свою жизнь. И я понял, что с того момента жизнь моя разделилась на до цирка Дю Солей и после. С канадскими артистами и, в частности, с самим Ги Лалиберте, у меня моментально нашёлся общий язык.

Ситуация с моим приездом в Квебек очень напоминает ту, когда Буратино попал в кукольный театр Карабаса Барабаса, где все сразу друг друга поняли. Ну так вот, я не говорил по-французски, они не говорили по-русски, но это не помешало нашей работе. Через какое-то незначительное время после этой исторической встречи я подписал свой первый контракт с цирком Дю Солей, и уехал работать туда. Скажу так: в этом цирке прошло 10 лет моей жизни, за которые я поучаствовал в создании 4-х или 5-ти мега-проектов, которые существуют до сегодня. Моя первая работа в цирке Дю Солей была достаточно маленькой: я был ассистентом хореографа, это был 91-92 год. Закончил же свою работу в цирке Дю Солей главным режиссером и художественным руководителем Лас Вегасского отделения этой компании. Динамика роста такова: когда я начинал работать в цирке Дю Солей во всей компании работало около 100 человек, включая артистов, когда я из нее уходил, сотрудников было около 3 тысяч. И на сегодняшний день этот канадский цирк можно сравнить по мощи проникновения в мировую инфраструктуру, наверное, с такими компаниями, как Майкрософт, Била Гейца или, в большей степени, пожалуй, Эпл или Макентош. Нравится мне это или не нравится — другой вопрос, но факт некой монопольности присутствует на сегодняшний день, что было одной из причин моего ухода из этой корпорации.

- Скажи, пожалуйста, Павел, как связана твоя работа с верой. Ведь ты человек религиозный, христианин.

- Это очень трудный вопрос. Не так давно, читая переводы из древних сирийцев Аверинцева, я вдруг нахожу ссылки на каких-то первых монахов, которые рассказывают притчу о том, как акробат был наказан за кощунственное изображение какой-то библейской сцены. Грубо говоря, цирк и религия, вера ходят по кругам очень близким. И тот факт, что отцы церкви, которых мы сейчас учим, читаем, каким то образом держали в поле своего зренья мимов, акробатов, гладиаторов, наверное, в этом что-то есть. Тот факт, что мы знаем много трагических и торжественных историй о мученической смерти, которую принимали первые христиане не где-нибудь, а в амфитеатрах, цирках, это все не случайно. Что же касается моего практического опыта, то были моменты, когда я чувствовал, что существует некий раскосяк между тем, что должно быть и тем, что происходит в моей работе. Но это всегда становилось либо поводом для исповеди, либо, как это ни печально говорить, пово-



дом длительных отпадений от церкви, которые я переживал в своей жизни и в которых каюсь. Но, в конечном итоге, я сейчас прихожу к выводу, не без водительства моего духовного отца, что истина духа мирна и все произойдет так, как надо.

- Но все-таки отношение к цирковым артистам особенно пристальное. Некоторые думают, вот, мол, какие они поверхностные люди, забываются о том, чтобы достичь гибкости, силы тела, тут уж не до религиозности. Что ты скажешь по этому поводу?

- Я знаю людей очень верующих, очень церковных среди цирковых артистов. Некоторые приходят к Богу через болезни, травмы, через жуткие какие-то ситуации, потому что рискуют они жизнью ежеминутно. Но и сказать, что исключительно все циркачи духовные, — тоже нельзя.

Я работал в мега-проектах цирка Дю Солей в Лас Вегасе...

- Его описывают, иногда, как исчадие ада, — мол, центр рулетки, игрового бизнеса, туда люди явно едут не за благочестием.

- Это уж точно, но, тем не менее, я знал очень многих людей, которые, находясь в этой пустыне, в прямом и переносном смысле, приходили к нахождению самих себя. Средний срок проживания в Лас Вегасе для американца — 3-4 года, заработав деньги и бегом оттуда, а я там прожил лет 12—13.

- А почему так?

- Потому что люди приезжают туда, зная, что смогут найти работу, заработать первоначальный капитал. За 12 лет чего я только не повидал! И самоубийства, и банкротства, и наркоманов... Люди приезжали вроде бы работать в цирке, но поскольку доступны все язвы, люди не справлялись с собой, и этот молох их под себя подминал очень лихо. Перемолол и выплюнул. Видел и другое: люди приходили в себя и обращались к Господу. Так что не известно, кто где обратится. Один придет в Оптину и будет там жить без толку, а другой — в Лас Вегас придет и получит духовную пользу.

- А что вообще представляет собой западная культура? Можно ли говорить о некой динамике за последние двадцать лет? Здесь, в России, мы видим процессы такие безрадостные, когда искусство становится при-

слугой, покупается и продается за деньги. А деньги стимулируют развитие самого низкого, потому как оно продается лучше всего.

- Если говорить о поп-культуре, то она сильно почерпнула в силу политкорректности, в силу грешного осознания — вот надо же, мы её представителей угнетали, а теперь надо им дать волю. С одной стороны это правильно, потому что культурная жизнь хороша в своем многообразии, ведь так? И когда на одном континенте живут англо-саксы или американские индейцы, латиносы и афро-американцы, а так же азиаты, то результат такого межрассового, межконфессионального симбиоза может быть очень интересным. Что, порой, и происходит. Но тираж и необходимость зарабатывать деньги, как правило, выталкивают на поверхность не самое лучшее. Отсюда появляется подмена таких понятий, как, например, РНБ, монблюз, который в 60-е годы дал миру таких выдающихся людей, как Рей Чарльз, например. А сейчас исполнители этих стилей называют свою музыку так же, не имея на то никаких оснований, т. е., происходит подмена понятий, и это досадно. Когда человек пресыщен информативным потоком низкокачественной суб-культуры, поп-культуры и происходят такие вещи.... Есть несколько вариантов реакции на это: ныряние в этот нью-стрим, полный отказ: выключи телевизоры живи в своей «башне из слоновой кости», либо ищи альтернативу. И в этом случае появляются совершенно удивительные вещи в хореографии, в театре, в литературе, в музыке и т. д., через обращение к традициям.

В этом есть и парадокс, и рациональное зерно. И я видел многих молодых ребят, которые «нарепились» да «нахипхопились», и им стало тошно. Оглянулись назад и увидели, что все это вышло из очень мощной джазовой культуры. А откуда взялась джазовая культура? Из блюза и т. д. Вот вам и интересная динамика...

Я вернулся 2,5 года назад в Россию и окунулся в волну негатива по отношению к Америке, услышал много новых слов — америкос, пиндос, которые вошли в употребление. Я вот, например, пиндос, я же

► колбасный эмигрант, так меня называли.

- Почему колбасный? Что это означает?

- Я не знаю, надо у людей спросить. Видимо, по их мнению я уехал в Америку, потому что мне здесь не хватало колбасы, но, замечу, я ее в принципе не ем, ну, да ладно. Существует такой антиамериканский настрой. Мне человек говорит: я не люблю американцев. А кого ты не любишь из американцев конкретно? Джорджа Буша младшего? Ну да, я его тоже не особо жалую. Не любишь Генри Девида Таро, Серафима Роуза, Дюка Элингтона, Вильямса? Или: я не люблю черных! Опять же, кого конкретно? Наркоторговца, который пихает крэк твоему ребенку? Или Мартина Лютера Кинга?

Как бы там ни было, Америка интересна тем, что там можно найти самую разнообразную культуру, и вообще это разная страна. Я проехал практически все штаты и скажу вам, только по Нью Йорку судить по стране нельзя. Проехав по США, ты

побываешь ну, как минимум, в 50-ти странах.

- А вернувшись через двенадцать лет в Россию, что тебе бросилось в глаза?

- На улицах очень много Бентли.

- И в них пендосы?

- Ну, естественно, бывшие колбасные мигранты. Можно смело сказать, что я вернулся в 2007 году совсем не в ту страну, которую знал. И скажу честно, для меня адаптироваться в Москве после 11 лет отсутствия было гораздо сложнее, чем адаптироваться в Америке.

- А почему?

- В моем возрасте уже нет гибкости молодости, и никто меня здесь не ждал с распростертыми объятиями. Может быть, потому, что я сейчас на белом коне. А, как выясняется, на белом коне в Москву мало кто возвращался. Я увидел, что со всем своим приобретенным ноу-хау, со своей репутацией, посидеть на кухне, поговорить с кем-то можно, а вот найти работу в этом возрасте, - ой как нелегко. Приведу один пример. Одному телевизионному каналу требовался главный

режиссер и художественный руководитель. Это должен быть энергичный человек, с высшим образованием, желательным с ученой степенью. Обязательно знание 2-3 иностранных языков. Ну, думаю, это про меня. Отсылаю электронный почтой свое резюме. Что бы вы думали? Не проходит и дня, мне звонок. Павел, не могли бы вы провести с нами телефонное интервью? Конечно, мог бы.

И вот я сижу дома, и по американской привычке держу включенный диктофончик, подключенный к телефону. Ну, мало ли кто чего скажет, или я чего-нибудь не то скажу. Звонок. И начинается интервью. Ведет его девушка, вице-президент компании по кадрам, и еще несколько человек. Разговаривали около часа. Между нами любовь и согласие. Под конец спрашивают, когда я прилечу в Москву? Отвечаю, что завтра буду. И тут мне задаётся последний вопрос относительно моего возраста. Услышав цифру 49, на другом конце провода наступила тишина. А потом я услышал: понимаете

ли, в нашей компании самому старшему сотруднику 35 лет. Это был вежливый отказ. Так что моя адаптация в России была очень даже не простой. Первые два-три месяца по моем приезде я находился в состоянии почти что коматозном. Но сейчас всё вроде бы хорошо.

- Помогай Бог! И, наконец, многие говорят, что Америка в духовном смысле пустыня, такая Невада, среди которой встречаются яркие Лас Вегасы, где нет источника живой жизни и живой воды, хотя страна верующая, протестантская. Но всё равно многие тоскуют, потому что нет такой духовной жизни, такого общения, какое есть в России. У тебя были эти проблемы?

- Скажем так, мое пребывание в Америке я могу поделить на две очень далеких друг от друга составляющих. Одно время я жил в Монреале, в Канаде. Это совершенно другой мир, совершенно другая философия. Церковная моя жизнь в Канаде была достаточно здорово организована по той причине, что в Монреале, где я жил, доста-

точно много русских православных приходов. Когда же я осел в Лас Вегасе, то пережил много искушений. Там нет церкви, вот и ходить не надо, как бы обрадовался я на какой-то момент. Потом я всё-таки разыскал православный храм и познакомился с замечательным отцом Николаем, в последствии епископом Ситкинским и Аляскинским. Сейчас он на покое.

- В Лас Вегасе есть православные храмы?

- Если не ошибаюсь, шесть православных храмов, не считая коптских и всяких других. Другое дело, что они выглядят иначе. Может, ещё вчера он был каким-то закорюзлым магазинчиком, но какая-то добрая душа его выкупила, установила иконостас, и теперь там идёт служба. Но дело-то в том, что мы так странно устроены: купола не видно, церкви в нашем понимании нет, поста нет, значит можно не ходить. И это довело меня до такого душевного состояния, что мой Бог мне отомолить все мои завихрения. Если бы не отец Николай, вообще не знаю,

что со мной было бы. Впоследствии мой сын алтарничал у владыки Николая.

В Москве меня Господь привел в храм Благовещения, что в Петровском парке, где настоятелем служит отец Димитрий Смирнов. Вот как все возвращается на круги своя. Ведь когда я принимал крещение в 1982 году, я часто видел отца Димитрия, который помогал служить отцу Валерьяну в Отрадном. Теперь отец Димитрий известный проповедник, человек с чувством юмора, далекий от популизма, у него не забалуешь. Там же, в храме Благовещения в Петровском парке, служит и мой духовный отец Андрей Спиридонов, которого я очень почитаю и иду по жизни под его водительством.

- Что бы ты, Павел, сказал на последок?

- Я бы хотел сказать, чтобы люди поостроже относились к себе и искали причины своих неудач тоже в себе. Там все ответы на наши проблемы.

**Беседовал
Евгений НИКИФОРОВ**

ЕЩЕ РАЗ ОБ УЖАСАХ КЛЕРИКАЛИЗМА

Как сообщается, власти итальянского города Галдиньяно Терме признали христианские Распятия обязательными во всех государственных учреждениях. Это было сделано вопреки решению Европейского суда по Правам человека, который некоторое время назад потребовал удалить Распятия из школьных классов.

Что же скажем? Ужаснемся тому, какая мрачная клерикальная диктатура водворилась в Италии, такой бедной, такой отсталой, такой средневековой стране? Или порадуемся за наследников древней и великой христианской культуры, что у них достало мужества и здравого смысла сказать «нет» идеологическим фанатикам из евросуда? Мы — тоже страна с древней и великой христианской культурой. Что было бы, если бы какой-нибудь наш, русский горсовет постановил поместить во всех госучреждениях Распятия или, ближе к нашим собственным христианским традициям, иконы? Нетрудно представить себе, какую реакцию бы это вызвало - гораздо более сдержанные и осторожные действия по возвращению России к ее христианским корням вызывают панические крики, что у нас вот-вот водворится настоящий Иран, и полиция нравов начнет проверять, правильно ли у женщин повязаны головные платки. Почему ничего подобного не водворяется в Италии? Почему вместо обещанных ужасов, вместо упадка науки и культуры, вместо нищеты и отсталости Италия оказывается процветающим демократическим государством, с высоким уровнем благосостояния и личных свобод?

Недавно сайт «Московского Комсомольца» опубликовал статью «Долой светское государство». В ней идет речь о документе «Нравственная основа модернизации», который распространялся на собрании Партии «Единая Россия». Можно ли подвергать этот документ критике? Конечно, далеко не со всем в нем можно согласиться; но он и является ма-

териалом для обсуждения, а не законом мидян и персов, не подлежащим перемене. Нравственная основа нашей общественной жизни — очень важный вопрос, достойный самого серьезного рассмотрения и открытой дискуссии.

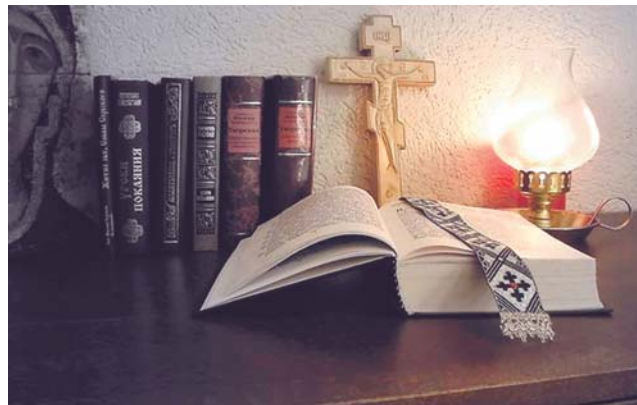
Пока что дискуссии не получается; автор статьи (и автор сопровождающей ее глумливой карикатуры) просто выражает свою крайнюю враждебность Церкви и, заодно, «Единой России» — за то, что некоторые ее представители посмели, оказывается, произнести фразу: «Православие как нравственная основа модернизации». Автор в страхе ожидает провозглашения Православия государственной идеологией, видит попрание конституции и многие другие ужасы наступающего клерикализма.

Вопрос о том, что именно означает светскость государства, можно рассматривать подробно — и как только мы к нему обратимся, мы обнаружим, что единственное достаточно светское государство, вполне соответствующее требованиям наших антиклерикалов — это Северная Корея. Во всех странах Европы мы обнаружим капелланов в армии, кафедры теологии в ВУЗах, и — как правило — преподавание религии в школах.

Все зловещие признаки клерикализма в этих странах налицо — а обещанных ужасов нет. Ни попрания прав нехристиан, ни мракобесия, ни научной и культурной отсталости. Христианская вера требует от нас верить в то, что мы до поры не можем увидеть; требования антиклерикальной веры гораздо более суровы — она требует не верить в то, что можно увидеть своими глазами. Например, то, что Италия — страна с Распятием в каждом школьном классе и при этом страна весьма благополучная.

Когда СМИ сообщают о выходах каких-нибудь юных неонацистов, люди обычно удивляются — как такое может быть в стране, так много пострадавшей от нацизма.

