

КИНОФЕСТИВАЛЬ «РАДОНЕЖ» - 9-13 НОЯБРЯ, ДОМ КИНО

Пригласительный
билет на стр. 2



Православное обозрение

РАДОНЕЖ

№ 9 (205) 2009 г.

«Радонеж» в Интернете: <http://www.radonezh.ru>

Фильм основан на знаменитом «Зоинном стоянии», потрясшем в середине 50-х годов всю Самару, а за нею и всю страну. Тогда произошло следующее. Девушка-комсомолка Зоя на вечеринке, не дождавись кавалера, во время танцев сняла со стены икону святителя Николая Чудотворца и пустилась с ней в пляс. И тут же на глазах у всех окаменела. Ее мышцы настолько затвердели, что приехавший по вызову врач «скорой помощи» не смог сделать укол. Девушку не могли даже сдвинуть с места – застывшая, но в полном сознании, она простояла на одном месте четыре месяца, и вышла из этого состояния только после сердечной молитвы и искреннего покаяния. Это реальное событие вошло в основу фильма «Чудо». Фильм превзошел все мои ожидания, я очень рекомендую всем его обязательно посмотреть на церемонии открытия фестиваля «Радонеж» в Доме кино 9 ноября в 19.30.

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ



ЧЕМ РАЗЛИЧАЮТСЯ ПОНЯТИЯ «ЦАРСТВИЕ БОЖИЕ» И «ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»?

Протоиерей Артемий Владимиров отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»



-Батюшка, обращается к Вам раба Божья Наталья. Какая сейчас тяжелая ситуация у нас в России, в русских семьях! Безотцовщины, по статистике,

больше, чем после Второй мировой войны. Как дальше будет ситуация при таких «главах семей»? Ведь кавказские мужчины тянут свои семьи, евреи тоже своих детей не бросают. Почему только у нас такое положение?

- Благодарю Вас за исполненный боли сердечный вопрос. Священникам эта тема близка, потому что народное горе выплескивается именно здесь, у порога Божьего храма. И буквально сегодня я имел такую встречу с мамой и двумя детьми. Их папа не может определиться. Что-то у него сошло с осей, и он позволил себе полюбить на стороне. Мечется, как подстреленная птица. Хотя мы

с вами, дорогие друзья, понимаем, что любовь ответственна, любовь не бросает, любовь никогда не перестает. И бывает удивительно нам, священникам слышать горестные признания людей с современным мироощущением - чувства ушли, любовь ушла, как отлив, обнажающий скалы, ил и морские водоросли. Нет, это не любовь. Так ведет себя тот, кто уподобляется бессловесному животному, кто обслуживает свои страсти, но при этом не хочет видеть и понимать, что любовь неразлучна с трудами. Любовь не сводится к плотским желаниям. Это - многомерное, объемное чувство, заполняющее весь внутренний мир человека.

И любовь возрастает, если мы трудимся на этом поприще как кузнец в кузнице, как гончар, бережно вылепливающий на своем станке изделие, подравнивающий его, достигающий изящества формы и безотрывно взирающий на вращающийся станок.

Но думаю, что вешать нос нам нельзя. Есть молодежь, которую мы должны воспитывать. Есть удивительно мудрые и мужественные борцы за нравственность. Совсем недавно в передаче «Доверие» мне пришлось делать телепрограмму вместе с Людмилой Стебенковой - депутатом московской думы, которая одна борется с «До-

Продолжение на стр. 16

Подписной индекс - 32510

ТРУДНАЯ ТЕМА

Как сообщает «Интерфакс», Главный раввин России Берл Лазар предложил признать в качестве общегосударственной памятной даты день освобождения Освенцима - 27 января. Это предложение было довольно сдержанно встречено рядом священников Русской Православной Церкви, и нам стоит рассмотреть причины этого.

Стр. 3

На Радио «Радонеж»

Ю.КУБЛАНОВСКИЙ: «БЕЗ ЦЕРКВИ РОССИЯ СУЩЕСТВОВАТЬ НЕ МОЖЕТ»

Стр. 4-5

Начали с обсуждения «Диалогов без протокола» между писательницей Улицкой и заключенным Ходорковским, напечатанных в «Новой газете» и привлечших внимание читающей публики. Затем круг обсуждаемых тем расширился. Интеллигенция, культура, «русский путь», прошлое и будущее России...

ИГУМЕН ФИЛИПП СИМОНОВ: «СЛУЖБА ПО ОГРАНИЧЕНИЮ МАММОНЫ»

Стр. 6-7

Наш собеседник - игумен Филипп Симонов, человек для нашей церкви необычный. Исполняя свои обязанности инока-священнослужителя, он в тоже время является начальником Инспекции по контролю за банковской системой Счетной палаты. Имеет ученую степень доктора экономических наук и звание профессора Московского университета.

ПРОТОИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ СМЕРНОВ: «ПРОТИВ РОССИИ ВЕДЕТСЯ ГЕРОИНОВАЯ ВОЙНА»

Стр. 11



«Всем нам надо понять, что против России ведется героиневая война. И это не метафора, так как жертвы этой войны насчитывают миллионы. ... Мы сможем выиграть в этой войне, только уничтожив маковые поля в Афганистане. Другого пути у нас просто нет.

СКОБЯНОЕ ИЗДЕЛИЕ

Рыжий мертвец с восковыми щеками, спрятанный в сердце города, как игла в яйце, был до крайности похож на Кашея Бессмертного – по крайней мере, его приспешники любили повторять, что он «живее всех живых»: это могло означать только то, что он, как всякая неприкаянная душа, к числу живых не принадлежит, а умереть никак не может.

Стр. 12-13

СЕМЬЯ В МУЗЕЙНОМ ИНТЕРЬЕРЕ

В то время по всей России шла тяжба между церковью и музеями. В Павловском Посаде она разрешилась в пользу церкви.

Стр. 14-15

РАДИО «РАДОНЕЖ»

Москва - 612 кГц и 846 кГц.

Санкт-Петербург - 684 кГц.

Рязань - 73,13 МГц.

Орел - 68,15 МГц.

Ярославль - 72,26 МГц.

Владивосток - 675 кГц.

on line вещание www.radonezh.ru

СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00

Радио и газета «Радонеж», нуждаются в вашей поддержке. Смотри стр. 11

НОВОСТИ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ: «КРИЗИС НАМ БЫЛ ДАН, ЧТОБЫ ВСПОМНИТЬ О ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЯХ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Для того, чтобы избежать нового кризиса, нужно строить экономику, где реальные материальные ценности будут пропорциональны вложенным усилиям - физическим, духовным, интеллектуальным, считает Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

«Выходя сейчас из кризиса, нужно, чтобы все, и не только Россия, поняли, что кризис нам был дан для того, чтобы опомниться и вместе со всеми сказать: «мы будем строить экономику, где реальные материальные ценности будут прямо пропорциональны вложенным усилиям - физическим, духовным, интеллектуальным», - сказал Святейший Патриарх в интервью программе «Вести недели», сообщает РИА «Новости».

Предстоятель считает, что государство должно брать на себя попечение о людях, неспособных производить материальные ценности. По его словам, профессионалы должны выстраивать стратегию выхода из кризиса.

Патриарх уверен, «чтобы в кризис снова не провалиться, нам нужно менять нашу ментальность», а также систему ценностей в жизни.

«Дай Бог, чтобы та корректив, которую вносит правительство, и у нас, и в других странах была нацелена не на косметический ремонт этого вдруг треснувшего здания», - подчеркнул патриарх, подразумевая под «зданием» экономику.

По его мнению, опасно делать «косметический ремонт» треснувшему зданию, так как может произойти «землетрясение». «Нужно, действительно, так отремонтировать, чтобы трещин больше не было», - сказал Предстоятель.

«Экономика нуждается не в косметическом ремонте, не в выходе из кризиса, а в таком переустройстве, которое исключило бы кризисные явления в принципе», - уверен Святейший Патриарх.

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ: «МИТРОПОЛИТ НИКОДИМ БЫЛ ПЕРВЫМ, КТО СТАЛ МЕНЯТЬ ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СССР»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. В понедельник 12 октября Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл прибыл в Александро-Невскую лавру.

Святейший Патриарх прошел в Троицкий собор обители, где поклонился мощам святого благоверного князя Александра Невского и чтимому списку иконы Божией Матери «Скоропослушница».

Затем Предстоятель Русской Церкви на Никольском кладбище Александро-Невской лавры, где погребен митрополит Никодим (Ротов), совершил панихиду по приснопоминаемому владыке, сообщает Пресс-служба Московской Патриархии.

