

ПУЛЯ ЗА СЛОВО

Священник беззащитен; у него нет телохранителей, у нет пистолета под рукой, все, что у него есть - это слово. И это слово показалось кому-то настолько страшным, что на него решили ответить пулей.

Стр. 2



Фото: Милосердие.ру

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ИСТИННОЕ ПОКАЯНИЕ

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»



- Батюшка, с чего стоит начать? Большинство людей ходит в храм не один год, а то и десяток лет, а с чего начать, так и не знают. С чего начинается истинное покаяние?

- Оно начинается с изменения жизни. Кающийся человек, глядя на себя, видит, чувствует, какая из страстей у него главенствующая. И все силы направляет на то, чтобы эту страсть вытеснить. Каждая страсть имеет определенное проявление. Эти проявления более или менее для человека заметны. Страсти вытесняются противоположными добродетелями. Вот, например, раз мы уж заговорили, раздражительность наша - это страсть гнева. И вместо того, чтобы бороться с ней, он борется с людьми, которые его раздражают. Он

обвиняет их как источники раздражения. А нужно наоборот. Нужно воспитывать в себе кротость, незлобие. И тогда это будет иметь успех. Не сразу, конечно.

- Батюшка, но в каждом человеке, как правило, не одна страсть. Букет целый.

- Даже не букет, а все восемь. У всех букеты с одинаковым количеством цветов. Только эти все цветы разного размера. В каждом букете есть главный большой цветок. У одного - сребролюбие, у другого - многоглаголанье, у третьего - уныние, у четвертого - гнев, и так далее, и так далее. Нужно его выдернуть и уничтожить. После того, как с этим будет более или менее покончено, то сразу другой цветок станет самым большим. И так потихонечку, в течение всей жизни человек подвигается, чтобы победить эти страсти. Гневливый человек не будет проявлять свое раздражение ни в словах, ни в осуждающих взглядах, ни гримасничая. Разные есть стадии реакции человека. Сначала в поступках. Потом уже это перейдет и в мысли. Он будет и мыс-

ленно стараться не раздражаться на ближнего, быть снисходительным к нему и не осуждать его. И третья стадия - в чувстве. И когда он победит в чувстве эту раздражительность, значит, она его, по милости Божьей, оставила. Он поблагодарит Бога и перейдет к другой страсти. Конечно, все страсти связаны. Ну, допустим, я жадноват. И когда я вижу, что кто-то мотает деньги, то мне становится горько на душе. И я начинаю гневаться.

- За деньжатки обидно.

- Да, причем за чужие даже. То, что такая бескорыстная любовь к деньжаткам, кто-то проматывает не мои деньги, казалось бы, ну что ты смотришь в чужой карман? - а все равно обидно. Вот такая нежная любовь.

- Батюшка, я однажды беседовал с одним молодым человеком. Он говорит, все понимаю, со всем согласен, но не могу ничего сделать, сам себя ненавижу, но ничего сделать не могу.

- Правильно, а кто же может сделать? Ни один человек на Земле не может исполнить ни одну заповедь.

- А вы говорите - побороться с проявлением.

- Это условно. Побороться надо. Но ведь, для чего человеку нужно бороться со страстями? Чтобы придти, как этот человек, которого ты упомянул, к познанию собственной немощи. Когда он придет в сознание собственной немощи, он обратится ко Христу. И будет Его молить о том, чтобы Он его спас. Потому что исправиться человек может только силою Божиею, благодатию. А сам он не может исправить поступки. Вот об этом мы и говорим. Подвиг заключается в том, чтобы исправить свои поступки и трудиться над тем, чтобы очищать мысли.

- Как обуздать раздражение внешне? Слово срывается и летит впереди вообще, всего.

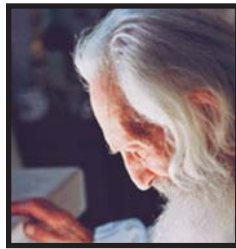
- Надо учиться управлять. Встать над человеком с палкой. И вот, если он какое-то слово произнес, сразу раз его палкой. И он через 15 минут научится следить за своими словами.

- На палку коситься будет.

- Поэтому и в таких тяжелых обстоятельствах, вторь-

Продолжение на стр. 16

МОЛИТВА ПАТРИАРХА



Стр. 4

Сербскую Церковь возглавлял человек, о котором представители других Церквей говорили как об уникальном. Он был единственным главой Церкви в современной истории, которого ни один из Патриархов других Церквей никогда ни в чем не упрекнул. «Сербь, у вас святой Патриарх», - говорили они.

НАШЕ НОВОЕ КИНО

Стр. 6-7

Фестиваль православных фильмов «РАДОНЕЖ» - это традиционно конкурс документального кино. Но, год от года расширяя свое кинопространство, на 14 году существования, он включает в себя уже и внеконкурсный показ художественных кинолент и то, что называется фильмами «на-на» формата - 30 - секундные ролики социальной рекламы. В частности - антиалкогольные ролики архимандрита Тихона Шевкунова, получившие признание ВОЗ и переведенные ныне на шесть языков.

ВЕРНУТЬ ИСКУССТВУ ЕГО МИССИОНЕРСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Стр. 8-9

Показанный на недавнем кинофестивале фильм о невиданном феномене, вошедшем в историю как «Стояние Зои», привлек внимание массы зрителей. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию беседу с режиссером Юрием Николаевичем Арабовым.

«ШОКОВЫЙ» ПОДХОД АРХИМАНДРИТА ТИХОНА

Стр. 9



В рамках кинофестиваля «Радонеж» состоялся круглый стол, посвященный социальной рекламе. Архимандрит Тихон Шевкунов рассказал о роликах, посвященных борьбе с пьянством: «Мы боремся даже не с алкоголизмом, а с ситуацией привычного пьянства».

ОБЗОР СОБЫТИЙ

СКИТАНИЯ ВЕЧНОГО ГОПНИКА

Рассмотрение истории богоборчества возвращает нас к теме выступления Президента - сталинской тирании. Недвусмысленное осуждение, высказанное Президентом в отношении злодеяний Сталина, можно только приветствовать. Но нам стоит вспомнить и то, каким образом наша страна дошла до такого; причина всех ужасов XX века одна - воинствующее безбожие.

Стр. 10



Наталья ЛАРИНА ТРИ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИЦЫ ЕЛЕНЫ ЧЕРКАСОВОЙ

Стр. 12-13

РАДИО «РАДОНЕЖ»

Москва - 612 кГц и 846 кГц.
Санкт-Петербург - 684 кГц.
Рязань - 73,13 МГц.
Орел - 68,15 МГц.
Ярославль - 72,26 МГц.
Владивосток - 675 кГц.

on line вещание www.radonezh.ru
СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00

Адвокатская палата города Москвы
информация и право
«Газета выходит при правовой поддержке Адвокатского бюро «Информация и право» Адвокатской палаты г. Москвы, infopravo@infopravo.ru, тел. (495) 77 555 40.

НОВОСТИ

УБИТ НАСТОЯТЕЛЬ ЦЕРКВИ
СВЯТОГО ФОМЫ ОТЕЦ ДАНИИЛ
СЫСОВЕВ

МОСКВА. В Москве убит известный православный священник и миссионер, настоятель церкви Святого Фомы иерей Даниил Сысоев, регент Владимир Стрельбицкий получил огнестрельное ранение.

«Преступник зашел в храм, где также были прихожане, и громко спросил его по фамилии. Когда священник вышел, он выстрелил в него, а после ранил регента», — рассказал журналистам прибывший на место происшествия руководитель московского следственного управления СКП России Анатолий Багмет.

Наиболее вероятной версией убийства священника Даниила Сысоева является его миссионерская деятельность среди неправославного населения России, передает «Интерфакс» со ссылкой на источник в правоохранительных органах. «При жизни в последнее время поступали постоянные угрозы о физической расправе от некой экстремистской организации. По данному факту Даниил Сысоев несколько раз обращался в Федеральную службу безопасности», — сказал источник.

Как напоминает Newsru.com, неизвестный «защитник мусульманства» обещал убить московского священника Даниила Сысоева. Как рассказывал сам батюшка, ведший активную полемику с исламом, это была уже четырнадцатая угроза в его адрес со стороны магометан. «В пятницу, 9 октября, по телефону издательства нашего храма позвонил мусульманин. Он сказал, что если я еще хоть раз выскажусь о мусульманстве так же, как раньше, меня убьют. Когда сотрудница издательства попыталась выяснить суть претензий ко мне, мужчина бросил трубку», — рассказывал недавно корреспонденту АНН настоятель московского храма апостола Фомы иерей Даниил Сысоев.

До этого угрозы поступали священнику по электронной почте. В частности, люди, представлявшие мусульманами, обещали отрезать ему голову и «выпустить кишки наружу». А как-то раз они написали, что приговорили иерея Даниила Сысоева к смертной казни. «Насколько это правда, я не знаю», — сказал тогда священник. — Меня на суд не вызывали». По его словам, угрозы начали поступать четыре года назад, после того как он провел два публичных диспута с Вячеславом Полосиным — бывшим православным священником, который перешел в ислам. Иерей Даниил обращался за помощью в ФСБ. После этого угрозы прекратились на полгода, но потом опять возобновились. Священник собирался написать новое заявление в ФСБ.

ЗАЯВЛЕНИЕ СВЯТЕЙШЕГО
ПАТРИАРХА КИРИЛЛА В СВЯЗИ
С ГИБЕЛЬЮ СВЯЩЕННИКА
ДАНИИЛА СЫСОВЕВА

МОСКВА. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил с заявлением в связи с гибелью священника Даниила Сысоева, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси:

Глубоко скорблю о трагической гибели от рук убийцы священника Даниила Сысоева. Сегодня за Божественной литургией молился о его упокоении. Буду и дальше разделять с его родными и осиротевшей паствой молитву о том, чтобы Господь принял верного раба Своего в Небесные обители.

Соболезную матушке и чадам отца Даниила, его родителю — священнику Алексию, всем родным, близким, духовным чадам и пасомым иерея Даниила.

Отец Даниил был ревностным пастырем, много потрудившимся на ниве просвещения и отдавшим себя до конца служению Богу и людям. К нему с любовью притекали многие православные христиане, ища духовного руководства, вдохновения в вере, наставления на правый путь.

Любое незаконное отнятие человеческой жизни есть тяжкий грех. Но убийство священника в храме — это еще и вызов Божью закону, поругание данных нам Самим Господом святынь. И этот грех не останется у Бога без отмщения. Надеюсь, что свершится и человеческая справедливость.

Однако, пока имена преступников неизвестны, прошу всех воздерживаться от любых поспешных обвинений или резких суждений в адрес тех или иных лиц или групп.

Главное, что все мы — архипастыри, пастыри и верные чада Церкви должны делать сегодня — это горячо молиться о упокоении души убиенного иерея Божия и не забывать, что мы призваны Господом к тому, чтобы хранить мир между собой, мир в Церкви и в обществе, хранить и беречь друг друга, дабы никакие злодеяния не смогли посеять в наших сердцах злобы и беззакония.

Особо обращаюсь сегодня к своим братьям и чадам во Христе. Все мы должны твердо помнить и знать, что путь служения Христу и Его Церкви всегда связан с исповедничеством и даже мученичеством. Трагическая смерть отца Даниила не должна поселить в наших сердцах страх и малодушие, ослабить нашу ревность в совершаемом деле Божиим. Будем твердо идти путем Христовым, ибо это путь победы над злом и грехом, путь, на котором нас не смогут остановить ни страдания, ни смерть.

+ КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

О ВЫЗОВАХ И ТРЕЗВЕНИИ

В московском храме святого Апостола Фомы был застрелен священник Даниил Сысоев, настоятель храма. «Отец Даниил был ревностным пастырем, много потрудившимся на ниве просвещения и отдавшим себя до конца служению Богу и людям. К нему с любовью притекали многие православные христиане, ища духовного руководства, вдохновения в вере, наставления на правый путь», сказал в своем заявлении Святейший Патриарх Кирилл. «Любое незаконное отнятие человеческой жизни есть тяжкий грех. Но убийство священника в храме — это еще и вызов Божью закону, поругание данных нам Самим Господом святынь. И этот грех не останется у Бога без отмщения», напомнил Предстоятель.

Патриарх также сказал, что трагическая смерть отца Даниила не должна поселить в наших сердцах страх и малодушие, ослабить нашу ревность в совершаемом деле Божиим. Жестокое убийство, действительно, было совершено еще и с особенной демонстративностью. «Преступник зашел в храм, где также были прихожане, и громко спросил его по фамилии. Когда священник вышел, он выстрелил в него, а после ранил регента», — рассказал журналистам прибывший на место происшествия представитель следственных органов. Не просто убить, а убить так, чтобы вызвать шок и ужас у оставшихся в живых. Это — террор.

Между тем, уже на следующий день послышались советы, что, мол, не надо нагнетать и заострять. «Сегодня любой гражданин может оказаться в таких условиях, как священник Сысоев. Буквально на днях был убит известный бизнесмен, и такие убийства стали регулярными. Заострять внимание только на одном убийстве будет кощунством по отношению к сотням убитых в стране. Жизнь любого человека ценна для Всевышнего», — заявил сопредседатель Совета муфтиев России Нафигулла Аширов. «Говорить, что убийство произошло на религиозной почве, это просто преступление и попытка и без того напряженную ситуацию напрячь еще больше», — добавил Аширов по поводу сообщения представителя прокуратуры, что основная версия — убийство по мотиву «ненависти на религиозной почве».

Свою, и не то, что немалую, а весьма впечатляющую, лепту в осмысление происшедшего внесла и либеральная мысль. Обозревательница издания «Газета», начав с того, что «на краю могилы принято говорить о покойном хорошо» («На какой войне пал священник Даниил Сысоев»), после этого подробно объяснила, что убитый пастырь просто слишком много проповедовал, да еще и «объектом главной идейной атаки избрал почему-то ислам» — мол, чего же тут... И закончила свой анализ выражением смиренного упования: «Хочется надеяться, что эта свежая могила отрезвит многие горячие головы»... Нравственное качество сказанного «на краю могилы» не хочется комментировать. Но нельзя не отметить, что если это не теоретическое обоснование террора, то что тогда теоретическое обоснование террора?

По некоему совпадению (или злой иронии?) злодейское убийство священника было совершено в тот же день, когда Конституционный суд РФ признал не возможным применение смертной казни в России. Даже высказывалось убеждение, что общество в России сегодня достаточно сильно для того, чтобы отказать от смертной казни. Оно, конечно, чистая правда, что «в христианских обществах смертная казнь многократно отменялась — особенно это происходило тогда, когда общество само чувствовало достаточно сильным для того, чтобы обезопасить мирных благонамеренных людей от злой воли, от преступности, не применяя такой крайней меры наказания». Общество, в котором возможны цитированные только что рекомендации не заострять и трезвиться, а то убьют, в котором мирным благонамеренным людям похода рекомендуется давать отпор представителям правоохранительных органов, ежели они напали, будучи сильно выпившими или просто денег захотев, такое общество, может, конечно, и сильное, но какое-то не сильно здоровое все-таки.

Отметим также, что еще недели за две-три до того, как Конституционный суд признал невозможным применение смертной казни, Государственной Думе, из «Единой России», предлагали ввести в Уголовный кодекс РФ еще одно основание для вынесения преступникам смертного при-

говора — за убийства, совершаемые, счастности, по мотиву религиозной ненависти. Впрочем, там теперь быстро все меняется...

В Совете муфтиев России, в связи с происшедшим, призывают также «избежать любых попыток превратить это преступление в возможность обострить взаимоотношения между мусульманами и православными в России». Как подчеркнули в муфтияте, «ислам запрещает убийство любого невиновного человека и приравнивает это к убийству всего человечества». «Мусульмане и православные должны приложить усилия и сделать все возможное для сохранения дружеских и партнерских отношений». Вопрос о необострении межрелигиозных и межэтнических отношений в ситуации, в общем-то, почти неконтролируемой массовой иммиграции, надо заметить, ставить несколько поздно. Тут уже, как говорится, «за беспокойство — не беспокойтесь».

Недавно, в программе «Национальный интерес», показанной на телеканале «Россия», Святейший Патриарх напоминал: «Давайте прямо скажем, что появление людей другой национальности, культуры — для местного населения это всегда некий вызов. Ответ на это появление может быть доброжелательным, приветливым, открытым, или закрытым, или даже враждебным», «если мы будем говорить, что реакция зависит только от принимающей стороны, — это только половина правды. Реакция всегда зависит от одних и от других». А снижение межэтнического напряжения «идет, конечно, по пути, в том числе, и внедрения религиозного образования в нашу жизнь», — подчеркнул Патриарх. Ну, а с этим, у нас давно уже проблемы... Теперь вот еще и могилой начали грозить за попытки содействовать культурной и религиозной интеграции мигрантов в русское общество. А, например, в Германии подошли к делу с обычной немецкой пунктуальностью — власти объявили о том, что готовят специальный документ, который должны будут подписывать приезжающие в страну мигранты, подтверждая свое согласие с основными ценностями, которых придерживается население страны. «Каждый, кто хочет поселиться в Германии на продолжительное время или намерен здесь рабо-

тать, должен сказать «да» нашей стране ... Наши демографические проблемы не решить за счет иммиграции... Однако мы должны убедиться, что те, кто уже приехал в страну, приспособлены к жизни в ней», считают в немецком правительстве. Это, несомненно, выгодно отличается от ничем не подкрепленных речей о толерантности и многолетнего разведения руками, мол, да мы даже и не знаем, сколько у нас тут мигрантов по РФ слоняется — то ли 2, то ли 20 миллионов, и чем они вообще заняты, точечной застройкой или наркотрафиком.

После того, как Европейский суд по правам человека 3 ноября 2009 года принял решение по делу Лаутси против Италии, в котором утверждается, что наличие распятий в государственных школах Италии нарушает права человека, Святейший Патриарх Руси Кирилл направил итальянскому премьер-министру Берлускони письмо, в котором решительно поддержал намерение Правительства Италии обжаловать данное решение ЕСПЧ. «Мы заявляем о своей полной и безоговорочной поддержке намерения Правительства Италии обжаловать это решение в Большой палате Европейского суда. Европейская демократия не должна поощрять христианофобию, уподобляясь богоборческим режимам прошлого». Христианские символы — это часть общеввропейской идентичности, без которой невозможно ни прошлое, ни настоящее, ни будущее Европы, напомнил Патриарх. «Под предлогом обеспечения светского характера государства не должна устанавливаться антирелигиозная идеология, которая явным образом нарушает мир в обществе, дискриминируя религиозное большинство Европы — христиан».

В России тоже не должна быть дозволяема, а тем более, поощряема христианофобия — ни со стороны экстремистов либерально-атеистических, ни со стороны радикальных исламистов. Религиозное большинство России — мы, христиане. Христианские ценности и символы, христианская вера, наконец, — существенная часть русской идентичности, без которой невозможно ни прошлое, ни настоящее, ни будущее России. Хочется надеяться, что горячие головы это, наконец, усвоят и отрезвеют.

От редакции

ФИНАНСИСТЫ ПООБЕЩАЛИ МИЛЛИОН
ЗА ПОИМКУ УБИЙЦЫ СВЯЩЕННИКА

МОСКВА. Инвестиционный холдинг «Вашь Финансовый Попечитель» объявил награду в размере 1 миллион рублей за помощь в поимке убийцы священника Даниила Сысоева, настоятеля московского храма святого Фомы, сообщает Lenta.ru со ссылкой на пресс-релизе, размещенный на официальном сайте холдинга.

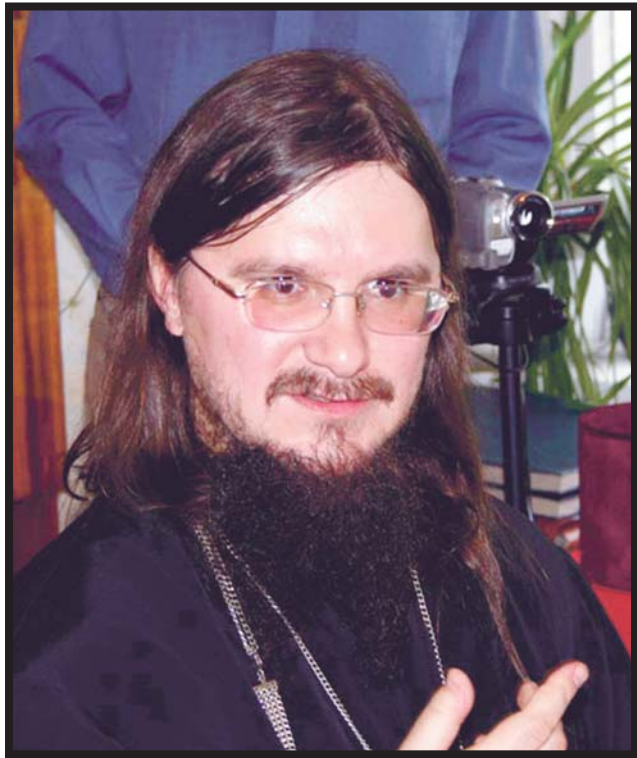
В пресс-релизе уточняется, что награду получит человек, который предоставит информацию или предпримет действия, способствующие поимке преступника. Награда будет выплачена в том случае, если вина убийцы будет доказана.

Ранее награду за поимку убийцы Сысоева уже объявило

Движение против нелегальной иммиграции, пообещавшее за информацию о преступнике 100 тысяч рублей. В организации заявили, что в будущем сумма награды может быть увеличена, поскольку в это дело намерены вложиться новые люди.

Группа компаний «Вашь Финансовый Попечитель» в 2008 году уже обещала награду за помощь в поимке преступников, устроивших взрыв в храме святого Николая в Бирюлево. В группе утверждают, что некие лица получили эту награду и отдали ее Фонду поддержки семей сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебных обязанностей.

ГРАЖДАНИН НЕБА



Сказать, что убийство священника Даниила Сысоева повергло православную Москву в шок - значит ничего не сказать. Священников в России убивают нередко. Но впервые за неизвестно сколько десятилетий, в черте города, среди бела дня, на глазах у прихожан, пал от пули убийцы православный священник. Даже воинствующие безбожники времен гражданской старались обычно делать такие вещи потише.

Видимо надо приучать себя к тому, что мы вступили в новую эпоху. Привыкнув за последние пять лет к безопасности и отсутствию беспричинного террора хотя бы на улицах Москвы, мы должны будем привыкать заново, то к палящему в супермаркете милиционеру, то к милиционерам, надевающим маски на голову, то к людям в масках на голове, убивающим священников. Страшно подумать, к чему нам придется привыкнуть завтра, в эту эру небезопасности и немилосердия.