Но неонацистов у нас, пожалуй, единицы, проходящие скорее по категории шпаны, чем серьезного политического движения. Читая некоторые газетные материалы и дискуссии в интернете, задаешься другим вопросом — как в стране, так пострадавшей от воинствующего атеизма, этот самый воинствующий атеизм сохраняет такое влияние. Как будто не было всего XX века, как будто идеалы нынешних борцов с клерикализмом уже не получили истории своего полного воплощения, как будто не было ничего — ни монастырей, превращенных в



концлагеря, ни расстрельных полигонов, ни коллективизации и голода, ни показательных процессов, ни «разоблаченных врагов народа», ни взорванных храмов, ни «безбожных пятилеток».

Как будто мы все еще пребываем в где-то в самом начале XX века, когда революционная интеллигенция считала неперменным признаком порядочного человека ненависть к государственной власти и к Церкви. Судьба этих революционных интеллигентов весьма трагична — нет, царские сатрапы их не тронули, они пали жертвой вовсе не реакции, а тех самых революционных демонов, которых настойчиво вызывали. «Пусть сильнее грянет буря» — призывали они, и когда буря грянула, кто-то был просто уничтожен, а кто-то был принужден идти в услужение, на это раз к действительно кровавому, и действительно тирану. Как с горечью описывает произошедшее кн. Трубецкой, «Ваня раскаялся, но

было поздно — его уже съел волк».

Несмотря на то, что то поколение революционной интеллигенции погибло в огне разожженного при его же участии пожара, его традиции живы; можно заметить, что лучше бы было наоборот, но у нас нет другой истории. Другой современности, впрочем, тоже нет.

Почему, несмотря на все ужасы XX века, воинствующая антицерковность продолжает оставаться довольно заметным настроением? Потому что Церковь так плоха? Вопрос о грехах церковных людей не стоит снимать

дело в том, что именно учит — советская закалка продолжает чувствоваться через поколения. Психологический механизм этого очень хорошо известен и широко практиковался и практикуется диктаторами и лидерами тоталитарных сект. Китайцы называли эту технологию «преобразованием мышления», а в англоязычной литературе он стал называться просто «промывкой мозгов». Принцип действия в том, что человеку трудно говорить одно, а думать другое; если принудить человека говорить и действовать так, как будто он разделяет определенные взгляды, через какое-то время он и действительно станет их разделять. Если заставить человека повторять какой-нибудь лозунг под дулом нагана, то на первый раз он выговорит его с трудом, крикаясь и плюясь внутренне, на десятый — уже без запинки, на двадцатый — уже принимая его всем сердцем, так, что наган можно убирать, а к тридцатому повторению он настолько проникнется линией партии, что ему самому можно будет доверить наган. В свое время немцы, которые начинали вскидывать руку исключительно затем, чтобы избежать преследований, затем становились фанатичными приверженцами Фюрера; один и тот же механизм работал во всех великих тираниях XX века.

Поздний СССР был гораздо гуманнее, чем СССР сталинский — но всем нам было ясно, чего лучше не делать, чтобы не навлекать на себя неприятностей. Обязательным условием сколько-нибудь успешной карьеры было поворочение — раз за разом, и с выражением искреннейшего энтузиазма на лице — идеологических штампов, непрерывной составляющей которых был воинствующий атеизм. Любой намек на религиозность означал перспективу «испортить характеристику» и навсегда проститься с любой карьерной перспективой. От Церкви надо было держаться как можно дальше. Многие люди, привыкшие повторять самые нелепые антицерковные мифы под давлением, настолько вошли в роль, что вполне срослись с навязанными им убеждениями.

Атеистической диктатуры уже давно нет, нет и характеристики, которую можно было бы испортить, но глубокая фобия по отношению к вере и Церкви, вдавненная в советские годы, продолжает определять поведение многих людей и даже передаваться их детям. Было бы неверно говорить, что нынешний антиклерикализм целиком и полностью определяется этой причиной — но в его формировании она играет определяющую роль.

Преодоление этой фобии — нелегкая задача, в частности потому, что она считается чем-то вполне приемлемым. Подобный накал враждебности по отношению к любой другой этнической или конфессиональной группе было бы сочтен непристойным, если не наказуемым. Причины этого понятны — мы знаем из истории, что ненависть ведет к насилию, и многие страшные кровопролития были порождены именно этнической ненавистью.

Однако ненависть к Церкви считается чем-то вполне приемлемым; это очень странно, если мы вспомним, что воинствующие антиклерикалы — и в нашей стране, и в других странах — пролили никак не меньше крови, чем воинствующие националисты.

Но вернемся к вопросу о нравственной основе модернизации. Атеист, разумеется, может быть порядочным гражданином. Но ни один порядочный человек еще не исправил своей жизни под влиянием атеизма. Ничего похожего на учение о покаянии, прощении грехов, новой жизни, в светском мировосприятии нет — как, впрочем, и самого понятия о грехе и спасении.

Нравственность атеиста неизбежно носит «инерционный» характер — он может быть моральным в силу своей принадлежности к культуре, сформированной христианством и несущей в себе его наследие. Но источник нравственности он отверг, и ему нечего предложить в качестве той же моральной основы модернизации. Он может только браниться на чужое — за полным неимением своего.

Сергей ХУДИЕВ

НОВОСТИ

СВЯЩЕННИК ИОАНН ОХЛОБЫСТИН
ВРЕМЕННО ЗАПРЕЩЕН
В СВЯЩЕННОСЛУЖЕНИИ

МОСКВА. Священник Иоанн Охлобыстин временно запрещен в священнослужении. Данное решение принято в ответ на прошение, с которым священнослужитель обратился в ноябре 2009 года к Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, сообщает Патриархия.ru.

«При всем уважении нашего общества, включая представителей Церкви, к тому вкладу, который вносят актеры в культурную жизнь народа, следует придерживаться церковных канонов, в соответствии с которыми священство и лицедейство несовместимы», — подчеркивается в резолюции Его Святейшества.

«Положительно оцениваю факт Вашего письменного обращения, исполненного духовной озабоченностью, — пишет Предстоятель Русской Православной Церкви. — Однако до окончательного решения вопроса о том, чем Вы будете профессионально заниматься, Вы запрещаетесь в священнослужении. Вам не следует носить рясу и иерейский крест».

Согласно резолюции Его Святейшества, временное запрещение может быть снято, если священник Иоанн Охлобыстин сделает «окончательный и однозначный выбор в пользу пастырского служения».

НА УКРАИНЕ ЗАПРЕТИЛИ ФИЛЬМ
«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2»

КИЕВ. Минкультуры Украины запретило к показу в стране снятый в России фильм «Мы из будущего-2», в основе которого лежат события Великой Отечественной войны. Об этом сообщает РИА «Новости» со ссылкой на сайт украинской ежедневной газеты «Сегодня».

Лента рассказывает о том, как современные молодые люди попадают в недавнее прошлое и оказываются в гуще событий предпоследнего года войны. За небольшой отрезок времени они избегают гибели от рук гитлеровцев, попадают в плен то к бандеровцам, то к Красной Армии. Двое из героев - Череп и Борман - знакомы зрителю по первой части картины, двое других - молодые украинцы Таран и Серый - появляются только во второй.

В наши дни украинцы-герои фильма ведут себя как националисты и к русским относятся настороженно. Но 1944 год все меняет. Когда бандеровцы предлагают Тарану и Серому расстрелять загнанных в яму мирных жителей, среди которых оказываются и Череп с Борманом, украинские парни отказываются и вместе с россиянами совершают побег. К концу картины все четверо представляют уже спаянную команду братьев-славян.

Однако украинский зритель, судя по всему, так ее и не увидит эту картину - отдел Госрегулирования кино-видеопроката Минкульту Украины, выдающий прокатные удостоверения, вынес картине приговор, отмечает издание.

«Около месяца назад наши эксперты просмотрели фильм и не рекомендовали его к показу на территории Украины. С тех пор ничего не изменилось - к нам больше никто не обращался», - цитирует газета начальника этого отдела Госрегулирования кино-видеопроката Минкульту Лидию Клименко.

Получить комментарий украинского Минкульту РИА «Новости» не удалось.

В ПЕНЗЕ ОПРОВЕРГЛИ ФАКТ
МИРОТОЧЕНИЯ ОБРАЗА ЕВГЕНИЯ
РОДИОНОВА

ПЕНЗА. Изображение воина-мученика Евгения Родионова в церкви при онкодиспансере не мироточило. В епархиальном управлении этот факт официально опровергли, сообщает Благовест-инфо со ссылкой на Пензенскую ГТРК.

Двери молитвенной комнаты в онкодиспансере не открыли в привычное для верующих время. Ситуация с изображением Евгения Родионова, которая сложилась здесь, тоже неординарная. «То, что было объявлено вчера по телевидению, был скоропалительный, мягко говоря, вывод молодого священника о мироточении иконы. Хотя и иконой мы не можем назвать, потому что Евгений Родионов не прославлен в лике святых, и его изображение — фотографии или иконописные изображения — в храме не могут находиться до той поры, пока церковь официально не канонизирует того или иного человека», — пояснил секретарь Пензенского епархиального управления, игумен Серафим.

По словам игумена Серафима, скорее всего на изображении проявлялся конденсат или же это были капельки лампадного масла. Случаи подлинного мироточения происходят редко и чудом его признают не всегда. На этот раз, уверены представители Пензенской епархии, о чуде заговорили преждевременно. Однако подвига солдата-мученика это конечно же не умаляет.

Евгений Родионов — пензенец, его детство прошло в Чибирлее и Кузнецке. В 1996 году 19-летний парень погиб в чеченском плену — был казнен за отказ сняться православный крестик. Его почитание как мученика уже вышло за пределы России. «Если будет Богу угодно и он будет прославлен в лике святых — не будет никаких препятствий, где будут находиться его образы», — сказал игумен Серафим.

«ОБРАЗ ПРАВОСЛАВНОГО СВЯЩЕННИКА
В СОВРЕМЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ»

Под таким названием в рамках Рождественских Чтений 28 января с. г. в Доме кино прошел Круглый стол, собравший большое число участников. В заседании круглого стола в качестве экспертов приняли участие инициаторы и руководители известнейших сегодня православных кинофестивалей «Радонеж» - Евгений НИКИФОРОВ и «Золотого витязя»- Николай БУРЛЯЕВ; бессменный(15 лет) председатель жюри кинофестиваля «Радонеж» - писатель Владимир КРУПИН; кинодокументалисты, продюсеры, кинокритики, актеры:

В. М. АЛЕЙНИКОВ – Центральная Российская студия документальных фильмов, Л. М. КАРАХАН - продюсер, кинокритик, А. Е. РЫМОВ – драматург, режиссер, продюсерский центр «XXI век», Ю.В. БЕЛЯЕВ – заслуженный артист России, Н. С. АСТАХОВ - художественный руководитель духовного театра «Глас», А. ЩИПКОВ – портал «Религия и СМИ» и др.

Участниками обсуждения стали священнослужители, собравшиеся на Чтения из различных епархий России, члены православных братств и другие участники Рождественских Чтений.

Центральной фигурой круглого стола стал протоиерей ВИКТОР САЛТЫКОВ, участник и «главный герой» двух документальных фильмов В. ТИМОЩЕНКО, сегодня хорошо известных в православном мире: «Кавказский фронт» и «Русский заповедник» - призер к/ф «Радонеж-2008». Последний из названных фильмов демонстрировался по окончании обсуждения в Малом зале.

То, что религия и Церковь после 70-летнего периода гонений и запрета стали заметным явлением жизни, очевидно. Духовный вакуум возрождающейся исторической России стал заполняться православием. Даже те наши соотечественники, которые не могут принять этой непреложной истины, не могут не видеть — «на передовой» духовной борьбы в мирных, даже бытовых условиях — гибнут именно священники. Начиная с 1990 г. их было убито - 25, двое - только в конце прошлого, 2009 года... Священник привлекает к себе все большее внимание в обществе. Все чаще мы видим священников на ТВ, стали они появляться и в игровом кино.

Очень жаль, что предметная дискуссия по заявленной теме на круглом столе не состоялась. Как представляется, организаторы должны были изначально задать тон и представить свое видение проблемы. Наконец, обозначить рамки обсуждения. На наш взгляд, следовало бы поговорить именно о тех фильмах, которые в последнее время вызвали особый интерес православной (и не только православной) аудитории.

Например, «От «Острова» к «Чуду» и «Попу». И представить квалифицированный «разбор полетов», для чего и приглашены эксперты (!). Но последние не были ни заранее ориентированы, ни подготовлены. Каждый говорил о своем... Интереснейшая тема, заявленная для обсуждения, все более ускользала,

а авторитетного и опытного руководителя, сумевшего бы ее направить в необходимое русло — не было.

Между тем, такую работу, просто по желанию участников другого круглого стола Рождественских Чтений — «Соработничество православных общественных организаций» - квалифицированно возглавил и провел на день раньше (27 янв.) протоиерей Всеволод Чаплин. Под его председательством состоялось квалифицированное обсуждение еще одного, нашумевшего в последнее время фильма Павла Лунгина «Царь». Большой частью православной общественности фильм не просто «не был принят», критика была квалифицированной и аргументированной.

Этого, повторимся, не произошло на круглом столе в Доме Кино. Так как каждый говорил «о своем», постепенно разговор в своей наиболее существенной части свелся к вопросу о том, как православный священник должен быть изображен в современном кинематографе? И что предпочтительнее — документальные или художественные ленты?

Казалось бы, недостатка в документалистике, этой кинолетописи наших дней — нет. На православные кинофестивали направляется много документальных лент, показывающих жизнь современных монастырей — мужских и женских. Интервью с настоятелями насельниками и насельницами раскрывают путь в иноческие обители наших современников. Светские телеканалы успели в этом даже больше. Так, в связи со смертью Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия все центральные телеканалы представили документальные фильмы о жизни архипастыря (готовились они к 80-летию Патриарха, до которого он не дожил 3-х месяцев) такой глубокой искренности и такого уровня, который всколыхнул даже неверующего обывателя. В эти печальные дни Россия узнала своего Патриарха. Одновременно эта мощная волна документалистики ближе показала нам большое число архиереев и приходских священников.

Упомянувший уже, наполовину игровой, наполовину документальный, фильм «Русский заповедник» показывает жизнь и быт священника в далекой глубинке. Причем, колоритная личность о. Виктора Салтыкова настолько романтизирует этот почти средневековый быт бедной русской деревни, что зрители воспринимают все «один к одному» и спрашивают, где находится эта деревня и нельзя ли там купить домик?

Итак, документалистики, казалось бы, хватает. И, однако же, на Круглом столе именно священнослужители высказывались за предпочтительность документального (наверное, как более достоверного) показа жизни «героя нашего времени». Молодой священник о. Вячеслав Кольцов (Москва, душепопечительный центр о. Анатолия Берестова) призвал показывать будни священника в горячих точках,

опытный протоиерей Игорь Шестаков (ответственный за работу с молодежью Челябинской епархии) хотел бы, чтобы в современном священнике видели обычного человека со всеми его проблемами...

На заседании Круглого стола по ряду вопросов проявились прямо противоположные позиции. С одной стороны, все собравшиеся были единодушны в том, что отечественный кинематограф, как документальный, так и игровой, проявляет заинтересованность в освещении некогда запретной темы. С другой стороны, вставал вопрос внутренней, религиозной подготовленности, воцерковленности создателей фильмов. Президент к/ф «Радонеж» Е. Никифоров обратил внимание собравшихся на то, что именно, в ряду прочих факторов, способствовало удаче в постановке фильма А. Хотиненко «Поп»: впервые заказчиком фильма на столь важную религиозную и церковную тему стала православная кинокомпания «Православная энциклопедия», сотрудники которой выступили в том числе и как консультанты.

К сожалению, повторимся, предметный разговор на заявленную, в высшей степени интересную и актуальную, тему так и не получился... Между тем, в конце прошлого года состоялись две серьезные, взвешенные, талантливые заявки на представление образа православного священника на экране. Речь идет о фильме А. Прошкина и Ю. Арабова «ЧУДО» и фильме А. Хотиненко «ПОП». Первый уже вышел в прокат, выход второго ожидается в апреле с. г. Однако, для экспертов и заинтересованной православной аудитории в конце прошлого года возможность посмотреть эти фильмы — была. При полном аншлаге, в переполненных кинозалах Дома Кино, Дома Литераторов и др., в том числе на кинофестивале «Радонеж», прошли допремьерные просмотры этих фильмов, сопровождавшиеся комментариями авторов и краткими обсуждениями.