На заупокойном богослужении молились члены Священного Синода Русской Православной Церкви, видные архиереи и духовенство Санкт-Петербургской епархии, участники памятных мероприятий, посвященных 80-летию со дня рождения владыки Никодима, клирики и миряне, лично знавшие покойного архипастыря.

На панихиде пели хор студентов Санкт-Петербургской духовной академии и хор духовенства Санкт-Петербургской епархии.

Затем Святейший Патриарх выступил на научно-богословской конференции, посвященной 80-летию со дня рождения этого выдающегося иерарха Русской Церкви, сообщает Интерфакс-Религия.

Он отметил, что митрополит Ленинградский и Новгородский Никодим был первым, кто стал менять церковно-государственные отношения в СССР. «Он настаивал, чтобы чиновники ставили его на равный уровень. Он был первым, кто изнутри системы стал разрушать схему отношений церкви и государства», - сказал Святейший Патриарх Кирилл.

Как отметил Патриарх, человек - «социальное существо, на которого колоссальное влияние оказывает среда». «Это словно плыть по течению реки, отключив мотор, спустив паруса. У нашей страны в советское время было именно такое мощное течение, а владыка Никодим позволил себе развернуться в этом мышлении», - подчеркнул он. По словам Предстоятеля, владыка Никодим стал первым, кто понял, что Церковь может «выскочить из этого потока, защитив при этом свою кадровую политику от государства».

«Он перевернул жизнь всей епархии. Вокруг него образовался круг единомышленников, хотя была и оппозиция. Абсолютное большинство людей всегда его поддерживали, несмотря на то, что он был максималистом, а рядом с ним было трудно», - отметил Святейший Патриарх Кирилл. По его словам, «на первый взгляд, кажется, что этот человек жил не в свою эпоху, что наша современная эпоха - его время».

«Но сегодня он бы был одним из многих, а тогда он был единственным, единственным примером для окружающей его молодежи. Он явил удивительный образец преданности Церкви и мужества», - сказал Предстоятель.

Осенью приключились в бумажных СМИ и в электроническом Интернете обостренные дискуссии об антисоветских шашлычных, советских ветеранах и враге их Подрабинеке. (Это еще до выборов было, заметим сугубо в скобках). И надо сказать, что прошедшие словесные баталии, а также и предстоящие празднования - Дня народного единства - заставляют задуматься о смысле этого единства - не то празднуемого, не то лишь чаемого (напрасно). Добавили задумчивости и социологи, сначала радостно сообщив, что «с каждым годом все большее число россиян знает, что праздник, отмечаемый во всей стране 4 ноября, называется Днем народного единства», а потом меланхолично известив, что в такой памятный день «63% респондентов не планируют каких-либо праздничных мероприятий». При этом еще выяснилось, что и про другой памятный некоторым день - Хэллоуин - те же «61% россиян знают, что такой праздник есть, но как-либо отмечать его не собираются». Вот просто совпало так. А еще так совпало, что про Хэллоуин социологи спросили и выяснили, что 4% российских граждан про него знают и собираются праздновать, а вот сколько процентов знает, что 4 ноября - Казанская, непонятно.

Задуматься о единстве надо, впрочем, не столько из-за недостаточного его понимания, сколько из-за ожесточенности помянутых в начале дискуссий, которая иногда зашкаливала до такой степени, что выявляемое, мягко говоря, «неединство» вряд ли может быть в одночасье уврачевано массовыми праздничными мероприятиями, которые власти уготовили или лишь милостиво позволили. Раз одна часть народа бодро заявляет другой - мол, и страны вашей нет и вы нам никто, а не ветераны, стало быть, смысл празднуемого, по крайней мере, не для всех вполне очевиден. Не видно также и «согласия с примирением», в которое была скороспешно переименована следующая по календарю памятная дата - годовщина октябрьского переворота 17 года. Это, впрочем, неудивительно - о мире и согласии молятся.

«Просите мира Иерусалиму», говорит пророк. По слову Псалмопевца, Церковь и будет в этот день молиться о согласии и мире народа. Как сообщил в эфире Радио «Радонеж» и «Голо-са России» председатель Синодального отдела по связям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин, в этот день в храме Знамения Божьей Матери (Шереметьевское подворье) будет отслужена панихида о жертвах гражданской войны, о жертвах революции и о всех русских людях, скончавшихся на чужбине. «И за этой панихидой, как мы надеемся, будут молиться как биологические, так и политические приемники белых и красных, то есть потомки русской белой эмиграции, потомки деятелей советского периода, красных вождей, и потомки российского дворянства, живущие в России, и, как мы надеемся, представители коммунистической партии. Вот единство здесь особо, наверное, будет проявлено, единство наших людей, единство власти, народа и религиозных общин, единство людей, которые сегодня разделены границами...».

Нельзя здесь не отметить и того, что не меньшую ожесточенность иной раз пытаются внести и в обсуждение церковных дел. В недавней дискуссии о положении дел в приюте при монастыре в Боголюбове, как сказал отец Всеволод в той же радиопередаче, его поразило «то ожесточение, с которым некоторые группы православной общины пытаются за счет этой истории расправиться с оппонентами или побудить священноначалие этих оппонентов как-то из церковной жизни извести, или наказать... это не по-христиански. Очень важно помнить о том», сказал отец Всеволод, «что мы должны не посрамить мнимого врага, не уничтожить кого-то, не выкинуть кого-то из Церкви, как иногда призывают нас делать, а сохранить в Церкви дух настоящей христианской любви, и сохранить в церкви всех, кто в ней находится, кто в ней живет и действует, и славит Бога. А это значит, нам нужно научиться, несмотря на определенные различия, несмотря на определенные расхождения в понимании тех или иных особенностей церковной жизни, держаться друг друга, поддерживать друг друга, помогать друг другу. Может быть, помогать что-то исправлять. Может быть, исправлять что-то в самих себе. И через это действительно быть те-

лом Христовым, а не банкой с пауками, как иногда у нас, к сожалению, все-таки бывает», сказал отец Всеволод.

Говоря о проблеме уврачевания общественных несогласий и нестроений, никак нельзя обойти вниманием изрядное искусство в этом, обнаруженное недавно руководством столичного метрополитена. Несогласие случилось, когда миру был явлен отреставрированный вестибюль станции метро «Курская», где под куполом обнаружилась строчка из первой редакции гимна Советского Союза с упоминанием Сталина: «Нас вырастил Сталин на верность народу, на труд и на подвиги нас вдохновил». При виде этого имени у части общественности приключился ступор. А затем началась ругательная критика в адрес метроначальства, заговорили даже об угрозе реставрации сталинизма. Метроначальство, однако же, не сробело и нашло-таки выход. Не такой, однако, как общественность могла помыслить. Теперь объявлено о восстановлении полностью всей надписи, которая была под куполом. «Текст будет висеть полный. Такой, какой он был при открытии станции», - заявил глава московского метро: «Сквозь грозы сияло нам солнце свободы, / И Ленин великий нам путь озарил. / Нас вырастил Сталин на верность народу, / На труд и на подвиги нас вдохновил». И что характерно, появление имени Ленина общественной истерикой не вызвало, что и свидетельствует о большом умнотворительном искусстве администрации метрополитена. ...А еще, говорят, в вестибюле когда-то статуя Сталина стояла...

Интересно, что одновременно вопросами реставрации и модернизации вновь озаботились наши собратья, западные христиане. Папа Римский Бенедикт XVI, как сообщается, создал особую церковную структуру, которая позволит целым общинам консервативных англикан переходить в Католическую церковь. Дело в том, поясняют в СМИ, что в последнее время все больше верующих высказывают недовольство новшествами в англиканском сообществе - рукоположением женщин и гомосексуалистов, а также благословением однополых союзов. И вот, согласно новому решению Бенедикта XVI, для переходящих в католицизм

англикан будут создаваться «персональные ординариаты» - объединения верующих, находящихся в полном общении с Римом и соблюдающих англиканские обряды.

Как же консервативные англикане восприняли предложение Бенедикта XVI? По-разному, вообще-то. Но вот, например, 24 октября в Лондоне состоялась ежегодная ассамблея Forward in Faith («Вперед в веру») - движения консервативных англикан. Лидер Forward in Faith, епископ Фулхемский Джон Бродхерст заявил во время ассамблеи, что «англиканский эксперимент закончился».