Особенно больно, хотя, увы, вполне предсказуемо было, что жертвой стал именно отец Даниил - наверное, самый отважный и самый неpolitкорректный из московских священников, не боявшийся ни угроз сектантов, ни обид мусульман и излагавший всегда то, что он думает, даже если его мысли были совершенно оскорбительны для собеседника. Такая прямолинейность может и не всегда является добродетелью для христианина и самого отца Даниила она, порой, заводила к ужасным ошибкам на грани ереси, как с пресловутым «уранополитизмом», но ненавидеть его могло только очень жестокое сердце.

В нем было очень много любви и почти детской непосредственности, которая и притягивала души тех, кого он спасал. Это именно ему Господь сказал: «я сделаю вас ловцами человеков». Отец Даниил был таким ловцом, десятками вытаскивая людей из сект. Затем, он единственный из иереев решился всерьез принять

вызов ислама, брошенный православию. Он безжалостно разоблачал всю радикально-исламистскую демагогию, которым как ядом пропитывали умы не только «мусульман по рождению», но и обычных русских, начинавших вдруг как заведенные говорить про то, что «ислам эффективен», что «он живая религия в отличие от выродившегося православия» и прочие кристальные глупости. Отец Даниил и спорил с антиправославной пропагандой исламистского розлива и сам обращал слово о Христе к мусульманам, многих из которых он крестил лично.

Не так давно, наблюдая за семейно-бракоразводными перипетиями одной звезды, я думал: как легко было бы избежать этого цирка, если бы звездным, и не только звездным барышням, вовремя попала в руки его книга «Брак с мусульманином». Как миссионер и диспутант на этом фронте о. Даниил был напорист, порой жесток, но безусловно успешен. За это его и ненавидели экстремисты. Та порода эк-

стремистов, о которой у нас, в очередной раз увлекшись «борьбой с русским фашизмом», предпочли подзабыть. И вот - такой выстрел прямо в голову, который уж и не знаю, расследуют ли. Слишком уж щекотливые вопросы современного состояния межнациональных и межконфессиональных отношений в нашей стране поднимутся в связи с этим. И слишком уж велик будет соблазн найти удобных нашей политкорректности «стрелочников», которым можно будет надеть мешки на голову вместо настоящих убийц. Впрочем, хочу надеяться, что я слишком пессимистичен в своих прогнозах.

Хочется вспомнить и еще один аспект его деятельности. Он был редким, почти одиноким даже среди священнослужителей защитником креационизма и решительным критиком любых компромиссов с «эволюционной теорией». Такая позиция требовала и требует со стороны образованных православных исключительного мужества и веры в истину Творения. Очень

горько, что теперь одним из многочисленных голосов свидетельствующих против лжеучения о трансформации амебы в богочеловека стало меньше.

Последние полгода о. Даниил с необычайной настойчивостью развивал свою теорию «уранополитизма», согласно которой для христианина есть только одно отечество, небесное, а земное временно и не заслуживает, в общем-то внимания. Я с ним спорил, готов был бы спорить и теперь - слово православной проповеди должно быть обращено ко всем народам, но для того премудрый Господь и даровал русскому человеку Отечество, населил его сонмом праведников, обратил в веру Христианскую, чтобы оно было для нас естественной миссионерской территорией - даже Сам Господь отказывался отбирать хлеб у детей (Мф. 15 26).

Этого спора о соотношении двух Отечеств - небесного и земного мы уже в этом мире не закончим. Да и вряд ли он может быть закончен, хотя наверняка найдутся и те, кто, ссылаясь на мученическую кончину о. Даниила Сысоева, попытается канонизировать все его воззрения, и те, кто будут говорить малоподобающие речи и после этой кончины.

Но премудрый Господь воздал Своему доброму слуге по вере его, подарив может быть и трагичнейшую для нас, земных людей, но сладчайшую для людей Христовых, мученическую кончину. Сделав его и в самом деле гражданином Неба. И, увы, оставив наше Отечество без столь замечательного проповедника и пастыря.

Со святыми упокой Господи душу раба Твоего, иерея Даниила, идеже несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь бесконечная. Милосердием Твоим отпусти ему прегрешения вольные и невольные и прославь во благих делах его. Душа его во благих водворится и память его в род и род.

Егор ХОЛМОГОРОВ,
«Русский Обозреватель»

НОВОСТИ

ПРЕЗИДЕНТ ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ
НАЗВАЛ УБИЙСТВО СЯЩЕННИКА
ДАНИИЛА СЫСОЕВА «ТЯГЧАЙШИМ
ПРЕСТУПЛЕНИЕМ»

МОСКВА. 24 ноября 2009 г. Президент России Дмитрий Медведев считает убийства, подобные убийству священника Даниила Сысоева на прошлой неделе, тяжелейшими преступлениями, передает РИА Новости.

Отец Даниил, известный своей активной миссионерской деятельностью, был убит в четверг, 19 ноября, в московском храме Апостола Фомы, в котором он служил. По основной версии следствия, убийство совершено на религиозной почве. Руководитель следственного управления СКП РФ по Москве Анатолий Багмет сообщил, что рассматриваются и другие версии.

Убийство «любого человека имеет одинаковые последствия для нашего общества, это тягчайшее преступление», заявил глава государства, выступая на встрече с Советом при Президенте РФ по содействию развитию институтов гражданского общества и правам человека в понедельник.

ПАТРИАРШЕЕ СЛОВО ПОСЛЕ
ОТПЕВАНИЯ СЯЩЕННИКА
ДАНИИЛА СЫСОЕВА

МОСКВА. 23 ноября в московском храме святых апостолов Петра и Павла в Ясеневе состоялось прощание со священником Даниилом Сысоевым. В храм прибыл Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который обратился к собравшимся с Первосвятительским словом, сообщает пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

Сегодня мы провожаем в путь всея земли отца Даниила Сысоева, всем нам хорошо известного московского пастыря. Его жизнь оборвалась по злой человеческой воле, он умер насильственной смертью. Казалось бы, служение священника есть самое мирное служение, потому что к миру призвал нас Господь. И все то, что говорит священнослужитель, обращаясь к людям, исполнено этим Божественным призывом: строить жизнь свою на основании Божиего закона, утверждая мир в отношениях с ближними и дальними.

На протяжении двух тысяч лет существования Церкви это свидетельство о мире Божием многими и многими воспринималось с радостным биением сердца. Люди открывали и открывают навстречу Евангелию свое сердце, свой разум, пленяются Божественной истиной. Несмотря на многие искушения, соблазны, стереотипы жизни, которые формируют иное миропонимание, чем бытие евангельское, люди тем не менее пытаются устроить свою жизнь на основе Божественного Слова.

Но та же самая двухтысячелетняя история Церкви свидетельствует и о другом. Для многих это Слово — огромный вызов, требующий переосмысления всей жизни, своих внутренних установок. Иногда это Слово вызывает не радостное биение сердца, а невероятную, невыразимую злобу; и люди отдают все свои силы для того чтобы бороться с этим Божественным Словом. И наше время не является исключением. Как в прошлом, так и сегодня нередко против тех, кто свидетельствует о Божией правде, человеческая злоба обрушивается, в том числе, насильственные действия. Нет ничего нового в человеческой истории. Как замечательно сказал Тертуллиан, «кровь мучеников — семя христианства». Злобу и насилие обрушивают на тех, кто провозглашает Божию правду, те, у кого нет иных аргументов, у кого злоба застилает глаза. Не имея возможности умственно и сердечно противостоять слову священника, эти люди обрушивают на пастыря либо потоки клеветы и злых слов, либо даже поднимают руку.

Отец Даниил многое сделал для утверждения Божией правды. Он участвовал в различного рода дискуссиях, диспутах. В меру своих сил и талантов он отстаивал Божию правду. Но, наверное, самое сильное слово, которое он произнес, это то слово, свидетельствами которого мы все являемся. Если человека убивают за Божию правду, то это значит, что правда сия разит людей, ее не приемлющих, это значит, что она обладает огромной силой. Вот почему слова Тертуллиана были подтверждены всей историей христианства. И каждая новая кровь, проливаемая за Христа, сеяла обильно семена веры, и собиралась жатва. Знаем, что и этот подвиг жизни и смерти отца Даниила есть великое семя, которое, будучи посеянным в плодородную почву, принесет свой плод.

Для всех нас, кто посвятил себя служению Господу, предстояние сему гробу должно побудить к глубоким размышлениям о смысле и характере проповеди в современном мире, о важности служить делу Божию так, чтобы каждое наше слово достигало ума и сердца слушающих, чтобы не впустую, не в духовной праздности и лени проходили дни нашей земной жизни.

Верим, что Господь примет душу раба Своего в небесные Свои обители, потому что он был верен Ему даже до смерти. Пусть и в наших сердцах сохранится вечная молитвенная память о убиенном рабе Божиим иереем Даниилом.

НОВОСТИ

СКОНЧАЛСЯ СЯТЕЙШИЙ
ПАТРИАРХ СЕРБСКИЙ ПАВЕЛ

БЕЛГРАД. 15 ноября. Скончался Святейший Патриарх Сербский Павел, который был «праведником нашего времени, символом духовного единства сербского народа и большим другом Русской Православной Церкви», сообщил РИА «Новости» заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, эксперт в области межправославных отношений протоиерей Николай Балашов.

«Святейший Патриарх Павел скончался сегодня в возрасте 95 лет», - сказал отец Николай. По его словам, это был настоящий праведник нашего времени. «Весь сербский народ почитал его как живого святого». Даже в последние годы, добавил он, «безвыходно находясь в военно-медицинской академии в Белграде, Святейший Павел оставался символом духовного единства сербского народа». «Его кончина - большая утрата для вселенского Православия», - констатировал собеседник агентства.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ
ПРЕДСТОЯТЕЛЯ РПЦ В СВЯЗИ
С КОНЧИНОЙ СЯТЕЙШЕГО
ПАТРИАРХА СЕРБСКОГО ПАВЛА

МОСКВА. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл направил архиепископу Цетиньскому, митрополиту Черногорскому и Приморскому Амфилохию, председательствующему в Священном Синоде Сербской Православной Церкви, послание, в котором выразил соболезнования в связи с кончиной Святейшего Патриарха Сербского Павла, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

Его Высокопреосвященству Высокопреосвященнейшему Амфилохию, Архиепископу Цетиньскому, Митрополиту Черногорскому и Приморскому, председательствующему в Священном Синоде Сербской Православной Церкви

Ваше Высокопреосвященство!

С прискорбием узнал о кончине Святейшего Патриарха Сербского Павла.

Отшел в вечные обители один из старейших Первосвятителей вселенской православной семьи, имя и образ которого стали для миллионов верующих во всем мире символом единства Святейшей Сербской Православной Церкви и ее стойкости перед лицом испытаний.

Строгий к себе аскет и молитвенник, милостивый отец народа Божия, до конца дней смиренно носивший его бремена, покойный Предстоятель кротостью и любовью соединял расторгнутые людские сердца, стяжав подвигом своего жертвенного Патриаршего служения глубокое и подлинно всенародное почитание. Большим авторитетом почивший пользовался и в Русской Православной Церкви, чада которой ныне возносят вместе с сербскими братьями и сестрами усердные молитвы о упокоении души новопреставленного святителя Божия.

Ваше Высокопреосвященство! Разделяя горечь постигшей осиротевшую братскую Церковь тяжелой и невосполнимой утраты, присоединяюсь к Вашим молитвам об усопшем. Вечная ему память!

Прошу передать мои соболезнования членам Священного Архиерейского Синода, архипастырям и пастырям Сербской Церкви, всему сербскому народу.

С любовью о Господе

**+ КИРИЛЛ,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ**

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

МОСКВА. 16 ноября 2009 г. Президент России Дмитрий Медведев направил соболезнования митрополиту Черногорско-Приморскому Амфилохию, Местоблюстителю Сербского Патриаршего Престола, в связи с кончиной Святейшего Патриарха Сербского Павла, сообщает сайт Kremlin.Ru.

В телеграмме, в частности, говорится:

«Долгий, многотрудный жизненный путь почившего Предстоятеля Сербской Православной Церкви был тесно связан с судьбой его паствы. Выпавшие на долю вашего народа и страны тяжелые испытания позволили в полной мере раскрыться высоким моральным качествам и истинному призванию Патриарха Павла, приложившего все силы для укрепления духа своих соотечественников.

Именно таким — по-христиански смиренным и непоколебимо твердым в собственных убеждениях — Святейший сохранится в памяти православного мира».

Также Д.А. Медведев направил соболезнования в связи с кончиной Святейшего Патриарха Сербского Президенту Республики Сербия Борису Тадичу. В соболезновании, в частности, говорится:

«Его Первосвятительский подвиг стал наглядным примером благородного и самоотверженного служения Церкви и Отечеству, заботы о чаяниях и интересах своего народа.

Период нахождения Патриарха Павла на Печском престоле совпал с труднейшими испытаниями, выпавшими на долю его соотечественников. В Сербской Православной Церкви они находили и находят моральную поддержку, черпают душевные силы, столь необходимые для созидательного развития общества, укрепления государственности».

МОЛИТВА ПАТРИАРХА

Святейший Патриарх Сербский Павел оставил завещание, которое было открыто после его кончины. Завещание, как сказали в Сербской Патриархии, «дышит скромностью, которая была во всем приуща Патриарху». Его Святейшество свое имущество завещал Сербской Православной Церкви и самым близким родным - детям своего брата Душана. Племяннику Гойко Стойчевичу и его сестре Наде Патриарх оставил свои наручные часы и будильник, сообщает Седмица.Ru.

В завещании также сказано, что Патриарх хочет, чтобы его похоронили монастыре Раковица, а отпевание прошло в храме Святого Саввы.

В завещании Патриарха Павла речь идет о некоторых материальных вещах, а их у него практически не было. Он ничего себе не покупал. А поскольку все знали его аскетизм, трудно предположить, что он получал дорогие подарки. Величайшей ценностью Патриарха была его духовность.

Патриарх имел в келье свои книги, иконы. Но он не создавал личную библиотеку. «Он когда получал что-то в подарок, сразу же нес это в библиотеку Патриархии, так что, все, что он получил, он уже отдал Церкви», - отмечают сотрудники Сербской Патриархии.

В доме Стойчевичей, в селе Кучанцы, откуда родом Патриарх Павел, сегодня нет родных почившего Первосвятителя. Его племянник Гойко живет в Германии. В Белграде живет внучка его родного брата Душана, Снежана Милкович. Она выросла в доме бабушки Агицы, двоюродной сестры Патриарха.

«Воспоминания моего детства связаны с патриархом, столько всего было связано с ним, что трудно выделить какое то

одно определенное событие. Большое счастье, что у меня есть эти воспоминания, что я росла рядом, могла советоваться», - говорит Снежана Милкович.

«Особенно запомнились встречи на Рождество, всегда, когда у Патриарха было время, он приходил около 11 часов и уходил к вечеру. Когда он хотел дать какой-то совет, он всегда делал это с помощью каких-то историй, чьих-то поучений, житий святых. Никогда никому не говорил, что тот должен делать. Никогда никого не судил, а когда он хотел укорить или покритиковать, то делал это с помощью какой-нибудь житейской истории и с улыбкой. Если с кем-то случалось несчастье, то он был озабочен целый день, его очень ранили чужие беды», - рассказывает Снежана.

Она вспоминает и то, каким уроком служило повседневное поведение Патриарха: «Однажды моя покойная мама лежала в больнице, мы с Патриархом пришли раньше, и нас не пускали. Мне хотелось пойти и сказать: «Знаете ли вы, кто с нами пришел?». Но Патриарх остановил нас. «Нет, нет. Как же мы будем исполнять большее, если малого не можем исполнить?», - сказал он нам. И терпеливо ждал два часа, пока нас пустили».

«Все с ним было особенным», - говорит Снежана.

Когда речь идет о том, что Патриарх оставил после себя, можно смело сказать, что самое ценное он оставил своему народу.

«Будем людьми...», «Да поможет Господь и нам, и врагам нашим...», «... Когда однажды мы предстанем перед своими предками, да не постыдимся их, и они нас да не постыдятся...» Вот слова, которые Его Святейшество Патриарх Павел произносил чаще всего. Вот эти евангельские мысли в духе мира

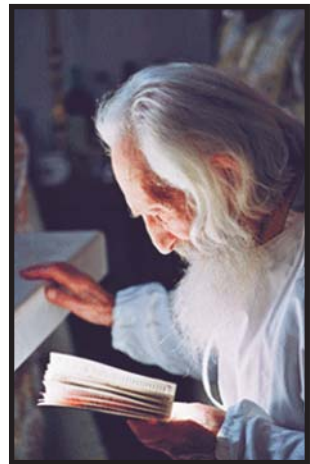
и примирения. Так и сам жил. Смиранный, скромный. Именно это он и хотел передать народу. Он знал, что если хочешь научить кого-то добродетели, не надо о ней говорить, надо ею жить.

И народ видел в нем человека, который не говорит много, и слова его не из «книг мудрых», но простые и жизненные, опытные. Несмотря на то, что он был Предстоятелем Церкви, он никогда не отождествлял свой сан с личностью, он носил обычные одежды простого монаха, хотя имел высший архиерейский сан.

Сербскую Церковь возглавлял человек, о котором представители других Церквей говорили как об уникальном, он был единственным главой Церкви в современной истории, которого ни один из Патриархов других Церквей никогда ни в чем не упрекнул. «Сербь, у вас святой Патриарх», - говорили они.

Из великого наследия почившего Патриарха Павла хочется предложить вниманию русского читателя его молитву — это особые прошения, которые были составлены им во время войны на территории бывшей Югославии, их следовало вставлять на богослужении в сугубую ектенью. Эта молитва показывает, какое отношение Патриарх Павел имел к тем трагическим событиям, и какое отношение взращивал среди своей паствы. В ней также содержится немалое назидание всем тем, кто терпит обиды и притеснения от врагов.

«О милости Божией к нам, недостойным рабам Его, да сохранит всех нас от ненависти и злых дел, и да вселит в нас любовь самоотверженную, по которой все узнают, что мы ученики Христовы, народ Божий, как и святые предки наши, и да вовек зна-



ем, как определить истину и справедливость Царства небесного, Господу помолимся.

О всех тех, кто чинил неправду ближним своим, угнетал сирот или невинную кровь пролил, воздавая ненавистью за ненависть, да дарует им Бог покаяние, просветление ума и сердца и воссияние души светом любви ко врагам, Господу помолимся.

Господи, сколь много врагов, воюющих против нас и говорящих: нет им помощи ни от Бога, ни от людей. Господи, прости к нам руку Твою, да станем народом Твоим и по вере и по делам. Если надлежит пострадать нам, пусть будет это на пути справедливости Твоей и истины Твоей, — не допусти, чтобы то было по неправде нашей или по ненависти к кому-либо. Рцем вси усердно: Господи, помилуй!

Ещё молимся Богу, Спасителю всех людей, и за врагов, — да отвратит их человеколюбивый Господь от насилия над православным народом нашим; дабы не рушили наши святые храмы и могилы, не убивали детей, и народ не изгоняли, но да и они пусть обратятся на путь покаяния, правды и спасения. Рцем вси усердно: Господи, помилуй!

Текст молитвы взят с сайта svetosavlje.org

Юрий МАКСИМОВ



ИСПЫТАНИЕ КИТАЕМ

Хочешь смотри фильм «2012», хочешь - нет, но конца света, внушают мне, не избежать. Скудеют запасы нефти, глобально теплеет (видимо, через холода) мир, вот-вот махнутся местами полюса, набух опасным чирьем Иран. Преодолеете свиной грипп - потовытсе к лошадиному. И - разноголо-сым рефреном - «Нужен новый мировой порядок! Раз-ве иначе из экономического кризиса выползти?!»

Странная какая-то жизнь, лишенная нравственности, отутюженная популизмом. В Лувре открылся «Макдо-налдс». Мексиканский нарко-барон Хоакин Гузман, согласно табели о рангах журнала Forbes, опережает по влия-тельности на международной арене президента России Дмитрия Медведева. В посту-пившей на минувшей неделе в продажу видеоигре «Зов долга: современные приемы ведения войны-2», которая, кстати, за день собрала больше денег, чем самый кассо-вый в истории голливудский фильм - за три, убивать надо, как и обычно, все тех же «русских злодеев», но перед игроками теперь стоит и не-банальный выбор: следует ли - для лучшего внедрения в «банду террористов» - рас-стрелять в российском аэро-порту еще и невооруженных гражданских лиц?

Попутно расцветает «кон-спирология», семена ко-торой были заложены 11 сентября 2001 года. Офи-циальная версия терактов в США с каждым годом ста-новится все более зыбкой, а слова бывшего президента Италии Франческо Косси-ги, заявившего в интервью газете Corriere della Sera, что «это ужасное нападе-ние было спланировано и реализовано американским ЦРУ и «Моссадом» при по-мощи сионистских кругов, дабы предьявить обвинения арабским странам и убедить западные державы совер-шить интервенции в Ираке и Афганистане», - все более правдивыми. Существует ли

вообще «Аль-Каида»? Вспо-минаются слова бывшего министра иностранных дел Великобритании Робина Кука, который выступил с протестом против войны в Ираке, а через два года не-ожиданно умер в горах Шот-ландии: «Правда состоит в том, что нет никакой ислам-ской армии или террористи-ческой организации, имену-емой «Аль-Каида», и любой информированный офицер разведки знает об этом. Но есть пропагандистская кам-пания с целью заставить общественность поверить в существование некой орга-низации, представляющей «дьявола», - исключитель-но для того, чтобы телезри-тель смирился с единым международным руковод-ством для ведения войны с терроризмом».

Ах, это «международное руководство»... После па-дения Берлинской стены тогдашний президент США Джордж Буш-старший зая-вил: «У нас появилась воз-можность выковать для себя и будущих поколений новый мировой порядок, создать мир, в котором правит За-кон, и государства не руко-водствуются в своем пове-дении законом джунглей». Надорвались, но выковыли.

В Афганистане и Ираке - редкостный эксперимент: строительство «демократии» в условиях иностранной ок-купации. На границах России - сюрреалистическая инсце-нировка сказки Джанни Ро-дари «Приключения Чипо-лино»: в отсутствие проле-тарского мальчика-луковки «оранжевые революции» вершат барон Альпесин и герцог Мандарин.

Все те, кто отстаивает независимость своих госу-дарств, стали врагами «меж-дународного руководства». Неправительственные орга-низации, даже если они фи-нансируются из-за рубежа, преподносятся как в большей степени отражающие чаяния народа (-ов), чем любые офи-циальные органы власти. Са-мое страшное ругательство —

«авторитарный». Между тем в России по-прежнему царит «суверенная демократия» - не срабатывает у нас никак «зов долга», а нужен-то «от-ветственный суверенитет», т.е. (если, конечно, речь идет не о США или Европейском союзе) готовность властей отчитываться за свои дей-ствия не только перед соб-ственными гражданами, но и перед соседями, и перед «международным руковод-ством». «Буревестником де-мократии» стал Twitter. Хотя не повсюду. Когда Элиот Мэ-дисон попытался при помо-щи этого интернет-сервиса оповещать других участников акций протеста о перемеще-нии полицейских, охраняв-ших лидеров «двадцатки» в американском Питсбурге, то был без проволок арес-тован (суд назначен на 17 ноября). Почему-то сразу же узнали ушлые полицейские, кто скрывается под иден-тификатором g20prgh и где находится сей преступный анархист. Чай, не Иран.