Выход нашего кинематографа на эти темы — дело в высшей степени серьезное. На взгляд автора этих строк, зритель, даже православный зритель, к восприятию подобного киноматериала должен быть подготовлен. Также серьезно, как авторы подошли к постановке фильма, следует подойти и к труду его просмотра и восприятия. Отклики в газетах (конечно же светских, неверующих людей) — просто шокируют: полнейшее непонимание... И главное непонимание — образа священника. Поверхностные выражения, типа «Испытания священник не выдержал, веры-то, оказывается, в нем и нет!», «К восприятию чуда-то священник оказался просто неготовым!», «Опроствоволосился — и попросту сбегал, семью бросил!» и пр. и пр.

Автору этих строк уже приходилось писать об этом фильме (см. рецензию на фильм «Чудо» на сайте «Радонеж»). В фильме есть свои издержки, но касаются они отнюдь не образа священ-

ника. Его личность показана нам на пике потрясения (искушения). Только верующий, церковный человек (попробуя!) способен понять природу этого искушения и увидеть выход. Упрощенный светский суд, с известной долей удовлетворения говорит нам о несостоятельности священника, выведенного в этом образе...

В фильме «Чудо» авторы представили на наш суд образ 40-летнего пастыря, отец которого сгинул за веру в лагерях.

Самая сильная идейная нагрузка фильма — в диалоге Уполномоченного и священника. Первого играет Сергей Маковецкий, второго — Виктор Шамиров. Сергей Маковецкий в роли «змия лукавого» - беспримыслен. Некогда воспитанный в вере, он при случае демонстрирует «знание предмета». Однозначно жесткий человек системы, он прекрасно понимает, как и с кем обойтись. Приехавшего из центра журналиста (играет Константин Хабенский) пытается обольстить, обмануть, принять в ресторане... Со священником он уже иной. Но по ходу фильма подставляет его обдуманно, в несколько приемов. Священника, на наш взгляд, замечательно сыграл Виктор Шамиров. Это одно из тех лиц, которому сразу веришь. Причем, по фильму, веришь сначала и до конца. Какое личное мужество требовалось, будучи сыном замученного в лагерях священника, продолжать служить! И если в сталинские времена всем было «страшно», насколько страшнее должно быть ему? Но этот человек однажды и навсегда все для себя решил. У него трое детей, милая, во всем покорная ему жена. В лице священника - Виктора Шамирова готовность на все, вплоть до лагерей, читается сразу.

Придя для разговора в храм, Уполномоченный демонстративно начинает измерять его рулеткой — кино-театр ведь здесь планируется... Но потом, многозначительно глядя на священника, и надежду дает...

Непосредственно перед этим разговором мы видим священника — в семье. Старший сын-подросток не пошел в школу. Отец находит его на рыбалке, знает, как мучается его сын.

- Что, дразнят? Меня тоже дразнили... Он напоминает, как пострадал за веру его дед.

- Я не хочу распинаться, совершенно по-взрослому, все понимая, говорит мальчик.

- Если не будешь распинаться сам, - в тон ему говорит отец, - будешь стоять рядом и смотреть, как распинают другого. Сможешь?

- А ты сможешь? — неожиданно спрашивает сын.

Только что, только что он сказал это сыну! Только что поставил перед выбором... А Бог тут же поставил его самого в эту ситуацию. И он, не успев, кажется опомниться, стал свидетелем распятия. Лукавый змий в лице Уполномоченного предложил сделку: «Ты в проповеди скажешь, что никакого чуда застывшей девушки с иконой — нет. А я похолопую о храме».

И проповедь состоялась. А потом за ним пришел «воронок». Он простился с семьей, взял, что жена собрала. Весь его вид говорит о том, что к этому повороту событий он готов давно. Да только враг и здесь перевернул: Уполномоченный повез его не в КПЗ, он привез его к застывшей девушке с иконой.

- Ну, так как, батюшка, нет чуда?

Оглушенный, обожженный своим предательством, стоит он рядом с несчастной, распятой девушкой. И – не выдерживает, падает в обморок. Учил сына, а сам... Вот и расплата, поделом... В шоке, бросая все, он бежит. У ларька пьет с работягами пиво с водкой и бежит, бежит вон из города...

Вот канва, содержание, из которого сделаны вышеприведенные выводы. Мы позволим себе сделать другой вывод. Испытание, которое Бог посылает человеку, никогда не бывает выше его сил и дается ему для возрастания в вере и укрепления. Не надо бояться пасть, надо бояться не встать. А то, что священник несомненно поднимется, видно и из фильма. Режиссер уже показал нам его, способным покаяться перед женой. На этот раз покаяние будет великим.

И еще один штрих, показывающий чистоту личной жизни и веры священника... Библейская мудрость гласит: «Человек познается в детях своих» (Сир. 12.28). В конце фильма режиссер показывает нам Отрока, сына священника. Именно ему выпало стать тем «иноком» и «девственником», который только и мог взять икону у застывшей девушки. Это еще одна характеристика семьи священника: чистый плод от чистого древа.

Можем ли мы после этих режиссерских подсказок говорить о крахе веры и несостоятельности священника? Мы скажем иначе: только сильному человеку для его возрастания могло быть дано такое испытание. А ис-

пытывается человек в том числе и позором. Этого ли не знал священник 50-х годов, с его-то родословной! После покаяния и возстания он предстанет наверное сильно поседевшим, с глазами, понимающими «все-все». И пойдут к нему все жаждущие за вразумлением и утешением. Не отсюда ли родом те редкие типы приходских батюшек, доживших до перестроечных времен, к которым устремляемся мы?

В фильме, повторимся, есть свои издержки. Укажем на одну из них, которая огорчила православного зрителя. Так один московский священник вознамерился было по желанию прихожан устроить просмотр фильма «Чудо» в духовном центре при храме. Но – отказался от этого из-за «натуралистического сценария» во время гулянки в доме Таньки Скрыпниковой. Если бы, как в случае с фильмом «Поп», авторы могли воспользоваться рекомендацией православного консультанта, этой сцены, которая неприемлема для показа в храме, могло и не быть. Талантливый художник нашел бы иные средства для выражения грубости нравов безбожной пролетарской среды.

Иной тип православного священника представлен в фильме А. Хотиненко «ПОП». Попа, протоиерея Александра Ионина, играет Сергей Маковецкий. Что до личности, этот священник представлен в замечательном для его сана 60-летнем возрасте, когда улеглись страсти, а бороду украсила благородная седина. Он прекрасный, добродушный собеседник, что бесценно для исповедников. Жenu свою, внешне более решительную, к 60-ти годам расплывшуюся, именует своим «точильным камнем». Он ее вроде как и побавляет. Это то, что называется «милейший человек» и «добрейший батюшка». Это тот, внешне идеальный тип священника, с умлением воспринимаемый нашими прихожанами. Таким, непро-

blemным, иные хотели бы видеть и 40-летнего священника из «Чуда»... И побороть этот стереотип почти невозможно. Лучшего актера на роль о. Александра Ионина, чем Сергей Маковецкий, конечно и не найти.

«Милейшего и добрейшего» Бог поставил перед таким испытанием, которого ранее он и вообразить бы не мог. Он – священник «Псковской миссии», лукаво и расчетливо учрежденной немцами на оккупированной территории. Но – Бог везде, а в Царстве Божие идут неспешно, после каждого шага проверяясь... Цель ясна – воспользовавшись возможностью, возродить церковь и веру, не оставить православный люд, что под немцами, без духовного окормления. Поддержат своих солдат, что томятся и погибают в лагере для военнопленных. А, если удастся, то и обмануть «колбасников».

Священник, который, как о. Александр Ионин, решил идти и возродить православие на оккупированной территории, приговорил себя к смерти заранее. Это – несомненно. В каждом своем шаге, в каждом движении он мог оправдаться только перед Богом. Люди могли и не понять. Каждый день – под дулом пистолета. Вот удалось выпросить у немцев разрешения на проповедь у военнопленных, удалось привести их в деревенский храм на Пасху, подкормить и приодеть... В другой же раз собранную сельчанами теплую одежду немцы забрали себе... А вот новое испытание: о. Александра приглашают отпеть полицая, расстрелянного партизанами. На этот раз его матушка в ужасе – что будет?! О. Александр не только не позволил внести их в храм, не только отказался отпевать, но прилюдно назвал их предателями своего народа и объявил «анафему»... Но Бог и тут миловал, а «колбасники», наверное, не поняли, что такое «анафема»...

И так – день за днем – до прихода своих. А чего ждать

от своих, он знал. Получил 20 лет лагерей. Но и здесь – не ожесточился. Просидел он 14 лет. Даже по амнистии 1956 года его не спешили отпускать.

Про лагерь рассказывал так:

- А что ж, и там мне было очень неплохо. Особенно в последний год. Мне даже разрешили совершать богослужения в бараке. Начальство было ко мне благожелательно, я бы сказал, даже чрезмерно. До того меня любили, что никак не хотели выпустить, даже когда Хрущев объявил амнистию. Меня всегда в жизни только хорошие люди окружали.

Покойный Святейший Патриарх Алексей II попросил известного режиссера А. Хотиненко поставить фильм о «Псковской миссии» по одноименной книге Александра Сегеня «Поп», к чему у него были и личные мотивы. Во время войны, будучи отроком, он помогал своему отцу-священнику, окормлявшему военнопленных в лагерях.

По выходе на широкий экран фильм, скорее всего, ждет непростая судьба. Будет ли понят неверующим зрителем – и патриотом, и ветераном – недожженный подвиг о. Александра Ионина? Не начнется ли, в том числе и для принижения образа, разговор о «неоднозначности» Псковской миссии, о «разной судьбе» ее пастырей, переживших войну и пр. пр.? Будем надеяться, что молитвами Патриарха Алексия II Бог и на этот раз помилует о. Александра Ионина.

Интерес к фильму, уже сейчас, огромный. В книжной лавке Сретенского монастыря в настоящее время активно раскупается уже второе издание книги Александра Сегеня «Поп». Кстати, и после просмотра книга читается с большим интересом. Издание благословил Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ.

Светлана КОЛОСОВСКАЯ

НОВОСТИ

ЗАКОНОПРОЕКТ О ВКЛЮЧЕНИИ ДНЯ КРЕЩЕНИЯ РУСИ В ЧИСЛО ПАМЯТНЫХ ДАТ РОССИИ

МОСКВА. Сегодня, 16 февраля, на заседании Президиума Правительства РФ будет рассмотрен проект федерального закона «О внесении изменения в статью 11 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», сообщает Патриархия.ru со ссылкой на сайт Правительства России.

Законопроект, разработанный и внесенный Министерством культуры России во исполнение поручений Президента и Председателя Правительства РФ, предусматривает установление новой памятной даты России «28 июля День Крещения Руси».

В церковном календаре 28 (15 по юлианскому календарю) июля день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, крестителя Руси.

В случае принятия закона финансирование расходов на проведение мероприятий, посвященных памятной дате, будет осуществляться за счет средств федерального бюджета. Величина расходов будет определена в ходе бюджетного планирования на 2011 и последующие годы с учетом подготавливаемых федеральными органами исполнительной власти мероприятий.

ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ МОНАСТЫРЕЙ И МОНАШЕСТВА

МОСКВА. 23 февраля 2010 года на Троицком подворье Свято-Троицкой Сергиевой лавры в Москве под председательством наместника Троице-Сергиевой лавры архиепископа Сергиево-Посадского Феогноста прошло первое заседание комиссии Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви по вопросам организации жизни монастырей и монашества, сообщает Патриархия.ru.

В состав комиссии, утвержденный президиумом Межсоборного присутствия 29 января 2010 года, вошли управляющий делами Московской Патриархии митрополит Саранский и Мордовский Варсонофий, а также другие епархиальные архиереи, руководители синодальных учреждений и комиссий, наместники, настоятельницы и духовники монастырей РПЦ — всего 19 человек.

Среди первоочередных задач комиссии — обсуждение актуальных вопросов монашеской жизни и деятельности монастырей, выработка проектов решений для их рассмотрения пленумом Межсоборного присутствия.

На первом заседании комиссии были утверждены регламент и план работы комиссии, определены приоритетные темы для рассмотрения в 2010 году: положение о монастырях и монашестве (с включением вопроса критериев открытия монастырей), внутренний устав монастырей, а также вопросы поступления в монастырь и случаи оставления монастыря и монашества.

Следующее заседание комиссии планируется провести в неделю жен-мироносиц в Киево-Печерской лавре.

НАКАЛ СТРАСТЕЙ ВОКРУГ «ЦАРЯ»

Я долго, слишком долго собиралась посмотреть «Царя», поэтому фильм явился для меня последним, пожалуй, весомым впечатлением 2009 года.

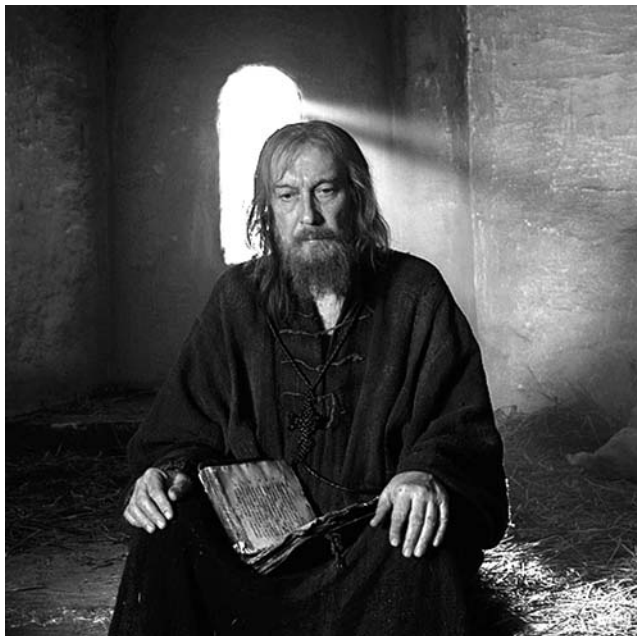
Последняя роль Олега Янковского оказалась, как я того, впрочем, и ждала, достойным венцом его артистической карьеры. В остальном же я после просмотра, пожалуй, осталась при прежнем своем мнении, уже многократно высказанном: тему Ивана Грозного пора закрывать вместе с темой Иосифа Джугашвили. Никакая правда, никакая художественная сила никого и ни в чем убедить тут не может. Первый результат показа «Царя» мы уже имели удовольствие наблюдать. Спрогнозированная фильмом волна ожесточения не схлынула до сих пор. Что ж – это только в тысячепервый раз доказывает то, что давно уже не нуждается ни в каких доказательствах: правого лагеря в нашем обществе нет. Одни левачи противостоят другим: либералы – тоталитаристам. Шум вокруг «Царя», к сожалению, ни в коей мере не вопрос художественных достоинств, это все те же проклятые метания в поисках поврежден-

ной идентичности, это все тот же неизбитый кровавый соблазн деспотии.

В гневе на то, что Лунгин не показал доброты и голубиной кротости царя Ивана, немалое количество блоггеров выражает готовность хоть сейчас вздремнуть режиссера на дыбу, «обшить медведно» и затравить собаками, четвертовать, колесовать и повесить, как сделал бы добрый и голубино кроткий царь Иван.

Смешно? Жалко? Иллюзорное пространство интернета дарит ощущением небывалой прежде безнаказанности. Быть жестоким на словах так легко. Дай этим героям пыточные снаряды в руки – ведь в обморок упадут. Так-то оно так... Только вот за смертную казнь Л.Слизка или В.Жириновский выступают уже не на виртуальном, а во вполне правовом поле. Сколько инфантилов от политики сейчас забавляется абстракциями смерти и абстракциями крови – столько-то «расстрелять как при Сталине» и все проблемы решаться сами собой.

Признак скверный, хуже не бывает. Особенно если помнить – а, поди, забудь, сколь много разочарований



принесло уходящее «нулевое десятилетие»... Общество больно грёзило насилия.

А все-таки я, пожалуй, возьму обратно свои слова, что любой фильм об Иване Грозном сейчас не хорош почти вне зависимости от трактовки. Прежде всего – вовсе не о Грозном он получился.

Фильм называется «Царь», но истинное его название безусловно «Святой Филипп»

или «Митрополит». Благодаря ли режиссуре, сценарию или игре Олега Янковского, а вернее всему вместе, центр тяжести перемещен. Дан образ героя действительно положительного и притом реального в русской истории. Филипп Олега Янковского пронзителен и ярк. Иногда, и от этого невольно холодеет сердце, ощущается, что актеру физически трудно, иногда он играет больше глаза-

ми, чем словами, играет уже нездешней строгой просветленностью лица.