Конечно, это преувеличение. В ассамблее участвовало, кажется, около 600 англиканских клириков. Это из около 10000, т.е. примерно 6%. Немного, наверное - шесть процентов не желающих иметь дела с поправлением христианской веры и нравственности. Надо только не забывать об участии города, в котором не нашлось десяти праведников. С этой точки зрения эксперимент с неудачной модернизацией церковной жизни в Англии, действительно, можно считать закончившимся.

Впрочем, его, конечно, продолжат. Да и уже продолжают - сообщается, например, что собор Шведской Лютеранской церкви официально дал согласие на сочетание «браком» однополых пар, и примеру шведских лютеран скоро последуют финские. Сообщается, что

В Хорватии организация, которая борется за «право гомосексуалистов на семью» и за либерализацию аборт, обратилась с требованием завести уголовное дело на преподавателя одной из загребских школ за то, что на уроке религиоведения она учила подростков, что гомосексуальное поведение согласно католическому вероучению является грехом. По мнению заявителей, такая формулировка распространяет ненависть к лицам гомосексуальной ориентации. Они требуют, чтобы в эту программу было внесено положение о том, что гомосексуальные отношения столь же нормальны, как и отношения между мужчиной и женщиной в церковном браке. Следующим этапом эксперимента, будет, видимо, требование признать, что только грех и является нормой.

Можно предположить, что этот этап и будет последним.

От редакции

XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕПРОГРАММ

РАДОНЕЖЬ

Лучшие фильмы 2009 года о духовном мире человека

Пригласительный билет

Дом Кино, ст.м. «Белорусская», Васильевская ул., 13
Белый зал, 09 ноября, 19.30. Торжественная Церемония Открытия Фестиваля
Белый зал - с 09 по 12 ноября, сеансы: 14.00; 16.00; 19.30.
Малый зал - с 09 по 12 ноября, сеансы: 11.00; 15.00; 19.00

По поддержке Правительства г. Москвы. Министерства Культуры РФ.

9-12 ноября

Дом Кино, ст.м. «Белорусская», Васильевская ул., 13

Белый зал, 09 ноября, 19.30. Торжественная Церемония Открытия Фестиваля

Белый зал - с 09 по 12 ноября, сеансы: 14.00; 16.00; 19.30.
Малый зал - с 09 по 12 ноября, сеансы: 11.00; 15.00; 19.00

ТОМ КИНО

КИНОВЕК

ТРУДНАЯ ТЕМА

Это предложение было довольно сдержанно встречено рядом священников Русской Православной Церкви, и нам стоит рассмотреть причины этого. Разговор о холокосте немедленно вызывает на поверхность множество горьких воспоминаний, резких эмоций, призраков старых споров и обид, так что очень трудно обсуждать эту тему спокойно и доброжелательно. Однако, так или иначе, она время от времени появляется в общественном пространстве, и нам нужно определиться в тех спорах, которые она вызывает.

Предметом споров является не сам факт холокоста. Хотя есть желающие утверждать, что холокоста — то есть, напомним, массового уничтожения евреев нацистами и их пособниками в годы Второй мировой войны — не было, их позиция с исторической точки зрения выглядит совершенно несерьезной. Еще можно уточнять число жертв, подробности злодеяний, но сам факт того, что нацисты, побуждаемые своей расовой доктриной, организовали массовое истребление европейских евреев, несомненен.

Предметом споров являются выводы из этого факта; и нам нужно рассмотреть, какие цели разные группы людей преследуют, когда речь идет о холокосте, какие из них являются вполне достойными, а какие — нет.

Человечество входило в XX век под знаменем веры в прогресс, науку, просвещение и цивилизацию. Казалось несомненным, что мрачные времена невежества и варварства остались позади, и род людской, вооруженный знаниями и технологиями, движется навстречу все более лучезарному будущему. Разразившаяся в 1914 году война, при всех ее ужасах, воспринималась как «последняя», последний рецидив варварства перед окончательным торжеством цивилизации. Определенные нормы человечности и цивилизованности казались утвердившимися уже навсегда; и даже ужасы большевизма мало затронули этот европейский оптимизм. Германия, при всех трудностях межвоенного периода представлялась одним из передовых отрядов человечества, страной блистательной культуры, науки, техники.

Потрясение, вызванное осознанием того, в какую бездну одиночия рухнула эта страна, поставило людей — и самих немцев, и евреев, и всех остальных — перед жгучим вопросом: как такое могло случиться? Как цивилизованность, гуманность, просвещение оказалось чем-то настолько хрупким и эфемерным? Как прекрасно образованные, европейски культурные люди в тщательной отглаженной форме могли травить других людей, как крыс? Сознание того, как уязвима цивилизация, какие бездны зла могут открыться там, где, казалось, торжествовала высокая культура, породило естественное стремление к памяти и бдительности — такое может повториться, и оно не должно повториться.

Как сообщает «Интерфакс», Главный раввин России Берл Лазар предложил признать в качестве общегосударственной памятной даты день освобождения Освенцима - 27 января. Как заявил он на заседании комитета «Победа», «Когда мы будем официально, на уровне государства, отмечать годовщину освобождения Освенцима, это будет и напоминанием о подвиге России в уничтожении нацизма, и оружием в борьбе с любыми попытками ревизионизма, пересмотра итогов второй мировой войны»



И против такой памяти об ужасах войны и тирании, и конечно же, об ужасах нацистского геноцида, едва ли можно возразить. Чем с более розовым оптимизмом люди смотрят в будущее человечества, тем в большей опасности они находятся — надлежит помнить, что «Лукаво сердце [человеческое] более всего и крайнее испорчено (Иер.17:9)», а «противник ваш диавол ходит, как рыкающий лев, ища, кого поглотить. (1Пет.5:8)».

Можно понять и особое внимание, уделяемое именно нацистской программе геноцида — жестокости творились и раньше, но в том, чтобы тщательно выискивать и уничтожать представителей одного определенного народа, мужчин, женщин, детей, было что-то новое. Какая-то жуткая демоническая сила заставляла нацистов в условиях тотальной войны отрывать силы и средства от фронта, чтобы творить зло, кажется, совершенно бессмысленное с военной точки зрения.

Однако дальше мы сталкиваемся со все более и более спорными выводами из этой исторической трагедии. Чтобы объяснить, о чем идет речь, сошлюсь на личный опыт. Как-то мне в руки попала книга еврейского автора о преступлении, совершенных нацистами на оккупированных советских территориях. Описание этих злодеяний вызывали, естественно, скорбь о судьбе жертв, негодование против злодеев, сознание несомненной правоты тех, кто сражался с коричневой чумой и победил ее. Читая книгу, нельзя было не испытывать глубокого сочувствия к трагедии еврейского народа. Однако дальше автор предпринял все усилия, к тому, чтобы разрушить это впечатление. Оказалось, что по его мнению, преступления нацистов явились логическим продолжением истории притеснений евреев в христианском мире, вершиной христианского злодеяния по отношению к его народу. Неважно, что я ненавижу нацистскую идеологию; неважно, что я сам «неариец», попади я в руки нацистов, я оказался бы в одном расстрельном рву с евреями;

неважно, что оба моих деда сражались с нацистами — в глазах автора я все равно причислен к нацистам. Waffen SS, из-за того, что я христианин.

Надо отметить, что вовсе не все еврейские авторы, обращающиеся к теме холокоста, таковы, и на «аллее праведников» в мемориале «Яд Вашем» можно встретить немало деревьев, высаженных в честь христиан, в том числе православных, спасавших евреев в годы фашизма. Не существует какого-то монолитного «еврейства», говорящего одним голосом, придерживающегося одних взглядов и преследующего единые цели. Однако тенденция (разделяемая, повторю, не всеми) использовать преступления нацистов для нападок на христиан, существует; думаю, что здесь сталкиваются — нередко внутри самой еврейской среды — стремления противостоять двум угрозам, антисемитизму и ассимиляции.

Трудность в том, что противостоять обоим угрозам одновременно оказывается затруднительно. Там где антисемитские предрассудки слабеют (туда им, разумеется, и дорога), евреи перестают остро осознавать свои инаковость, вступают в браки со своими нееврейскими соседями, разделяют культуру и наконец, религию народа, среди которого живут. Многие евреи приходят в Церковь, причем нередко это воспринимается ими как возвращение к своему наследию — наследию еврейских Пророков и еврейских же Апостолов.