«Альтернатива новому международному порядку — хаос», - клокочет бывший госсекретарь США Генри Киссинджер. У нас есть вы-бор между «международ-ным капитализмом» и «го-сударственным», объясняет Джордж Сорос, он же Дьердь Шварц, ключевой спонсор предвыборных кампаний Барака Обамы с 2005 года. Первый путь олицетворяют США, второй - Китай, кон-статирует он. Если победит вторая модель, то это при-ведет к «постепенной дезин-теграции международной финансовой системы».

Однако, как верно сказал в послании Федеральному со-бранию Дмитрий Медведев, «современность не является застывшим понятием».

Еще совсем недавно оли-цетворением демократии служил Европейский союз. 19 ноября там будут опреде-лять, кто станет его первым президентом. Делать это бу-дут не 500 млн человек, про-живающих в странах - членах объединения, а 27 лидеров

государств за ужином в Брюс-селе. Пост президента учреж-ден согласно Лиссабонскому договору. Раньше этот дого-вор именовался Европейской конституцией, но она была отвергнута на референдумах во Франции и Нидерландах, а потому после косметиче-ских изменений документ тихой сапой стали одобрять парламентами. В Ирландии так поступить не удалось. До-говор пришлось выносить на всенародное голосование. Народ отверг. Ну так что ж, через год после огромных финансовых вливаний в усло-виях кризиса непослушных заставили переголосовать, и они не подвели. Как сообщил представитель Ирландии в Европейской комиссии Чар-ли МакГриви, лидеры других стран ЕС убеждены: выстави они Лиссабонский договор на референдум - проиграли бы. На какие же жертвы при-ходится идти во имя «между-народного руководства»!

Впрочем, как без лишних реверансов заметил на днях создатель сингапурского «экономического чуда» Ли Куан Ю, Европа «более не является глобальным стра-тегическим игроком». А вот США с их военной мощью пока еще остаются. И тем интереснее будет наблюдать за начинающимся 16 ноября визитом Барака Обамы в Ки-тай. Сначала в Шанхае, а за-тем в Пекине американский президент намерен доби-ваться от председателя КНР Ху Цзиньтао «стратегических заверений» в том, что все более властный Китай не бу-дет для США «враждебным». Почему-то кажется мне, что в данном случае «междуна-родное руководство» ожида-ет сильное разочарование. В перспективе, конечно. А значит, количеству фильмо-катастроф, как и объемам «конспирологии», суждено решительно возрасти, и дей-ствие в игре «Зов долга-10», вполне вероятно, перенесет-ся из России в Китай.

Дмитрий ВОСКОБОЙНИКОВ,
<http://www.izvestia.ru>

НОВОСТИ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ:
«ЕВРОПЕЙСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ
НЕ ДОЛЖНА ПООЩРЯТЬ
ХРИСТИАНОФОБИЮ»

МОСКВА. Европейский суд по правам человека 3 но-ября 2009 года принял решение по делу Лаутси против Италии, в котором утверждается, что наличие распятий в государственных школах Италии нарушает права чело-века. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Ки-рилл направил письмо Премьер-министру Итальянской Республики Сильвио Берлускони, в котором решитель-но поддержал намерение Правительства Италии обжа-ловать данное решение ЕСПЧ, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

«Мы заявляем о своей полной и безоговорочной под-держке намерения Правительства Италии обжаловать это решение в Большой палате Европейского суда. Ев-ропейская демократия не должна поощрять христиа-нофобию, уподобляясь богоборческим режимам про-шлого», — говорится в послании Предстоятеля Русской Православной Церкви.

Решение Европейского суда вызвало тревогу в Рус-ской Православной Церкви, отметил Святейший Патри-арх Кирилл. По словам Его Святейшества, христианское наследие Италии и других стран Европы не должно ста-новиться предметом рассмотрения европейских право-защитных учреждений. Христианские символы — это часть общеевропейской идентичности, без которой не-мыслимо ни прошлое, ни настоящее, ни будущее Евро-пы, подчеркнул Предстоятель.

В Патриаршем послании отмечается, что Русская Православная Церковь намерена в сотрудничестве с Римско-Католической Церковью стимулировать обсу-ждение деятельности Европейского суда по правам чело-века, а также довести до сведения мировой и европей-ской общественности свое категорическое неприятие некоторых решений, принимаемых этой организацией.

«Под предлогом обеспечения светского характера государства не должна устанавливаться антирелигиоз-ная идеология, которая явным образом нарушает мир в обществе, дискриминируя религиозное большинство Европы — христиан», — сказано в послании Предстоя-теля Русской Церкви.

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ
ВОЗГЛАВИЛ ЗАСЕДАНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА РУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

МОСКВА. 18 ноября 2009 года в Красном зале ка-федрального соборного Храма Христа Спасителя под председательством Святейшего Патриарха Московско-го и всея Руси Кирилла состоялось заседание Издатель-ского Совета Русской Православной Церкви, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

Святейший Патриарх Кирилл обратился к участникам заседания с программным выступлением, посвящен-ным издательской деятельности Русской Православной Церкви и основным задачам Издательского Совета.

В своем выступлении Предстоятель особо подчер-кнул необходимость перехода к коллегиальному управ-лению Синодальными структурами. «Я думаю, — сказал Святейший Владыка, что постепенно мы будем возрож-дать идею коллегиального управления Синодальными учреждениями. Это очень важно, потому что коллеги-альное управление предполагает одновременно и рас-пределение ответственности, и вовлечение большо-го числа людей в процесс принятия важных решений. Переводя сказанное на язык Церкви, это есть усиление соборного начала в жизни Церкви».

Предстоятель охарактеризовал общие тенденции в современном книгоиздательстве и внес ряд прак-тических предложений по популяризации чтения ду-ховной литературы. По мысли Его Святейшества, со-ответствующую работу следует развернуть на право-славных телеканалах «Союз» и «Спас». Святейший Па-триарх также предложил отмечать День православной книги, который можно было бы приурочить к выпуску первой печатной книги Ивана Федорова «Апостол», вышедшей в свет 1 марта 1564 года. Еще одним на-правлением деятельности могло бы стать открытие общедоступных приходских и монастырских библио-тек и формирование при них групп любителей хисти-анского просвещения.

Святейший Владыка обратил внимание на важность издания православной литературы на языках народов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубе-жья. В частности, актуальной становится задача выпу-ска литературы, специально рассчитанной на трудовых мигрантов, число которых в России продолжает расти.

Святейший Патриарх также внес предложение о соз-дании общецерковной литературной премии. «Мы нуж-даемся в качественной художественной литературе, которая могла бы работать на миссионерском поле», — подчеркнул Предстоятель.

На заседании также выступили епископ Саратов-ский Лонгин, В.Н. Ганичев, Г.М. Гупало, архимандрит Тихон (Шевкунов), протоиерей Владимир Савельев, В.В. Грозов.

АРХИЕПИСКОП ИЛАРИОН ВСТРЕТИЛСЯ

С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ КИТАЯ

18 ноября 2009 года в штаб-квартире Китайской ислам-ской ассоциации архиепископ Волоколамский Иларион встретился с представителями традиционных религий Ки-тая, сообщает Служба коммуникации ОВЦС. Главу россий-ской делегации Совета по взаимодействию с религиозны-ми объединениями при Президенте Российской Федерации и Отдела внешних церковных связей Московского Патри-архата приветствовали член Народного политического консультативного совета Китая, заместитель главы Китай-ской католической патриотической ассоциации Антоний Лю Байнянь, заместитель главы Китайской католической патриотической ассоциации и Китайской епископской кон-ференции епископ города Куньмин Ма Инлин, заместители генерального секретаря Китайской исламской ассоциации Чжан Гуанлинь и Балати, руководитель отдела внешних связей Китайской исламской ассоциации Чэнь Юйлун, за-меститель генерального секретаря Китайской буддийской ассоциации Чэнь Вэньяо и сотрудник международного от-дела Китайской буддийской ассоциации Ван Ли.

Во встрече также приняли участие члены российской делегации: референт Управления Президента Россий-ской Федерации по внутренней политике, ответственный секретарь Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации А.И.Кудрявцев, заместитель председателя Отдела внеш-них церковных связей Московского Патриархата про-тоиерей Николай Балашов, первый секретарь Посольства Российской Федерации в Китайской Народной Республи-ке А.П.Поваляев, сотрудники Отдела внешних церков-ных связей Московского Патриархата Д.И.Петровский и И.М.Копейкин.

Антоний Лю Байнянь познакомил председателя ОВЦС с жизнью последователей традиционных религий Китая, в число которых входят буддизм, даосизм, ислам, католи-цизм и протестантизм.

Архиепископ Иларион выразил удовлетворение в свя-зи с возможностью встретиться с представителями тра-диционных китайских религиозных объединений и рас-сказал собравшимся о современном положении Русской Православной Церкви, ее внешней деятельности, ее диа-логе с представителями мировых религий. Владыка Ила-рион также рассказал о задачах данного визита. Развитие китайско-российского взаимодействия в области рели-гиозных контактов предусматривается существующими межгосударственными договоренностями, отметил глава российской делегации.

Архиепископ Иларион поделился с собеседниками мыслями о положении Китайской Автономной Право-славной Церкви, о возможности оказания ей помощи для восстановления богослужбной жизни и о ведущемся по этому вопросу диалоге с Государственным управлением КНР по делам религий.

Антоний Лю Байнянь от лица собравшихся представи-телей традиционных религиозных организаций выразил удовлетворение по поводу ведущегося диалога о норма-лизации положения Православия в Китае и заметил, что как верующий католик очень хорошо понимает важность наличия подготовленных священнослужителей и храмо-вых зданий для того, чтобы православные верующие мо-гли вести нормальную церковную жизнь.

В тот же день архиепископ Иларион вылетел в Харбин. В столичном аэропорту российскую делегацию провожал Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Феде-рации в Китае С.С.Разов. При участии Владыки Илариона и членов российской делегации, а также сопровождаю-щей ее в поездке по стране директора департамента Го-сударственного управления по делам религий КНР Лю Цзиньгуан состоялся заинтересованный обмен мнениями по поводу предварительных результатов состоявшихся накануне переговоров.

НОВОСТИ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ ДАЛ ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «КОЛОКОЛА ЕВРОПЫ»

МОСКВА. Как сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси, 24 ноября в Патриаршей рабочей резиденции в Чистом переулке Святейший Патриарх Кирилл дал интервью для документального фильма «Колокола Европы», который является совместным проектом Телевизионного центра Ватикана и компаний «РАИ Чинема» и «Бенеттон».

Фильм будет состоять из серии интервью ряда религиозных и политических лидеров о духовных корнях европейской цивилизации и будущем Европы. Среди интервьюируемых будут также Патриарх Константинопольский Варфоломей, Папа Римский Бенедикт XVI и архиепископ Кентерберийский Роуэн Уильямс. В качестве символического рефрена повествования авторами проекта выбраны церковные колокола, откуда происходит название фильма.

Отвечая на вопрос авторов фильма о нравственном и культурном состоянии общества в Европе и России, Святейший Патриарх Кирилл охарактеризовал глубинную взаимосвязь нравственности и религии. По словам Его Святейшества, нравственная традиция и в современном секуляризованном обществе «есть некий отголосок религиозного общества», и борьба за нравственность, за традиционные ценности, сложившиеся на основе общехристианского наследия, есть важнейшая задача, стоящая перед христианами Востока и Запада.

Предстоятель Русской Церкви обратил особое внимание на то, что совместное свидетельство христиан перед лицом углубляющейся секуляризации немислимо без выработки языка, который был бы понятен современному человеку.

Речь не идет о неких отвлеченных понятиях, подчеркнул Святейший Владыка. Отказ от традиционных нравственных ценностей угрожает самому существованию семьи, человеческого общества и даже государства и может привести к катастрофе планетарного масштаба.

Фильм «Колокола Европы» посвящен проблеме сохранения христианских ценностей в современной Европе. До встречи с Предстоятелем Русской Православной Церкви съемочная группа — священник Джерманно Марани, режиссер Карлос Мартинес Казас и оператор Лоуренс Эдвард Блэнкинбил — ознакомилась с современной церковной жизнью Москвы, Владимира и Суздалья.

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ: «МЫ СМОЖЕМ ПЕРЕЛОМИТЬ СИТУАЦИЮ С АЛКОГОЛИЗМОМ В СТРАНЕ»

МОСКВА. На состоявшейся встрече Святейшего Патриарха Кирилла с губернатором Воронежской области А.В. Гордеевым был, в частности, затронут вопрос о взаимодействии Церкви, государства и общества в борьбе с алкоголизмом и наркоманией, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

А.В. Гордеев рассказал о совместном участии Воронежской епархии и исполнительной власти Воронежской области в проекте «Общее дело», направленном на борьбу с этими пороками в молодежной среде. В рамках проекта создан общественный центр, который имеет филиалы в районах области, проводятся лекции специалистов и тематические кинопросмотры, в кинотеатрах перед началом художественных фильмов демонстрируются ролики по данной тематике и т.д. «Есть позитивная реакция населения, и я благодарен Русской Православной Церкви за активную поддержку программы борьбы с алкоголизмом», — сказал губернатор.

Святейший Патриарх Кирилл отметил, что в Воронежской области ситуация является относительно благополучной по сравнению с иными регионами и пожелал А.В. Гордееву дальнейших успехов в реализации антиалкогольных проектов.

Он так же сказал, что борьба с алкоголизмом является сегодня одной из приоритетных задач деятельности Русской Церкви. «Нас отговаривали, нам говорили, что мы невовремя поднимаем эту тему, что на дворе экономический кризис и люди нас не поймут», — сказал Святейший Владыка. — Но все эти «страшилки» нас не остановили».

«Мы сейчас как страна заинтересованы в модернизации экономики, в совершенствовании социальных отношений. Но с кем и для кого работать, если наш народ будет вымирать и деградировать?» — продолжил Предстоятель, напомнив, что по статистике уровень потребления алкоголя в стране сегодня превышает 18 литров на человека. «Это тот уровень, когда начинаются практически необратимые процессы в физическом и психическом здоровье людей, поэтому речь идет о выживании нашего народа», — отметил Святейший Патриарх.

«Соединяя все эти усилия — государства, Церкви, общественных организаций, школы, масс-медиа — мы сможем переломить ситуацию», — выразил уверенность Святейший Патриарх.

НАШЕ НОВОЕ КИНО

Фестиваль православных фильмов «РАДОНЕЖ» — это традиционно конкурс документального кино. Но, год от года расширяя свое кинопространство, на 14-году существования, он включает в себя уже и внеконкурсный показ художественных кинолент и то, что называется фильмами «на-на» формата — 30-секундные ролики социальной рекламы. В частности — антиалкогольные



ролики архимандрита Тихона Шевкунова, получившие признание ВОЗ и переведенные ныне на шесть языков.

В жюри фестиваля вошли известные деятели кино, мэтры телевидения, которые и взрастили то, что, по их собственному признанию, уже не является «младшим братом». Согласно оценке представленных документальных фильмов: высокопрофессиональные.

КИНОФЕСТИВАЛЬ «РАДОНЕЖ-2009» оказался столь богатым, столь урожайным на хорошие, талантливые и талантливейшие фильмы в различных номинациях и форматах — художественные, документальные, рекламные — что жюри фестиваля было в недоумении. Неоднократно слышались оговорки, что фильмы, которым премии не присуждены, ничуть не хуже тех, которым они присуждены. Что это — не ярмарка тщеславия, что конкурс не лучший и не совершенный способ определить действительно лучшее, но — другого способа просто нет. Восторженное смятение — иначе не скажешь.

«Радонеж рекомендует» — под таким девизом на фестивале демонстрируются художественные фильмы, достойные быть представленными очень непростою православной аудитории. Конкурс художественных лент не проводится. Это не который подарочный, фестивальский просмотр. Два года назад «рекомендован» был только один фильм — «Остров» П. Лунгина. В нынешнем году «Радонеж рекомендует» уже три фильма: «Чудо» А. Прошкина, «Скоро весна» Веры Сторожевой, и «Поп» В. Хотиненко. И все три — один другого лучше.

Конкурс как таковой традиционно проводится среди документальных фильмов. Но и здесь, как отмечает жюри, динамика наблюдается поразительная. Во-первых, разнообразие тем. Во-вторых, высокий профессионализм. Такое ощущение, что документалисты наконец поняли, что для «нашего»,

то есть всегда нравственно, духовно ориентированного кино, нет судьи и пророка в чужом отечестве. Увидели, что именно в Доме кино за 14 лет подрос свой арбитр — «Радонеж». Давний член жюри кинофестиваля «Радонеж» С. Н. Алексеев, руководитель службы документальных фильмов ТК «Россия», с удивлением констатировал эволюцию фестиваля. Сначала профессионалы отно-

сились к нему снисходительно, покровительственно, как к младшему собрату, как к новичку и стажеру. А в этом году. Это было даже не «на равных». Целый ряд фильмов члены жюри постарались приобрести первыми. Для себя. Приходится констатировать рождение некоего нового феномена. Наверное это — Наше новое кино.

Пишущему эти строки посчастливилось посмотреть более 30 конкурсных фильмов, как и членам жюри. Попробую, хотя бы в первом приближении, представить читателям некоторые из этих замечательных работ.

Итак, равно высокий профессионализм — это первая сложность, с которой сталкивается жюри. Второе — разброс тем.

ФИЛЬМЫ-ПРИЗЕРЫ

«Мир на кончиках пальцев». Сценарий и режиссура — Вячеслав Орехов. Киновидеостудия «Цветной Бульвар».

Фильм Вячеслава Орехова «Мир на кончиках пальцев» на кинофестивале «Радонеж» признан лучшим. Номинация так и называется «Лучший фильм». Она не расшифровывается. Фильм, посвящен воспитанникам и воспитателям Сергиево-Посадского интерната для слепых, глухих и слепоглухих детей. Первоначально страшно даже прикоснуться к этой теме. Но это как раз тот случай, когда «глаза страшат, а руки ворошат». Ничего, в большей степени нравственно высокого, чем работа педагогов интерната, монахов Лавры и представить себе трудно. Они помогают этим обездоленным детям выйти из глобального одиночества и неведения и «через кончики пальцев» постичь красоту Божьего мира.

РАДУЙСЯ В ДВУХ МИРАХ.

Фильм о Патриархе Алексии II. Приз Фестиваля «Лучшая режиссерская работа». Режиссер Людмила Никитина снимала патриарха в течение 20 лет. Сразу по окончании Святейшего фондом «Православная энциклопедия» был выпущен диск с

тремья фильмами о Патриархе Алексии, которые готовились к его 80-летию. Здесь Патриарх большей частью сам рассказывает о себе. Отличие фильма Людмилы Никитиной в том, что ее фильм является фильмом-воспоминанием. Искренний, трогательный фильм о Первосвятителе, которого все мы по-настоящему увидели и открыли для себя только после его кончины. Бесценные воспоминания двоюродной сестры патриарха — Елены Федоровны Камзол. Узнав об избрании его Патриархом она проплакала всю ночь, понимая, что теперь они будут видиться очень редко. И именно к ней, как единственному родному человеку, пришли — во сне ли, наяву ли — на рассвете 5 декабря 2008 г. его последние слова: «Я умираю...».

Католикос Грузии Илия высказал пожелание ушедшему Патриарху «радоваться в двух мирах» — мире земном и мире небесном.

Приз кинофестиваля «Радонеж», присужденный фильму, привезенному из Украины.

ФОРПОСТ. Фильм Михаила Шадрина. Приз «За лучшую операторскую работу». Православный телеканал «Глас».

Православный монастырь на западном рубеже. «Форпост» переводится как передовое, пограничное, военное укрепление. Авторы не погрешили против правды, назвав форпостом Свято-Вознесенский монастырь на



границе с Румынией (7 км.), основанный о. Михаилом и четырьмя монахами в 1994 г. Но это — укрепление, основанное не на физической, военной силе и мощи. Эта пограничная православная крепость сильна своей верой в Бога и полным преданием себя на Его милость.

В монастыре 90 человек братии. За 10 лет монахи и миряне построили 5 храмов и монашеские кельи. Верят в этих местах, где не прерывалась традиция православия, куда не дошла мертвящая рука большевизма, истово. Служба — на русском и румынском.

При монастыре создан детский приют. Опекает детей сестричество. Содержит и духовно окормляет — монастырь. 140 детей, часть из которых больна различными врожденными недугами.

Сердце настоятеляместило не только монастырскую братию, но и брошенных, больных детей. Дети в приюте, созданном при монастыре, носят фамилию



их опекуна — о. Михаила. Глядя на сделанное, веришь, что вера и любовь творят чудеса.

Фильм смотрится со слезами на глазах. Как пример и укор глухому сердцем благополучному миру, как укор всем нам. В ответ на искреннюю веру и искреннюю любовь Господь дает ВСЕ, необходимое для жизни. И пример тому — православная русская крепость на нашем западном рубеже.

Приза «За лучший сценарий» был удостоен фильм Александра Ткаченко и Михаила Рогового «УКРАИНА, ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»

«ООО Продюсерский центр. «Студия Третий Рим»

Киев, 14 октября 2008 г. День создания Украинской повстанческой армии (УПА). Марш новых оголтелых, которых не смущает малое число сторонников. Противостояние. Это во многом — военный фильм о трагической истории украинского национализма, труп которого пытаются реанимировать нынешние власти. Фильм честный, поскольку показывает историю предательства; фильм информационный, поскольку открывает новые

исторические страницы неведомому российскому, да и украинскому зрителю; фильм о нашей общей непростой истории, переживать которую нам надо вместе.

ФИЛЬМЫ О МОНАСТЫРЯХ

Традиционной темой фильмов, представляемых на фестиваль «Радонеж», были фильмы о воссоздающихся или воссозданных монастырях, о святынях отечественного и иноземного православия. Жажда русского человека, возвращающегося к вере предков, сильна. В православных лавках, на православных ярмарках эти фильмы раскупаются, не взирая на качество. Откровенно, что на фестивале-2009 фильмы о монастырях поднялись на качественно новый уровень. В них мы видим не только профессионализм, но и — столь дорогие авторские акценты.

Из отмеченных жюри фестивалей — это фильм Елены Козенковой: «Дорогою любви». Фильм о

► Стефано-Махрищском женском монастыре, его истории. Но акцент сделанный на судьбах насельниц, наших современниц, делает его неповторимым. Фильм психологичный, умный, отвечающий на вопросы, которые встают перед всеми, кто задумывается о духовной составляющей нашей жизни... Атмосфера единой семьи, живущей возвышенной жизнью.