Последней своей ролью Олег Янковский победил давнюю ложь – фильм С.Эйзенштейна. Победил тоталитарно идеологизированный, подлый насквозь фильм. В «Царе» немало талантливых находок. Тенью каждого из двух противопоставленных персонажей движется безымянный юродивый-блаженный. Тень Филиппа – девочка с иконой, тень светлая, от Бога. Тень Иоанна – кроважидный шут, тень темная, от лукавого. В их противостоянии кроется подсказка, далекая от вычурных хотиненковских диалогов. Превосходно и просто дано превращение Филиппа в святого – грешная человеческая сущность спадает с него вместе с железными оковами. Много, действительно много сильных сцен, они оправдывают смелое, даже дерзкое обращение с хронологией. (Героев «со-старил» под замысел). Да, местами вял сюжет, кое-что раздражает, как, например, превращение царицы Марии Темрюковны в какую-то малоубедительную гурию-фурию. Но это решительно неважно.

Лунгин – не левый и не правый, он – просто худож-

ник. Однако образ мужественного и светлого служителя Церкви – ориентир формирования правового мировоззрения. Такой Филипп нужен не для того, чтобы в чем-то разубедить тоталитаристов, но для того, чтобы напомнить о настоящих консервативных ценностях. Такой Филипп нужен.

Смотреть «Царя» тяжело, действительно тяжело. Крови льется меньше, чем у Бортко в его «Тарасе Бульбе», но ранит, берedit душу это куда как больше. А самое главное – кровавые призраки прошлого сцепляются в единый рой с вьющимися вокруг нас призраками нашего настоящего.

Нулевые годы отлетали странно и зловеще. Почти каждый день в конце декабря нес запредельные смертные коллизии – убийство священника пьяными скотами в подъезде, убийство пожилого водителя снегоуборочной машины оборзевшим автолассетелем, железнодорожный теракт между Москвой и Санкт-Петербургом, пожар в пермском ночном клубе... Но вот они все ж таки миновали, мы прожили первый месяц нового десятилетия...

Как же нам взять в десятые годы Филиппа, оставив в нулевых Иоанна?

Елена ЧУДИНОВА

НОВОСТИ

КЛУБЫ «ЕДИНОЙ РОССИИ» НЕ ПРИНИМАЛИ НИКАКИХ РЕШЕНИЙ О ПРАВОСЛАВИИ КАК ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕЛИГИИ

МОСКВА. Руководство «Единой России» расценило сообщения ряда СМИ о том, что партия избрала православие в качестве государственной идеологии и на закрытом заседании трех своих клубов приняла соответствующий документ, как дискредитацию партии. «Ничего подобного не было, никаких документов такого рода мы не принимали», - заявил «Интерфаксу» 18 февраля заместитель секретаря президиума генсовета «Единой России» Юрий Шувалов.

Он подчеркнул, что «клубы - это не та инстанция, которая принимает решения за партию. Они являются дискуссионной площадкой «Единой России», где обсуждаются самые различные, в том числе диаметрально противоположные, точки зрения».

«Расцениваю подобные информационные «утечки» с нашего заседания как кампанию по дискредитации серьезной, творческой работы членов партии и участвующих в ней представителей общественности. Вольно или невольно, но инициаторы этой кампании переворачивают с ног на голову тот интеллектуальный поиск, который идет в партии», - подчеркнул Ю. Шувалов.

По его словам, «никто не подвергал сомнению конституционный принцип отделения церкви от государства, равно как и то, что участвовать в модернизации могут и должны представители всех традиционных конфессий, представленных в России».

Ю. Шувалов заявил, что речь на заседании клубов шла о другом: главным во всех модернизационных процессах должен быть человек, его права и интересы. «Ключевые духовные основы, которые заложены в обществе, должны влиять на решения, принимаемые на разных уровнях власти. Тогда у этих решений будет прочная основа», - заявил представитель руководства «Единой России».

В КИТАЕ СПРОС НА БИБЛИИ ПРЕВЫШАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПЕКИН. Библейское общество сообщило о растущем спросе на Библии в Китае, где примерно полмиллиона человек приняли Христианство только в 2009 году, сообщает Седмица.Ru со ссылкой на «Christian Today».

Хотя в прошлом году около 4 миллионов Библий было напечатано и распространено в Китае, быстрый рост числа христиан год от года означает, что спрос на Библии сейчас превышает предложения, по сообщению Библейского общества.

Официальное число христиан в Китае - 28,6 миллионов, но реальная цифра составляет примерно 90 миллионов, если учесть тех, кто поклоняется Богу в нелегальных домашних церквях.

Расположенное в Великобритании Библейское общество субсидирует стоимость печатных Библий, чтобы стоимость экземпляра не превышала 2 евро, что жизненно важно для христиан Китая, живущих в сельской местности, где живут 70% прихожан и половина населения живет менее чем на 2 доллара в день.

Библии печатаются в государственной компании Amity Printing, там же, где печатали красную книжку Мао. С момента основания в 1987 году около 70 миллионов Библий напечатано с одобрения правительства, и около 50 миллионов из них получили китайские верующие.

МИТРОПОЛИТ ПЛОВДИВСКИЙ НИКОЛАЙ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ КОЩУНСТВЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ЭЛТОНА ДЖОНА

ПЛОВДИВ. Митрополит Пловдивский Болгарской Православной Церкви Николай в связи с кощунственным высказыванием поп-музыканта Элтона Джона в интервью американскому журналу «Parade» о том, что Иисус Христос якобы был гомосексуалистом, сделал специальное заявление, текст которого опубликован на официальном сайте Болгарской Православной Церкви, сообщает Седмица.Ru.

«Высказывание Элтона Джона - богохульно. Оно является провокацией и искушением для христиан всего мира, особенно сегодня, в первую неделю Великого поста, когда все верующие каются и очищаются от своих грехов. Противно от того, что этот человек афиширует свой грех и даже приписывает его не другому человеку, а Самому Господу Иисусу Христу, о Котором Библия говорит, что «и греха в Нем нет» (1 Ин 3.5).

То, что мировые медиа-ресурсы распространяют подобные извращенные мнения, показывает, насколько глубоко потонул во грехе современный мир и насколько он удалился от Божественной Истины. Безбрачное сожительство является грехом, а еще более тяжелым грехом - является гомосексуализм.

«Не обманывайтесь: ни блудницы, ... ни мужеложники, ... не наследят Царствие Божие» (1 Кор. 6.9-10)».

ОЛЬГА ХОХЛОВА: «БЫТЬ ТОЛЕРАНТНЫМИ – ЗНАЧИТ БЫТЬ РАВНОДУШНЫМИ»

– Ольга, Вы приехали в Москву из Владивостока?

– Вообще-то мы с Вами земляки, отец Александр. Я родилась и выросла в Ангарске Иркутской области. Но, живя в Сибири, всегда мечтала стать актрисой именно столичного театра и при этом непременно сниматься в кино. Поэтому сразу после окончания школы я приехала в Москву. Поступала в ГИТИС, ВГИК, «Щуку», «Щепку», МХАТ, но нигде не прошла по конкурсу. Решила, что уж на следующий год обязательно поступлю, тем более что уже знаю, какие требования предъявляются к абитуриентам, что спрашивают. Но ничего не получилось. Меня не взяли из-за моего говора... И тогда я уехала во Владивосток!

– Почему так далеко?!

– Ну, вот такие мы актеры – импульсивные. Бросаемся из одной крайности в другую. Во Владивостоке я окончила актерский факультет Дальневосточного института искусств, вышла замуж, поступила на службу в Приморский Краевой Академический театр им. М. Горького. Все складывалось очень хорошо, однако мечта детства не давала мне покоя. И тогда произошло то, что, по-видимому, и должно было рано или поздно произойти – мы переехали в Москву! И сегодня я работаю в Центре драматургии и режиссуры Михаила Рощина и Алексея Казанцева у Алексея Николаевича Казанцева, а также снимаюсь в кино. Мечты сбываются!

– Зритель знает Вас по работе в театре и «взрослом» кино. Но недавно Вы сыграли в фильме для детей «Невинные создания»...

– Да. Это фильм режиссера Жени Юликова, созданный по рассказам великолепного русского писателя, сатирика и театрального критика Аркадия Тимофеевича Аверченко. Фильм состоял из двух новелл «Фартовая девчонка» (Нянька) и «Воспитатель Киси». Картина получилась очень удачной, в прошлом году фильм собрал все призы, какие только возможно: призы за лучшую детскую роль в программе «Наше новое детское кино» на фестивале «Московская премьера» и на VIII Детском международном фестивале искусств «Кинотаврик», приз за лучшую режиссерскую работу на том же фестивале, приз за лучшую режиссерскую работу с детьми в конкурсной программе для самых маленьких «КиноМалыШОК» на Открытом фестивале кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок».

– Современный хороший российский детский фильм – сегодня большая редкость. Слава Богу, еще показывают старое детское кино. Эти фильмы по-настоящему учат дружбе, любви, и потому им нет цены. А современному детскому кинематографу нечем ответить. И разве что только изредка появляется на экранах что-нибудь по-настоящему стоящее.

Вот уже шесть лет протоиерей Александр Новопашин по благословению Архиепископа Новосибирского и Бердского Тихона участвует в работе Открытого фестиваля кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок». За эти годы удалось встретиться и познакомиться наших читателей с интересными людьми. На фестивале проходит очень интересная, пользующаяся большим успехом у зрителя конкурсная программа фильмов для детей и подростков «КиноМалыШок». В прошлом году в эту конкурсную программу был включен фильм Евгения Юликова «Невинные создания». Фильм представляла популярная актриса театра и кино Ольга Хохлова, сыгравшая в «Невинных созданиях» одну из ролей. Встретившись с Ольгой в этом году, отец Александр попросил ее ответить на несколько вопросов для нашей газеты.



– Ниша отечественного подросткового и детского кино не заполнена. Зато

вместо нашего кино показывают фильмы для детей иностранного производства, уровень которых зачастую очень невысокий. Это такой приятный на вид и вкусный фаст-фуд, которым вроде бы насыщаешься, но последствия от такой еды, если ее есть постоянно, бывают катастрофическими для здоровья. Так же и в кино. Нашим детям предлагается кинематографический «фаст-фуд», опасный для духовного здоровья, и они в большинстве своем уже и не хотят ничего больше воспринимать. Им подавай сплошное действие, экшн, где времени на раздумье нет. Эти фильмы несут нам чужую культуру, в них все показано не так, как у нас, наши дети – другие по своему менталитету, по своему мировосприятию. Им просто навязывают чужое: будьте такими, и все тут! Я ведь настоящее кино должно сеять в сердцах детей добрые семена, заставлять душу трудиться.

Сколько подростков сегодня подселло, как на наркотик, на «Дом-2»? Я спрашивала свою младшую дочку: что хорошего можно почерпнуть из этой передачи? Абсолютно ничего, отвечает она. Но многие все равно смотрят. Потому что существуют законы эф-

фекта, которые затягивают зрителя.

Конечно, здесь уже многое (если не все!) зависит от родителей. И я, как мать, пытаюсь противостоять растлителям детских душ. Понимаю, что начинать нужно с себя самой. Дети слышат своих родителей и скорее поймут их, если родители будут духовно устойчивы, если у них под ногами будет твердая почва, если они будут иметь четкую позицию по поводу происходящего и будут честны перед собой и детьми. Здесь должна сказать, что иной раз я все-таки теряюсь, не знаю, что ответить на вопросы детей, как к этому относиться, честно признаюсь, что пребываю в неуверенности. Конечно, нужно стараться прислушиваться к внутреннему голосу – голосу совести. Если человеку становится стыдно за что-то, в нем поселяется чувство вины, то я полагаю, что этот человек правильно оценивает себя. И я стараюсь донести это до своих детей.

– В то же самое время многие родители смотрят на происходящее с их детьми сквозь пальцы. Проявляя преступную беспечность, они позволяют своим детям участвовать в сомнительных мероприятиях типа сатанинского праздника Хэллоуин, совершенно не контролируют, чем те занимаются в «виртуальной сети», приветствуют (или просто не замечают)

внедряемый в школьную систему предмет по сексуальному просвещению (мальчик или девочка должны быть подкованы в этом вопросе, им это в будущем поможет «правильно» выстроить отношения с противоположным полом – так рассуждают эти взрослые) и спокойно взирают, как посягают омбудсмены (представители ювенальной юстиции в школах) на свободу их детей, не понимая и даже не желая понять, к чему это может привести. Все это отражается на поведении детей, на их интеллектуальном и духовном развитии. Вот Вы говорите, что должно быть стыдно. В современном детском и подростковом словарном запасе такого слова нет. Они говорят «не по кайфу». А ведь именно русское слово «стыдно» как нельзя более полно раскрывает то состояние, которое испытывает человек в минуту осознания совершенного им греха. Выражение же «не по кайфу» означает чувство неудовлетворения – и только! А это уже серьезный показатель духовного состояния.

– И это состояние искусно поддерживается в детях, чтобы не допустить в их сердцах духовных переживаний, которые преобразуют, одухотворяют. Меня поразило до глубины души недавнее событие – в московских школах учащиеся теперь имеют право не вытирать мел с доски! Мол, дети не обязаны это делать. Я воспринимаю это как разложение детской души. Вполне возможно, что после этого дети начнут рассуждать следующим образом: «Я брошу фантик от конфеты на пол, потому что в школе есть уборщица, она пусть и убирает, ей за это деньги платят! Что мне чужой труд?» А почему нет? В детях еще не сформировались отчетливо границы между злом и добром, не выстроены до конца нравственные барьеры, за которые нельзя переходить.

– Вот это как раз и есть проявление ювенальной юстиции. Ребенок будет бросать фантики себе под ноги, потом закурит прямо в классе, поставит на парту бутылку пива, разложит закуски – а преподаватель не будет иметь права его вывести из класса: для этого нужно сначала обратиться в службу омбудсменов в школе, потому что только они могут решать, что делать с этим учеником. Учитель даже побоится сделать замечание, потому что в этом случае ученик имеет полное право пожаловаться на педагога. И это в ювенальной юстиции даже приветствуется! Так воспитывается в детях вседозволенность. Именно вседозволенность «ювеналы» представляют как «истинную свободу» – свободу от контроля со стороны педагогов, родительских притязаний. Ребенок – свободная личность, никто не имеет право вмешиваться в его жизнь. Кроме, конечно же, самих омбудсменов.

– Достоевский писал о Раскольникове, что это тот человек, кото-

И ВЕЛИКА РАЗНИЦА МЕЖДУ НИМИ

Конфликт вокруг скандальных выступлений известного атеистического журналиста Александра Никонова, о котором «Радонеж» уже писал, продолжает развиваться. Напомним, что в своей статье «Добей, чтоб не мучился!», опубликованной в еженедельнике СПИД-инфо Александр Никонов предложил умерщвлять детей, родившихся с врожденными заболеваниями (такими, как синдром Дауна), и повторил те же мысли в эфире радиостанции «Эхо Москвы». Надо отметить, что 20% позволивших на эту радиостанцию поддержать взгляды Никонова.

Это — к счастью — вызвало волну возмущения. Люди самых разных взглядов и убеждений выразили свое крайнее негодование, и даже собравшись по атеистическому движению отмежевались от Никонова, подчеркнув, что он не выражает их точки зрения. Недавно в интернете распространилось обращение Форума родителей, растящих детей с синдромом Дауна «Мыс Доброй Надежды». В этом обращении, в частности, говорится: «Мы считаем недопустимым употребление по отношению к нашим детям, как в эфире, так и на страницах печатных изданий таких высказываний, как «куски мяса», «биомасса», «бракованная дискета», «болванка бракованная» и т. д.». Такая резкая реакция внушает определенный оптимизм.

Однако нам стоит задуматься о проблеме, которую ставит перед нами и само появление такого автора, и то, что в нашем обществе у него находятся симпатизанты. Первое, что надо отметить — мы живем в жестоком обществе, и это надо менять. В передаче «Пусть говорят» посвященной этому конфликту, выступали родители, которые растят больных детей. Люди, которые столкну-

лись с суровым испытанием (а в нашем обществе оно особенно суровое) и показали себя достойно, вызывают очень глубокое чувство, которое трудно описать, «радость» не совсем то, им понастоящему трудно, может, более церковно звучащее «утешение» — о том, что на свете есть очень хорошие, очень достойные люди, способные на огромное мужество, любовь и жертву.