Для некоторых иудейских лидеров (отмечу, что в данном случае не имею в виду Раввина Берла Лазара) это трагедия, в которой они видят не только уход людей в религию, которую они считают ложной, но и постепенное исчезновение их народа, каким они привыкли его видеть. Некоторые даже говорят, что те, кто проповедуют Евангелие евреям, доделывают работу Гитлера по уничтожению еврейства. Желание противостоять ассимиляции — и христианизации — порождает тенденцию подчеркивать несправедливости, которые исторически Иудеи претерпели от христиан, и возгревать

среди евреев чувство обиды и преследуемости, даже если текущая реальность дает к этому мало оснований. Желание удержать свою — действительную или потенциальную — паству от крещения побуждает некоторых лидеров изображать Христиан не просто как иноверцев, но как вековых врагов и преследователей. В этом отношении поза негодующего истца, который полагает, что его нееврейские соседи должны и виноваты ему из-за всех преступлений, совершенных против его народа, начиная, как минимум, с Ричарда Львиное Сердце, и включая, конечно, нацистов, понятна. Другое дело, насколько она способствует преодолению антисемитизма?

Не происходит ли обратное, не порождает ли подобное восприятие холокоста отчужденности и недоверия?

Нельзя сказать, что антисемитизма не существует; увы, как уже было сказано, «Лукаво сердце человеческое более всего и крайнее испорчено (Иер.17:9)», падшие люди склонны ненавидеть ближнего своего. Могут ли христиане и иудеи быть союзниками против этого несомненного зла? Да, но тогда надо отказаться от любых попыток использовать борьбу с этим злом в целях конфессиональной полемики.

Раввин Берл Лазар не виноват в том, что вокруг трагедии Холокоста сложилась такая атмосфера; однако, к сожалению, всем нам приходится иметь ее в виду.

Преступления, скажем, Лазаря Кагановича, ничего не говорят об иудаизме — Каганович был человеком, несомненно, порвавшим с иудейской религией. Точно также преступления нацистов ничего не говорят о христианстве — нацисты никоим образом не были Христианами.

Необходимо помнить об освобождении Освенцима; необходимо помнить о неисчислимых бедах, которые нацизм принес всему миру — русским, евреям, полякам, татарам, самим немцам. И эта память должна объединять нас, а не разделять.

Сергей БЕЛОЗЕРСКИЙ

ПРИВЕИСТВИЯ КИНОФЕСТИВАЛЮ «РАДОНЕЖ»

ОТ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА

МОСКВА. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл направил приветствие организаторам, участникам и гостям XIV Международного кинофестиваля «Радонеж»:

Организаторам, участникам и гостям XIV Международного кинофестиваля «Радонеж»

Дорогие братья и сестры! Сердечно приветствую всех вас, собравшихся ныне в г. Москве для участия в работе православного кинофорума «Радонеж».

Вот уже в четырнадцатый раз все, кому дорог кинематограф, исполненный духом нравственной ответственности, собираются вместе для того, чтобы объединить усилия в благом деле его возрождения и развития.

Сегодня совершенно очевидна важность создания таких фильмов, в которых профессионализм сочетался бы с сознательным следованием высоким христианским принципам. В этом мне видится гласное предназначение ежегодно проводимого кинофестиваля «Радонеж».

Отрадно, что помимо традиционной программы, участники фестиваля смогут увидеть работы в жанре социальной рекламы, который позволяет в рамках сжатого формата рассказать зрителю о важнейших базовых ценностях, побуждает его задуматься над сущностными вопросами бытия.

Желаю всем участникам фестиваля помощи Божией в предстоящих трудах, взаимообогащающего и полезного общения, вдохновения и дальнейших творческих успехов.

Кирилл

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

ОТ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ А.А.АВДЕЕВА

МОСКВА. Министр культуры РФ А.А. Авдеев направил приветствие организаторам и участникам XIV Международного фестиваля кино и телепрограмм «Радонеж»:

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации сердечно поздравляю вас с началом работы XIV Международного фестиваля кино и телепрограмм «РАДОНЕЖ»!

В четырнадцатый раз фестиваль лучших фильмов о душе человека представит на суд зрителя и жюри фильмы православного направления, открытой говорящие о вере, духовных традициях, нравственных законах жизни.

Вопросы о смысле жизни, об ответственности человека перед собой, обществом и Богом всегда были самыми важными для человека, тем более для художника. Неслучайно на рубеже веков появились фестивали, представляющие религиозное кино не только в России, Москве и глубинке, в Татарстане, Краснодарском крае, Калужской и Костромской земле, но и на Украине, в Белоруссии, в странах Европы. Людей волнует не только экономический или политический кризис, но и духовный. А главное волнует вопрос: как выйти из кризиса?

Фильмы, которые представлены в программах фестиваля «Радонеж» помогают ответить на многие вопросы современного человека.

Где искать правду? Как жить в кризисные годы и не отчаиваться? Можно ли быть счастливым даже в самой бедственной ситуации?

На фестивалях религиозного кино представлены произведения, укрепляющие душу и дух человека, помогающие становлению, созиданию личности, восстанавливающие лучшие традиции отечественной и мировой культуры, укрепляющие память, утверждающие надежду, свидетельствующие о любви.

Уверен, что каждый из участников, каждый зритель найдёт для себя то, что отзовется в его сердце глубокой благодарностью и восхищением!

С пожеланием творческих удач и вдохновения,
Министр культуры Российской Федерации
А. А. Авдеев

ОТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ Н.С. МИХАЛКОВА

МОСКВА. Председатель Союза кинематографистов РФ Н.С. Михалков направил приветствие участникам XIV Международного фестиваля кино и телепрограмм «Радонеж»:

Дорогие друзья и коллеги!

Вот уже в 14-й раз проходит Фестиваль православных фильмов и телепрограмм «Радонеж», который собирает со всего Православного мира лучшие работы о христианском образе жизни, о великих святых и людях веры, достигших высот духовной жизни. Они служат нам свидетельством о высоком предназначении человека на Земле, о бессмертии человеческой души. Героями фильмов и телепрограмм стали русские воины, священнослужители, монахи, миряне, старцы Греции, Болгарии, России прошлых веков, включая век двадцатый. Они жизни свои положили за други своя. Размышления о святых, духовных традициях, которые не разделяют, а объединяют людей, не могут оставить равнодушными даже неверующих зрителей. Великое дело рассказывать с киноэкрана о том, что укрепляет душу, а не растлевает. Благо уметь видеть, находить в современном мире не только грех и падение, но и проявления духовного подвига, верности традициям не на словах, а на деле.

Желаю всем участникам, организаторам и зрителям 14-го фестиваля «Радонеж» духовных открытий, глубоких впечатлений и радости общения.

Искренне ваш,
Председатель Союза кинематографистов РФ
Н. С. Михалков

НОВОСТИ

ПРОТ. ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН
О ДИСКУССИИ ПО ПОВОДУ
БОГОЛЮБОВСКОГО МОНАСТЫРЯ

МОСКВА. В эфире совместной программы Радио «Радонеж» и «Голоса России» «О главном» председатель Синодального отдела по связям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин высказался о приюте при Боголюбском монастыре и о дискуссии по этому поводу в СМИ.

Отвечая на вопрос ведущего о «споре, который вышел в одном из православных приютов», отец Всеволод сказал: «Идет исследование этого вопроса. Известно, что девушка Валентина Перова направила письмо президенту России и Святейшему Патриарху с обличением жизни в приюте при Боголюбском монастыре. К сожалению, на основе одного этого письма, в аутентичности которого даже некоторые сомневались, началась очень бурная дискуссия».

Отец Всеволод отметил, что в ходе этой дискуссии высказывались призывы «прекратить деятельность церковных приютов», говорилось, что «должна быть государственная социальная работа, как в советское время было». С этим очень серьезно спорили не только представители Церкви, не только люди, которые более глубоко исследовали деятельность этого приюта, а многие представители неправительственных организаций, журналисты».

«Советская система благотворительности и социальной работы, ведь не была такой уж эффективной», напомнил отец Всеволод. «Мы знаем очень хорошо, что в огромных детских домах, в которых иногда было несколько сот или даже, может быть, несколько тысяч людей, царил атмосфера, близкая к казарменной, если не к тюремной. Оттуда выходили люди со склонностью к криминалу, наркоманы, пьяницы. Это не значит, что нужно осуждать всех, кто работает в этой государственной социальной системе. Там есть люди, которые являются настоящими подвижниками».

«Вопрос о будущем негосударственной социальной работы - это очень серьезный вопрос», сказал отец Всеволод, «и когда в этой области делаются выводы на основании одного письма, даже если это письмо направлено президенту России и Святейшему Патриарху, я в этом вижу некоторую системную работу, производящуюся в чьих-то интересах».