Фильм молодого режиссера Анны Шульгиной «Два берега» - о Валдае, о двух берегах Валдайского озера - на одном расположен город, на другом - монастырь. Фильм пронизан поэтичной душой автора: это и съемки монастыря в утреннем тумане, идущем с Валдая, это и певучий голос экскурсовода Надежды Яковлевой, рассказывающей легенды о чудном озере, влюбленной в свой край, и знающей о нем «все-все»... Грамотный исторический экскурс буквально вживляет вас в историю. Фильм долго «не отпускает». Если вы думаете о будущих паломнических поездках, Валдай в этот список вы включите обязательно.

Акцент в фильме Марии Сулеймановой «СЕВЕРНАЯ ГОЛГОФА» (о Соловецком монастыре) сделан на святая святых нынешних Соловков - Голгофо-Распятском ските - трагичнейшем месте современной истории, расположенном на том же меридиане, что и Голгофа Иерусалимская. Напряженные от соприкосновения с предельной высотой жертвы таково, что «выразить» его можно только Крестом. Наверное потому сегодня нет ничего равного кресторезной мастерской Соловков. Рассказ о Голгофе и Кресте (в том числе - как изготовления этих небывалых крестов) - поднимается до уровня высокого символа. Главное чувство после просмотра: напряжение очищения.

Фильм Вячеслава Дубровина «АВЕЛЬ» повествует об истории иконописца Андрея Толкунова, постриженного в Псково-Печерском монастыре с именем Абель. Дивный как сказочный город монастырь в период золотой осени, его строгие службы в сопровождении знаменного распева... И все это служит фоном для постижения некоей тайны личности: Бог посетил, и большего счастья, чем служение Ему - нет. Таким предстает нам Абель.

Отмеченным жюри фестиваля (как продюсерский проект Елены Козенковой) является фильм Андрея Полушина «Россия, которую мы любим». В этой же номинации и практически по той же теме отмечена и телепрограмма «Старцы» («Русский взгляд», Московия, ведущая Елена Писарева).

Истории старчества в Оптиной пустыни, проследившейся, по мнению авторов, до настоящих дней, посвящен фильм «Россия, которую мы любим». Фильм, несомненно, заинтересует большое число зрителей. Здесь мы увидим и нашего современника старца Илию, и редкие кадры похорон новомучеников Оптинских, убиенных на Пасху 1993 г., и интервью с Ниной Павловой, автором известной книги «Пасха Красная».

Телепрограмма «Старцы», хороша как раз - умеренностью акцентов, приглушающей восторг ожидания подобной ВСТРЕЧИ у боль-

шей части наших неопитов, пришедших в церковь в последние 15-20 лет. Напоминает, что главным в жизни христианина является жизнь по заповедям, а не встреча со старцем. Если же нам полезно будет услышать некое назидание, Бог устроит так, что мы услышим его и от соседа - сказал в заключении телепередачи протоиерей Владимир Соколов, автор известной книги «Младостарчество и православная традиция».

Фильм Анастасии Сарычевой «Монголия. Миссия выполняема». Телерадиокомпания «Иркутский Кремль».

О. Алексей Трубач, выпускник Московской духовной академии. Ныне - настоятель Свято-Троицкого



храма, им построенного, в Улан-Баторе. Не так-то просто это было - построить православный храм в Улан-Баторе. Это не получилось у дореволюционных русских миссионеров. А вот у о. Алексея получилось. На вид - современный, приятный молодой батюшка. Улыбчивый, с юмором относящийся к себе. Но когда видишь, в чем он успел... И прихожане - монголы, и учащиеся воскресной школы - монгольские ребята, и рабочие - монголы и китайцы. А храм - настоящее Торжество Православия! Невольно вспоминаются первые православные русские миссионеры в Китае и Японии. О. Алексей явно - их рода и заправки. Значит, «не оскуде преподобный». Инородцы его полюбили. Значит, сначала их полюбил он.

Фильм Алексея Погребного ДЕРЕВЕНСКИЙ ФОТОГРАФ.

Телеканал «Культура». Киновидеостудия «Вятка».

Специальный приз жюри кинофестиваля.

Обойти вниманием этот фильм нельзя. Фестиваль православный, а в фильме нет практически никакой видимой религиозности и церковности. Его герои не ходят в храм. Да и храм в лесах мелькает лишь в конце фильма как натура для молодых художников. Просто герои фильма - живут по-Божьи. Фильм начинается с того, что Николай Викторович Зыков - деревенский фотограф и философ (по виду ему где-то под 70) - в не проходящем горе по недавно умершей жене. По всем человеческим меркам - это счастливый человек. И в браке он, деревенский поэт, был счастлив. Жена родила ему семь сыновей и одну дочь. А он - ну куда ему деться от своей натуры - оставит ее с детьми и хозяйством и - в лес, на озе-

ра - на съемки! «То весной вернусь, а то и осенью...» Возвратившегося ждут не упрёки, а ласковый взгляд: «Что-то ты на этот раз долго...». А ночью в подвальной лаборатории он проявляет свои шедевры, и она первая им радуется.

В счастливом браке родились здоровые, счастливые дети. Получившие образование и познавшие город, они вернулись в родное село, сделав вполне сознательный выбор. Окруженный любящими и заботливыми детьми, Николай Викторович сидит на веранде, часами слушает пластинки с записями классической музыки и пишет стихи о любви, о своей жене...

Он и профессионально состоялся - областной музей устроил его персональную

фотовыставку. Но он - в совершенно христианском самоуничижении - рассуждает о своей непричастности к собственному творчеству: «Ну что мои фотографии? Это же плагиат! Разве я создал природу, которую снимаю? Разве я вырастил эти огурцы?»

С деревенским фотографом Николаем Зыковым чем-то переключается герой еще одного фестивального фильма - «Я пришел рассказать вам сказку» (режиссер Алексей Илюхин, идея реставратора Саввы Ямщикова) - художником Ефимом Честняковым.

Два реальных лица, два персонажа фильмов показывают нам чисто русское явление, которое не могла подавить и советская эпоха. Талантливые самородки, не обремененные мыслями о славе и «общественной значимости», божьи люди, соль земли. Может быть потому слава их в конце концов и находит.

Ефим Честняков, русский художник, почитателями таланта которого были Репин и Шаляпин, не уехал по их совету во Францию. Его талант питала наверное только русская земля. Для славы и признания он «сгинул» в костромской деревне. С большевиками работать не стал, так как они отвергли Бога. Для сельчан он был и советчиком во всем, и просветителем, и лекарем, и прозорливцем - то, что на Руси зовется Божьим человеком. «Картинки» же его были почти в каждом доме.

В 1961 году в возрасте 87 лет он умер. В этом же году экспедиция Костромского областного музея нашла первые его «картинки». Костромские и московские реставраторы подняли из праха его полотна и представили миру самобытнейшего русского художника. Выставки в Костроме, Москве, Париже...

ВОЗВРАЩЕННЫЕ ИМЕНА
Фильм «Деникин, Ильин,

Шмелев. Долгий путь домой». Появление этого фильма на «Радонеже», как представляется, это некая проба фестиваля, проба православной аудитории, проба зрелости общественного мнения к восприятию некогда закрытых тем и имен. Названный фильм имеет достаточно долгую творческую предисторию и входит в цикл фильмов «Русские без России». (Режиссер Галина Огурная. Автор и руководитель проекта Елена Чавчавадзе). В этой серии уже выпущены фильмы: «Моряки», «Казаки», «Кадеты», «Колчак», «Деникин», «Врангель», «Иван Ильин». Фильмы, щемлящие, ностальгические и строго документальные, повествуют о том, как вынужденно покидали Родину и казаки, и моряки, и кадеты с семьями. Как хранили они верность России, какой покаленной перед Родиной была их жизнь на чужбине. Их возвышенная, выстраданная любовь к Родине упреком отзывается в наших сердцах.

Несколько слов о содержании фильма, представленного на фестивале. Он рассказывает об изгнании, вынужденной эмиграции из России генерала Деникина, философа Ильина и писателя Шмелева, об их дружбе в эмиграции, мечте - возвратиться в Россию, близкой по времени их кончине. Их прах был перенесен в некрополь Донского монастыря тоже почти одновременно: Шмелева - в 2000 г., Деникина и Ильина - в 20005.

Представленный фильм - не единственное на фестивале покушение на китайскую стену советских мифов и, под страхом смерти, умолчаний. Речь идет, конечно, о фильме Владимира Хотиненко «ПОП», при небывалом аншлаге прошедшем при закрытии фестиваля «Радонеж». Просмотр - допремьерный. «Знатки» говорят, что в прокате такого фильма мы уже не увидим. Купюры, которые конечно же зафиксируют авторы, - это и есть бреши в китайской стене.

Наверное для восприятия каждого нового пласта открывающей информации - свое время. То, что фильм «ПОП» будет принят неоднозначно - сомнений нет. Вопрос только в степени неоднозначности. Фильм повествует о «Псковской миссии РПЦ», когда священство, оставшись на оккупированной гитлеровцами территории, продолжало свое служение. Планка изначально задана очень высоко: понять ежедневный, «обыденный» подвиг «попа» в оккупации поддерживающего сельчан, помогающего военнопленным, от которых «отказался Сталин». Каждый день - под дулом пистолета, и - более чем предсказуемое будущее с приходом своих. То, что поп (играет Сергей Маковецкий) «удостоился» от своих концлагеря, а не пули - милость Божия и к нам, чтобы еще в конце 70-х мы могли видеть таких людей, доживающих свой век в монастырях.

Фильм состоялся не только талантом В. Хотиненко. Святейший Патриарх Алексий II благословил и попросил известного режиссера снять фильм о «Псковской миссии». Будучи отроком (род. в 1929 г.), он помогал своему отцу-попу окормлять военнопленных в лагерях. Молитвами Святейшего - не иначе - пришел к нам этот фильм.

Светлана КОЛОСОВСКАЯ

НОВОСТИ

ПРЕМИЯ ИМЕНИ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ II БУДЕТ ВРУЧЕНА ДМИТРИЮ МЕДВЕДЕВУ

МОСКВА. 4 ноября 2009 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла - председателя попечительского совета Международного общественного фонда единства православных народов в здании Фонда в Москве состоялось совместное заседание правления, попечительского совета и комиссии по премиям Фонда, сообщает Патриархия.ru.

В ходе заседания были рассмотрены кандидатуры для присуждения премии Международного Фонда единства православных народов имени Патриарха Алексия II «За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов. За утверждение и продвижение христианских ценностей в жизни общества». Принято решение о присуждении премии Фонда за 2009 год Дмитрию Анатольевичу Медведеву - Президенту Российской Федерации.

Ранее, 10 сентября 2009 года, правлением, попечительским советом и комиссией по премиям Фонда было принято решение о присуждении премий Фонда «За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов. За утверждение и продвижение христианских ценностей в жизни общества» за 2009 год выдающему сербскому кинорежиссеру Эмиру Кустурице и Свято-Владимирской духовной семинарии (Нью-Йорк, США). Режиссер и представители семинарии с благодарностью восприняли это известие и выразили готовность посетить Москву для получения премий Фонда.

На заседании также были рассмотрены и утверждены мероприятия по подготовке и проведению юбилейной X торжественной церемонии вручения премий, которая состоится в зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя 21 января 2010 года под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В ближайшее время будет принято решение о присуждении премии Фонда за 2009 год в номинации «Предстоятель Поместной Православной Церкви».

ЗАВЕРШЕНА РАБОТА КОМИССИИ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ СИТУАЦИИ В БОГОЛЮБОВСКОМ ЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ

МОСКВА. Синодальный информационный отдел распространил сообщение для прессы:

Завершена работа комиссии Московской Патриархии по изучению ситуации в Боголюбовском женском монастыре. В ходе работы члены комиссии посещали Боголюбовскую обитель, встречались с воспитателями детей, воспитанницами, беседовали с Валентиной Перовой.

В результате тщательного изучения дел комиссия пришла к выводу, что большая часть фактов, заявленных в тексте, подписанном Валентиной Перовой, при изучении реальной обстановки в Боголюбовской обители не подтверждается. Сама В. Перова при встрече с членами комиссии излагала обстоятельства дела в более мягкой форме, чем та, которая наличествует в тексте, опубликованном от ее имени в прессе.

Вместе с тем, при исследовании ситуации в монастыре был выявлен ряд педагогических ошибок. Воспитатели, непосредственно ответственные за них, уже отстранены от работы с детьми. Кроме того, комиссия констатировала также ряд принципиальных ошибок в организации жизни детей, пребывающих при монастыре. Руководству обители даны рекомендации по исправлению сложившейся ситуации. Исполнение этих рекомендаций будет находиться под строгим контролем.

Комиссия отмечает, что личная судьба Валентины Перовой устраивается к лучшему. Члены комиссии желают ей скорее отойти от создавшегося вокруг нее нездорового ажиотажа и продолжать мирно идти по своему жизненному пути.

Касаясь проблемы воспитания детей в монастырских и иных церковных детских воспитательных учреждениях, комиссия особо подчеркивает, что, несмотря на выявленные в деятельности представителей Боголюбовского монастыря отклонения, требующие корректировки, приюты при монастырях и иные формы церковного призрения о детях в целом заслуживают всяческой поддержки. Благодаря домашней обстановке и индивидуальному подходу, значительное число церковных приютов предоставляют детям едва ли не лучшие условия жизни и воспитания, чем немалое число светских воспитательных учреждений.

Комиссия Московской Патриархии по изучению ситуации в Боголюбовском женском монастыре Владимирской епархии была создана Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом для проверки фактов, заявленных в письме на имя Патриарха, опубликованном в средствах массовой информации от имени бывшей воспитанницы монастыря Валентины Перовой.

НОВОСТИ

280-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СУВОРОВА ОТМЕТИЛИ БОГОСЛУЖЕНИЕМ В ХРАМЕ СВ. ФЕОДОРА СТУДИТА

МОСКВА. Торжественным богослужением отметили 24-го ноября в Москве 280-летие со дня рождения великого русского полководца Александра Суворова, сообщает Седмица.Ru.

В храме св. Федора Студита у Никитских ворот, прихожанином которого был великий полководец, была совершена Литургия архиерейским чином. Сюда пришли простые москвичи, военачальники, юные кадеты. Праздник получился особенно значительным: день рождения Суворова совпадает с престольным праздником храма - памятью святого, которому он посвящен.

Этот старинный храм XVII века - практически единственное место в российской столице, связанное с именем генералиссимуса, не проигравшего ни одного сражения. Здесь Суворова крестили родители в 1730 году, здесь он пел в церковном хоре и здесь он венчался в 1774-м с княжной Варварой Прозоровской.

При храме св. Федора Студита была похоронена вся родня Суворова, в том числе его мать Авдотья Федосеевна.

В советское время храм был обезображен и подлежал сносу, так как элитную площадь Никитских ворот предполагали застроить многоэтажными домами. Но сноса не случилось. Церковь начали реставрировать в 1984 году - предполагалось открыть здесь музей Суворова, но вместо этого вновь освятили храм. Богослужения идут здесь с 1991 года.

ПРОЕКТЫ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО ОПК ПРОХОДЯТ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЭКСПЕРТИЗУ

МОСКВА. В соответствии со сроками работы по подготовке и проведению федерального эксперимента по изучению в школах религиозной культуры и этики в 2009-2011 годах 24 ноября 2009 года Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви были получены два проекта учебника по Основам православной культуры. Авторами проектов являются профессор МДА протоиерей Андрей Кураев и профессор кафедры педагогики МГОУ, доктор педагогических наук Л.Л. Шевченко, сообщает Патриархия.ru.

Принимая эти работы, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации епископ Зарайский Меркурий отметил, что «многообразие авторских подходов, опирающихся и на классический многолетне апробированный опыт преподавания основ православной культуры во многих регионах, и на стремление найти неформальный, новаторский подход к ребенку, является свидетельством живой и всесторонней дискуссии как внутри Русской Православной Церкви, так и всего многочисленного православного педагогического сообщества. Однако, дискутируя о частностях, нельзя забывать о той нравственной и воспитательной ответственности, которую возлагает на себя Церковь, принимая участие в эксперименте, вступая впервые за многие десятилетия на путь партнерских созидательных взаимоотношений со светской школой и другими традиционными для России религиями. Единственным непоколебимым фундаментом, на котором могут строиться эти отношения с надеждой на благоприятную перспективу, может служить уважение друг к другу, забота о нравственном состоянии как общества в целом, так и российских школьников и, конечно, профессионализм в путях реализации поставленных задач».

«Потому Отдел религиозного образования и катехизации, благодаря авторов за проделанную в кратчайшие сроки многогранную работу, считает необходимым проведение внутриведомственной и научно-педагогической экспертизы силами Российской академии образования до вынесения окончательного суждения о готовности того или иного пособия к изданию», — заключил епископ Меркурий.

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
«ДЕРЖАВА»



Первый в России Православный отдел агентства недвижимости «Держава» поможет в решении жилищных вопросов: купля - продажа и обмен квартир, комнат, загородной недвижимости; проверка юридической чистоты и оценка квартир; ипотека, срочный выкуп, помощь в приватизации и вступлении в наследство.
Телефон: 517-99-51

ВЕРНУТЬ ИСКУССТВУ ЕГО МИССИОНЕРСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Показанный на недавнем кинофестивале фильм о невиданном феномене, вошедшем в историю как «Стояние Зои», привлек внимание массы зрителей. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию беседу с режиссером Юрием Николаевичем Арабовым

- Юрий Николаевич, как пришла идея снять этот фильм?

- Идея пришла следующим образом. Я как-то просматривал церковную литературу, и мне попалась брошюрка, изданная Московской Патриархией. В ней были напечатаны куски стенограммы заседания Куйбышевского обкома КПСС зимой 1956 года. На этом заседании обсуждалась вылазка сектантов в городе Куйбышеве, связанная с так называемым «Стоянием Зои». Я прочел - и замер с открытым ртом. С историей «Стояние Зои» я прожил всю сознательную жизнь. Мне в далеком детстве рассказала ее моя нянечка баба Лиза, крестьянка из Тверской области. Я ее каждый день поминаю, она мне близкий человек, и до сих пор у меня к ней остается теплое чувство. Она рассказывала мне много историй, в том числе религиозных. И я по молодости лет считал их просто байками.

Она была из семьи середняков, которых не тронули. Но, тем не менее, после войны она перебралась в Москву, потому что деревни уже начали умирать. Она перебралась в Москву, вышла замуж во второй раз. Первый муж погиб в Сеньвинских болотах под Питером. Боже мой, я подумал, да мне же эту историю баба Лиза рассказывала! Я всю жизнь считал, что это выдумка или художественный рассказ, почерпнутый ею из дореволюционного православного календаря. А это, оказывается, все было. Мало того, в ответ на это была поставлена картина «Тучи над Борском», возмутительная антиправославная агитка. Я подумал, что должен об этом написать. Написал сто страниц какого-то текста. Доделал, получилось двести страниц прозы. Ну, проза, выйдет - не выйдет, кто ее прочтет - неизвестно. Поскольку я еще и сценарист, решил сценарий переделать. Переделал сценарий, а кто у нас это может поставить и кому это интересно? У меня этот материал какое-то время пролежал без движения. Но вот однажды Александр Анатольевич Прошкин, мой друг, с которым мы до этого сделали сериал «Доктор Живаго», позвонил мне. Он тогда закончил сценарий о бароне Унгерне. Он хотел сделать большую картину о гражданской войне, об этом кровавом дзэн - буддисте, который, как мог, спасал Россию от большевиков.

- Кровавый дзэн - буддист...
- Он был поклонник восточных культов, индуизма. Я много читал об Унгерне материалов, но так до конца и не разобрался с его мировоззрением. А то, что он был связан с Тибетом - безусловно, и то, что в нем много было от ламаизма и буддизма - тоже. Такой вот был компот, который переродился в бесполезное и кровавое сопротивление большевикам. Вот, закрыта была картина. Он мне: Юр, дай что-нибудь. Я Прошки-



ну рассказал о сценарии «Чудо». Про то, как приходит живой Бог, а мы Его не узнаем, Его отрицаем. А, тем не менее, чудо с каждым из нас происходит. На каком-то другом фланге, в каком-то другом измерении.

- И что, Прошкин не испугался?

- Это было удивительно. Я дал ему сценарий, он прочел и говорит: я буду снимать это. И более того, во время съемок произошло действительно чудо - Александр Анатольевич принял Святое Крещение. Боже мой, я подумал, ну, хоть как-то вещь оправдана. Уже с души моей какой-то грех у меня снят. А потом он сделал картину. Я посмотрел эту картину и понял, что это одна из самых сильных. Мне может быть не все в ней нравится, я не совсем согласен. Режиссура уверенная, ряд прекрасных актерских работ. Восхитительная Маша Бурова, молодая, никому неизвестная дебютантка, актриса из бывшего театра Васильева. Она 10 минут присутствует на экране, а тем не менее, держит все два часа. Я Сашу поздравил и сказал: на мой взгляд, это одна из лучших твоих картин. Но в какой-то степени это и моя картина.

Я 30 лет работаю в кино, но к своему материалу, к своей теме я вышел только последние восемь лет. А 20 с чем-то лет это просто был какой-то разгул. Как-то сделали с Кириллом Серебрянниковым картину «Юрьев день». Она многим не понравилась. И Кирилл Серебрянников человек очень эпатажный, провокационный, но, тем не менее, мы ставили перед собой абсолютно духовные задачи. Мне кажется, это в картине есть, несмотря на эпатаж. Сделали «Чудо», сделали с Андреем Коржановским «Полторы комнаты». Сейчас написал большой сценарий об Алексии, Московском Патриархе, который ездил в Орду, исцелил ханшу Тайдулу. Это, собственно, было завещание нашего Патриарха Алексия II. Мне вдруг летом позвонила «Православная энциклопедия», сказали: Юрий Николаевич, просим Вас написать сценарий. Ну, я сразу отказался - куда мне это поднять? и прочее, и прочее. Они стали звонить, и я подумал, что картина про Алексия, кото-

рый исцелял ханшу Тайдулу, продолжает ту же тему, которая затронута в «Чуде», и в «Юрьеве дне», и в какой-то степени в «Полтора комнаты». А я для себя это определяю как тему жертвенности. Для меня христианство прежде всего - жертва, а уже потом все остальное. И я пытаюсь с этой темой сейчас работать. Мне она близка, я ее выстрадал. А что будет дальше - не знаю. Последние полтора года кинопроизводства нет.

- А что же сейчас выходит?

- Вы знаете, то, что сейчас выходит - это, в основном, старые подрабы того министерства культуры, которое возглавлял Швыдкой. Но новые проекты не запускались в это время. И у меня из этих новых есть проект для Прошкина, который продолжает в какой-то степени картину «Чудо». Новый проект для Кирилла Серебрянникова, который пытается продолжать «Юрьев день» тоже есть. Но ничего не идет, и никак.