Но трудно было не испытывать и стыда — эти люди сталкиваются и с равнодушием, черствостью, причем не только со стороны чиновников, которых мы уже привыкли бранить, но и со стороны обычных людей, сослуживцев, соседей. Евангелие говорит (Мф.25), что в лице слабых, больных, нуждающихся мы встречаем самого Господа, и наша вечная участь определяется тем, как именно мы к ним относимся. В день Суда спасенные услышат, что Господь был болен — и они послужили Ему; и когда они удивятся, когда это было, Господь укажет на детей с синдромом Дауна, на их героических и измученных родителей и скажет - «истинно говорю вам: так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне. (Матф.25:40)». Тогда и проклятые услышат страшные слова — «истинно говорю вам: так как вы не сделали этого одному из сих меньших, то не сделали Мне. (Матф.25:45)»

Мы, как общество и как отдельные люди, должны переменить свое отношение к тем, среди нас, кто наиболее уязвим — подлинность как личной веры, так и национального возрождения должна проявляться именно в этом.

На фоне этих достойных людей — родителей больных детей и тех, кто им помогает — Никонов, тоже приглашенный в студию, выглядел особенно отталкивающе. Он

нервничал, хамил, перебивал, обвинял своих критиков в «сопливом и заплывшем жиром гуманизме» и был больше похож не на Галилея из советского учебника, восклицавшего «и все-таки она вертится» (на что претендовал) а на человека, оправдывающегося в чем-то крайне постыдном — как оно, собственно, и было.

Конечно, то, что проповедник людоедских взглядов выглядит так отталкивающе, это просто милость Божия ко всем нам. Зло может являться и в гораздо более «приличном» обличье. Например, австралийский философ Питер Сингер проповедует еще более радикальные идеи — по его убеждению, можно убивать новорожденных младенцев, если они страдают хотя бы гемофилией — болезнью, при которой в наше время человек может жить долго и плодотворно. Младенцев, по мнению философа, можно убивать, поскольку они «лишены таких определяющих черт личности, как автономность, рациональность и самосознание». Однако Сингер продолжает преподавать в университетах Австралии и США и считается членом интеллектуальной элиты. Почему? Потому, что в отличие от Никонова, Питер Сингер то, что по-английски называется *nice guy* — милый, приятный в обращении человек с прекрасными манерами и интеллигентным, академическим языком. Предлагаю умертвить младенца, никогда не обзовет его «куском мяса» или «бракованной дискетой». Уточненные атеистические интеллектуалы таких слов не говорят. И окажись на месте хамоватого Никонова умный, тонкий, лощеный Сингер — многие люди вполне могли бы проглотить наживку. Когда у нас заведутся свои, местные Сингеры, надеяться на чисто эмоциональное отторжение будет трудно.

Понадобится какая-то опора, какое-то основание, на котором можно будет сказать «нет». Надо признать, что в рамках атеизма таких оснований не существует — никакого безусловного морального долженствования, никаких абсолютных обязательств из атеистической картины мира вывести нельзя. Атеист, конечно, может испытывать нравственное отвращение к детоубийству — но в его мировоззрении этому здоровому чувству не на что опереться. «А почему, собственно, нельзя умерщвлять младенцев, Вы же уже давно приняли аборт?» — спросит прекрасно воспитанный, приятный в обращении людоед, и обаятельно улыбнется. И атеисту будет нечего ответить. Никаких абсолютных «нельзя» в мире без Бога не существует; это мир, в котором с людоедом еще можно подраться, но ему нечего возразить. Неверующий может, конечно, сказать, что людоед ему лично отвратителен — но не может сказать, что людоед неправ, потому что в мире без Бога просто нет никаких объективных критериев правоты. Это мир, неизбежно идущий к торжеству людоедов; собственно, в XX веке мы это уже видели.

Иногда люди обретают веру в Бога, увидев пример подлинного добра — жертвенной любви, верности, мужества перед лицом испытаний; иногда — столкнувшись с явным, несомненным злом и отшатнувшись от него. Нынешний конфликт вокруг статьи Никонова позволяет нам увидеть и то, и другое — и подвиг тех, кто посвящает свою жизнь заботе о слабых, и людоедство, к которому неизбежно ведет дорога богоборчества. Как говорит известный раннехристианский памятник, «Дидахе», «Есть два пути — путь жизни и путь смерти; и велика разница между ними».

► рый очень наглядно проэкспериментировал со своим правом быть свободным. Он попробовал понять, насколько он может быть свободен, и дошел до того, что взял в руки топор и начал убивать! «Тварь ли я дрожащая или право имею?» И вот теперь каждый ребенок будет задавать себе этот вопрос.

— А это даже и не вопрос! Это, скорее, утверждение — «да, я имею право!» И будут строчить доносы и на учителей, и на родителей, попирая при этом одну из главных заповедей Божиих «Почитай отца твоего и мать твою» — единственную, кстати, заповедь, за соблюдение которой Бог обещает человеку продление его жизни на земле.

— Я помню, отец Александр, что Вы однажды сказали по поводу толерантности, которую сегодня насаждают в нашем обществе. Толерантность, сказали Вы, это медицинский термин, который означает прививание к яду. Многие, что нам сегодня предлагают принять наши зарубежные «партнеры», — это яд для души. Но если мы «научимся» быть толерантными (то есть равнодушными), то мы сможем спокойно про-

ходить мимо совершающегося греха. Но ведь в духовном смысле, мы тем самым сами становимся его соучастниками. Впрочем, нас это уже не будет волновать, потому что мы привыкли к греху, мы стали толерантными ...

— С помощью толерантности нас хотят лишить активной гражданской по-

ну, нас можно будет судить за нетерпимое отношение к происходящему злу, которое теперь ДОЗВОЛЕНО, судить за экстремизм! Ну как здесь не вспомнить слова Апостола: «Потому что все, желающие жить благочестиво во Христе Иисусе, будут гонимы» (2 Тим. 3; 12)!

— Слава Богу, отец Алек-



зиции. На наши возмущенные призывы пресечь грех (введение в школах секспросвета, насаждение содомии, активная деятельность тоталитарных сект и деструктивных культов), нам будут строго внушать: «Будьте толерантными! В противном случае...» А в противном случае, по зако-

сандр, что Церковь рядом с государством!

— Вот именно: не государство рядом с Церковью, а Церковь рядом с государством. При этом она отделена от государства. Если бы государство серьезно прислушивалось к мнению Церкви, то можно было бы избежать многих бед. Но

ни унывать, ни отчаиваться нельзя. Да, мы знаем, что мир лежит во зле, но если мы будем с Богом, будем полны желания «жить благочестиво во Христе Иисусе», то нам просто необходимо уметь отделять зерна от плевел, научиться созидать, а не разрушать, творить добро и любовь. Пусть каждый делает свой выбор.

— Ольга, мы с Вами обсуждали основополагающие вопросы жизни: семья, дети... В связи с этим скажите несколько слов нашему читателю.

— Ни у одного человека, живущего на земле, не может быть ничего большего, чем его семья. Но чтобы семья была не просто словом, а той силой, которая духовно объединяет людей, или, как ее еще называют, малой Церковью, необходимо, чтобы в семье жила хотя бы крупица Любви. А эта Любовь сполна черпается в Церкви Христовой. Нужно ходить в храм Божий, исповедоваться, причащаться Святых Христовых Тайн. Без этого нет полноценной жизни, без этого вообще ничего не может быть.

Протоиерей
Александр НОВОПАШИН

НОВОСТИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР И ЖУРНАЛИСТЫ ИНФОРМАГЕНТСТВА ИТАР-ТАСС УДОСТОЕНЫ ПАТРИАРШИХ НАГРАД

МОСКВА. Награды Русской Православной Церкви были вручены 21 февраля журналистам центрального государственного информационного агентства России ИТАР-ТАСС, сообщает Патриархия.ru.

Генеральный директор ИТАР-ТАСС Виталий Игнатенко был награжден орденом святого благоверного князя Даниила Московского II степени, корреспонденты информагентства Ольга Костромина и Елена Дорофеева удостоены орденов святой равноапостольной княгини Ольги III степени.

В церемонии награждения, которая состоялась после воскресного богослужения в храме святителя Николая на Трех Горах, приняли участие настоятель храма, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин и руководитель Синодального информационного отдела Владимир Легойда.

Вручая высокие награды, протоиерей Всеволод Чаплин отметил важную роль, которую играет старейшее российское агентство новостей в современном информационном пространстве, а также давнее и тесное взаимодействие ИТАР-ТАСС с Русской Православной Церковью.

БЛАЖЕННЕЙШИЙ МИТРОПОЛИТ ВЛАДИМИР СОВЕРШИЛ МОЛЕБЕН ПО СЛУЧАЮ ЗАВЕРШЕНИЯ ВЫБОРОВ НА УКРАИНЕ

КИЕВ. 21 февраля 2010 года, в неделю первую Великого поста, когда Церковь празднует Торжество Православия, Предстоятель Украинской Православной Церкви Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир совершил Божественную литургию в трапезном храме Свято-Успенской Киево-Печерской лавры, сообщает Патриархия.ru по материалам сайта «Світ Православія» и официального сайта УПЦ.

Перед началом Литургии был совершен чин Торжества Православия. Также Блаженнейший митрополит Владимир возглавил благодарственный молебен по случаю завершения избирательной кампании в стране. За богослужением молился новоизбранный Президент Украины В.Ф. Янукович.

Блаженнейший владыка, поздравив Виктора Януковича с победой на выборах, преподнес ему в дар список Иверской иконы Божией Матери. «Вы почитаете икону Иверской Божией Матери, — сказал, обращаясь к избранному главе государства, Блаженнейший митрополит Владимир. — Вы дважды были на Афоне, где эта икона находится, и молились там. Праздник в честь этой иконы совпадает с днем Вашей инаугурации. Пусть Мать Божия всегда охраняет Вас под Своим святым омофором, будет Вашей Заступницей и Помощницей».

Предстоятель Украинской Православной Церкви вручил В.Ф. Януковичу экземпляр факсимильного издания Пересопницкого Евангелия. На оригинале Пересопницкого Евангелия четвертый украинский президент принесет присягу в день инаугурации в стенах Верховной рады.

Блаженнейший митрополит Владимир оставил памятную надпись на факсимильном издании памятника украинской письменности: «Президенту Украины Виктору Януковичу с Божиим благословением и пожеланием осуществлять руководство страной согласно Слову Божию».

Получив благословение Предстоятеля Украинской Православной Церкви, В.Ф. Янукович обратился к духовенству и верующим со словами благодарности за молитвенную поддержку.

В МИРЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ 1 МЛРД. 166 МЛН. КАТОЛИКОВ

ВАТИКАН. Число католиков в мире достигло 1,166 миллиарда — таковы данные, приведенные в новом издании ежегодного справочника Католической Церкви «Annuario Pontificio», сообщает Благовест-инфо. По сравнению с данными, опубликованными годом раньше, количество католиков в мире выросло на 19 млн. человек, или на 1,7%.

На планете насчитывается 5 002 католических епископа, что несколько больше, чем в 2000 году — только за последний год Бенедикт XVI создал девять новых епископских кафедр и одну прелатуру.

По сравнению с 2000 годом, число католических священников выросло с 405 178 до 409 166 (данные за 2008 год). Прирост числа клириков наблюдается в Африке, Азии и Америке (Южной и Северной), а в Европе продолжается снижение количества священников и семинаристов.

Чуть больше 47% всех католических священников служат в Европе, 30% — в двух Америках, 13,2% — в Азии, 8,7% — в Африке и 1,2% — в Австралии и Океании.

За первое десятилетие миллениума количество монашествующих снизилось — с 801 000 до 739 000. Их количество падает везде, кроме Африки и Азии.

НОВОСТИ

МИТРОПОЛИТ ВОЛОКОЛАМСКИЙ
ИЛАРИОН: В ДУШЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ
В ВЕЛИКОМ ПОСТУ ДОЛЖНЫ
РАСЦВЕТАТЬ ДОБРОДЕТЕЛИ

МОСКВА. 19 февраля 2010 года, в пятницу первой седмицы Великого поста, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион совершил литургию Преждеосвященных Даров в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», сообщает Служба коммуникации ОВЦС.

По окончании богослужения владыка Иларион обратился к молившимся в храме с архипастырским словом:

Дорогие братья и сестры, в день памяти великомученика Феодора Тирона мы совершили вторую в этом посту литургию Преждеосвященных Даров. Мы вспоминали, как по молитвам этого святого христианам удалось уберечься от осквернения пищей, окропленной идоложертвенной кровью. В память об этом событии мы освящаем коливо, которое вкушается по окончании богослужения.

Хотя начался уже пятый день Великого поста, мы все еще в начале постного поприща. Нужно начинать Святую Четыредесятницу не в унынии, не в скорби, а в светлом и радостном духовном состоянии, потому что пост, как говорили святые отцы, есть духовная весна, весна души. Как по окончании зимы уходят холода и наступает время цветения, так и в душе человеческой в Великом посту должны расцветать добродетели, на смену греховному холоду должна приходить весенняя внутренняя духовная радость, которая проистекает из молитвы, из предстояния Богу и из причащения Святых Христовых Тайн.

Сегодня за богослужением мы слышали слова о том, как должно поститься: «Постящеся, братие, телесно, постимся и духовно». Далее в стихире перечисляются те вещи, которые мы могли бы сделать в Великом посту: дать алчущим хлеб, бездомных ввести в свои дома, сотворить всякое доброе дело - для того, чтобы пост был для нас не только временем упражнения в аскетическом самосовершенствовании, но и для того, чтобы мы учились делать добро другим людям.

Постясь телесно, мы не должны забывать о духовном посте, потому что суть и главное содержание постного подвига заключается не в том, чтобы воздерживаться от тех или иных видов пищи, но в том, чтобы во всех аспектах нашей жизни мы становились лучше, были более внимательны к своему поведению. Поэтому, выходя из храма после великопостной службы, мы должны помнить о том, что жизнь за храмовым порогом продолжается и мы должны не растерять то светлое духовное настроение, которое приобретаем здесь.

Пусть ничто не поколеблет нашего внутреннего мира, нашего духовного спокойствия, которое проистекает от соединения и сопребывания с Богом. Пусть никакие земные бури, никакие конфликты в семье, на работе или в иных местах и при любых обстоятельствах не способствуют тому, чтобы мы растеряли то духовное богатство, которое приобретаем, когда приходим в храм Божий, соединяемся с Господом в молитве и в причащении Святых Христовых Тайн. Пусть в наших сердцах царствует та духовная любовь, которой мы приобщаемся, когда Сам Господь изливает ее в наше сердце, дарует нам мир, радость, благобытие в Духе Святом».

Председатель ОВЦС также приветствовал ректора Православной богословской семинарии в Торикату (Финляндия) протоиерея Рауно Пиетаринена и его супругу, которые в настоящее время находятся с частным визитом в Москве.

Обращаясь к гостям, Его Высокопреосвященство отметил, что давно знаком с отцом Рауно, который «на протяжении многих лет трудится для духовного просвещения православных и инославных верующих в Финляндии», и сказал:

«Мне хотелось бы выразить радость в связи с тем, что отец Рауно имеет возможность в великопостные дни посетить Россию и участвовать вместе со мной в богослужениях сегодня в этом святом храме, завтра в храме Воскресения Словущего, а послезавтра - в Храме Христа Спасителя вместе со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Я радуюсь, что отец Рауно сможет встретиться с нашими священнослужителями, которые работают в сфере духовного образования, обменяться опытом и наметить пути сотрудничества между духовными учебными заведениями Русской Православной Церкви и богословскими факультетами Финляндии, которые окормляются Финляндской Православной Церковью».

Владыка Иларион пожелал всем молящимся в храме «достойно проходить поприще Великого поста с молитвой Господу, с упованием на предстательство и покров Пресвятой Богородицы и с надеждой на молитву всех святых, которые будут помогать нам на этом великопостном пути».

ХРОНИКА ОДНОЙ ЖИЗНИ

Наталья ЛАРИНА об Александре Николаевиче СТРИЖЕВЕ - писателе-патриоте, члене Союза писателей России, члене-корреспонденте Академии славянской культуры



чад в школу, мол, какая учеба, когда немец вот-вот войдет в село. Саша же Стрижев очень хотел учиться, но вот ведь какая загвоздка - ему не исполнилось семи, а в школу принимали с восьми. Да к тому же до нее не меньше трех верст, одного ребенка не пустишь.

- Я его на санках возить буду, - старший (всего-то на два года) брат пришел на подмогу.

На том и порешили. Привезет он мальчика в школу, посадит под парту, чтоб учительница не прогнала. Но она, конечно же, все замечала. Видя тягу ребенка к знаниям, Сашу, в конце концов, приняли в школу.