«Любой приют, конечно, должен соблюдать государственные законы, любой детский дом должен быть в контакте с органами опеки и попечительства, должен быть открытым для общества», сказал отец Всеволод. «Сейчас работает церковная комиссия, которая в этом приюте исследует то, что происходило, и чего не происходило. Но в то же самое время Следственный комитет при прокуратуре ясно сказал, что насильственного лишения свободы в этом приюте не было. Имели место обычные требования дисциплины. Да, в какой-то момент некоторых девочек помещали в отдельные комнаты, не позволяя им влиять на остальных воспитанниц. При этом они посещали школу, их кормили. То есть это не было ни карцером, ни тюрьмой. И такие требования есть, на самом деле, в большинстве детских учреждений. Ведь там дети все не всегда могут покинуть класс или спальню, или корпус, а тем более уйти из самого этого учреждения, сбежать. Так что требования к дисциплине действительно имели место. Но насильственного лишения свободы не было».

Отец Всеволод сказал также, что его «очень удивляет в связи с историей в Боголюбове то ожесточение, с которым некоторые группы православной общественности полемизируют друг с другом, обсуждая эту тему. В Интернете слышны гневные обвинения в адрес друг друга со стороны, тех, которые защищают приют, и тех, которые считают, что в его деятельности нужно очень много радикально поменять».

«К сожалению, - подчеркнул отец Всеволод, - «некоторые люди в кругу православной общественности пытаются за счет этой истории расправиться с оппонентами или побудить священноначалие этих оппонентов как-то из церковной жизни извести, или наказать. Вот мне кажется, что когда эта история с девочкой используется не для того, чтобы девочке помочь, не для того, чтобы помочь приюту стать лучше, а для того чтобы свести с кем-то счеты, это плохо, это не по-христиански».

«Нам, верующим людям, не нужно давать антиклерикальным силам, которые хотели бы поставить Церковь на колени, повода говорить о нас как о людях несерьезных, конфликтующих друг с другом. Такая тенденция к конфликту бесспорно ослабляет нас как православных христиан. И конечно, тон полемики иногда бывает ужасен. Мне было очень неприятно сидеть в Общественной палате, когда обсуждалась тема Боголюбского монастыря, и когда разные люди, включая господина Сванидзе, господина Кучерену, господжу Гербер, представителей правоохранительных органов, Министерства образования повели цивилизованный разумный диалог, а две группы православной общественности накидывались друг на друга с большим количеством агрессивной энергии», сказал протоиерей Всеволод Чаплин.

«Нужно, конечно, молиться об этом монастыре, о сестрах, об отце Петре, о детях, которые находятся в приюте, нужно делать все, чтобы в мире со всей церковью, в послушании церковному священноначалию этот монастырь всегда жил и всегда имел возможность и помогать детям, и славить Христа своими трудами, и молиться за мир, за тех, кто живет здесь, в миру. Вот очень важно в полемике, которая иногда окружает церковно значимые вопросы, помнить о том, что мы должны не посрамить мнимого врага, не уничтожить кого-то, не выкинуть кого-то из Церкви, как иногда призывают нас делать, а сохранить в Церкви дух настоящей христианской любви, и сохранить в церкви всех, кто в ней живет, и действует, и славит Бога. А это значит, нам нужно научиться, несмотря на определенные расхождения в понимании тех или иных особенностей церковной жизни, держаться друг друга, поддерживать друг друга, помогать друг другу. Может быть, исправлять что-то в самих себе. И через это действительно быть телом Христовым, а не банкой с пауками, как иногда у нас, к сожалению, все-таки бывает», - сказал отец Всеволод.

На Радио «Радонеж»



К. - Я с интересом прочитал эти «Диалоги». Они довольно любопытны. Но то, о чем говорят эти люди, достойно удивления. Например, заявляют, что Солженицын - сторонник системы тюремного воспитания.

Н. - Я тоже читал и был немало удивлен вопиющим невежеством Ходорковского по отношению к Солженицыну. Очевидно, он никогда не вдумывался ни в солженицынское мировоззрение, ни в его книги. Удивляет также и Улицкая, все больше претендующая на мировоззренческое, гуманитарное звучание в нашем обществе. Вот, что, например, говорит Ходорковский: «Солженицын считал авторитарный, а значит, тюремный способ управления страной допустимым» - и собеседница не возражает ему! То есть, получается, что тысячу лет наша страна жила при тюремном способе управления. И Древняя Русь, и Российская империя. И только в 90-х годах прошлого века Ельцин и его команда решили нашу многострадальную Родину из этой тюрьмы вывести.

Н. - Но это же традиция «леваков», которые когда-то привели к революции!

К. - Да. Леваков, мировоззрение, которых подхватила НТРовская советская интеллигенция. Удивительно все это читать через 20 лет после того, как столько было напечатано, столько прошло всяких дискуссий. И вот опять повяло этим интеллигентским «освободительным» душком! Я с уважением отношусь к каждому человеку, но не считаю, что его позиции нельзя оспорить. Нужно спорить, в каком бы положении твой оппонент ни находился. Так вот эти двое господ рассуждают, как будто и не было Великой криминальной революции в 90-е годы. Не было всей этой «прихватизации», когда страна наша попала в руки «грязнохватов», как точно определил тот же Александр Исаевич. Ничего эти люди не осмыслили и говорят так, будто они то ли небожители, то ли очень наивные, примитивно мыслящие существа.

Н. - Ну, ни того, ни другую в этом заподозрить нельзя. Ходорковского жизнь испытала, он сидит в тюрьме, без всяких поблажек.

К. - Он оказался неконформистом, и это вызывает уважение. Но, при всем уважении к его неконформизму, Михаил Ходорковский в чем-то очень наивный человек, судя по его письмам к Улицкой. Так что остается только развести руками.

Н. - Улицкая - одаренный писатель, публицист. А в чем ее идеология?

К. - Ее основа - диссидентское богоискательское направление 60-70-х годов. Все-таки литература требует духовно-религиозного из-

Ю.КУБЛАНОВСКИЙ:
«БЕЗ ЦЕРКВИ РОССИЯ
СУЩЕСТВОВАТЬ НЕ МОЖЕТ»

Сегодня у нас в гостях давний знакомый, Юрий Михайлович Кублановский. С ним беседует председатель братства «Радонеж» Евгений Константинович Никифоров. Начали с обсуждения «Диалогов без протокола» между писательницей Улицкой и заключенным Ходорковским, напечатанных в «Новой газете» и привлечших внимание читающей публики. Затем круг обсуждаемых тем расширился. Интеллигенция, культура, «русский путь», прошлое и будущее России...

мерения. И что они говорят? Будем-де искать Бога, но без посредников. Церковь во все века была прислужницей власти, от попов ждате нечего. Я буду напрямую вести диалог с Господом Богом, а уж там - как получится. Вот, такой полуагностицизм, полубунтарство в духе западной интеллигенции 50-60-х годов. Я имею в виду экзистенциалистов типа Камю,

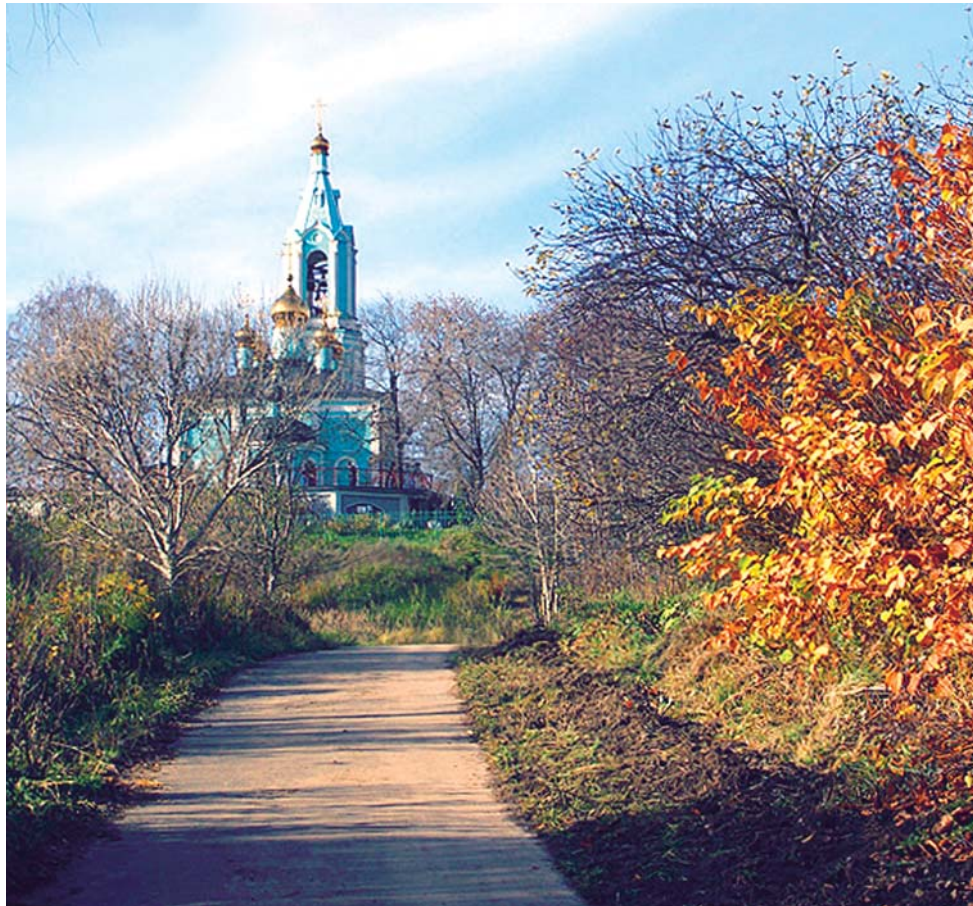
вечать. Так вот, нам предлагают весь стандартный набор экуменических, гуманистических представлений. Отрицается Таинство. Религия превращается в свод моральных правил. В чем-то даже возможно и толстовство. Люди считают, что они готовы говорить с Богом без каких бы то ни было посредников. Для них исповедь, причастие - какие-то жрече-