- А почему? Нет денег у государства? Вроде сейчас Михалкову какую-то пообещали сумасшедшую сумму.

- Пообещали - и слава Богу. И дай Бог, чтобы эта сумма была получена и пошла бы на производство на полтора года раньше. И если это случится - мы перекрестимся. Значит, кино все-таки будет развиваться.

Многие наше российское кино ругают и абсолютно зря. Это недалёковидная и верхоглядная позиция. Я бываю на международных фестивалях. И в прошлом году я был на крупнейшем международном кинофестивале в Венеции, в жюри и посмотрел чудовищного бахла. Выл оттого, что видел на экране.

- Это то, что уже было отобрано конкурсной комиссией?

- Конечно. И я подумал: Боже мой, а ведь мы не ценим свое! Ведь у нас за последние годы появилась плеяда очень перспективных режиссеров, которым по 30-40 лет. Например, Звягинцев, который работает исключительно с религиозной, духовной темой. Он может нравиться, может не нравиться, это сейчас не важно. Но у этого режиссера абсолютно духовный взгляд.

- Вот я как раз об этом и хотел Вас спросить. То, что

мы видим - это такая случайность или уже тенденция - безбоязненное обращение к религиозной теме?

- Вы знаете, эта тенденция никогда на самом деле не прерывалась. У нас ведь что происходит? У нас от Лермонтова, через Серебряный век в XX уходит религиозная, духовная традиция в искусстве. В какой-то степени, она, наверное, обрывается на Данииле Андрее и его «Розе мира». Это огромная книга, до сих пор не оцененная, крайне спорная, но ценная в каких-то своих прозрениях, книга, которую просто автор вынес из лагеря на себе. Это очень серьезно. У нас было творчество Солженицына, писателей-деревенщиков, а в кино я назову Тарковского. Это был абсолютный миссионер, человек, озабоченный, кроме своей гордыни, как и все деятели искусства, исключительно своей миссионерской ролью. Он просто видел свою миссию в том, чтобы преодолеть этот советский разрыв, эту вырытую траншею, которую заполняла эта мутная вода атеизма. И он как мог это делал. Он сделал «Андрея Рублева», эта картина осталась, и эта картина останется. Он сделал «Зеркало» - мне кажется, абсолютно поразительную картину, значительно лучше, чем «Андрей Рублев». Он сделал достаточно спорную картину «Жертвоприношение», которую я до конца не принимаю. У меня вызывает сомнение эта ветхозаветная жертва. Чтобы спасти мир - надо уничтожить свою семью и себя. Во всяком случае, устремления этого человека были очень серьезные. Был вот такой ручеек, то меньше, то больше, рекой он никогда не становился, но он вливается в наше время, и вливается в то, что делает Звягинцев, в то, что сделал мой ученик Дима Соболев, сценарист «Острова». И Паша Лунгин это снял. Вливается то, что я пытаюсь как-то делать. Не знаю, уж, с каким коэффициентом полезного действия, тут много спорить, но мы пытаемся это делать.

Вообще перед всеми нами, людьми, которые ходят и дышат, не впали в абсолютную депрессию, стоит глубокая культурная задача. Нужно наше искусство попробовать вернуть к традиции. Как говорят интеллигенты - к собственной идентичности. А наша традиция - это исключительно духовная традиция. И Гоголь при всем своем сарказме, фантазмагии абсолютно духовный писатель. Но это дело поколения, понимаете? Это не дело всякого рода одиночек, партизан. Если родятся люди, если будут они воспитаны, может быть, что-то удастся сделать. Вот, сейчас в школы, слава Богу, ввели православное воспитание. Еще три предмета на выбор. Это прекрасно.

Проблема в том, что это будет преподавать, потому что сначала бы надо подготовить спе-

циалистов, по, скажем, истории религии, Закону Божьему. Что у нас там, светская этика? Дай Бог. Я очень боюсь, что это будет камнем преткновения. Но тому, что это состоялось, я рад.

Мои друзья нападают на это решение. Но я их абсолютно не понимаю. Почему в школе можно исповедовать и преподавать безопасный секс и нельзя преподавать Закон Божий? Это же мы к абсурду пришли!

Это широкая культурная задача, которую под силу разрешить поколению людей - возвращение нашего искусства к его миссионерскому значению, к его духовно-религиозной составляющей. Если бы это случилось, то, конечно, мы бы не зря морочились со своим чудом. А мы морочаемся сильно. На самом деле очень неблагодарная работа. Делаешь эту картину, выпускают ее тиражом в 17 копий, и никто ее не увидит. Слава Богу, что существуют пираты, с повязкой на глазу, в тельняшке и с черепом на флаге. Слава Богу. Они подвешат это в Интернет, и кто хочет, скачает. Спасибо, ребята, потому что без пи-

ратов мы просто бы пропали сейчас.

- Ребята, Вы слышите нас?

- Мои слова отчасти нужно воспринимать как шутку, но, тем не менее, эти ребята делают культурную миссию, потому что сущность того, что состоялось последние годы - это очень интересное артхаусное кино, когда пришли те же Звягинцев, Воробьев, Серебренников, Хлебников, Попогребский. Я могу называть еще ряд режиссеров. Это все подвешено в Интернете, и кто хочет, посмотрит.

- Юрий Николаевич, Ваша оценка состояния нашего народа? Действительно, все так уныло, как наше кино? Вы сказали об этом, и появилось такое ощущение, что безвыходность полнейшая. Или все-таки есть надежда?

- Знаете, когда я смотрю на православную молодежь, на детишек в православных школах, то понимаю, что будущее есть. Просто его нельзя вытаптывать. Что касается депрессивности.... Посмотрите стенограмму последнего съезда Союза кинематографистов, который Никита Сергеевич вел. Это же очень интересный

феномен этого съезда! Все обращают внимание на склоку, которая там случилась. А ведь это, наверно, самое интересное, что было на съезде. Все говорят о телевидении и переносят это на кино. Кино у нас немножко другое. Просто проблема нашего кино в том, что оно абсолютно не доходит до зрителя. Оно не имеет пиар - поддержки, оно не имеет прокатчиков. Оно прокатывается только на международных фестивалях. Ну, вот, картина «Полторы комнаты» с Андреем Хоржановским. Наполовину мультяшная, наполовину игровая. То, что мы сделали о поколении пятидесятников, шестидесятников, о Бродском. Она получила гран-при в Карловых Варах. Сейчас она ездит по всему миру. Я вот сейчас сам был с этой картиной в Хайфе, меня просто на руках носила наша эмиграция. И думаешь, почему же здесь все время плевки получаешь? Хорошо еще спину подставишь, а то все по морде и в морду. Удивительная неблагодарность у нас, скепсис к тому, что мы сами делаем. Не так все плохо и в жизни, и не так все плохо в искусстве. Ну, а депрессия? будем выбираться

вместе. У нас есть великая культура России. У нас есть православие. У нас остались кое-где леса. Пока это все есть - думаю, нужно продержаться какое-то время без гражданской войны и без уничтожения собственного народа своими же руками. Продержаться лет 10-20, не уходя в смуту.

Мы должны первое - не воевать друг с другом. Если не хотим целоваться и брататься, то хотя бы относиться с уважением. Русский к русским и русский к нерусским. И, во-вторых, нам нужно масс - медийный рынок приводить в чувство. И это государственная задача. Если этого государство не поймет, если наши властные структуры не поймут, мы абсолютно проиграем в будущем. Мы ничего не сможем, мы своим этим чудом-юдом в 17 копий ничего сделать не сможем, ничего.

Я к своим коллегам обращаюсь, к ребятам, которых я рошу во ВГИКе, которым стараюсь что-то привить. И к тем, которых я не знаю: ребята остановитесь, ради Бога. Мы не знаем, откуда катастрофа придет. Мы все ждем мировой войны, а может она прийти просто изнутри.

«ШОКОВЫЙ» ПОДХОД АРХИМАНДРИТА ТИХОНА

Круглый стол по социальной рекламе

В рамках кинофестиваля «Радонеж» состоялся круглый стол, посвященный социальной рекламе. Председатель общества «Радонеж» Евгений Константинович Никифоров обратился к приветствием к собравшимся. «Наш фестиваль — отметил он — обнимает разные форматы. От большого формата, такого как художественное кино, нашего традиционного формата — документальных фильмов, и, так сказать, нано-формата — совсем маленьких фильмов, около тридцати секунд, которые, однако, требуют еще большего труда, нежели большое кино. Я уже сравнивал это с акупunkturой — маленькие фильмы должны попадать точно в нервные сочленения, чтобы добиться нужного эффекта»

Участники круглого стола ознакомились с образцами социальной рекламы России, США и Европы, представленными директором Лабораторией Социальной Рекламы Гюзеллой Николайшвили. Затем Архимандрит Тихон Шевкунов рассказал о роликах, посвященных борьбе с пьянством: «Мы боремся даже не с алкоголизмом, а с ситуацией привычного пьянства. 33% подростков в России начиная с 13 лет пьют каждый день. Ситуация настолько катастрофическая, что и Президент назвал ее своим именем - катастрофа. Поэтому сейчас разрабатываются новые законы, направленные на борьбу с этим злом. Но с моей точки зрения, особенно важна информационно-просветительская часть — которая поможет нам приобрести самого важного союзника, народ. Надо избежать ситуации, которая сложилась в 80-тые годы, когда правительство начало антиалкогольную кампанию, но кроме злости и раздражения у людей это не вызвало»

Архимандрит Тихон продемонстрировал антиалко-

гольные ролики, которые прошли по некоторым каналам телевидения.

Ролики (с которыми можно ознакомиться на сайте Pravoslavie.Ru) наглядно показывают влияние алкоголя

приняли решение приостанавливать торговлю спиртным в день выпускного бала, который в предыдущие годы обычно был ознаменован многочисленными несчастными случаями и преступле-



на состояние мозга, сердца, печени, все те неисчислимы бед, которые приносит с собой спиртное — от вызванных совсем небольшими дозами выпивки аварий до многолетних сроков за преступления, совершенные в минуту пьяного безумия.

По слова архимандрита Тихона, хотя ролики и идут по некоторым телеканалам, их продвижение сталкивается с серьезными трудностями, вызванными, во-первых, тем, что хотя сами они предоставляются бесплатно, платить за их размещение в эфире нет возможности, во-вторых — с сопротивлением пивных компаний, предлагающих огромные деньги за рекламу их продукции. Успешнее дело обстоит в регионах, где местные власти и телевидение нередко охотно идут на сотрудничество. Например, несомненный успех был достигнут в городе Коврове, где местные власти, в согласии с рядовыми горожанами (и даже торговцами)

ниями на почве пьянства.

Подход авторов роликов, показывающих катастрофические последствия пьянства, вызвал определенную критику у светских участников круглого стола. По их мнению, «шоковый» подход, пугающий зрителя, неправилен — поведение людей скорее возможно изменить положительным воздействием. Поэтому ролик должен предлагать какой-то положительный выход.

В ответ архимандрит Тихон отметил, что представленные им ролики отнюдь не являются нарочито шокирующими — они являются информативными, и скрывать от людей неизбежные последствия выпивки было бы просто нечестно. Он также не согласился с тем, что запретительные меры борьбы с пьянством неэффективны. Он указал на то, что нынешнее российское законодательство, касающееся торговли спиртным, является неслыханно либеральным —

например, продажа спиртного разрешена 24 часа в сутки, а пиво вообще не считается спиртным напитком. Отец Тихон сравнил это с ситуацией, которая сложилась бы, если бы некоторые сверхлиберальные реформаторы дозволили ездить на красный свет, по встречной полосе и в пьяном виде, а потом следующее правительство ввело «запретительные меры» восстанавливая нормальный порядок.

С мнением Архимандрита трудно не согласиться — тем более, что проблема алкоголизации достигла такой степени, что «страхом спасать» людей, которым иначе грозит злая смерть — и физическая, и духовная — уже вполне уместно. Хотя сама дискуссия выявила определенную разницу подходов между церковными и светскими людьми. Светские специалисты по социальной рекламе — люди, несомненно, и грамотные, и благонамеренные — разделяют, вместе с тем, общий светский подход, требующий избегать разговоров о неприятном. Для церковного же человека спасение начинается с покаяния, с признания греха, неправильности своих путей. Более того, даже в чисто светской области простое благоразумие предполагает, что решение проблемы начинается с ее осознания. Вряд ли есть что-то позитивное и радостное в признании того, что у нас есть серьезные проблемы, но без этого признания проблем не решить. Для людей, привыкших искать легкого утешения и иллюзии дружеской близости в алкоголе, может быть очень неприятно узнать, что алкоголь увечит и убивает. Но если они не узнают этого — они окажутся изувеченными и убитыми. Подлинная любовь иногда требует говорить неприятные вещи. И ролики, представленные архимандритом Тихоном — это проявление подлинной любви.

Сергей БЕЛОЗЕРСКИЙ

НОВОСТИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СИНОДАЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОТДЕЛА ИЗБРАН ЧЛЕНОМ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ

МОСКВА. 18 ноября члены Общественной палаты третьего состава, утвержденные указом Президента РФ, избрали 42-х членов Палаты — представителей общероссийских общественных организаций. Их выбирали из 106 кандидатур, сообщает Патриархия.ru со ссылкой на пресс-службу Общественной палаты.

По итогам подсчета голосов стало известно, что 16 из 42 избранных войдут в состав Общественной палаты РФ впервые. В их числе — председатель Синодального информационного отдела, главный редактор журнала «Фома» В.Р. Легойда.

Членом Общественной палаты вновь стал руководитель православного крыла движения «Наши» Б.Г. Яценко. Ранее президентским указом в состав Палаты был включен протоиерей Всеволод Чаплин, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества.

Еще 42 члена Общественной палаты — представители межрегиональных и региональных общественных организаций — будут выбраны в декабре.

Формирование Общественной палаты РФ проходит в три этапа. Первые 42-х членов Палаты назначает Президент РФ. Они в свою очередь выбирают 42-х представителей от общероссийских общественных организаций. Представители региональных и межрегиональных общественных объединений также выдвигают свои кандидатуры, которые принимаются уже утвержденными ранее двумя третями состава Палаты.

ПЕРВЫЕ СВЯЩЕННИКИ ПОЯВЯТСЯ В РОССИЙСКОЙ АРМИИ УЖЕ ДО КОНЦА ЭТОГО ГОДА

МОСКВА. Военные священники появятся до конца года на всех зарубежных базах российских Вооруженных сил и на Северном Кавказе, а с 2010 года институт военных священников будет введен повсеместно в Вооруженных силах РФ, сообщил журналистам 25 ноября статс-секретарь, заместитель министра обороны РФ Николай Панков.

«В ноябре-декабре военные священники появятся на всех базах вооруженных сил РФ за рубежом и на Северном Кавказе. Уже отобраны 13 священников», - сказал Панков во время «круглого стола» «Общественно значимые задачи формирования нового облика вооруженных сил», который проходит в Высшей школе экономики в Москве, сообщает Седмица.Ru со ссылкой на РИА «Новости».

Замминистра отметил, что решение о введении института военных священников было принято после долгой дискуссии.

БАЗА ДАННЫХ «НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ РОССИЙСКИЕ» ДОСТУПНА ТЕПЕРЬ НА МНОГИХ ЯЗЫКАХ МИРА

МОСКВА. База данных «Новомученики и исповедники Российские», созданная на факультете информатики и прикладной математики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ) доступна теперь на многих языках мира с помощью языкового инструмента google. Об этом сообщает Седмица.Ru со ссылкой на декана факультета профессора Н.Е. Емельянова.

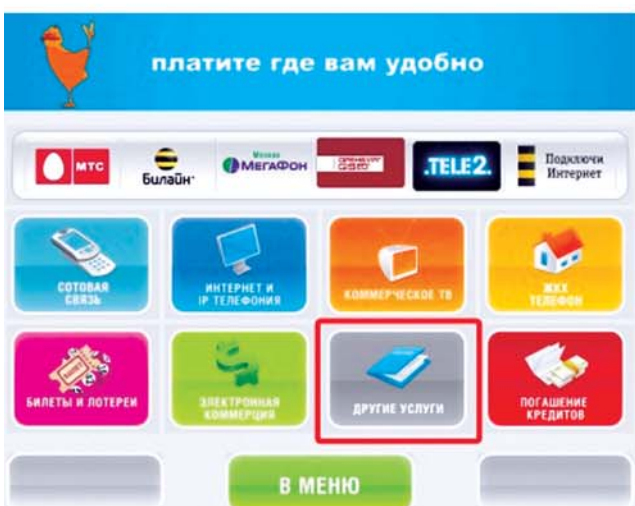
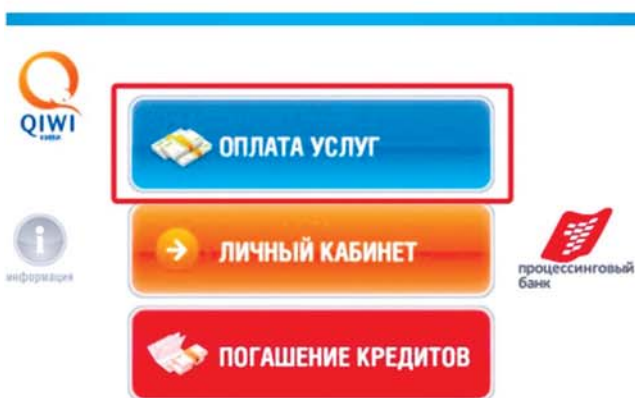
В числе новых языков базы данных - албанский, английский, арабский, африкаанс, белорусский, болгарский, валлийский, венгерский, вьетнамский, галисийский, голландский, греческий, датский, иврит, идиш, индонезийский, ирландский, исландский, испанский, итальянский, каталанский, китайский, корейский, латышский, литовский, македонский, малайский, мальтийский, немецкий, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, сербский, словацкий, словенский, суахили, тагальский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, хорватский, чешский, шведский, эстонский, японский. Список языков быстро наращивается.

При входе в базу данных «За Христа пострадавшие» в верхнем окне появилась ссылка переключения на английский язык. В окне «переводчик» можно выбрать любой язык.

«Раньше мы рассматривали базу данных «За Христа пострадавшие» как предназначенную исключительно для русскоязычных христиан. Подключение переводчика сделало ее доступной для христиан, говорящих на всех языках мира», - подчеркнул Н.Е. Емельянов.

Высокую оценку базы данных по новомученикам XX века дал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, выступая 18 ноября на годичном акте Свято-Тихоновского университета.

Как внести пожертвования для «РАДОНЕЖА» через QIWI(КИВИ)



ОБЗОР СОБЫТИЙ

СКИТАНИЯ ВЕЧНОГО ГОПНИКА

События прошедшей недели, которые обращают на себя внимание, определенным образом связаны. Во-первых, Президент Дмитрий Медведев выступил с видеообращением, в котором решительно осудил сталинские репрессии. Во-вторых, 28 октября в московском Доме иконы открылась экспозиция, которую составят листовки и агитационные плакаты советского времени на антирелигиозную тему, а также иконы, поврежденные воинствующими безбожниками. В третьих, группа молодых людей в шутовских нарядах ворвалась на конференцию «Религия в современной системе международных отношений: возможности религии в социализации мира и урегулировании конфликтов», проходившую в СПГУ и попыталась сорвать доклад иеромонаха Филиппа (Рябых). Нам стоит обратить внимание на то, что связывает эти три события.

Начнем с выходки юных безобразников. Как сообщают они сами, «Участники акции переоделись в антиклерикальные персонажи, которые, так или иначе, представляют собой образ несовместимости с постулируемыми православными благочестивцами духовными ценностями. На доклад иеромонаха Филиппа (Рябых) явились следующие персонажи: гопник с пивком и семечками, проститутки на двенадцати сантиметровых каблуках, беременная гомосексуальная пара, шахидка, сатанистка и черти. Ребята распространили листовки, начинающиеся словами «Вылечим Православие головного мозга».

Любой человек, несколько знакомый с новейшей отечественной историей, немедленно вспомнит предшественников нынешних борцов с клерикализмом - комсомольцев 20-х годов, устраивавших издевательские карнавалы с чтением «акафистов Марксу», пародийными священническими облачениями и тому подобным. Случайно ли это совпадение? Нет. Интересно, что западное атеистическое движение, к счастью для англоязычного мира никогда не достигавшее там политической власти, отличается сходными нравами (можно вспомнить хотя бы демонстративное осквернение облатки одним из лидеров американских атеистов Пи Зет

Маерсом.

В воинствующем безбожии могут меняться действующие лица, эпоха, страна, это может быть революционная Франция XVIII века, Россия, Испания или Мексика XX-го, современные США или современная Россия — дух яростного глумления остается тем же. Мы видим следы одного и того же духа в разрушенных французских аббатствах или оскверненных русских иконах, в испанских церквях, сожженных анархи-

Как заметил немецкий мыслитель Пауль Тиллих, всякое отрицание живет за счет того положительного, что оно отрицает. Какие истины могут проповедать наши антиклерикалы? Есть ли у них надежда, чтобы ободрить унывающих, путь, чтобы указать его заблудившимся, источник силы, чтобы укрепить ослабевших? Есть ли им что сказать уму и сердцу человеческому? Есть ли у них, хотя бы в их собственных глазах, истина, которую они могли

жизни, философию, которая научила бы людей твердости перед лицом искушения и надежде перед лицом смерти.

Но все, что оно может предложить — это слепая ненависть, выражаемая в дурного вкуса выходках; даже люди, кажется, более серьезные, убежденные седины академики, не могут предложить ничего положительного, только отрицание. Нельзя сказать, что все наши антиклерикалы — люди лично неспособные; но антиклерикализм как движение отличает удивительное интеллектуальное бесплодие. Хорошо, вы ненавидите попов; это мы уже уяснили. Что еще вы хотите сказать миру?

Рассмотрение истории богоборчества возвращает нас к теме выступления Президента — сталинской тирании. Недвусмысленное осуждение, высказанное Президентом в отношении злодеяний Сталина, можно только приветствовать. Но нам стоит вспомнить и то, каким образом наша страна дошла до такого; причина всех ужасов XX века одна — воинствующее безбожие. Современным богоборцы — как и их предшественники XIX - XX веков могут провозглашать, что они борются за лучшее будущее, за царство разума и свободы. В это могли верить наивные антиклерикалы XVIII века; после Французской Революции и событий, которые некоторые современные историки называют франко-французским геноцидом, верить в это стало труднее, но тем не менее в XIX -XX веках многие верили. После того, что человечество (и особенно наша страна) пережило в XX веке, верить в это можно только при условии либо крайнего невежества, либо крайней нечестности. От сожженных монастырей Испании до Соловецкого Лагера Особого Назначения, от Бутовского Полигона до камбоджийских «Полей Смерти» - повсюду воинствующий атеизм принес одни и те же плоды.

Приобретая реальную власть, атеизм никогда не породил ничего, кроме резни и тирании; и было бы невероятно наивным ожидать чего-то другого в этот раз. Неопытные юноши, невежество которых может быть даже трогательно, еще могут позволить себе такую наивность. Мы — нет.