Ни о чернилах, ни о тетрадях, ни о ручках тогда и говорить не приходилось. Дети сами доставали сажу из печной трубы, разводили ее - вот и чернила, а вместо ручки подойдет и гусиное перо. Тетрадь заменили библиотечные книги. Первоклашка ухватил книгу потолще, начал было на ней писать, как в дом ворвалась учительница: «Саша. - она была очень взволнована, - ты же взял труды Ленина, верни немедленно! - взамен она протянула ребенку книгу по свиноводству, вот на ней и пиши»...

О своем детстве Александр Николаевич рассказывал в книге «Хроника одной души». Рассказал поэтично и пронзительно.

- А знаешь, Наташа, как создавалась эта повесть? - спросил он меня. - Я знаком с Солженицыным еще в ту пору, когда писатель не был Нобелевским лауреатом, то-бишь, в 1965 году. Он написал тогда письмо съезду Союза писателей, в котором предложил вернуть в литературу имена несправедливо обвиненных, расстрелянных и забытых литераторов. В том списке упоминался и Евгений Иванович Замятин, которым я в то время уже во всю занимался: собрал внушительную библиографию, познакомился с его родственниками, которые даже доверили мне его архив.

Я написал Солженицыну письмо с благодарностью за память о забытых лите-

раторах. Александр Исаевич откликнулся, и вскоре мы с ним встретились. Я подарил ему небольшой словарь «Говоры моей стороны», сам его составил. Как же он радовался подарку! Не поверишь, даже подпрыгнул от радости. Почему так эмоционально? А потому, что обдумывал тогда свою знаменитую эпопею «Красное колесо». Для словесной характеристики тамбовцев нужны были местные словечки, которые писатель не знал. Вот он и попросил меня составить лексемы, - отрывки разговора местных жителей. У меня лингвистических навыков не было, так что выполнить его просьбу не мог. А вот написать повесть о своем деревенском детстве с характерным местным колоритом, мне захотелось. Сочинил я свою «Хронику» за две недели и подарил Александру Исаевичу. Он отозвался о ней, не считите за нескромность, очень хорошо...

Окончив в деревне семь классов, освоив многообразное деревенское ремесло, Саша Стрижев переехал в Москву, где к тому времени жили его родители. Куда идти дальше? Какой мальчишка не мечтает о небе! Вот и он решил поступать в летное училище, да сразу же получил отворот-поворот: на одно место претендовало четырнадцать человек, а деревенское образование, конечно же, уступало столичному, так что нечего и тягаться. И пошел пятнадцатилетний Саша с таким же подростком работать на пилораму, а вечером - в школу рабочей молодежи, учиться дальше. Ну и тяжелая же работа досталась ему. Надо было оттаскивать доски от распиленных шестиметровых кряжей толщины непомерной. С этим он как-то справлялся, а вот перетаскивать толстую сырую доску к штабелю, - сил у ребят не хватало, на помощь приходили взрослые.

И вот после такой тяжелой, можно даже сказать непосильной, работы юно-

ша отправлялся на занятия в школу. С пилорамой через год распрощался, поступил в престижный проектный институт чертежником. Разумеется, перед этим пришлось кончать специальные курсы. До учреждения надо было ехать через весь город, но он время зря не терял, школьные уроки учил прямо в трамвае. А другого времени-то и не было: домой возвращался в двенадцать ночи, чтобы в шесть утра снова уйти на работу...

Позже окончил Стрижев институты - Плехановский и редакторское отделение Полиграфического, который был уже гораздо ближе к его интересам: он еще отроком писал стихи, бегал на поэтические вечера, в театры, на выставки, в консерваторию. Как же повезло ему с преподавателями! Особенно с Галиной Андреевной Белой. Она не только известный ученый филолог, но и просто добрый, хороший человек. Студенты для нее были, как родные. Она привила им любовь к творческому поиску. Каждому помогла выбрать себе яркого, талантливого писателя, имя которого в те годы и произнести страшно - Ахматова, Пастернак, Гумилев... Саша остановил свое внимание на Замятине. Галина Андреевна снабжала любознательных необходимыми книгами, которые приносила из библиотеки Института мировой литературы, только читай-читай-читай...

В трудовой книжке Стрижева одна единственная запись длиной в сорок лет. Именно столько он проработал в Сельхозгизе, который за долгие годы не раз меняло название. Его звали в разные престижные издательства, но все они были партийные. Сельхозгиз тоже был таким, но с неодиозной тематикой. Молодой редактор быстро нашел свою нишу - робко начинает публиковать фенологические заметки. Для него это была единственная тема, о которой он мог открыто говорить. Но писать можно по-разному. Сухо, научно излагать наблюдения над при-

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
«ДЕРЖАВА»



**Первый в России Православный
отдел агентства недвижимости «Держава»**
поможет в решении жилищных вопросов:
купля - продажа и обмен квартир, комнат,
загородной недвижимости;
проверка юридической чистоты и оценка квартир;
ипотека, срочный выкуп,
помощь в приватизации
и вступлении в наследство.
Телефон: 517-99-51

РАДИО
РАСПЕЧ

**СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00
КЕМЕРОВО - 67,34 МГц.**

родой, фиксировать различные проявления ее, приводить научные рекомендации ученых.

А можно и по-другому. Фенология художественная, впечатления конкретного человека от встреч с природой во все времена года, излагались им не банально, а выразительно и достоверно, делался как бы художественный слепок с природы. Именно этим путем пошел Александр Николаевич, к тому же собирая народный опыт наблюдений, обогащая свою память во время многочисленных поездок по стране. От крестьян, которые своими пальцами перешупали землю, узнал многое о том, как «творить» урожай. Позже он подробно расскажет об этом в семидесяти очерках, посвященных огородным культурам. Да еще как поэтично расскажет, ярко, безо всяких безликих проходных фраз.

Сказы Стрижева как будто благоухают, тонким лиризмом дышат его пейзажи. В каждой травинке-былинке, в каждом личинке цветка говорит Премудрость Творца. Ну, как тут не вспомнить завет Иоанна Кронштадтского: «Рассматривайте, братие, премудрое устройство растений и познавайте в них Бога». Об этом Стрижевские фенологические заметки.

Три книги его пятитомного собрания сочинений («Народный календарь», «Русское разнотравье», «Русские грядки») целиком посвящены нашей природе, писать о которой Стрижев начал именно в Сельхозгизе.

Сорокалетний фенологический урожай писателя выглядит очень даже внушительно: пятитомное собрание, две тысячи газетных и журнальных публикаций, двадцать книг о русской природе, о жизни благочестивых людей, о народном опыте, собранном по крупицам во время многочисленных поездок по всей стране.

Рассказать о чужом опыте — это, конечно же, хорошо, но не плохо бы поделиться и своим личным опытом.

Неподалеку от дачи писателя развалился колхоз. Двадцать гектаров земли роздали поселковому люду, на каждую семью по две сотки. Казалось бы, прекрасный выход из положения: подсобные участки затемнены настолько, что на огородах ничего не растет. А тут вольная волюшка — сажай, что хочешь, на открытом пространстве! Гомону было, шуму — не передать: народ делил землю. Прошло два года, все успокоилось, копать землю надоело, и вскоре из пятисот участков люди забросили четыреста семьдесят.

Пожилые супруги Стрижевы не только не забросили свои две сотки, а начали обрабатывать еще соседскую землю. И посеяли они на ней рожь, чтобы показать детям, как растет хлеб. Обработали делянку так, что любо-дорого, рожь уродилась на загляденье, ни один озорник не посмел ее помять.

Как только созрела рожь, Александр Николаевич собрал местных ребятишек, перекинул серп через плечо и отправился с ними на делянку. Дети, открыв рот,

смотрели, как он жнет, потом вяжет снопы, а у двора расчищает ток и молотит цепом, сделанным им самим. Поджарив зерна, истолчив пестом в ступе, — тоже его рукоделье, — сварил кашу, сдобрил маслицем и раздал детям. Закармливаемые сникерсами, йогуртами и тому подобной ерундой, ребята ели ее с таким аппетитом, что только за ушами трещало.

Этот педагогический эксперимент имел продолжение. Захотелось ему показать, как лен растет, как из него рубашки шьют. Но до конца замысел этот прекрасный довести не удалось: не нашлось подходящего материала для ткацкого стана. Но как бы там ни было, лен закололся небесной лазурью, и полюбоваться этой красотой прибегали чуть ли не со всего поселка. Из убранного льна получил волокно и свил из него декоративную веревку для сделанной им же тележки, на которой катал маленьких внуков.

Так ли далек был от истины Константин Аксакوف, сказавший, что русский крестьянин — самый образованный и умелый на свете. Возможно ли такое? Возможно, и очень. Как же ему не быть самым образованным, когда после крещальной купели он окунался в купель научения народным опытом? И пребывал он в этой купели с молочного возраста до старости. Навыки, заложенные в крестьянском детстве Стрижева, нигде не исчезли. Он не только не закопал в землю талант, но и с блеском развил его.

Однажды сосед по даче спилил огромный вяз, ну, ладно бы для какого-то полезного дела, да еще бы и окултурил освободившееся пространство, так нет же, на месте вяза уже несколько лет крапива растет. Такую бесхозяйственность Стрижев не потерпел. Он распилил поваленный кряж, перетащил на свой участок и вырезал из него много полезных вещей: скамейки, ступу и пест для каши, коня-качалку на полозках. А какие изумительные игрушки для внуков вырезал! Вот бы моим внукам такие...

— Чаше всего, — просвещает меня Стрижев, — в работе использую елку, вяз, да клен. Уж очень красивая у них текстура. А вот липу не люблю, нет у нее красивой текстуры, и материал легкий, но не прочный. А в народе говорят: красиво только то, что прочно.

Мое внимание привлекли несколько образков святых в красивых киотах в форме церковного купола. У каждого из них своя история. Киот для преподобного Серафима Саровского Стрижев вырезал из дубовой доски, получилось немного примитивно, грубовато, но в этой простоте есть свое очарование. Медаль Преподобного Сергия Радонежского Александру Николаевичу подарил «Радонеж». Не держать же ее в столе. И вот, когда он был в Сарове, увидел поваленную бурей четырехсотлетнюю сосну. Стрижев попросил знакомого отпилить на память кусок мощного корня, из которого и сделал потом киот. А еще образок-медаль Владимира-Красное солнышко, крестителя нашего, из красной меди, — доре-

волюционная и выпущена она к 900-летию Крещения Руси...

В творчестве Стрижева две темы — природа и труды православных святых, выдающихся духовных писателей. Я спросила Александра Николаевича, начни он свою творческую жизнь снова, чему бы отдал предпочтение.

— Так ставить вопрос нельзя, — ответил он, — или-или, а и. Это только кажется, что два этих направления далеки друг от друга. На самом деле они об одном — о величии Божиим...

Собирать литературу о святых Стрижев начал задолго до перестройки, когда широкая публика ничегошеньки о них не знала. Первый поиск связан с именем преподобного Серафима Саровского. Литература о нем находилась в спецхране. С огромным трудом добился он доступа туда, переписал рукой многие тексты, ксерокса тогда не было. Да ладно бы, текст представлял собой единое целое, сиди и переписывай все подряд. Так нет же, приходилось раздобывать тексты, что называется, по крохам. Вот, например, поэма Максимилиана Волошина о Преподобном. Опубликована она была только за рубежом, да не полностью, а в отрывках. После кропотливого поиска в архиве Стрижев составил из них единое целое, получилась поэма в том самом виде, как написал Волошин. Тщательно разыскивал тексты о святом и не только для двухтомника «Угодник Божий Серафим», но и для внушительной антологии стихотворений и поэм, посвященных багряшке Серафиму. В книге триста стихотворений и шесть поэм о Преподобном. Собрать материал о святом праведном Иоанне Кронштадтском было еще труднее. Подолгу приходилось жить в Питере, где в тогдашнем Музее атеизма было обширное собрание необходимых текстов. А

чему ж и удивляться! Имен-но сюда свозили книги из монастырей, попали туда и рукописи самого Кронштадтского пастыря. Таким образом удалось завершить полную библиографию, исчерпывающий перечень работ о Божием Подвижнике, а так же воспоминаний современников о жизни Чудотворца.

Собрание творений Игнатия Брянчанинова и вообще сделано на уровне академическом, оно включило в себя и все ненапечатанные тексты. Одному составителю такую огромную работу не поднять. Надо было найти сподвижников. Александр Николаевич обратился прежде всего к духовным лицам, но у них просто не хватало времени на кропотливую собирательскую работу, да и опыта не было. Тогда Стрижев подключил к изданию архивистов Пушкинского Дома, специалистов крупнейших библиотек страны, краеведов. И дело пошло споро. Итог — восемь томов писаний великого духовного Владыки.

Вот я сказала, что уровень этого труда академический. Что это значит? Собрание сочинений состоит не только из текстов Святителя. К каждому тексту дается история документа, атрибутированы мельком упомянутые лица. Например, Святитель написал письмо некоей особе. Нет ни адреса, ни фамилии. Кто это? Биографические, текстологические разыскания помогли установить, что адресатом была вдова Державина Дарья Алексеевна. А еще в собрании творений впервые напечатано триста новых текстов духовных наставлений Святителя. Среди них сорок писем графу Дмитрию Николаевичу Шереметеву. Его отец Николай Петрович отстроил Останкино и Шереметевский странноприимный дом, ныне известный как больница Склифосовского...

Но не только святые отцы были в поле зрения

Продолжение на стр. 15

НОВОСТИ

БЫВШИЙ ЕПИСКОП АМФИПОЛЬСКИЙ ВАСИЛИЙ (ОСБОРН) ЛИШЕН САНА И МОНАШЕСТВА

ЛОНДОН. Священный Синод Константинопольского Патриархата лишил священного сана и монашества бывшего епископа Амфипольского Василия (Осборна) по причине желания последнего вступить в брак. Об этом сообщил глава Архиепископии русских приходов в юрисдикции Константинопольского Патриархата архиепископ Команский Гавриил в письме от 20 февраля 2010 года (http://www.exarchate-uk.org/Exarchate/Archbp_Gabriel_letter20Feb2010.pdf), адресованном духовенству и верующим Амфипольского благочиния этой архиепископии.

«В начале текущего года [епископ Василий] попросил меня обратиться к Его Святейшеству Патриарху Варфоломею с просьбой дать ему статус мирянина, поскольку, как ему стало ясно, для его блага ему необходим семейный очаг и возможность снова жениться. Я должен проинформировать вас, что Священный Синод на прошлой неделе принял решение вернуть его в статус мирянина», — говорится в письме архиепископа Гавриила, сообщает Служба коммуникации ОВЦС.

«Мы потеряли епископа, это правда, но у нас остался брат, которого мы должны любить и поддерживать», — подчеркивает архиепископ Гавриил. Он призывает паству Амфипольского благочиния не осуждать своего бывшего архипастыря за принятое решение, напоминая ей о том, что «митрополит Антоний учил нас смотреть на человека, а не на его поведение».

Епископ Василий (Осборн), 1938 года рождения, в 1962 году вступил в брак, в 1969 был рукоположен митрополитом Сурожским Антонием в сан диакона, а в 1973 во иерея. В 1991 году овдовел. 7 марта 1993 по пострижении в рясофор хиротонисан во епископа Сергиевского, викария Сурожской епархии. 30 июля 2003 года, незадолго до смерти митрополита Антония, назначен управляющим Сурожской епархией.

В апреле 2006 года объявил о желании перейти в юрисдикцию Константинопольского Патриархата. 9 мая 2006 года был освобожден от управления Сурожской епархией с увольнением на покой без права перехода в другую юрисдикцию. 8 июня 2006 года решением Синода Константинопольского Патриархата был принят в юрисдикцию этой Церкви без отпускнутой грамоты и назначен викарием архиепископа Команского Гавриила с титулом «епископ Амфипольский».

В январе 2007 дело епископа Василия обсуждалось представителями Константинопольского и Московского Патриархатов. 16 мая 2007 Священный Синод Русской Православной Церкви определил: «Учитывая пожелание, выраженное Святейшим Патриархом Константинопольским Варфоломеем, во избежание дальнейших соблазнов в среде православных верующих на Британских островах и ради мира церковного — снять наложенное на Преосвященного епископа Василия (Осборна) запрещение и предоставить ему отпускную грамоту для перехода в Константинопольский Патриархат».

Осенью 2009 года Синод Константинопольской Церкви удовлетворил прошение епископа Василия об отставке, о чем архиепископ Команский Гавриил уведомил клир и паству Амфипольского викариатства 5 октября 2009 года. Вследствие ухода епископа Василия на покой викариатство было преобразовано в благочиние.