такого вот доморощенного богоискательства.

Н. - Но это характерно только для России, для русской интеллигенции, или это всемирное явление?

К. - Да, нет, конечно. Это мировая составляющая современной секулярной идеологии.

Н. - А вот, что это за идеология? Понимаете, иногда она как бы настолько одно-



отчасти Сартра, и так далее.

Н. - Это же так давно, это прошлый век.

К. - А что делать, если эта модель возобновляется с каждым новым поколением? Вот, есть люди, для которых Церковь - это что-то чужое и неприемлемое. Как они считают, всегда находящееся в состоянии компромисса с государством. А государство - зло. А Запад - это свет в окошке. Довольно примитивное, на мой взгляд, мышление, проявившееся в последних книгах Улицкой. При этом она претендует на свое слово в утверждении некоей новой религии, основанной на общегуманистических принципах.

Н. - А что это за книги?

К. - Вот, например, «Даниэль Штайн, переводчик». Роман о священнике - экуменисте, получивший Букеровскую премию. Он произвел в интеллигентских кругах старшего поколения определенное впечатление. Я, правда, не стал читать. Посмотрел критику - и сразу мне скучно стало. Замечательно с этим романом полемизировал превосходный современный прозаик Юрий Малецкий на страницах «Нового мира», журнала «Контигент». Но эта критика носила отчасти богословский характер и, конечно, Улицкой просто не по зубам было от-

ские ритуалы.

Н. - В таком случае, очень интересно, как действует механизм воспроизведения подобных идей? Эта фабрика по изготовлению интеллигентских граблей, на которые мы постоянно наступаем?

К. - Это тот бродильный грибок, который развивается в человечестве еще со времен Просвещения. Недаром тот же Михаил Ходорковский говорит в интервью: «Я - вольтерианец». Он, конечно, вряд ли до конца понимает, что говорит. Но, в принципе, он прав, и процесс секуляризации мира, ведущий к технической самодостаточной цивилизации, а в итоге к финишу, развивается вовсю. И есть много разного рода изюмов, которые из самых лучших соображений этому процессу служат. Являются его идеологической, мировоззренческой обслугой.

Н. - Но, если им не нужен Бог, если они вольтерианцы, и говорят, что Бог мертв, Бога нет, что же их подталкивает все время размышлять о Боге?

К. - Очевидно, рудиментарное представление, которое живет в душе всякого неглупого, неплюского человека. В душе, которая имеет еще одно измерение, но это измерение в течение многих лет было задавлено, а потом стало проявляться в виде

типно себя проявляет, что начинаешь предполагать какой-то действительно всемирный заговор. Насколько справедливы эти опасения? Что это действительно какая-то мировая закуска?

К. - Вы правы, над этим невозможно не задумываться. В прошлом году, когда грузины развязали войну и убили много и наших солдат, и мирных жителей, я находился во Франции. И как там реагировали СМИ? Как по свистку, стали твердить ровно противоположное, и, как с матрицы сошедшие интеллигенты, стали это повторять. То же самое было во время бомбежек Белграда, Сербии, Косово. Кажется и в самом деле, будто либеральным средствам массовой информации Запада даются указания из единого Центра. И что это скрытый род тоталитаризма, и так далее. Возникает некий конспирологический соблазн. Однако лично у меня какая-то трезвость и чувство юмора все-таки сохранились. Они мешают мне представлять, что есть какие-то кабинеты, есть какой-то параллельный Белый дом, «овальный кабинет», где инкогнито принимаются мировые решения от уничтожения башен-близнецов до бомбежек Белграда и уничтожения православной Сербии. Мне

кажется, что это какая-то общая идеологическая конъюнктура. Которая выдрессировала сознание либерального западного интеллигента, также, как и нашего. И они, как Каштанки по звоночку, делают одну и ту же стойку. Мне кажется, это так. Хотя солидарность в заблуждениях, такая массовая в разных странах одновременно, не может не удивлять и не заставлять сомневаться в разных конспирологических сценариях.

Н. - Вы примерно полгода живете во Франции, полгода в России. Францию очень хорошо знаете. Это левая, либеральная страна, по крайней мере, ее интеллигенция.

К. - В стране главный праздник - День взятия Бастилии. Это примерно то же самое, если бы у нас главным праздником страны оставался День взятия Зимнего дворца.

Н. - Во французы знают свою историю. Кровавейшая была революция, - и никаких выводов?

К. - Хотя в XIX веке были попытки реставрации, все-таки победила республиканская составляющая. Возможно, потому, что идеология Просвещения, уходящая корнями в XVII век, больше соответствует «острому гальскому смыслу», как его называл Александр Блок. Очевидно, это национальная черта - республиканство. Хотя власть бюрократии там страшная, и все это прекрасно понимают. В то же время и власть меньшинства невероятная. Группка экстремистов, студентов-лоббистов может на несколько месяцев заблокировать работу огромного университета, выгонять из аудитории учителей. Я говорю даже не про 68-й год, а про эту весну. Мои знакомые преподаватели по три месяца не могли работать. Все аудитории были заблокированы! А это едва ли не 5% студенчества. И ни власти университета, ни власти вообще, ничего не могли сделать. Перед меньшинством, отстаивающим свои права, которые совершенно не соответствуют государственным интересам, общество пасует. Вот в таком режиме они и живут.

Н. - Но ведь культура-то все-таки является для этой интеллигенции идолом? Если не Бог - то хотя бы культура? Развивается ли в таких условиях культура?

К. - Ну, разумеется, нет. Вся культура сосредоточилась, во-первых, в исполнительном искусстве. Залы, где исполняется хорошая симфоническая музыка, полны, и меломанов много. Ну, и что еще? На ретроспективных выставках больших художников очередь выстраивается, как в советские времена. В дождь люди стоят по два часа, чтобы посмотреть своих же Ван Гога, или Гогена. В этом смысле культура сберегается. Но она не воспроизводится. Новых достойных художников давно уже нет. И не только во Франции. Мы знаем, что безобразия, выдумка победили живопись.

В литературе столь же страшный кризис. Лучший тут для этого барометр - поэзия как рафинированная часть литературы. Так вот, поэзии сейчас нет. Она разложилась. Так же, как и музыка, и живопись. Сначала на ряды абстрактных элементов, а теперь просто на какие-то выкрутасы. Нет, технотронная цивилизация не предполагает ни культу-

ры, ни творцов. Такие люди, такой штучный товар, как у нас, например, Александр Солженицын, или во Франции Андре Жид или Марсель Пруст, в цивилизации XXI века не предусмотрены.

Н. - Но у этих мастеров кунштуков есть ли какая-то аудитория? Ведь поэт, художник, музыкант без аудитории, собственно, ничто.

К. - Либеральная пресса вербует им сторонников. И нет того мальчика, который бы крикнул: «А король-то голый!». Это заговор культурологической мафии, имеющей много элементов, включая даже и гомосексуальность. Я рад, что в последние три года мог много времени проводить в одной из крупнейших стран западного мира. И еще раз, во-первых, насладиться Францией, как страной великой культуры. И большой социальной дисциплины. А, во-вторых, еще раз увидеть те отрицательные механизмы, которые толкают нашу цивилизацию к какому-то неизвестному финалу.