Сергей ХУДИЕВ



стами, и в выходках нынешних антиклерикалов.

Не случайно юные антиклерикалы избрали символами своей борьбы гопника, террористов, чертей и других аналогичных персонажей. «Гопник», в современном русском языке, или «шпана» в языке 20-тых годов, ассоциальный молодой человек с криминальными наклонностями, вполне чуждый науке и культуре, более того, прямо угрожающий всякого рода «очкастым интеллигентам». Со времен Французской революции и до наших дней гопничество — визитная карточка антиклерикализма. Способно ли антиклерикальное движение породить что-нибудь, кроме гопничества?

бы возвестить, свет, на который они могли бы указать?

Антиклерикальное движение, коль скоро оно обеспокоено влиянием Церкви, могло бы озаботиться выработкой альтернативы; могло бы выдвинуть из своей среды мыслителей, способных дать свои ответы на человеческие надежды и вопрошания. Оно могло бы постараться написать, хотя бы, учебник по светской этике, который бы оказался лучше, чем учебник по православной культуре. Оно могло бы заняться социальной работой и привлечь симпатии людей, принося ощутимую пользу обществу. Оно могло бы попробовать предложить людям свою философию

О НАДЕЖДЕ

так и наша собственная - ибо мы знаем, что последуем за ними - ставит перед нами вопрос о смысле; потому что по природе мы - существа, ищущие смысла. Недавно слушал лекцию Равви Джонатана Сакса, он там вспоминает 18 век, когда передовым умом было ясно, что просвещение и прогресс покончат с религией - причем вскоре - однако этого не произошло. У нас - говорит Сакс - есть наука, чтобы отвечать на вопросы о происхождении, психотерапевты и транквилизаторы, чтобы бороться с душевной болью, психологи, чтобы избавлять нас от чувства вины, торговые центры, чтобы предаваться современному культу - культу потребления, мощная индустрия развлечений, чтобы снабжать нас эмоциями - но религия и не думает умирать. Почему? Потому, отвечает раввин, что мы по

природе своей - существа, ищущие смысла.

Мне доводилось читать о том, что религия — продукт страха перед смертью; когда в глубинах эволюции в обезьянах пробудилось сознание, они сделались способными предвидеть свою смерть и пришли оттого в столь глубокое огорчение, что не могли ни нормально добывать еду, ни плодиться и размножаться, отчего и вымерли; в смысле, вымерли обезьяны, преданные плоскому материализму, благочестивые же обезьяны, придумавшие чать воскресения мертвых и жизни будущего века, через это научились справляться со стрессом своей смертности и передали свои «религиозные гены» потомству, отчего человек и оказался существом религиозным. Эта история отчасти верна в том смысле, что атеизм, как это и видно, это тупико-

вая ветвь эволюции. Однако в человеке есть более глубокая потребность, чем потребность избежать личного уничтожения.

«Дар напрасный, дар случайный, Жизнь, зачем ты мне дана? Иль зачем судьбою тайной Ты на казнь осуждена?» - спрашивает Пушкин; Фредди Меркьюри, вероятно, незнакомый с Пушкиным, тоскливо вопрошает: «Знает ли кто-нибудь, зачем мы живем?», а вокалист Iron Maiden ревет в голос: «Скажи мне — почему мы существуем?». В самом деле, зачем все это? Яростный безбожник Фридрих Ницше говорит «Тот, у кого есть зачем жить, может вынести любое как», а психолог Виктор Франкл, переживший нацистский концлагерь, рассказывает, что выжить в невыносимых условиях могли только те, кому было зачем выживать. В то же время он же рассказывает о людях богатых, пре-восходно устроенных

ОБЗОР СОБЫТИЙ

МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ АТЕИСТЫ

Как сообщается, депутат Госдумы от фракции КПРФ Борис Кашин внес во вторник 17 ноября законопроект, в котором предлагает убрать из гимна страны строчку «хранимая Богом земля». Депутат обосновал это тем, что «наша страна является светским государством, и никакая религия не может устанавливаться у нас в качестве государственной или обязательной». «Я предлагаю в строфе «Одна ты на свете, одна ты такая, Хранимая Богом родная земля» слово «Богом» заменить на слово «нами», — заявил Борис Кашин.

Разумеется, не обошлось без ссылок на «многонациональный и многоконфессиональный» характер нашей страны; и нам стоит разобратся в том, что здесь имеется в виду. Как правило, когда мы слышим слова о «многонациональности и многоконфессиональности» мы можем обоснованно предположить, что произносят их не мусульманин, не иудей, не протестант, ни вообще какой-либо представитель упоминаемых «многих конфессий». Их, почти наверняка, произносит представитель совершенно определенного исповедания — исповедания воинствующих атеистов. Более того, нередко выясняется, что сами «религиозные меньшинства» от имени которых эти люди выступают, вовсе не разделяют их антиправославного рвения — вспомнить, хотя бы, ситуацию с Основами Православной Культуры, введение которых поддержали российские католики и лютеране, и против которых яростно выступали антиклерикалы, ссылаясь на некие «многоконфессии». Конечно, в любом общественном начинании, мы всегда сможем найти бабу ягу, которая будет против — и никто не спорит с тем, что у бабы яги, как гражданки Российской Федерации, тоже есть права. Но соблюдать права бабы яги — это не значит наделять бабу ягу диктаторскими полномочиями.

Никто не должен быть принуждаем к исповеданию чуждой ему веры; но ни у кого нет права возбранять

всем остальным иметь их собственную культурную, историческую и религиозную идентичность. Нашу страну, нашу культуру, нашу историю сформировали отнюдь не атеисты; атеисты отметились, напротив, массовым уничтожением культурных памятников во имя утопии «светлого будущего», которая так и не осуществилась.

Впрочем, нам стоит отметить, что существует два разных явления, обозначаемых словом «атеизм». Это может быть просто отсутствие веры в Бога, которое может сочетаться с нейтральным (или даже благожелательным) отношением к религии и верующим. Для человека неверующего упоминание Бога в гимне — это примерно то же самое, что религиозная символика древних церквей — культурный артефакт, иносказание, обозначающее что-то не вполне понятное, но скорее положительное. Многим неверующим людям не придет в голову искоренять все упоминания о Боге, убивать верующих или уничтожать религиозные памятники. Более того, они могут быть тонкими ценителями религиозной музыки или иконописи.

Существует и другой атеизм, который, вероятно, было бы правильнее называть анти-теизмом, когда человек очень далек от равнодушия к религии. Хотя люди таких взглядов и любят сравнивать веру в Бога Библии с верой в богов скандинавской или греческой мифологии, они явно лукавят. Они совершенно не беспокоятся по поводу Зевса или Одина, предмет их беспокойства — именно христианский Бог. Как сказал Салман Рушди: «Атеисты — это люди, заикляющиеся на Боге».

Атеист такого типа превращает борьбу с Богом в смысл и цель своей жизни. Любые упоминания о Боге, все, что указывает на Него, ему глубоко ненавистно, и он готов измыслить любые предлоги, чтобы добиться удаления упоминания Бога из гимна, или — как это недавно произошло в Италии — добиться устранения распятий из школьных классов.

Такой фанатичный атеизм уже приводил к самым катастрофическим последствиям — от Мексики до Китая, от Бутовского полигона до «полей смерти» Кампучии, и нам всем стоит об этом помнить. Воинствующий атеизм — исповедание, в высшей степени нетерпимое ко всем остальным, а вызванные им в XX веке кровопролития многократно превзошли все самые мрачные эксцессы в истории религии.

Как мы могли бы реагировать на выступления людей, которым имя Божие представляется столь нетерпимым? Похоже, мы найдем неплохой пример, если на минуту перенесемся из заснеженных полей нашего Отечества в теплые моря, где на Каймановых Островах разыгрался еще один конфликт, связанный с известным нам исключением «многоконфессиональности». В конституции Каймановых Островов написано, что это «богобоязненная страна основанная на традиционных христианских ценностях», где «религия выражается в стремлении к нравственной жизни и социальной справедливости». Так как это заморская территория Великобритании, британское министерство иностранных дел предложило убрать из конституции упоминание о христианстве, потому что Британия — многоконфессиональная страна. Ответ губернатора Каймановых Островов Эндрю Гарра, подержанный другими местными лидерами, прозвучал достаточно твердо: «может быть, Британия и многоконфессиональная страна, а у нас здесь преобладающая религия — христианство». Иногда достаточно просто сказать «нет». Однако конституция Каймановых Островов, являющаяся причиной конфликта, сам по себе поучительна. Она начинается словами: «Народ Каймановых Островов, вспоминая события, сформировавшие его историю и сделавшие его таким, какой он есть, и признавая его уникальную историю, культуру и христианское наследие, определившее те духовные, моральные и социальные ценности, которыми он руководствуется в своем раз-

витии... провозглашает свое намерение быть богобоязненной страной, основанной на традиционных христианских ценностях, терпимой к другим религиям и убеждениям...». Три небольших островка, с весьма разнообразным в этническом и религиозном отношении населением, могут пристыдить иные великие державы — островитяне не стыдятся говорить о «христианских ценностях» «сформировавших их историю и культуру». Глядя на благочестивых островитян, пора и нам вспомнить о том, какие ценности сформировали и нашу историю и культуру, более того, всю европейскую культуру вообще. Даже неверующие люди замечают, что «европейские ценности» — это ценности, в основе своей христианские, и утратив эту христианскую основу, они будут обречены на исчезновение. Как пишет, например, один автор в «Таймсе», «Наше общество сформировано и определено его христианским прошлым, даже если Бог исчез из него. Как иначе мы могли бы объяснить многие наши коллективные ценности, которые выглядят абсурдными в странах без христианской традиции? Провозглашение прав человека и святости жизни; подразумеваемое равенство всех людей; принятый в культуре упор на сочувствие, милосердие, а не только воздаяние. Эти концепции вовсе не возникли, как некая Афина, взрослыми и в полном вооружении, с либеральным мечем наперевес, в готовом виде в головах западных радикалов 1960-тых годов»

Всякое отрицание живет за счет того, что оно отрицает, воинствующий секуляризм нападает на христианство с еретическими трактовками христианских же ценностей. Но в атеистическом контексте эти ценности обречены не только на искажение, но на исчезновение; что произойдет, если нынешнее восстание против христианского наследия Европы увенчается успехом? Гадать тут незачем — в 1917 году в нашей стране оно уже увенчалось. Последствия этого известны.

Алексей ХАРИТОНОВ

НОВОСТИ

ОБЩЕСТВО В РОССИИ
ДОСТАТОЧНО СИЛЬНО ДЛЯ ТОГО,
ЧТОБЫ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ СМЕРТНОЙ
КАЗНИ, СЧИТАЕТ ПРОТОИЕРЕИ
ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН

МОСКВА. Общество в России сегодня достаточно сильно для того, чтобы отказаться от смертной казни, считает руководитель Синодального отдела по взаимодействию Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин.

«Обществу лучше жить без смертной казни», — подчеркнул он в эфире радиостанции «Эхо Москвы», сообщает ИТАР-ТАСС. По словам отца Всеволода, «в христианских обществах смертная казнь многократно отменялась — особенно это происходило тогда, когда общество себя чувствовало достаточно сильным для того, чтобы обезопасить мирных благонамеренных людей от злой воли, от преступности, не применяя такой крайней меры наказания». По мнению о. Всеволода Чаплина, «сегодня общество в России достаточно сильно для того, чтобы отказаться от этой крайней меры самозащиты».

Кроме того, считает о. Всеволод, эта мера «дает возможность людям, которые совершили даже самые страшные преступления, покаяться». «Нужно помнить о том, что эта мера делает общество более человечным», — считает отец Всеволод.

В то же время, по его мнению, «запрет на смертную казнь не должен ослаблять решимость нашего общества ограждать людей от преступных посягательств». Поэтому, по его словам, сейчас «очень важно добиться того, чтобы наказание было неотвратимым». «Особенно это должно касаться тех, кто виновен в терроризме, в насилии над детьми, организаторов преступных сообществ и виновных в массовом распространении наркотиков», — подчеркнул о. Всеволод.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РФ
НАВСЕГДА ЗАПРЕТИЛ ПРИМЕНЕНИЕ
СМЕРТНОЙ КАЗНИ В РОССИИ

МОСКВА. 19 ноября 2009 года Конституционный суд РФ признал, что после 1 января 2010 года назначение смертной казни в России невозможно, сообщает Патриархия.ru со ссылкой на Конституционный суд РФ.

Согласно определению Суда, введение с 1 января 2010 года судов присяжных на всей территории РФ не создает возможность назначения смертной казни.

Мораторий на смертную казнь был введен десять лет назад — до того времени, пока на всей территории России не начнут работать суды присяжных. Сейчас только в одном регионе России — в Чеченской Республике — нет суда присяжных; здесь этот институт планируется ввести с 1 января 2010 года.

«В течение 10 лет в РФ действует комплексный мораторий на смертную казнь. За это время сформировались устойчивые гарантии права не быть подвергнутым смертной казни и сложился легитимный конституционно-правовой режим, в рамках которого — с учетом международно-правовой тенденции и обязательств, взятых на себя Россией, — происходит необратимый процесс, направленный на отмену смертной казни как исключительной меры наказания, носящей временный характер и рассчитанной лишь на некоторый переходный период», — говорится в определении Конституционного суда.

► в жизни, пресыщенных всеми удовольствиями, которые можно купить за деньги, которые при этом борются с мучительным искушением совершить самоубийство — потому что им незачем жить.

Эта потребность в смысле значительно сильнее, чем страх перед уничтожением — камикадзе, шедшие на заведомую смерть ради Императора и Японии, ни в какую загробную жизнь, как правило, не верили, как и коммунисты, умиравшие за дело, которое представлялось им достойным и правым. Потребность в смысле — хотя они и утешали ее на очевидно ложных путях — была сильнее, чем потребность в выживании. Мы можем предполагать, что эта потребность в смысле — это какой-то сбой, психологический глюк, которому ничего не соответствует в реальности мироздания; некоторые люди, похоже, обретают смысл жизни именно в том, чтобы всячески уве-

рять себя и других, что никакого объективного смысла в жизни нет, и если уж он вам так нужен — придумайте его сами.

Есть простой совет — когда не знаете, как поступать, поступайте правильно. Правильно выбирать смысл, а не бессмыслицу, надежду, а не отчаяние, а значит — выбирать веру.

Апостолы говорят о том, что у мироздания определенно есть цель, смысл и предназначение, история движется от начала к исполнению, к тому времени, когда совершится замысел Создателя и все небесное и земное соединится под главою Христом. (Еф.1:10), а мертвые воскреснут, чтобы принять участие торжественном пире за Его столом и войти в блаженную жизнь преображенного мироздания. То предчувствие Радости, которое иногда посещает нас, осуществится — и, как обещает Спаситель, «и возрадуется сердце ваше, и радости

вашей никто не отнимет у вас (Иоан.16:22)».

Нам скажут, что люди придумали все это себе в утешение; вот уж какой довод меня совершенно не убеждает. Почему это я должен полагать, что бессмыслица, отчаяние и смерть — реальные, а вот смысл, надежда и воскресение — сомнительны? Почему это уныние имеет больше прав, чем надежда? Обе позиции требуют веры; можно полагать человеческий поиск смысла и надежды куда не ведущим, иллюзорным, каким-то побочным эффектом бесконечной грызни за еду и самок — но считать так есть акт веры, а никоим образом не достоверного знания; это акт личного выбора — человек полагает, что мироздание бессмысленно, а любой опыт, который говорит об обратном, иллюзорен. Почему именно этот выбор мы должны по умолчанию принимать? Почему проповедники бессмыслицы и отчая-

ния претендуют на большее доверие, чем проповедники веры и надежды?

Когда священикомученик Даниил употреблял это смешное слово «уранополитизм», многие возмущались тем, что он-де, Родину не любит. На самом деле стоило обратить внимание на другое — он говорил о небесах, о Родине всех святых, о вечном доме, который пребудет, когда от всех земных царств останутся только воспоминания. У нас часто не хватает — чего? Смелости? Привычки? Нужных слов? — говорить о вечной жизни. Мы часто пытаемся найти общий язык с нецерковными людьми, говоря о патриотизме или футболе. Эти вещи могут быть вовсе и не плохими сами по себе; но тут возникает опасность, что наши собеседники воспримут православных как сильных шаманов, однако, которые могут поддерживать своими камланиями нашу команду или наше войско — тем более, что запрос имен-

но на шаманов есть. Шаман не говорит о «правде, держании и будущем суде» и никого не раздражает.

Но важно то, что покажется нам важным, когда придет наша очередь паковать чемоданы — а мы знаем, что она несомненно придет. И произвести переоценку ценностей лучше сейчас, не дожидаясь отправления, в свете того факта, что мы несомненно отправляемся. Есть ли у нас надежда — не надежда, которая у Толкина называется «амдир», а та, что называется «эстель»?

- Что такое надежда? Когда ждешь чего-то хорошего, и знаешь, что оно может не сбыться, но может и сбыться, ибо есть основания тому? Нет у нас такой надежды.

- Есть две надежды, — ответил Финрод. - То, что зовут «надеждой» люди, мы называем «амдир», «взгляд вперед» (букв. «взгляд вверх»). Но есть еще другая надежда, ее основания — глубже. «Эстэль», «вера», зовем мы ее. Никакие события в Мире не могут поколебать ее, ибо она зиждется не на опыте, но

на нашем естестве и изначальном бытии. Ибо если мы воистину Эрухини, Дети Единого, Он не позволит лишиться Себя Своего достоинства — не позволит ни Врагу, ни даже нам самим. Вот первооснова эстэль, и мы не теряем ее даже в предвидении Конца: что все Его замыслы неизменно ведут к радости Его детей.

«Амдир» может быть обоснованной надеждой, например, освоить специальность и получить работу, или, необоснованной надеждой выиграть в лотерее. Или надеждой, что наша команда выиграет. Или еще какими-то надеждами, относящимися к веку сему — обоснованными или нет, добрыми или дурными. Но когда поезд отходит, все эти надежды остаются на перроне — а с нами остается только «эстэль», упование на Бога. И когда мы обретаем эту надежду здесь, на земле, она меняет всю нашу жизнь — и мы становимся гражданами небесного Отечества, которых с любовью примут дома, когда наша миссия здесь закончится.

НОВОСТИ

ЮБИЛЕЙ «ЦЕРКОВНОГО ВЕСТНИКА» И ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЛЕПТА»

МОСКВА. Конференция «Интерактивное православие: свидетельство, коммуникация, аудитория» состоялась 24 ноября в московском Доме журналистов – так необычно отметили свои юбилеи ее организаторы: газета «Церковный вестник» (20-летие) и православное издательство «Лепта» (10-летие), сообщает корр. Благовест-инфо. Поздравить юбиляров и поучаствовать в дискуссии о присутствии православия в интернете пришли священнослужители в главе с архиепископом Белгородским и Старооскольским Иоанном (Поповым), журналисты, издатели, блоггеры.

От имени своих коллективов поздравления принимали ответственный редактор газеты «Церковный вестник» и «Журнала Московской Патриархии» Сергей Чапнин и главный редактор издательства «Лепта» Ольга Голосова. В развернутых поздравлениях звучали интересные мысли о роли православных СМИ и о значении современной православной художественной литературы. Сергей Чапнин предложил посвятить встречу памяти погребенного накануне священника Даниила Сысоева – «человека пламенной веры» и миссионерского горения.

Тон конференции задал доклад главы Синодального миссионерского отдела архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна, который заявил: «Сегодня важно нести слово о вере на доступном языке посредством СМИ, с полным техническим оснащением». По словам докладчика, «на переднем крае фронта борьбы за сознание человека» Церкви очень важно использовать, помимо традиционных (газет), «те средства коммуникации, которые сейчас активно развиваются и входят в каждый дом». Архиерей отметил, что противников такого взгляда – «суперправославных», которые считают, что Интернет от беса» – становится все меньше; зато все больше священнослужителей и мирян согласны, что «интерактивное православие должно набирать силу». Чтобы священнослужители могли вести миссию в Интернете, их необходимо готовить к этому в семинариях; подобный курс уже введен в Белгородской миссионерской семинарии, упомянул архиепископ Иоанн.

Выступивший вслед за ним протоиерей Николай Агафонов тоже обратился к практическому аспекту темы: он предложил учредить при миссионерском отделе каждой епархии должность «освобожденного» (от прихода) священника, который вел бы постоянную работу в Интернете. При этом выступавший призвал «залезать во все сайты», не ограничиваясь «своим православным домиком» – так он представляет себе «хорошую православную интервенцию». «Если мы не будем присутствовать в Интернете, там будут другие», – резонно заметил о. Николай, подчеркнув «большие возможности проповеди в Интернете».

Дискуссии необходимы в современной Церкви, и, пока не заработала дискуссионная площадка Межсоборного присутствия, большое значение имеет обмен мнениями в виртуальном пространстве, считает Сергей Чапнин. Однако пока «сугубо церковные» дискуссии в Интернете мало эффективны: их результаты не обобщаются, не становятся «основанием для принятия церковных решений», заметил журналист. Он полагает, что основной и самой действенной площадкой для обсуждения важных тем являются сегодня ЖЖ и блоги: именно там православные «люди с позицией» могли бы работать над «соборной рецепцией» важных для Церкви событий или, например, «усвоением» новых инициатив Патриарха Кирилла. Размышляя над тем, что становится препятствием для развития «православного дискурса» в Интернете, С. Чапнин назвал «партийность», анонимность, низкий уровень образованности участников дискуссии и т.д.

«Анонимность в сети – настоящее зло», – продолжила главный редактор журнала «Нескучный сад» и портала «Милосердие.Ру» Юлия Данилова, предложив «поставить преграду» – просто игнорировать анонимные сообщения. Она привела пример «информационного вируса», на который «повелось» дней десять назад православное сообщество, пересылая друг другу СМС о готовящейся казни 22 миссионерских семей в Афганистане. Желание скрыться за ником связано с проблемой персональной ответственности в Интернете: оказывается, многие не воспринимают свои личные блоги как публичные площадки, что становится причиной многих конфликтов, заметила выступающая. Помимо проблем, она говорила также о «невиданной оперативности и действенности» сетевых механизмов в организации реальных православных сообществ, в частности – общины добровольцев при московской Епархиальной комиссии или группы попечения о домах престарелых «Старость в радость».

Писатель Елена Чудинова поделилась своими мыслями о природе миссионерства. По ее словам, гибель о. Даниила Сысоева подтверждает два непереносимых свойства миссионера: он «по природе своей абсолютно беззащитен» и, кроме того, он – «антидипломат», т.к. всегда «обостряет реальные проблемы». Пользуясь случаем, она говорила о самобытности русского исторического пути. «Мы не должны слепо натягивать на себя современную западную модель, мы должны в нашем хаосе и неустойчивости вылепить нечто разумное и приемлемое... и зашедшие в тупик соседи по континенту еще придут у нас учиться и скажут нам спасибо (мне лично уже говорили)», – поделилась своими соображениями писательница, произведение которой активно издает «Лепта».