Извещение

Кассир

Квитанция

Кассир

СБЕРБАНК РОССИИ

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви

Форма № ПД-4

(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444

(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в СБЕРБАНК РОССИИ ОАО г. Москва бик 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 301018104000000000225

добровольное пожертвование на уставную деятельность

(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика

Адрес плательщика

Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.

Итого руб. коп. « » 20 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви

(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444

(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в СБЕРБАНК РОССИИ ОАО г. Москва бик 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 301018104000000000225

добровольное пожертвование на уставную деятельность

(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика

Адрес плательщика

Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.

Итого руб. коп. « » 20 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика

НОВОСТИ

СВЯЩЕННЫЙ СИНОД ИЕРУСАЛИМСКОЙ ЦЕРКВИ БЛАГОСЛОВИЛ ПРИНЕСЕНИЕ В КИЕВ ВИФЛЕЕМСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

КИЕВ. На имя Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Владимира поступило официальное письмо от Блаженнейшего Патриарха Иерусалимского Феофила III, в котором, в частности, сообщается: «Священный Синод в знак оценки благих чувств Вашего сердца к Иерусалимскому Патриархату принял решение относительно привезения в Киев Святой Иконы Пресвятой Богородицы Вифлеемской, которую будет сопровождать настоятель храма Колодца Иакова архимандрит Иустин».

Чудотворная икона Божией Матери «Вифлеемская» будет пребывать в Киеве с 3 по 11 апреля 2010 года, сообщает Патриархия.ру со ссылкой на официальный сайт Украинской Православной Церкви.

3 апреля икона будет доставлена из Вифлеема в Свято-Успенскую Киево-Печерскую лавру.

4 апреля состоится крестный ход со святыней из Киево-Печерской лавры к месту строительства Свято-Воскресенского кафедрального собора.

Чудотворная Вифлеемская икона Божией Матери находится в базилике Рождества Христова в Вифлееме, вблизи спуска в Пещеру Рождества. Особенностью этой иконы является то, что Пресвятая Богородица изображена на ней улыбающейся.

ПАПУ РИМСКОГО ПРИГЛАСИЛИ ОСВЯТИТЬ САМОЕ ЗНАМЕНИТОЕ ТВОРЕНИЕ ГАУДИ

РИМ. Архиепископ Барселонский кардинал Льюис Мартинес Систач обратился к Бенедикту XVI с просьбой освятить в этом году знаменитую церковь «Саграда Фамилия», сообщает Седмица.ру со ссылкой на Благовест-инфо.

Церковь «Саграда Фамилия» (Святого Семейства) знаменита тем, что строится очень долго, с конца XIX века, исключительно на пожертвования прихожан.

Строительство было начато в 1882 году по проекту архитектора Франсиско дель Вильяра, которого уже в 1883 году сменил Антони Гауди, руководивший проектом вплоть до своей смерти в 1926 году.

В годы гражданской войны в Испании (1936-1939) строительство было прервано, в этот же период погибли многие чертежи Гауди, некоторые из которых, правда, потом удалось восстановить.

До сегодняшнего дня церковь остается недостроенной. Вместе с тем, даже в нынешнем состоянии она привлекает внимание благодаря своему необычному внешнему виду и считается одной из главных достопримечательностей Барселоны.

**Окончание.
Начало на стр. 12**

Стрижева. У меня на книжной полке на видном месте стоит его сборник «Духовная трагедия Толстого». Я сама прочла его не раз, да давала его читать и многим своим знакомым. Главный редактор журнала, где я проработала двадцать три года, возмущался: как это Церковь отторгла от себя Льва Николаевича? Мои аргументы его не убеждали, и тогда я дала ему почитать эту книгу, составленную Стрижевым. Прочитав ее, он сказал: «Теперь у меня вопросов нет, я все понял».

Вроде бы пора поставить точку на рассказе о просветительской миссии писателя, но не могу. Как не сказать о составленном и прокомментированном им трехтомнике об иконах? Один из томов «Икона в музейном фонде» вбирает труды Юрия Александровича Олсуфьева, который вместе с Павлом Александровичем Флоренским защищал от большевиков лаврские сокровища. Если бы не они, все было бы растащено в погромные годы.

До Олсуфьева икону рассматривали только, как предмет искусства: какая доска, какой красочный слой, какова фабула. Олсуфьев же дает истолкование богословское. Стрижев разыскал все публикации о Юрии Александровиче, прокомментировал их и привел большой шлейф материалов о современниках, с которыми Олсуфьев общался.

Писатель всегда в поиске тем не известных, не обкатанных. Вот, к примеру, редкая Богородичная икона «Неувядаемый Цвет». О многих образах написаны серьезные труды, об этой же ни-че-го-шень-ки. А между тем, эта намоленная икона находилась в Алексеевском монастыре, который когда-то находился на месте храма Христа Спасителя. Батюшка Иоанн

Кронштадтский говорил, что цветы – это остатки Рая на земле. Посвящена икона красоте Божьего мира. Сейчас под Москвой одно богатое декоративное хозяйство построило храм в честь иконы «Неувядаемый Цвет». Об этом образе и рассказывает книга Стрижева.

А на письменном столе

Открытие новых имен не всегда безопасно. В начале перестройки, тогда еще молодой человек Евгений Константинович Никифоров, председатель общества «Радонеж», предложил Стрижеву провести в «Меридиане» вечер, посвященный Сергею Нилусу. Почему именно ему? Да потому, что творчеством Сер-

реакцию у многих. В каталоге библиотеки Конгресса США, например, опубликовано четыреста книг с резкой критикой Нилуса. Взяться в те годы за исследование творчества такого «сакраментального» автора, – требовалось немалое мужество. И тому подтверждение такая история.

Полторы тысяч человек пришло в тот вечер в «Меридиан», – вспоминает Александр Николаевич, – у меня еще не было опыта выступлений перед такой огромной аудиторией, а потому я смущался и даже побаивался: вдруг провалюсь. Вышел на эстраду, глянул в зал, сердце так и зашло. Слева сидели люди из общества «Память», справа – баркашовцы, а в середине – родной православный народ. Три часа рассказывал о мало известном тогда Нилусе. Вечер прошел успешно. Пора расходиться. Я вышел за сцену в узкий, темный проход, чтобы снять портрет писателя. И, о, ужас! На меня шел человек с ножом. Я обмер: вот она, моя смертушка. И в ту же секунду передо мной появился мой ангел-хранитель в обличье, кого бы вы думали? Владимира Махначу. Мой «черный человек» исчез. Нечто похожее было тогда же с Игорем Тальковым.. Почему он хотел меня уничтожить, – не знаю. Может быть, потому, что мое выступление было неудобно неким силам, которые боялись всех, кто оказывал чуждое им влияние на общественное мнение.

В книге жизни Александра Николаевича есть еще одна впечатляющая страница – сотрудничество с радио «Радонеж». Тридцать передач подготовил он, и все они о православной жизни выдающихся людей России, этаким культурный ландшафт нашей Отчизны. Уверена, многие читатели запомнили те



писателя уже новая работа о явленной в 17 веке иконе «Звезда Пресветлая». Признаться, я даже не слышала о ней. Находится она в музее Андрея Рублева. Это большая икона с двенадцатью клеймами, в которых расписана и очень продуманно изображена вселенская похвала образа Божией Матери, о чем писали Владимир Соловьев, Сергей Булгаков, Павел Флоренский...

Нилуса он занимался с начала 1980-х годов. Можно даже сказать, что поистине он был открывателем его имени. Архивным и библиотечным разысканиям предшествовали самые настоящие поисковые экспедиции: исследователь не раз посещал места жизни Нилуса, нашел могилу его в селе Крутец, близ города Александров.

Личность Нилуса вызывала крайне негативную

2 (209) 2010

**Чтобы
в эфире
звучал голос
православия,**

**Помогите
Радио
«Радонеж»**



**Пожертвования
для
«РАДОНЕЖА»
через
терминалы
QIWI(КИВИ)**

2 (209) 2010

Радио «Радонеж»

Православное вещание для России и соотечественников за рубежом

**Слушайте ежедневно с 20.00 до 24.00
на средних волнах**

Москва - **612** кГц и **846** кГц. Санкт-Петербург - **684** кГц.
Рязань - **73,13** мГц. Орел - **68,15** мГц. Ярославль - **72,26** мГц.
Красноярск - **73,28** мГц. Кемерово - **67,34** мГц.
Владивосток - **675** кГц.

Пожертвования принимаются

Телефон

Вы можете оказать нам поддержку в Москве - по телефону: 609-59-59. Каждый Ваш звонок эквивалентен 100 рублям. В конце месяца Вы получите квитанцию на оплату.

Почта или Сбербанк

Вы можете оказать нам поддержку, переслав помощь почтовым переводом или через любое отделение Сбербанка.

Получатель: Религиозная организация

«Православное Братство «Радонеж»

Русской Православной Церкви

Р.с. 40703810300020106444

в Сбербанке России ОАО г. Москва

К.с. 30101810400000000225

БИК 044525225

ИНН 7728075928/ КПП 770501001

Назначение платежа:

Добровольное пожертвование

на уставную деятельность.

НДС не облагается



Дорогой друг!

**Не оставь, пожалуйста,
эту квитанцию в газете**

**навсегда, даже
если тебе трудно.**

**Лучше вырежи ее и передай
православным знакомым,
или отдай в храм
для добровольного взноса.**

Храни тебя Господь!

его задушевные материалы о подвижниках Божиих, о благочестивых писателях.

Помню его рассказ о Леониде Федоровиче Зурове, раньше я о нем даже и не слыхала. А между тем, это была интереснейшая личность. Глубоко укорененный в православии литератор. Достаточно сказать, что в свое время он учился в кондаковском семинаре в Праге, восстанавливал храм Николы Ратного в Псково-Печерском монастыре. Автор исторической повести «Отчина» - об обороне Псково-Печерского монастыря. Ему было всего двадцать шесть лет, когда он написал ее и послал Бунину в Париж. Бунину так понравился, что он пригласил Зурова к себе во Францию. И настолько они душевно сблизились, что Зуров в последствии стал литературным наследником Бунина. Архив писателя Леонид Федорович намечался передать России, но в те времена на Родине им не интересовались. И тогда он передал его в Англию.

Стрижев вернул России и творчество писателя Василия Никифорова-Волгина, составил полную библиографию его публикаций и не раз рассказывал о нем по радио. Родился писатель на берегах Волги, в сердцевинном месте России. А в три года его отец, сапожник, увез мальчика в Нарву. Когда в Эстонию пришли большевики, писателя арестовали. Он предчувствовал, какие серьезные испытания его ожидают. Так и случилось. В первые дни войны арестованного приговорили к расстрелу. Но какие гримасы преподносит жизнь: целых полгода везли его на расстрел в Вятку. Через зарешеченные окна столыпинского вагона он увидел длинную Россию.

Я спросила Александра Николаевича, смог бы он выполнить свою просветительскую миссию, не будь верующим.

- Конечно, нет, - ответил был мгновенный и категоричный, - Ключ к осознанию себя только православный, им и открываются все мои труды. Согретый религиозным сознанием, крестьянин в вере черпал нравственное здоровье. В этом сознании открывались ему истинные знания. Мудрейшие из мудрейших книг читали крестьянским детям годами и каждый день. Да, букв многие не разбирали, но кто же через казенную книжность постигал смысл, если ум заперт и душа заземлена? Неисчерпаемый источник научения - Православная церковь, фольклор, природная сметка, - вот сколько учителей на всю жизнь приобрел я с самого рождения.

Вырос Саша Стрижев, естественно, в православной семье: вся низовая Россия - державный слой русской земли, духовная толща народа, была православной. Но малограмотной. И слава Богу! Никаким лозунгам она не поддавалась, а втайне молилась, славил Христа, отмечала все православные праздники. Да еще как отмечала!

- Славить Христа, - вспоминает Александр Николаевич, ходили только дети. Ирмоса учили со слов бабок. Бывало, соберемся накануне праздника на спевку, устроимся на полу подле грубки, протопленной. И славим Рождество Твое, Христе Боже наш... А в самый праздник бегаем втроем по двору, славим Рождество Бога. Снег в лицо горстями шибает, проваливаемся в сугробах, а идти дальше все равно охота. Сворачиваем к бабке Праскуне, у нее образа чистые, протертые деревянным маслом. И затейливые к тому ж. Вот седой дедок медведя прикармливает краюхой. Это Серафим Саровский живет в пустыне. На другой - коняшки ретивые пасутся, рядом глядят добродушные лики святых Флора и Лавра. На дорогу бабка Праскуня каждому

насовала пышек, за пазуху их спрятали, а они такие горячие, так греют, а в руки копеечки сунула. Бежим дальше метелистой ночью. Добро, что светать не скоро будет, оббегаем еще не один двор, не одну улицу.

Дома Рождество встречают и подавно задушевно. Загодя благообразят избу, моют стены, потолок, окна. Потом скоблят пол, чтоб был, как желток. Окна и божницу убирают резным бумажным кружевом. На стол стелют чистую холщовую скатерть, ставят хлеб и солонку. Разговляются. А потом «обед сном золотят».

Вечеру накануне пекут тончайшие блинчики, кравайцы называются. Пекут и ели помногу, я, например, съедал десять штук. Такая еда была только в великие церковные праздники, а в остальные дни голодали.

Неотступный голод - самые ранние ощущения писателя. Сухая жамка да одна-две конфетки - подушечки считались пиршеством. Хлеб же скудно насыщал больших и малых. Мешаный с лебедой и картошкой, высился он темной буханкой на брус - это такие широкие полки - и подавали его лишь, когда все садились за стол. Жуешь его, черствый, над горсточкой, а крошки бережно ссылаешь в рот. Хлеба нет, а разговоров о нем - не переговорить. Александр Николаевич вспоминает, как они с ребятами на пекарню бегали посмотреть на настоящий хлеб. Месили там тесто не ладонями, а ногами. Засучит мужик штаны и лезет в здоровенное корыто перебивать замес. Месит, месит, еле ноги выдергивая, будто глину топчет. Бывало, мать ходила на пекарку воду таскать. Двадцать раз под бугор с кормыслом бегала, так пекарь, тайно, полбуханки все же даст ей за труды. Вечером мать выдавала каждому по ломтю. Вот праздник-то был!

В ранние детские годы Саше очень нравилось чи-

тать жития святых. Дома книг не было: (родители неграмотные), кроме двух Евангелий - одно на русском языке, другое - на церковно-славянском - от деда, он учился в земской школе.. Чтение на русском считалось не очень благочестивым, скорее - ознакомительным. Под праздник опять стелили чистую холщовую скатерть на стол, и дед Яков читал всей семье церковно-славянские строки. Тогда бесы унимались, дети не хныкали, все внимательно слушали.

Вокруг богомольной семьи Стрижевых ютились чернички, ходили они всегда во всем черном, иногда их просто называли монашки. Были они, как бы не от мира сего, их даже в колхоз не принуждали. Вся жизнь - в молитве, да в помощи людям по хозяйству, с детьми посидеть. Их считали блаженными, неполноценными. И построили им всем миром крошечные хатки. Маленький Саша очень любил у них бывать.

- Тетка Варя, - бывало, просит он одну из черничек, - дай почитать Святую книгу.

- Сейчас, сейчас, дитятко, - тетка достает Житие с золотым обрезом, бережно заворачивает в платок, а ну как уронит, или мухи засидят, и давала ее отроку.

В начале очерка я упомянула, что на закрытии XIV Международного кинофестиваля «Радонеж» Александру Николаевичу вручили орден Святителя Иннокентия Московского за просветительские труды. Добавлю, и в честь 75-летнего юбилея писателя. Вечером вся семья Стрижевых собралась отметить это знаменательное событие. На следующий день я позвонила ему в десять утра в полной уверенности, что застану дома. И ошиблась: юбиляр уже уехал в Историческую библиотеку трудиться над новой книгой, работа не должна останавливаться ни на один день. Ну, что ж, служение продолжается.

НОВОСТИ

ПРОТОИЕРЕЙ ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН ЗАЯВИЛ О ГОТОВНОСТИ ЦЕРКВИ ОБЕСПЕЧИТЬ СОХРАННОСТЬ ПЕРЕДАВАЕМОГО ЕЙ ИЗ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ ИМУЩЕСТВА

МОСКВА. Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин прокомментировал по просьбе еженедельника «Аргументы и факты» законопроект о передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, подготовленный Министерством экономического развития совместно с Министерством культуры, сообщает Патриархия.ru.

Глава Синодального отдела выразил уверенность в возможности совмещения интересов музеев и Церкви, отметив, что нагнетание «ажиотажа вокруг законопроекта» свидетельствует о непонимании его сути, «ведь никакой массовой передачи музейных экспонатов этот проект не предусматривает».