Н. - Финал мы знаем на самом деле. Недавно патриарх Кирилл окончательно сформулировал позицию. «Торжество либеральной идеологии - заявил он, - это начало апокалипсиса». То есть для Церкви-то понятно, куда эти дорожки ведут. Но, все-таки, чтобы не идти этими дорожками, не наступать на грабли, нужно видеть, где эти грабли лежат, и куда эти дорожки ведут. Вот, не могли бы Вы описать эти направления развития? Направления этих ложных путей?

К. - Это направления, которые противоположны таким наиважнейшим вещам, как самоограничение человека, взаимопонимание, раскаяние, стыд, совесть. Вот это вымывается, побеждает какой-то релятивизм. Самая главная, опасность, мне кажется, не аморальность даже - аморальных все-таки сажают в тюрьму - а имморальность, понимаете? Все относительно, все условно. Все имеет право на существование. Казалось бы, благое дело - права человека. Но когда с 8 - 10 лет в школе преподают права ребенка и говорят, что ребенок может написать на своих родителях жалобу, за то, что они повышают на него голос, или чем-то ему угрожают, это уже приобретает гротескный характер. Согласны?

Н. - Да, это та самая ювенальная юстиция, которой у нас все боятся. Православные ужасно обеспокоены введением Социальной хартии прав человека, подписанием ее в нашем парламенте. Эта хартия, в частности, подразумевает введение ювенальной юстиции. Во Франции, насколько я знаю, она уже действует. И вот, хотелось бы, чтобы Вы поподробнее рассказали об этих примерах, которые нам грозят. Международное законодательство у нас по Конституции является приоритетным по отношению к национальному и эти законы уже имплицитно введены в России. Просто они, слава Богу, пока не действуют. Но для того, чтобы сопротивляться этим опасностям, нужно их знать

К. - Главная идея здесь - отсутствие культурной, религиозной и человеческой иерархии, понимания, что такая иерархия существует, и она задумана Богом. Задача либералов - на атомы раскатать любую иерархию

- культурную, моральную, историческую, национальную. Ведь, что происходит в той же Франции? Вспомните 1968-й год. Щенок, студент Клод Бендит, скинул, можно сказать, Де Голля. Он поднял своей демагогией сначала университет Нантерр, потом из Нантерра перекинулось на Сорбонну и через полгода Париж, фигурально говоря, запыхал! Он полностью оказался во власти анархии. Этот лоботряс Клод Бендит, с тех пор так и подвизается в политических структурах. А сейчас стал представителем Франции в Евросоюзе! В 68-м году они ходили по Парижу с пением Интернационала, а теперь выступают под маркой экуменистов. Они способны опрокинуть даже таких политических гигантов, как Шарль де Голль. Ничтожество может одолеть большого, выдающегося человека, пользуясь самыми примитивными и демагогическими приемами, которые будут поддерживать либеральная пресса и аплодировать интеллигенция.

Н. - Но это потрясает. Интеллигенция, в принципе, должна мыслить, это ее задача, это ее профессия - мыслить. А иногда я спрашиваю, своих либеральных друзей: «Каков ваш источник информации?» - «В «Московском комсомольце» прочли». Удивляешься, потому что это не источник информации. Информации, как в «Московском комсомольце» просто не бывает. Развлекать - никаких других задач у нее нет. Но люди опираются на эту информацию, как на источник, на основании которого они, как им кажется, мыслят.

К. - Также и на Западе. Опираясь на газетные сообщения все, как попки, интеллигенты трубили, что в Югославии происходит геноцид этнических албанцев, и аплодировали бомбежкам столицы независимого государства в Европе. Вы помните, как у нас интеллигенция отнеслась к вводу войск в Чехословакию? Да, конечно, на площадь вышли пять - шесть человек. Но возмущены были все. Не было ни одного интеллигента, который бы не плевался на кухню. А тут, от души приветствуют бомбежки столицы независимого европейского государства. Что это такое? Это же, действительно какой-то мировоззренческий апокалипсис!

Н. - Но есть ли еще люди? Есть ли какое-то сопротивление?

К. - Есть, но они заключены в определенные маргинальные кружки. У них нет финансовой подпитки для пропагандирования своих идей. Это малое стадо, оно пасется. Оно, может быть, и спасется, но не оно, ни в коей мере, не определяет общую гуманитарную атмосферу французского общества.

Н. - Какие выводы нам нужно сделать, чтобы не попасться в этот силоч?

К. - Трудно давать рецепты, поскольку никакой уверенности нет, что они будут услышаны. Слишком уж велико у нас засилье шоу-бизнеса, масс-культуры, которые глушат любые здравые, культурные голоса. Мощнейшее средство культурного воспитания народа - телевидение. Но поскольку оно превратилось в бизнес, многого от него ждать не приходится.

Н. - Кстати, насколько я знаю, во Франции телевидение не является бизнесом. Там государственные кана-

лы не дают рекламу вообще. Власти во Франции решили, что проще заплатить телевизионщикам денег, чтобы они не гнались за доходами от рекламы.

К. - Там телевидение в этом смысле чище, конечно. Этой омерзительной, назойливой, безвкусной, аляповатой рекламы, которая нас превращает в дебилов, там нет. Но есть свои большие проблемы. Там телевидение скромнее, скучней и намного, кстати, целомудренней, чем наше. Кто бы там допустил эти бесконечные сериалы с постоянными убийствами и мордобоем? А почему они у нас проходят? Именно потому, что это повышает рейтинг. Играют на худшем. Сами воспитывают обывателя, который, как на игле, сидит, на всей этой дряни. А потом ссылаются на рейтинги, которые сами же обусловлены вкусами этого обывателя! То есть, сами воспитывают аудиторию и сами же от нее впадают в зависимость. Порочный круг.

Н. - Все так уж бесспорно? А что же в нашей жизни хорошего?

К. - Я думаю, что лучшее в нашем обществе, при всех «но», это приходская жизнь. А в культурном плане - это краеведение, это музейная, усадебная жизнь, куда все больше и больше едет народу. Два таких очага, конечно, по сравнению с многомиллионными телевизионными аудиториями они крохотны, еле заметны. Но все-таки можно начинать через приход, музеи, краеведение формировать какую-то здоровую часть молодежи, христианской, русской, патристической молодежи. Свободной от сервильности, меркантилизма, заразы масскультуры и шоу-бизнеса.

Н. - Конечно, рецепт Ваш покажется экзотическим. Скажи какому-нибудь чиновнику, что одним из направлений оздоровления нашего общества является приход, организация приходской жизни - он и не поймет, о чем речь. У нас-то и приходов таких живых почти нет. И форма эта никак не отработана. Она не влияет на общество.

К. - Вы знаете, я не могу с Вами согласиться. В провинции много живых приходов. Они никак не афишируют себя, но их все больше. Я вижу бескорыстнейшее служение по 24 часа в сутки провинциальных батюшек. Я вижу замечательных иерархов, и их активно деятельность. Достаточно вспомнить моего друга, владыку Кирилла, Ярославского и Ростовского, который столько делает для духовного возрождения Ярославской губернии. Для чиновника, конечно, это terra incognita, что подлаешь. Но все-таки уже многие чиновники, глядя на Кремль, крестят лоб. Они видят, что власть поощряет Церковь, а чиновник чутко к подобным вещам. Очень хорошо, что наш Святейший часто появляется с высшими лицами государства. Я убежден, что это заставит местных чиновников с большим уважением относиться и к нуждам приходов, и к нуждам православных вообще.

Н. - Ну что же, Юрий Михайлович, Вашими устами бы да мед пить. Надеюсь, что действительно то, что Вы говорите, как-то вдохновит и наших батюшек, и наших прихожан. Покажут им, что на них большая ответственность.

К. - Спасибо, спасибо. Господи, благослови.

НОВОСТИ

МИТРОПОЛИТ КРУТИЦКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ ЮВЕНАЛИЙ ОТКРЫЛ В НОВОДЕВИЧЬЕМ МОНАСТЫРЕ IV ФЕСТИВАЛЬ «ЖЕМЧУЖИНЫ РОССИИ»

МОСКВА. В воскресенье 18 октября в Новодевичьем монастыре митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий открыл IV фестиваль «Жемчужины России», сообщает пресс-релиз Комитета по связям с религиозными организациями г. Москвы.