На конференции выступили также: руководитель Издательства Московской патриархии протоиерей Владимир Силосов, сотрудник Миссионерского отдела Московского патриархата, представитель Белгородской духовной семинарии протоиерей Димитрий Карпенко, журналист «Российской газеты» Мария Городова, издатель Ольга Голосова и многие другие. В свободной дискуссии, которая состоялась во второй половине дня, заинтересованно обсуждались темы, поднятые докладчиками. По итогам работы предполагается публикация сборника материалов, а видеоматериалы конференции будут опубликованы в Интернете.



Если вы спросите меня, какое время человеческой жизни самое искусительное, отвечу – смутное отрочество и хрупкая юность. Именно в эти годы человек переживает такие драматические эпизоды, которые направляют его жизнь то ли к свету, то ли к тьме. Я это очень хорошо прочувствовала на себе, прожив долгую жизнь. Поэтому, когда гляжу на молодёжь, то очень сочувствую, призаглядывая в её будущее, когда придёт расплата за настоящее.

Однажды в доме тётушки Татьяны Ивановны раздался телефонный звонок: «Ваша племянница наглоталась таблеток и находится при смерти». Голос, произнёсший эти страшные слова, явно принадлежал племяннице Лене. Тётушка в первый момент растерялась: что за чушь, звонит находящаяся при смерти Лена, мистика какая-то. Но всё-таки вызвала «Скорую», и сама помчалась спасать свою племянницу, так как родители девочки не было дома.

Значительно позже, обратившись к Богу и вспоминая этот эпизод, Лена поняла, что тогда тётушке звонил её ангел-хранитель.

«Скорая», к счастью, приехала быстро и увезла её в психушку. На соседней койке лежала женщина, которую навещала её племянница, жена священника. Лена с большим интересом слушала их рассказы о поездках в Троице – Сергиевскую Лавру к отцу Науму, и с нетерпением ждала дня выписки, чтобы тоже поехать к нему. Уж он - то, надеялась она, поможет разобраться с первой несчастливой любовью и навести в её жизни порядок...

Родилась Лена в очень благополучной, но неверующей семье. Отец Игорь Иванович был военный инженер, профессор, строитель. Мама – Марина Николаевна – преподавала английский в институте. Естественно, культурные родители хотели, чтобы дочь их была образованной. Учили её языкам, музыке.

Знаете слова народной песенки: «Я росла и расцветала до семнадцати годов». Так вот, к Лене они никак не подходили: она мучилась до двадцати одного года. Была толстая, училась плохо, родителей не слушалась. А вот, как поступать плохо, да скрывать, – это она знала хорошо. Музыку она бросила. И английский язык её не привлекал. И что ведь интересно, удовлетворения от такого поведения, которое получали все плохиши, она не испытывала. Более того, все негодные поступ-

ки, как бы подтачивали её изнутри и не давали покоя. Короче говоря, она считала, что жизнь её совершенно не сложились.

Первые пробы рисования? Это были царевны. Одни царевны и царевичи. Видя увлечение дочери, Игорь Иванович отвёл её к своему другу, знаменитому художнику Лактионову. Тот внимательно посмотрел рисунки девочки и посоветовал отдать её в художественную школу, которую она и закончила.

Куда идти дальше? – такой вопрос и не возникал. Всё было predetermined. Конечно же, в МИСИ, ведь там преподавал Ленин отец. Тогда они и вздохнули: ребёнок, наконец-то, пристроен. Но радоваться было рано: дочь сбежала из института.

– Да что же ты не могла никак уговориться? – жалею я её родителей, – так ведь и в гроб могла вогнать их.

– Да, я была воплощением эгоизма, о других не думала. У мамы был инфаркт, у меня в душе – отчаяние. Мне не нравилось всё. То, что я рисовала, было по сути отрицанием самой красоты. Вот, к примеру, пейзаж. Ведь как красива природа. Ан нет. Я умудрялась и реку, и небо, и траву нарисовать серыми и мрачными. А чему же и удивляться? Мрак в душе – мрак и в картинах...

Вот уж к кому совсем не относится известная пословица «Иван, не помнящий родства», чем так пораженный сегодня многие и многие люди. Память о предках глубоко укоренена в семье Черкасовых. Предки отца моего из духовенства. В двадцатом веке, они, бывшие семинаристами, стали учёными, авиаторами, экономистами. Мама, Марина Николаевна, – из дворянского сословия и купечества. Отец её был известный московский врач, доктор Н.С. Щелкан. В семье трепетно хранили предание о той ночи, когда доктор вызвал к умирающему святителю Тихону. Доктор встал на колени пощупать пульс. Сам он считал этот час благословением. Через восемьдесят лет Лена напишет картину «Кончина Патриарха Тихона».

Впервые слова о вере во Христа и о жизни по Евангелию Лена услышала у екуменического проповедника, католика Сандра Риги. Может быть, экстравагантность этой встречи сыграла свою роль. Сандра окрестил её, вылив на голову святую воду. Впоследствии, придя к Православию, когда встал вопрос о ответственности такого крещения, Лена спросила об этом архимандрита Наума в Троице-Сергиевой

ТРИ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИЦЫ ЕЛЕНА ЧЕРКАСОВА

Лавре. Он счёл крещение свершившимся. Надо было воцерковляться. И с этого момента началась новая жизнь Елены Черкасовой.

Как были рады родители этому её шагу! Мама быстро последовала её примеру и через какое-то время стала прихожанкой нашего храма равноапостольного князя Владимира. Марина Николаевна интеллигентная, добрая, мягкая, благородная. Мы её все очень почитали.

Когда я по воскресеньям кашеварила, всегда старалась тарелочку супа налить по-полнее, сметанки положить побольше. Даже о. Николай Гурьянов, увидев Марину Николаевну, сказал Лене: «Радуйся и Бога благодари, что у тебя такая милая мама».

Стал причащаться и папа. Но уже, можно сказать, близко к смертному одру. И молился, молился, молился. Особенно ему нравилась молитва Ефрема Сирина. Он спросил батюшку, можно ли её читать не только в пост. «Раз душа просит, – благословил он, – можно»...

Тот приход в храм был, если можно так сказать, рубежным. Она сразу же бросила курить, часто ездила к о. Науму в Лавру и строго пропостила свой первый в жизни Великий пост. Меня это просто потрясло, потому что, когда я воцерковлялась, мне казалось, что нет ничего труднее, как отказаться от молочной пищи. Двенадцать лет прошло, прежде чем я сумела взять эту высоту.

После крещения Лена ходила по разным храмам, ища свой, единственный. Однажды она зашла в Храм Архангела Гавриила в Меньшиковой башне. Там она впервые увидела о. Сергия (Романова). У неё было ощущение, что он всё время как-то очень доброжелательно смотрит на неё.

Накануне Великого Четверга Лена вспомнила про о. Сергия и на литургию снова пришла в Храм Архангела Гавриила. И с того самого дня она стала одной из первых в нашем приходе духовных чад о. Сергия и училась жить с его помощью.

Он скоро поставил её на клирос. Петя она не умела, а вот тчец из неё получился очень даже не плохой. Досуг своей она тоже заполнила Церковью. Помимо чтения Святых Отцов и Библии, она и руки свои подчинила богоугодному делу: сначала научилась чётки плести, а потом и рясы шить. Всё это ей очень нравилось, душа её оттаивала и нескладная юность наконец закончилась.

Однажды с подругами она поехала на Остров к о. Николаю (Гурьянову). Целую неделю ходила она с этюдником и рисовала разные пейзажи, благо природа вокруг изумительная. В какой-то момент, раскрыв этюдник, поставив на него картонку, подготовив палитру, краски, она увидела легко двигавшегося, как бы подбегавшего к ней о. Николая. Раз двадцать перекрестил он ещё не написанную работу и сказал: «Господи, благослови! А потом в рамочку,

под стёклышко, и на долгие-долгие годы будет память».

– Пейзажик тогда получился у меня, прямо скажем, непритязательный, – вспоминает Лена, – но я его храню, как зеницу ока.

Да и не пейзажик, как таковой, был важен, а благословение старца на творчество, можно даже сказать, на выбор дела жизни. Какого дела? Она узнает об этом чуть позже.

Когда она вернулась от отца Николая, кто-то, что называется, всучил ей книгу Толкина «Властелин колец» с упреком, как это она не читает светскую литературу. В первый момент Лена поморщилась: ведь она принципиально распрощалась с ней. С большим смущением, но она взяла всё-таки книгу и... увлеклась. Она увидела, что Толкин говорит литературным языком о Боге явственно и смело. И тут на неё сошло прозрение: духовное искусство может быть образным. То было третье рождение Лены – уже как художницы. Она начала писать картины о Боге, о святых, о Церкви...

Помню самую первую выставку Елены Черкасовой, было это десять лет назад. В небольшом зале Манежа по стенам развешаны её картины. Я вошла в зал и, простите мне просторечное словцо, остолбенела: такого я никогда не видела. Это было прославление Бога совершенно новым черкасовским стилем. Множество живописных произведений на евангельские темы видела я, но черкасовское изображение было весьма своеобразно.

Я, конечно, читала «Ветхий Завет», но чтобы понять те её картины, надо было не читать, а изучать его. Стеснясь показать свою необразованность, я всё-таки набралась смелости и сказала, как было бы хорошо, если бы каждую картину сопровождали пояснения.

И ещё. Цитаты из псалмов, богослужебные тексты на церковно-славянском языке – неперенный элемент почти всех её картин. Поскольку разобрать его я не могла, то и показались он мне лишним. Значительно позже я поняла важность этих надписей: сакральный текст придаёт изображению онтологическую весомость.

– Старопечатных книг на клиросе раньше было много, в них часто не хватало страниц, вклеивали листы, и я старалась вписывать молитвы, имитируя синодальную печать. Отсюда моя любовь к написанию священных текстов. – пояснила мне Лена.

Ленин отец умер, не успев порадоваться успеху дочери, но его влияние она всегда чувствует. Он очень любил древнее искусство, в доме были прекрасные альбомы. Сам Игорь Иванович любил рисовать смешные, наивные картинки ручкой и цветными карандашами. Этот корешок и пророс в Лениных картинах.

За давностью лет я не помню, какие картины были тогда представ-

лени публике на самой первой выставке. Но ощущение новизны, глубины, музыкальности помню и сегодня. С тех пор я была на многих выставках Елены Черкасовой – в маленьких залах на окраинах Москвы, и в престижных, в самом центре столицы.

Помню, привела на вернисаж в ЦДХ замечательную поэтессу Лауреата Пушкинской премии Олеся Николаеву. Картины произвели на неё такое сильное впечатление, что она попросила художницу оформить её книгу.

Поскольку всё смешалось в моей голове, имею в виду какую картину на какой вы-

ся композиция, цвет. Потом всё это варится, варится, варится во мне. В итоге задумывалось одно, а получилось другое и более ценное. Так что сказать заранее, что получится, нельзя.

Бывает, молюсь, ну, скажем, Филарету Милостивому. Я как бы вижу Его и слышу, что он откликается на молитву. И тогда мне хочется перенести это вот мимолётное общение на холст.

А вот как возник замысел картины «103-й Псалом». Деревня Теренькино, что под Угличем. Лето. Я возвращаюсь домой со всенощной. И хотя служба закончилась, но в душе моей она ещё звучит.

нас собрались вокруг нашего отца Сергея.

Разговоры ведутся о том- о сём, иногда и об унынии, этой болезни века. Не случайно, что по данным Всемирной организации здравоохранения депрессия занимает первое место среди всех других, сменив сердечно-сосудистые заболевания.

Помня о душевном надломе Лены, я осторожно спросила её, как на душе сейчас. И услышала вполне оптимистичный ответ:

Слава Богу, унынием я переболела до благословения о. Николая. В юности я так привыкла к хандре, что

прочти молитву «Придите, поклонимся царице нашему Богу». Кто с тобой поклонится, тот останется, а кто не поклонится, тот отвалится. Ведь тот, от кого уныние, сам ни помолиться, ни поклониться не может.

Ну, и работа, конечно, помогает. Для меня она наслаждение, и я стремлюсь всегда быть в рабочем состоянии. И о добродетели не стоит забывать, тоже очень хорошее лекарство. Ну, а уж Церковь во главе всего. Бывает, утром так не хочется рано вставать, а преодолеешь себя, катапультируешься из дома в храм и так хорошо на душе. Никогда, ни одного раза не пожалела об этом насилии над собой.

В последних работах Лены преобладают светлые краски.

- Это ты точно заметила, - согласилась она, какие-то вещи я переписываю, так хочется тёмное сделать светлым.

В последние годы всё чаще слышится мнение, что искусство умирает. И на самом деле, можно ли всевозможные инсталляции, перформансы, которыми забиты многие галереи, считать искусством? Я отношусь к тем, кто отвечает на этот вопрос отрицательно. И тому есть объяснение: у «продвинутых» художников нет духовной цели, ради которой стоит творить. А искусство ради искусства съедает само себя.

У Елены Черкасовой она есть: «Я пишу картины, таким образом приближая к себе любимое. Например, с царём Давидом я познакомилась, читая Псалтирь. Потом, позже, прочла Книги Царств, потом написала картины «Юность Давида», «50-й Псалом» и другие. Эти картины сделали меня художником. И ими же я смогла сказать Царю о своей любви».

Простота художницы не от неискренности, а от преодоления мудрости века сего, во исполнение заповеди Христовой «Аще не умалитесь, как дети, не войдёте в Царство Небесное».

Наталья ЛАРИНА

НОВОСТИ

КАТОЛИЧЕСКИХ СВЯЩЕННИКОВ В ИСПАНИИ СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ, И ВОЗРАСТ ИХ ВСЕ СТАРШЕ

МАДРИД. Католических священников в Испании становится все меньше, и возраст их все старше, сообщает Германское агентство католических новостей, сообщает Седмица.Ру.

24 ноября, выступая на открытии совещания Епископской конференции Испании, 72-летний кардинал Антонио Мария Руоко Варела (Antonio Maria Rouco Varela) заявил, что «католическая Испания все больше страдает от того, что с каждым годом в стране становится все меньше священников».

В настоящее время в Католической Церкви Испании насчитывается 23 300 приходов, из которых почти половина (10 600) не имеет своего постоянного священника. Средний возраст католических священников составляет 63 года, а в некоторых регионах страны можно видеть и 72-хлетних пастырей.

ШКОЛА В США ПОЛУЧИЛА ВЫГОВОР ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИБЛИИ

НАМПА (Айдахо, США). Одна из средних школ Айдахо получила от властей штата выговор за использование в учебном процессе Библии, сообщает Lenta.ru со ссылкой на телеканал KTVB. Это не первый случай, когда претензии такого рода выдвигаются против школы «Классическая академия» в городе Нампа (Nampa Classical Academy), и администрация учреждения уже судится из-за этого с властями.

«Классическая академия» - так называемая чартерная школа, которая самостоятельно разрабатывает программу обучения, но получает бюджетное финансирование и подчиняется устанавливаемым правительством правилам. Как поясняет Associated Press, извещение о недобросовестной работе, полученное школой в понедельник, 23 ноября, может стать первой вехой продолжительной процедуры ее закрытия.

Перед началом текущего учебного года комиссия Айдахо по чартерным школам запретила «Классической академии» включать религиозные тексты в учебную программу, но педагоги обжаловали это решение в федеральном суде и настаивают, что Библия наряду с другими материалами должна изучаться школьниками. Чем закончится тяжба, пока непонятно, но уже в декабре школе приказано отчитаться перед штатом об исправлении найденных в работе «дефектов».

«Классическая академия» - третья по величине чартерная школа Айдахо, в ней обучаются примерно 550 человек.



ставке видела, то расскажу о некоторых любимых.

Хотя маленькая Лена сопротивлялась обучению её музыке, её картины музыкальны. Вот семьдесят толковников-переводчиков («Септуагинте») рассказаны, как музыканты в оркестре перед своими попитрами. «Звучание пространства, созданное за счёт сложных перспективных построений и круглящихся линий выводит работу из категории изобразительной в музыкальную», - очень точно написал о ней критик.

А «Письма к Олимпиаде»? Это переданная рисунком и красками переписка св. Иоанна Златоуста с диаконом Олимпиадой. Поразительная вещь. Представьте себе, крест, который можно принять и за тюремную решётку и за епископскую одежду с крестами. Квадратные промежутки решётки заполнены текстом писем Иоанна Златоуста в ссылке. И вот на наших глазах перед нами не решетка, а письма, летящие по воздуху.

И уж совсем не могу пройти мимо композиции «Адам и Ева снова в раю». Лучшая, на мой взгляд, из множества. Здесь они не безмятежные, какими были до грехопадения, и не те, какими их изображают православные иконы. Здесь они прощённые Богом, умудрённые жизнью, седые, в окружении ангелов, птиц, животных. И снимают они зрелые гроздья винограда с лозы, которая обвивает крестное Древо. Это не конец света, а конец тьмы. Оптимистическая картина.

Я спросила художницу, как рождаются её картины.

- По разному, - ответила она, - Вот поселилась в голове какая-то идея, разрастается замысел, придумывает-

И природа вокруг такая красивая, аж дух захватывает. Я иду и повторяю и повторяю только одно: «Благослови, душе моя, Господа». А на картине это выглядит так. Величественное прославление Творца. Луна и солнце. Ангелы. Горы, где нашли приют олени и зайцы, гнездовья журавля, рычащий лев, ливанские кедры, страшный змей. И человек, вышедший на дело своё до вечера. Не иначе, как это сама Лена, склонившаяся над мольбертом.

Картину 103-й Псалом приобрёл Саратовский Государственный музей.

Часто художники, прежде чем написать картину, набрасывают десятки, а то и сотни эскизов, каждый из которых представляет художественную ценность. У Черкасовой тоже немало вариантов.

Заболел у неё как-то любимый кот. Кому молятся о больных котах? Преподобному Герасиму Иорданскому. Не раз она уже изображала Его на картинах. Но кот-то любимый заболел сейчас. И вот душа ей просит снова написать преподобного и попросить Его о помощи. Сто раз можно повторить – исцели моего кота. А вот написать Преподобного, другое дело. Ты пишешь и душа твоя постоянно обращена к Святому. Это тоже почти молитва.

Вот так многие сюжеты на темы Ветхого Завета варьируются, как будто художница не в силах расстаться с ними.

После службы мы собираемся в трапезной и начинаются у нас, что называется, разговоры по душам. И не удивительно. Приход – наш дом родной. Скоро будет тридцать лет, как многие из

даже не знала, что можно без неё жить. Когда я стала ездить к старцу, то по его молитвам чувствовала, что мрачное небо светлеет и в моей душе появляются лучики света. И внутренние тиски раздвигаются-раздвигаются. И теперь, если только облачко найдёт, я скорее бегу к Богу. Зная по опыту, что уныние – смертный грех, я боюсь даже его малейшей тени. Как-то батюшка дал мне такой совет: «Встань в красный угол и

Извещение

Кассир

Квитанция

Кассир

СБЕРБАНК РОССИИ

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви

(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444

(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в СБЕРБАНК РОССИИ ОАО г. Москва бик 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225

добровольное пожертвование на уставную деятельность

(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика

Адрес плательщика

Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.

Итого руб. коп. « » 200 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви

(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444

(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в СБЕРБАНК РОССИИ ОАО г. Москва бик 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225

добровольное пожертвование на уставную деятельность

(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика

Адрес плательщика

Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.

Итого руб. коп. « » 200 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика

НОВОСТИ

ЖЕНЩИНА-ЕПИСКОП
НЕ ПОМЕШАЕТ РПЦ ПРОДОЛЖАТЬ
ДИАЛОГ С НЕМЕЦКИМИ ЛЮТЕРАНАМИ

МОСКВА. Русская Православная Церковь намерена продолжить диалог с Евангелической лютеранской церковью Германии, несмотря на то, что главой немецкой религиозной организации не так давно стала женщина. Об этом РИА «Новости» заявил заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата иеромонах Филипп (Рябых), сообщает Седмица.Ru.

«В Русской Церкви очень дорожат добрыми отношениями с Евангелической лютеранской церковью Германии, которые сложились за последние десятилетия. Было бы неправильно и неразумно перечеркнуть все хорошее, что существует на уровне контактов епархий, приходов и междерковных отношений», - отметил отец Филипп.

Информация о том, что Русская Православная Церковь собирается прервать пятидесятилетний диалог с немецкими лютеранами из-за того, что во главе Евангелической церкви Германии встала женщина, 51-летняя Марго Кессман, появилась около недели назад. О намерении Русской Церкви разорвать отношения с немецкой религиозной организацией объявил архиепископ Волоколамский Илларион, глава отдела внешних церковных связей Русской Православной Церкви. Он отметил, что в Русской Церкви считают решение о назначении женщины епископом противоречащим евангельским принципам.

Представители Русской Православной Церкви выразили беспокойство по поводу назначения Марго Кессман главой Евангелической церкви Германии, поскольку оно стало свидетельством оказанного на религиозную организацию «влияния политической конъюнктуры». «Эта либерализация выражается в допущении женского священства и епископата, в рукоположении открытых гомосексуалистов, терпимом отношении к однополым союзам, абортам, эвтаназии», - пояснил иеромонах Филипп.

Несколько дней назад Марго Кессман направила Святейшему Патриарху Кириллу, письмо, в котором выразила недоумение произошедшим и попросила внести в сложившуюся ситуацию ясность. «Такое письмо с просьбой дать объяснения, какой дальнейший курс будет проводить Русская Православная Церковь в отношении Евангелической церкви в Германии, действительно было получено. Оно не останется без ответа», - цитирует РИА «Новости» иеромонаха Филиппа.

При этом представитель Московского Патриархата подчеркнул, что в Русской Церкви не идет речи о разрыве отношений с немецкими лютеранами. По словам иеромонаха Филиппа, Церковь «только выражала свое беспокойство относительно тех процессов, которые привели госпожу Кессман на пост главы союза немецких протестантских церквей».

Марго Кессман, разведенная мать четверых детей, была избрана председателем Совета Евангелической лютеранской церкви Германии, которая объединяет 25 миллионов христиан, 28 октября. За Кессман, которая будет занимать пост главы церкви, проголосовали 132 из 142 членов синода.

ТРИ ЗАДАЧИ
ПРАВОСЛАВНОЙ ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ«УБЕЖДЕННЫЙ
АТЕИСТ» И ЛОЖКИ
С АНГЕЛАМИ

«Однажды к нашему выставочному стенду подошел человек и попросил помочь ему выбрать подарок для своих близких», - рассказывает Виктор Чернышов, представитель Братства православных ювелиров. - Он сразу назвал себя «убежденным атеистом», сказал, что при Брежневе работал в продуктовом распределителе для партийных бонз, а теперь трудится в администрации президента. Наш ассортимент - это серебряные кресты, медальоны, кольца с молитвами, ложки и т.д. «Мне молитвы не надо, я подарок ищу», - уточнил он. И я предложил ему купить чайные ложки».