Как напомнил отец Всеволод, статус предметов музейного фонда, как и раньше, будет регулироваться законодательством о музеях, так что эти предметы останутся на балансе государственных хранилищ. Законопроект в основном касается зданий, которые уже сейчас используются религиозными объединениями, и позволит оформить эту недвижимость в их собственность.

«Противники законопроекта утверждают, продолжил отец Всеволод, что переданное будет содержаться ненадлежащим образом: у Церкви просто не хватит средств. Заверяю вас, Церковь имеет возможность обеспечить сохранность всего переданного ей имущества и готова нести все необходимое бремя расходов. Мы реально заботимся о сохранении памятников культуры, которые находятся в наших руках». При этом руководителем Синодального отдела выразил надежду на государственную помощь в восстановлении и поддержании общенационального достояния.

Отец Всеволод отметил, что на сегодняшний день закрыт доступ к десяткам тысяч икон, хранящихся в запасниках музеев: «Их, помимо самих музейных работников, никто не видит ни обычные посетители, ни верующие. Разве это нормально, когда предметы, созданные для молитвы и богослужения, лежат на музейной полке?»

Отметив, что «возможность передачи всего дореволюционного имущества Церкви дело почти нереальное», глава Синодального отдела выразил мнение, что «для соблюдения исторической справедливости честнее было бы, чтобы большинство икон, оказавшихся на балансе многочисленных российских музеев, было передано в пользование Церкви или, в крайнем случае, перед любой из них можно было бы совершать богослужение».

«Уникальным примером сотрудничества Русской Православной Церкви и музея» отец Всеволод назвал храм святителя Николая в Толмачах при Третьяковской галерее: «перед собранными здесь иконами верующие молятся за богослужением, а остальное время церковь функционирует как часть музея».

РАДОНЕЖ
паломническая служба

20 лет
тысячелетней
истории
русского
паломничества

Москва. Пречистенка 28
тел/факс: 937-57-91, 225-42-68
www.radonez.ru

Подпишитесь на обозрение «Радонеж»

«Радонеж» - это газета правды.
Наша газета по совести говорит о том, что происходит в мире. Мы можем ошибаться, но никогда не лжем.
Подписываясь на газету «Радонеж», вы участвуете в утверждении Правды Христовой в мире.
Христос посреди нас!

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»

32510

АБОНЕМЕНТ на газету
Православное обозрение «РАДОНЕЖ» (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов:

на 2009 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

доставочная карточка

на газету 32510 (индекс издания)

ПВ место ли-тер

Православное обозрение (наименование издания) «РАДОНЕЖ»

Стоимость по каталогу руб. коп. Кол. комп.

доставку за руб. коп.

на 2009 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)



ВОПРОСЫ О ВЕРЕ И СПАСЕНИИ

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»

Окончание.

Начало на стр. 1

Потому, что вел книгу крещений, венчаний, отпелений, что и было актами гражданского состояния данного человека. Поэтому сейчас церковь у нас в этом смысле отделена от государства, и надо соблюдать параллелизм.

- Батюшка, если человек сознательно грешит, отпадает ли он тем самым от церкви?

- Смотря чем. Есть поступки, в результате которых человек отпадает. Например, воровство. Вот если человек украл что-то, допустим, спичечный коробок - он уже от церкви отпал. До того, как он не придет и не покается.

- Батюшка, как мы должны исповедовать свою веру?

- Словом, жизнью, отношением к этой жизни и к ближним. Исповедание выражается в такой древней формуле, которая прозвучала в Деяниях святых апостолов, когда людя глядя на христиан, говорили: посмотрите, как они любят друг друга. Христиане о своей вере свидетельствуют любовью и к Богу, и к своему ближнему.

- Как лучше бороться с вражескими помыслами?

- А лучше, хуже - способ только единственный, молитва. Другого способа нет. И второе - надо создавать условия для этой молитвы. То есть смирение. Когда осаждают помыслы, смиряться и просить у Бога помощи. Просто других орудий нет.

- То есть стараться не замечать этот помысел.

- Нет, почему? Замечать, но со смирением, потому что большинству людей хоть говори, хоть нет. Они почему-то впадают в панику, и эти помыслы относят к самим себе. Некоторые готовы кулаками бить по своей голове. Подобно людям, которые чувствуют свою вину, когда идет дождь. Пока существует дьявол и его ангелы - мы все будем осаждаемы помыслами. До самого последнего дня смерти. Наша задача эти помыслы не принимать. Чтобы их не принять, нужно обращаться к Богу. Тогда Господь по милости своей благодатью очищает нас помыслов. Он может нас оставить на какое-то время. Будет такая непрестанная невидимая брань. Ничего в этом особенного нет. Мы люди грешные и мы удобопреклонны к принятию помыслов. Ну, надо себя так настроить и воспитать, чтобы быть все время с ними в борьбе.

- Рабский Сергей. Мо-ему внуку сейчас исполнится семь лет. Как ему

доходчиво объяснить, что такое причастие?

- Это невозможно. И не требуется, потому что это слишком сложные вещи. Надо просто говорить, что это причастие Святых Христовых Тайн. Есть в нашем языке первичные понятия. Ну, например, нельзя объяснить, что такое точка. Но мы пользуемся этим. В математике пользуемся точкой, и все понимают, что за этим стоит. И так же и здесь. Нужно это воспринимать как некоторое первичное понятие, которое в течение жизни через разговоры взрослых, через прочитанные им книги им усвоятся. Поэтому если ребенок вам задает какой-то вопрос, нужно отвечать так, как вы это знаете. Ребенок не обязательно должен все понять. Для него главное запомнить. И вот, запомнив это понятие, постепенно в его жизни будет раскрываться все шире и глубже. Это произойдет само собой. Мы ж не объясняем ребенку, что такое корова. Мы просто показываем в каких-то там картинах, которые требуют раскрасить или как корова мычит. Он говорит: му-у... Как кричит собачка: ав-ав-ав. Мы же не говорим: вот собака, мы не говорим про академика Павлова, который ставил эксперименты по выработке условного рефлекса, мы рассказываем, как они охраняют там границу или сколько существует пород разных собак, мы просто говорим: ав-ав-ав. А потом, видя разные книжки, он обнаруживает, что собачки оказываются разные. У одной ушки стоят. У другой висят. У одной шерстка короткая и темная, а другая совсем беленькая, и у нее как у овечки шерстка. Просто ребенок видит, усваивает, его мозг работает. И поэтому есть вещи очень сложные, и это не только для детей. Уверю вас, половина наших взрослых, отходивших в храм по 50 лет, не смогут вам этого объяснить. Понимаете. Что с одной стороны печально, а с другой стороны нет ничего удивительного в том, что у многих взрослых вообще детское сознание. Остается и такой ум, весьма и весьма детский.

- Батюшка, с какого возраста ребенок должен поститься накануне причастия?

- Это зависит, во-первых, от ребенка. Во вторых, от того уклада, какой есть в семье. Так обычно это бывает лет с трех. До трех лет вообще можно причащать, когда ребенок с утра там что-то съел, ничего в этом страшного нет. Но даже если ребенок и в 10 лет что-то случайно съел, под этим предлогом отлучать

его от причастия нет никакого смысла, потому что в этом нет никакого прегрешения. Другое дело, что, наверное, надо разъяснить: вообще-то у нас ты человек взрослый, понимаешь разумно для взрослых людей причастие натошак. Я тебя, конечно, причащу, но ты на будущее знай. Он опять может забыть. Ничего в этом страшного нет. Но когда он уже достигнет лет 14-ти, это по церковному считается уже определенная зрелость. С этого времени человек даже может быть крестным чим то. Вот, хотя детки сейчас инфантильные, но все-таки такая условная дата существует. С этого времени уже можно требовать и полноценного поста. Но лучше, конечно, если родители разумные, что довольно редко, к сожалению, детей приучить к посту постепенно, так сказать, год от года думая, наблюдая за ними. Ну, как-то зная их собственный интерес к этим вещам. И так далее. А обычный ребенок ест то, что ему дают. А в этом тогда нет смысла. Пост должен быть осмысленный.

- Ну, да я вот и хотел сказать, что осмыслить-то ребенок еще ведь даже в 7 лет порой не может.

- Конечно. Поэтому если может, то хорошо постепенно вводить какие-то ограничения, что вот ты уже знаешь, тебе семь лет. Значит, давай попробуем.

- А с чего лучше начать, с каких ограничений?

- Ну не знаю. С компьютерных игр, например.

- Здравствуйтесь батюшка. Простите меня ради бога, вот так совпало, что до поста я читала книгу «Мастер и Маргарита».

Так все-таки книга это за Христа или против?

- Мнения разные. И потом понимаете, вот передо мной стоит лампочка. Она нам указывает, есть звонок или нет. Вот я не знаю, за Христа она или нет. С одной стороны, она помогает в нашей передаче, а у нас вроде христианская радиостанция. В этом случае она за Христа. Но с другой стороны она неодушевленный предмет, то есть не представляю, как вот лампочка может за Христа. Так же и роман. Написал Михаил Булгаков роман. Я так сказать в юности много книг читал. Сейчас уже редко, только в отпуске удается что-то почитать. Из того, что я читал, я считаю, что «Мастер и Маргарита» это произведение, ну можно сказать, великое. И по языку, и по композиции, и по отражению той пошлейшей действительности. То есть, он удивительно переключается и с Зошенко, и с Гете, и какой-то очень многослойный. На мой взгляд, этот

роман на две головы выше того, что Михаил Булгаков вообще написал. А за Христа или нет - я не знаю, ставил он вообще такую задачу. Это, в общем, удел литературоведов, философов, они возьмут две чашечки весов и гирьки раскладывают.

- Батюшка, многие персонажи узнаются из Евангелия в этом романе, поэтому люди интересуются, насколько они соответствуют истине.

- Это же смешно. Дело в том, что он специально взял имена не так, как они у нас транскрибируются в Евангелии. Много изменил. Это просто художественный образ. И поэтому бессмысленно как-то нагружать. Требовать от романа, который есть роман, и больше ничего. И он может быть, может не быть. Какие там откровения? Слава Богу, Михаил Булгаков не Лев Толстой.

- Ну, вот Лев Толстой тоже написал свое. Ведь мы не говорили, ну, подумай, написал?

- Нет, Лев Толстой написал Евангелие! Решил создать духовную нравственную книгу. Она, с точки зрения нашего православного богословия, просто смешная. Не говоря уже о том, что просто идиотская. Ну, ничего, кроме смеха, сейчас уже в 21-м веке, его потуги жалкие не вызывают. И обидно за такого замечательного мастера. Это худшее, что он написал. Но Булгаков - то не ставил такой задачи! Это просто фантазмагория.

- Где главный герой дьявол. И очень положительно описан. Он обличитель всех пороков людских.

- Можно и так.

- Но он не источник этого зла. А именно обличитель.

- Ну и что? Вот такая форма гротеска. Там очень много того. И это можно так представить, что люди отказались от Христа. И даже дьявол обвиняет их в пошлости. То есть вообще, этой советской действительности нет места ни в раю, ни в аду. Настолько мерзки все эти люди, которые там показаны. Вот я, например, это всегда так воспринимаю.

- То - есть, насмешка над Евангелием.

- Да упаси Бог. Там нет никакой насмешки. Тут насмешка над зародившимся явлением, которое позже один наш музыкант назвал совком. Вот это пошлейший совок. Царство пошлости, отрыжкой которого, так сказать, мы дышим до

сих пор и, наверное, не проживем до конца дней, хотя хотелось бы на это поглядеть, но ничего не получается. Все это, начиная от пошлейшей эстрады и кончая всеми этими там всякими союзами, званиями там, и еще не пойми чего. Вот. Хотя кое-что тянется еще из нашей российско-имперской жизни, что тоже вызывало у людей какие-то внутренние протесты. Отчасти, что и спровоцировало революцию. Поэтому художник и вообще художественный процесс не связан с какими-то задачами. Другое дело, что это поневоле возникает. Ну вот, например, «Капитанская дочка» облагораживает душу человека. Бесконечно полезное произведение. Или допустим «Евгений Онегин». Полезно знать наизусть. И это на человека будет действовать много десятков лет и очень положительно. Но Пушкин такой задачи не ставил. Просто его переполняли некие образы. И он решил с нами поделиться в такой гениальной форме. Ну, и слава Богу.

- Почему со временем не открываются новые грехи, а все те же, в которых исповедуешься?

- А вообще набор грехов постоянен. Варьируется только степень нашей погруженности в тот или иной грех. Это первое. А, вторых, чтобы открылись новые грехи, нужно победить верхний слой. Потому что они распыляются в душе слоями. Только сняв первый слой, откроешь второй. А так он сокрыт под первым слоем. Поэтому большинство людей просто не видят своих грехов. Видят только то, что на поверхности.

- Батюшка, вы как человек очень умный образованный, можете сказать свое мнение о Вольфе Мессинге. Что это все-таки у него - действительно дар Божий или что-то другое?

- Но если дар, то не Божий. В более древние периоды сказали бы, что это одна из форм беснования. Поэтому тут других не может быть мнений. Потому что он не был ни подвижником благочестия, ни молитвенником. Просто вот он впал в такое состояние. Евангелие же описывает, как Христос спрашивает у отца, давно ли это с ним случилось. Он говорит - с детства. Ну, вот с этим человеком тоже вот с определенного периода в жизни нечто случилось, он впадал в какие-то трансы. Я про это читал когда-то, вот вам и рассказ.

художественное произведение. Там актер обаятельный человек. И такой очень добрый. Я полностью ни одной серии не посмотрел, но в некоторых эпизодах он талантливо играл. Ну, там и Петренко играет Сталина. Петренко настолько обаятельный человек, что он придает этому товарищу какие-то черты, свойственные самому Алексею Петренко. Поэтому он воспринимается очень положительно. Я вот тоже не могу равнодушно две вещи пропускать: игру Петренко и пение Шалапина. Если где услышу - все, я останавливаюсь и пока не дослушаю до конца, то не могу дальше ничем заниматься. Вот. Также вот с этим замечательным актером. Такое исходит обаяние, чтобы он ни играл, за что бы он ни брался - все это настолько глубоко, нежно трогает душу, и вот уже забываешь, что перед тобой Сталин. Просто наслаждаешься самой игрой. И вот здесь тоже артист, как-то не обратил внимания на его фамилию. Ну такой замечательный, и лицо, и глаза, и как он интерпретирует своего героя и относится к нему с любовью. Но там недаром все время стоит такой вопрос, что это - дар или проклятье? И в Житии, допустим, Иоанна Богослова описываются случаи с бесноватым отроком, который видел будущее. Это я уж не помню как, по-моему, он этого беса изгнал и стал нормальным человеком. Потому что на самом деле будущего-то никакого нет. Просто дьявол очень много о нас знает. Поэтому он, конечно, знает, что начнется война, он даже знает число, и знает, что происходит в германском генштабе, и поэтому он может открыть человеку, через которого действует на других. Вот он увидит там немецкие танки. Я вот как раз эту сцену смотрел, как он впал в транс. Вообще жуткое зрелище, надо сказать. Вот. Поэтому так это обычно. Я не берусь ничего утверждать, потому что никакой реальной информации нет. Но считать информацию с художественного фильма - это так же глупо, как прятаться от паровоза, который идет по экрану. Поэтому никаких у меня мнений нет. Обычный исторический взгляд, сложившийся на такие явления у церкви, он таков. Вот я просто делюсь с вами этим. Вы же говорили, что я образованный. Я про это читал когда-то, вот вам и рассказ.

Учредитель:
Православное
Братство



Регистрационный № 013412
от 21 марта 1995 г.
Наш адрес: Москва, 115326,
ул. Пятницкая, 25.
Радио «Радонеж»
Тел./Факс: (499) 230-13-50

Главный редактор
Е.К. НИКИФОРОВ
Выпуск подготовил
С. А. КУЛЬКОВ
«Радонеж» в Интернете:
<http://www.radonezh.ru>
E-Mail: info@radonezh.ru

Отпечатано в типографии
ООО ОИД «Медиа-Пресса»
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.
Выход в свет 26.02.10 г.
Подписано в печать 25.02.10 г.,
в 17.50, по графику - 18.00

Рукописи не возвращаются
и не рецензируются.
Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов
Зак. № 012402
Тираж 100000 экз.
Розничная цена - договорная

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать
эту газету
в хозяйственных целях.
Если она вам стала
не нужной, подарите
ее другим людям.