Этот покупатель никогда не видел ложек с ангелами, с колокольчиками, с херувимами, очень им удивился и купил сразу несколько штук. А потом он приходил несколько раз, покупая своим близким то медальон с ликом Пресвятой Богородицы, то кулон с образом Петра и Февронии, то кольца с молитвами. И каждый раз у них с Виктором завязалась оживленная беседа о православной вере. «Вы меня этими ложками очаровали», - как-то признался он. - Мне с юности вбили в голову, что православие - это нищета и убожество, а тут такая необыкновенная красота!». Через год Виктор узнал, что «убежденный атеист» крестился.

От ассортимента серебряных изделий, представленных на этом стенде разбегаются глаза. Невольно приходит мысль, неужели все это можно как-то уберечь от нечистых на руку посетителей? Стоит продавцу отвернуться и не досчитается пары колец или кулона. «Я уже несколько

Православные выставки - ярмарки проходят на ВВЦ уже много лет. Они привлекают не только продуктами питания, вещами, изделиями народного промысла и творчества по ценам ниже магазинных. Но и тем, что здесь можно в непринужденной обстановке пообщаться со священнослужителями и получить ответ на волнующие духовные вопросы, т.к. большинство стендов представлено православными монастырями и храмами. Вот почему эти выставки-ярмарки называют еще и «миссионерскими». По замыслу руководителей оргкомитета ООО «МФВК-ВВЦ», более пяти лет проводящих такие выставки, приобщение людей к православной вере - одна из их задач.



лет участвую в православных выставках-ярмарках. Воровство на них - главная проблема. Но, пожалуй, только на выставках, проводимых оргкомитетом ООО «МФВК-ВВЦ» не беспокоюсь за свой товар», объясняет Виктор. - Их охрана мгновенно вычисляет среди посетителей воров и жуликов и выпроваживает восковыс. Более того, если возникают какие-то проблемы, стоит только набрать номер телефона и через пять минут технический директор оргкомитета Юлия Одинец уже стоит у вашего стенда. А еще через 10 минут у вас зажигается, например, неисправная лампочка».

«Лишний стол, лишняя

лампочка, рабочая розетка - это очень существенные мелочи для участников выставки», - подключается к беседе известный православный писатель Юрий Воробьевский. - На выставках, проводимых другими оргкомитетами, у нас были случаи, когда не работала розетка. Но мне нужно, чтобы на мониторе все время крутился какой-то православный фильм, лауреат очередного фестиваля, и привлекал внимание покупателей. Идешь к организаторам, а с тобой говорят там как с бедным родственником. Почему я должен испытывать такое унижение? Я же заплатил за свой стенд. А с ребятами из ООО «МФВК-ВВЦ» та-

ких проблем не возникает. Уважение, понимание, теплые, дружеские отношения, оперативность в решении технических задач, мне кажется - это главный критерий их работы. И вывод такой: мы теперь сотрудничаем только с этим оргкомитетом, больше ни с кем». Откуда такая оперативность у дирекции ООО «МФВК-ВВЦ» в частности, в решении технических проблем, ответить не сложно. Его команда уже много лет занимается оформлением выставок и обладает в этом достаточным опытом.

ВЫСТАВКА КАК
КОПИЛКА НА ХРАМ

На соседнем стенде мое внимание привлекает священник, внимательно слушающий утирающую слезы женщину. «Молись о его душе, читай псалтирь и верьте, что ваш супруг обретет Царствие Небесное», - доносится до меня его спокойный, убедительный голос. Батюшка наносит елеем крестик на лоб женщины и та уходит, с чувством благодарности и умиротворения на лице. Иерей Сергей Шабай, клирик храма Рождества Пресвятой Богородицы г.Алатырь приехал из Чувашии и несет свое служение на этих выставках уже около года. Алатырский храм предлагает свой эксклюзив - резные иконы, изготовленные местными мастерами. По словам о.Сергия, резные иконы - это давняя традиция алатырцев. У некоторых его земляков до сих пор можно увидеть в доме деревянные иконы, вырезанные еще до революции. Батюшка убежден, что выставка поможет храму в честь иконы Божьей Матери «Нечаянная Радость», который сейчас строится по благословению правящего архиерея на кладбище

10 (206) 2009

Чтобы
в эфире
звучал голос
православия,
Помогите
Радио
«Радонеж»

Ведущие пастыри России отвечают на ваши вопросы.

Пожертвования
принимаются
в любом отделении
Сбербанка
(см. оборот бланка)
или
в любом
почтовом отделении
России
(см. справа адрес
для пожертвований)

10 (206) 2009

Радио «Радонеж»

Православное вещание для России и соотечественников за рубежом

Слушайте ежедневно с 20.00 до 24.00
на средних волнах

Москва - 612 кГц и 846 кГц. Санкт-Петербург - 684 кГц.

Рязань - 73,13 мГц. Орел - 68,15 мГц. Ярославль - 72,26 мГц.

Красноярск - 73,28 мГц. Кемерово - 67,34 мГц.

Владивосток - 675 кГц.

Пожертвования принимаются

Телефон

Вы можете оказать нам поддержку в Москве - по телефону: 609-59-59. Каждый Ваш звонок эквивалентен 100 рублям. В конце месяца Вы получите квитанцию на оплату.

Почта или Сбербанк

Вы можете оказать нам поддержку, переслав помощь почтовым переводом или через любое отделение Сбербанка.

Получатель: Религиозная организация

«Православное Братство «Радонеж»

Русской Православной Церкви

Р.с. 40703810300020106444

в Сбербанке России ОАО г. Москва

К.с. 30101810400000000225

БИК 044525225

ИНН 7728075928/ КПП 770501001

Назначение платежа:

Добровольное пожертвование

на уставную деятельность.

НДС не облагается



Дорогой друг!
Не оставь, пожалуйста,
эту квитанцию в газете
навсегда, даже
если тебе трудно.
Лучше вырежи ее и передай
православным знакомым,
или отдай в храм
для добровольного взноса.
Храни тебя Господь!

г.Алатырь. «В связи с кризисом наши благодетели ослабли, нужно продолжать строительство, а эти выставки для нас - хорошее подспорье», говорит он. - На выставках, организуемых «ООО «МФВК-ВВЦ» много посетителей, оргкомитет никогда не скупились на рекламу. О ней объявляют по телевидению, по радио, в газетах и даже в метро».

«Благодаря этой рекламе, на выставки «ООО «МФВК-ВВЦ» в течение недели приходят до 100 тыс. человек, - добавляет прихожанин тверского храма «Неупиваемая чаша» Алексей. - Я знаю оргкомитеты, которые делают пышное открытие, а потом забывают о рекламе, что конечно влияет на посещаемость и доходы участников».

Хочет помочь своему храму и Фотиния, прихожанка Скорбященского храма с.Егидерово из Татарстана. В этот раз по какому-то недоразумению она осталась без выставочного места, хотя и договаривалась о нем заранее. «Но в течение получаса зам.гендиректора Юлия Одинец нашла свободный стенд и мне не пришлось ехать назад. Храм у нас бедный, ходит в него около 20 пенсионеров, хоть какую-то копейку на ремонт соберем», - говорит Фотиния. У нее на стенде можно заказать требы, купить иконы, книги, свечи и лампадное масло. Эта женщина из глубинки молится Божьей Матери и надеется не зря.

Так, благодаря участию в выставках, проводимых ООО «МФВК-ВВЦ», за пять лет полностью восстановлен Свято-Владимирский мужской монастырь в г.Чуднов (Украина, Житомирская обл.). Этот факт наглядно свидетельствует о помощи Божией всем, кто ратует о возрождении православной жизни. Не случайно каждая выставка этого оргкомитета открывается молебном, который служат участвующие в ней священнослужители и окропления святой водой

всей представленной продукции. Кроме того, ежедневно по окончании рабочего дня, ее участники по собственной инициативе служат и благодарственный молебен.

Но есть еще одна знаковая деталь. На выставках «ООО «МФВК-ВВЦ» обязательно присутствует одна или несколько святынь. Например, на последней, состоявшейся в середине ноября («Символ веры»), тверской храм «Неупиваемая чаша» привез с собой мощевик с мощами св.прп. Сергия Серебрянского и св.прп.Макария Калязинского. А Иверский женский монастырь г.Выкса (Нижегородская обл.) порадовал посетителей возможностью приложиться к чудотворному образу Божьей Матери «Иверская».

«ДУШИ НЕЙТРАЛЬНЫМИ НЕ БЫВАЮТ»

Около семи лет председатель оргкомитета ООО «МФВК-ВВЦ» Андрей Трушин и его помощник - Юлия Одинец занимаются организацией православных выставок. По началу им удавалось собирать под свое крыло лишь несколько десятков монастырей и храмов, пока от Московской Патриархии не поступило предложение провести на ВВЦ выставку «Дни русского языка и культуры». Ее благословил Святейший Патриарх Алексий II. Вслед за ней по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия состоялась выставка в подмосковном Чехове. Так шаг за шагом в православном мире складывалась устойчивая репутация оргкомитета ООО «МФВК-ВВЦ» как надежной, стабильной, профессиональной и оперативной структуры.

По данным Андрея Трушина, число участников на их выставках за последний год выросло с 350 до 600. Это не только монастыри и храмы России, ближнего (Белоруссия, Украина) и дальнего зарубежья (Израиль, Исландия и др.), но и монастырские подворья, издательства и другие организации, относящиеся к Православной Церкви Московского Патриархата.

Посетители могут быть спокойны. Здесь они не попадут в руки «духоносных старцев», а по сути - шарлатанов, одетых в рясу священнослужителя. Оргкомитет проводит жесткий отбор участников, внимательно изучая документы, предоставленные епархиями. Сектам и псевдоправославным миссионерам сразу дают от ворот поворот или выпроваживают, стоит тем развернуть свою «агитацию» в павильоне. У организаторов есть даже «черный список» нежелательных лиц. Бывает, сами архиереи обращаются в оргкомитет, что такой-то храм или человек не имеет права представлять епархию, что тоже учитывается оргкомитетом.

И не случайно два месяца назад Православная Церковь удостоила руководителей ООО «МФВК-ВВЦ» высокими наградами. Митрополит Киевский и всея Украины, постоянный член Священного синода Владимир наградил Андрея Трушина орденом св.равноапост. князя Владимира I ст., а технического директора выставки Юлию Одинец орденом св.вмч.Екатерины I ст.

На вопрос, приносит ли их выставочный бизнес прибыль, Андрей и Юлия отвечают: «Выставка окупается, но для нас деньги не главное». У них действительно есть другой бизнес - это застройка и оформление выставочных площадей и оформление индивидуальных выставочных стендов. А на православных выставках Андрей и Юлия решают другие задачи. Первое, это помощь монастырям и храмам из глубинки. Второе - возможность заказать требы в монастырях, куда многие москвичи доберутся не скоро (в том же Иерусалимском женском монастыре). И третье - приобщение далеких от веры людей к Православию. «Мы способствуем миссионерской деятельности. Ведь «нейтральными» души не бывают. Все равно рано или поздно, но к какой-то вере придутся. Пусть лучше это будет Православие, - говорит Андрей Трушин. - И пользуясь случаем, я хочу выразить благодарность и удовлетворение работой генерального директора ОАО «ГАО ВВЦ» Ивана Павловича Малахова, генерального директора ОАО «СВК ВВЦ» Алексея Геннадьевича Салашенко и его первого заместителя Геннадия Александровича Клямкина».

Алексей РЕУТСКИЙ



НОВОСТИ

«НЕДЕЛЯ РУССКОГО ПАЛОМНИЧЕСТВА В МОСКВЕ»

МОСКВА. 23 - 27 ноября прошла «Неделя Русского паломничества в Москве».

23 ноября в помещении Фонда Славянской Письменности и Культуры состоялся организованный Паломнической службой «Радонеж» круглый стол на тему: «Средства массовой информации в работе паломнических и туристических агентств» - для специалистов по организации паломнических поездок и религиозных туров и представителей средств массовой информации.

Статистика свидетельствует о неуклонном возрастании религиозных и культурных потребностей в обществе: в 2009 году Валаамский архипелаг посетили более ста тысяч человек, Соловецкие острова - более двадцати тысяч. Согласно информации Министерства туризма Израиля в этом году Святую Землю может посетить до полутора миллиона человек, причем, половина из них - паломники. Основная цель круглого стола - показать значение и растущую роль паломничества в современном обществе, особенности освещения этого явления средствами массовой информации.

24 ноября в залах Государственного Исторического музея состоялось открытие выставки «1000 лет русского паломничества». Ее организаторами выступили Министерство культуры Российской Федерации, Московская Патриархия, Государственный Исторический музей и Паломнический центр Московского Патриархата.

Выставка рассказывает о традициях русского паломничества, ставшего неотъемлемой чертой церковной жизни православных христиан Святой Руси. Экспозиция отличается большим разнообразием и включает в себя иконы, виды монастырей и святых мест, картины, рукописные и печатные книги, документы, фотографии, паломнические реликвии и сувениры, предметы быта паломников.

Выставка «1000 лет русского паломничества» открыта до 28 февраля следующего года.

25-26 ноября прошла V-я Общецерковная международная паломническая конференция «Пути богомольцев», организованная Паломническим центром Московского Патриархата и посвященная вопросам современного состояния православного паломничества. Среди обсуждаемых тем - разработка новых программ и маршрутов к святыням России и вселенского Православия.

27 ноября в Конференц-зале ГИМ прошла конференция: «Двадцать лет из тысячелетней истории русского паломничества: 1989 - 2009», организованная Паломнической службой «Радонеж».

На конференции выступили ведущие специалисты по организации паломнических поездок, методисты, церковные историки, сотрудники музеев, в докладах которых раскрыты значение и особенности российского паломничества за период с 1989 по 2009 года, которое стало заметным явлением церковного служения в жизни современного общества.

Паломническая служба «Радонеж» в рамках «Недели Русского паломничества» провела также, при поддержке Государственного Исторического Музея, Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета Братства «Радонеж», семинар «Паломничество к святыням Москвы - перспективы развития».

Семинар проводился для специалистов по паломническим поездкам и религиозным турам. Основная его цель - расширить возможности по приему и обслуживанию паломников в Москве.

Тел. для справок: 937-57-91, palomnik@radonez.ru

РАДОНЕЖ
паломническая служба

20 лет
тысячелетней
истории
русского
паломничества

Москва. Пречистенка 28
тел/факс: 937-57-91, 225-42-68
www.radonez.ru

Подпишитесь на обозрение «Радонеж»

«Радонеж» - это газета правды. Наша газета по совести говорит о том, что происходит в мире. Мы можем ошибаться, но никогда не лжем. Подписываясь на газету «Радонеж», вы участвуете в утверждении Правды Христовой в мире. Христос посреди нас!

Ф. СП-1

Министерство связи РФ

ГПС «Моспочтамт»

32510

АБОНЕМЕНТ на газету

Православное обозрение «РАДОНЕЖ» (индекс издания)

(наименование издания)

Количество комплектов:

на 2009 год по месяцам:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куда

(почтовый индекс) (адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

доставочная карточка

на газету

32510

(индекс издания)

ПВ место ли-тер

Православное обозрение

(наименование издания)

«РАДОНЕЖ»

Стоимость по каталогу руб. коп. Кол. комп.

доставку за руб. коп.

на 2009 год по месяцам:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куда

(почтовый индекс) (адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)



ВОПРОСЫ О ВЕРЕ И СПАСЕНИИ

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»

Окончание.

Начало на стр. 1

ме, например, там каждый следит, как он выражается. Что-то не то кому-то скажешь - и перо в бок. Поэтому аккуратнее в выражениях. И все такие дисциплинированные там. Не во всем. Но кое в чем, что принято, строго соблюдают, чтобы не нажить неприятностей. Это же понятно.

- Батюшка, в сегодняшнем Евангелии Господь на вопрос юноши, что сделать, чтобы достигнуть Царствия Божия, отвечает: «Хочешь быть совершенным - продай имение свое, раздай нищим и следуй за Мной». Насколько это указание Господа относится к нынешним христианам? Исполним ли оно в нынешнее время?

- Конечно, исполнимо. Никаких тут нет сложностей. Сейчас все покупается, все продается. Нищих - море. Только была бы решимость.

- Батюшка, а полезно ли это будет? Человек может решиться продать все, а потом окажется на улице.

- Так на улице и жить. Как

воробей живет, кот. Но тут вот в чем дело. Этот юноша, в отличие от большинства из нас, он-то заповедь Божью исполнил. Ему просто необходимо было сделать один шаг, чтобы стать христианином. Мы-то еще далеки от того благочестия, которого он достиг и прославился через Евангелие. А духовную жизнь можно постигать только от простого к сложному. Поэтому для большинства людей даже элементарная сдержанность по отношению к старшим - уже недостижимая высота. Заповедь «Чти отца и мать» например, выполняется очень небольшим количеством людей. И так с каждой. Поэтому, если человек, сразу переступая, перелетая через ступени, попытается ухватиться уже за христианское совершенство, то понятно, что он потерпит крушение и урон. Что такое покаяние? Это сожаление о содеянном. Оно принимается Богом. Очень часто человек что-то доброе кому-то сделает, а потом жалеет об этом. Что это значит? Значит, он кается. И теряет то, что отдал, и не получает ничего для

Царства Небесного, потому что этот поступок изглажен за его покаяние. Вот и остается человек, как говорят у нас в народе шуточно, «с носом». Слава Богу, хоть нос при нем. Важный орган, но этого недостаточно.

- Расскажите, пожалуйста, об обидчивости, и как с ней справиться.

- Обидчивость - это тоже как бы страсть. Чтобы справиться, нужно прийти в сознание собственной греховности. Ведь обидчивость, она от чего происходит? - от гордости только. И по гордости человек считает, что он заслуживает лучшего к себе отношения. А человек же должен относиться к себе как к грешнику. А грешник какого отношения заслуживает? К нему нужно относиться как к грешнику. Поэтому нужно всякое такое пренебрежение в свою сторону рассматривать, как вещь естественную и необходимую. Ты кто такой-то, чтобы с тобой цацкаться? Вот и все. Не культивировать это. А наоборот, быстро постараться преодолеть, молясь Богу.

- То есть, принимать это как лекарство.

- Такое горькое. Зато это прекрасно исцеляет

- Каленое железо?

- Вряд ли. Каленое железо - это обычно уже какие-то такие трудные болезни или тяжелые испытания - потеря близких. А так, когда кто-то тебе плюнул на воротник - это не так страшно.

- Если отношения с духовником разладились, нужно ли искать другого?

- Станный вопрос. Если при употреблении в пищу хлеба разладился желудок, нужно ли переходить на макароны? А может быть, просто выпить лекарство и опять вернуться к хлебу? Это зависит от того, в какой степени разладилось, кто виноват? Вообще, так сказать, помириться и увидеть свою неправоту всегда полезнее. Стоит - не стоит? Можно подумать, что духовники, они на каждом углу стоят по четыре человека и ждут работы.

- То есть, тут в зависимости от того, что человек хочет от духовника.

- Я бы на месте духовника этого человека указал бы ему на дверь.

- Как научиться правильно терпению?

Может быть, тут лучше сказать, все ли надо терпеть?

- Опять же, что в это вкладывается. Вот, например, пошли два человека в июле в лес. Там на них комары напали. Один машет руками, орет, всех проклинает. И зачем я сюда пошел, и так далее, и так далее. Всем портит настроение. А другой спокойно хлоп себе ладонью по щеке и идет дальше. Понимаешь, разная реакция. Поэтому тот человек, который в истерику не впадает от укуса комара, хотя по-своему и сопротивляется, можно сказать, что он терпеливый. А тот, который изнервничался - нетерпеливый, раздражительный. Никакой серьезной болезни от укуса комара нет. Это все-таки не сравнить с бензопилой, например.

- Батюшка, а вот хамство от собственных детей надо терпеть?

- Ну, это терпеть не надо по другой причине. Потому что тем самым мы их развращаем. Нужно очень твердо, последовательно этому сопротивляться. Ты сказал, что каленым железом. По отношению к детям

- жалко все-таки. Но очень твердо сказать: э, нет, браток, в таком тоне мы с тобой разговаривать не будем. Если ты переходишь на эти рельсы, тогда вон за дверь, и ты мне уже не сын, ты должен выбирать. Либо улица и наша отечественная школа РФ, как там мальчики и девочки разговаривают с учителями и старшими. Тогда иди туда, мы тебя в интернат оформим и гуд бай. А если ты хочешь жить по-человечески, в нашей семье, у нас этого не будет никогда. Пока я жив, этого в нашем доме не будет. Усвоил? Усвоил. Можно даже помочь: давай так. Если ты еще раз так себя проявишь, я тебя выпорю. Тебе легче так будет, ты помни это. И все. И дело очень быстро наладится. Уверю, в течение недели. И человек будет знать за что. И это будет ему помощь дополнительная. Но это не значит, что нужно на него орать, раздражаться, употреблять те же самые слова к нему, обращать речи воспитательные. Терпеть? В разных ситуациях разное вкладывается в это слово.



ПРАВОСЛАВНЫЕ ТОВАРЫ

НЕУГАСИМЫЕ ЛАМПАДЫ,
ПРАЗДНИЧНЫЕ СВЕЧИ,
КЕРАМИКА, ИКОНЫ,
ТЕКСТИЛЬ, КАМЕНЬ,
ЛАМПАДНОЕ МАСЛО,
УГОЛЬ, СВЕЧИ,
СМОЛА, ЛАДАН
И МНОГОЕ
ДРУГОЕ



117405, г. Москва, ул. Дорожная, д. 60-б, 4-й этаж, офис 22, тел./факс: (495) 727-32-26, www.std-jarex.ru

Учредитель:
Православное
Братство



Регистрационный № 013412
от 21 марта 1995 г.
Наш адрес: Москва, 115326,
ул. Пятницкая, 25.
Радио «Радонеж»
Тел./Факс: (499) 230-13-50

Главный редактор
Е.К. НИКИФОРОВ
Выпуск подготовил
С. А. КУЛЬКОВ
«Радонеж» в Интернете:
<http://www.radonezh.ru>
E-Mail: info@radonezh.ru

Отпечатано в типографии
ООО ОИД «Медиа-Пресса»
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.
Выход в свет 30.11.09 г.
Подписано в печать 29.11.09г.,
в 17.50, по графику - 18.00

Рукописи не возвращаются
и не рецензируются.
Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов
Зак. № 912410
Тираж 100000 экз.
Розничная цена - договорная

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать
эту газету
в хозяйственных целях.
Если она вам стала
не нужной, подарите
ее другим людям.