Организаторы фестиваля совместно с Правительством Москвы рассчитывают на то, что фестиваль внесет весомый вклад в культуру малых городов и будет способствовать утверждению основной идеи праздника 4 ноября: в единстве народа – сила государства.

IV ежегодный фестиваль «Жемчужины России» проводится Благотворительным фондом возрождения культуры и традиций малых городов Руси совместно с Институтом российской истории РАН при поддержке Комитета по связям с религиозными организациями Москвы. В 2009 г. фестиваль пройдет в городах Балахна, Коломна, Кашира и Москва. В городах пройдут смотры талантов, концерты с участием видных мастеров сцены, мастер-классы, большие делегации городов приглашены в Москву на открытие фестиваля 18 октября. Народный артист России Владимир Маторин в каждом из этих городов даст благотворительный концерт.

Проект реализуется вместе с программой Правительства Москвы по содействию экономическому и социальному развитию российских регионов. Народный артист Владимир Маторин отметил, что для проекта очень важна действенная поддержка Правительства Москвы в работе по сохранению и возрождению традиций православной русской песни.

Одновременно с музыкально-историческим фестивалем Институт российской истории РАН организует научную часть проекта: исторический форум, посвященный актуальным вопросам российской истории и, в частности, роли малых городов в историческом развитии России. В рамках работы форума пройдут исторические конференции в городах Балахна, Коломна и Кашира с участием крупных ученых-историков из Москвы. А делегации городов приглашены на историческую конференцию в Академии наук 20 октября.

Торжественное открытие фестиваля «Жемчужины России» состоялось 18 октября 2009 г. в Успенской церкви Новодевичьего монастыря в Москве. Церемонии открытия возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, который рассказал о драгоценной «золотой цепи» православной духовной традиции на Руси, разорванной в годы безвременья и воссоединенной в последние годы. Митрополит Ювеналий высказал слова благодарности в адрес Правительства Москвы, заместителя Мэра Москвы в Правительстве Москвы С.Л.Байдакова, Комитета по связям с религиозными организациями, префектуры ЦАО и управы района Хамовники, городского Комитета по рекламе и спонсорам фестиваля: ОАО МТЗ «Трансмаш», ТД «Крестовский», ООО «Виртус-Полиграф».

На праздничном концерте выступили народный артист России Владимир Маторин в сопровождении Государственной академической хоровой капеллы им.Юрлова, хор Коломенской духовной семинарии и детский хор «Вера». Исполнялись сочинения русских композиторов для православного богослужения, молитвы и ектении, народные песни.

ФОРУМ «ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»: В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ СЧИТАЮТ СОВРЕМЕННЫЙ ТИП ЗАПАДНОГО ЛИБЕРАЛИЗМА ТОТАЛИТАРНОЙ ИДЕОЛОГИЕЙ

РОДОС. И.о. представителя Русской Православной Церкви при Евросоюзе протоиерей Антоний Ильин призвал не путать классический либерализм с современными псевдолиберальными, по его мнению, тенденциями в западном обществе, сообщает Интерфакс-Религия.

Выступая на одной из секций в рамках прошедшего на Родосе форума «Диалог цивилизаций», он назвал происходящее ныне на Западе отделение религии от жизни общества «воинствующим секуляризмом».

«Воинствующей, - пояснил отец Антоний, - является любая идеология, претендующая на тотальность. Секуляризм сегодня - это действительно тоталитарная идеология, не имеющая ничего общего с классическим англо-саксонским либерализмом, в основе которого лежит принцип «моя свобода ограничена свободой другого человека», то есть фактически христианский принцип «не делай другому того, чего не хочешь себе».

Говоря об этом, представитель Русской Церкви посоветовал, что сегодня «мы имеем дело не с нормальным либерализмом, а с секулярной моделью, которая предполагает торжество вседозволенности».

НОВОСТИ

400 ТЫСЯЧ АНГЛИКАН ИЗЪЯВИЛИ ЖЕЛАНИЕ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

ЛОНДОН. Около 400 тысяч англикан изъявили свое желание войти в полное общение с Католической Церковью, сообщает Седмица.Ru со ссылкой на британские СМИ.

Главы общин верующих, не соглашающихся с рукоположением женщин, незамедлительно попросят о присоединении к Католической Церкви в соответствии с правилами, установленными в специальной Апостольской конституции Бенедикта XVI, которая скоро будет опубликована.

Британская «Таймс» комментирует, что инициатива понтифика «воспринимается некоторыми англиканами как одно из важнейших событий в протестантском мире после Реформы, положившей начало Англиканской Церкви».

Газета сообщает также, что около 500 членов группы «Forward in Faith», противостоящих епископским хиротониям женщин, встретятся в эти дни для обсуждения возможных перспектив.

ИСЛАМСКИЙ ПРОПОВЕДНИК ПРИЗВАЛ ЕЛИЗАВЕТУ II ПРИНЯТЬ ИСЛАМ

ЛОНДОН. Известный в Британии мусульманский проповедник Анджам Чудари утверждает, что 83-летняя королева Великобритании Елизавета II может попасть в рай только в том случае, если примет ислам, сообщает Интерфакс-Религия.

«Мы приглашаем всех: от королевы, министров, парламента, элиты до простых обывателей - принять ислам», - заявил А.Чудари, который является последователем радикального исламского деятеля Омара Бакри.

Кроме того, касаясь предстоящих в следующем году парламентских выборов в стране, он заявил, что «Британия не нужен новый лидер - ей нужна революция, исламская революция», сообщает сайт «Religion News Blog».

«Было бы смешно, если бы мы не знали, что кто-то может воспринимать этого человека всерьез», - сказал в ответ на заявления А.Чудари член Лейбористской партии Эндрю Дисмор.

В Британии государственной является Церковь Англии, которую возглавляет монарх.

СОТРУДНИКИ ДЕТСКОГО КАНАЛА ВВС СОЗДАВАЛИ ПРОГРАММЫ ПРО ТЕЛЕПУЗИКОВ ПОД КОКАИНОМ

ЛОНДОН. Руководство детской редакции британской телерадиокорпорации ВВС поощряло использование кокаина своими сотрудниками. Об этом в интервью Daily Mail заявила Сара Грэм - бывший продюсер телеканала Children's BBC, известного в России как производителя знаменитых телепузиков, сообщает «Газета» со ссылкой на британские СМИ.

По словам Грэм, большинство детских телепередач на канале были порождением наркотических фантазий их создателей. Она утверждает, что руководство прекрасно знало о практике употребления наркотиков на рабочем месте, однако не только не запрещало это, но и поощряло, выплачивая премии за «нестандартное мышление».

Грэм заявила, что коллеги предложили ей попробовать кокаин в первый же рабочий день на новом месте, после чего это стало обычным делом наряду с употреблением крэка и героина.

«То, что в других местах воспринималось бы как недопустимое поведение, на ВВС считалось проявлением творческого гения и неординарности», - приводит Daily Mail слова Сары Грэм.

ХОРВАТСКИЕ ЛЕСБИЯНКИ ТРЕБУЮТ ИЗМЕНИТЬ ХРИСТИАНСКУЮ МОРАЛЬ

ЗАГРЕБ. Хорватская лесбийская группа «Kontra», которая борется за «право гомосексуалистов на семью» и за либерализацию аборт, обратилась с требованием завести уголовное дело на преподавателя одной из загребских школ за то, что на уроке религиоведения она учила подростков, что гомосексуальное поведение согласно католическому вероучению является грехом, сообщает Newsru.com.

В школьной программе феноменологии религии гомосексуальное поведение определяется как сексуальное отклонение, на уровне с педофилией и зоофилией. По мнению гомосексуалистов, такая формулировка распространяет ненависть к лицам гомосексуальной ориентации.

Как сообщает Regions.ru со ссылкой на украинский католический портал «Milites Christi Imperatoris», общество «Kontra» требует от Католической церкви удалить из программы приходской катехизации подростков утверждения о ненормальности и греховности гомосексуальных отношений и настаивает, чтобы в эту программу было внесено положение о том, что гомосексуальные отношения столь же нормальны, как и отношения между мужчиной и женщиной в церковном браке.

На Радио «Радонеж»
ИГУМЕН ФИЛИПП СИМОНОВ:
СЛУЖБА ПО ОГРАНИЧЕНИЮ
МАММОНЫ

Сегодняшний наш собеседник - игумен Филипп Симонов, человек для нашей церкви необычный. Исполняя свои обязанности инока-священнослужителя, он в тоже время является начальником Инспекции по контролю за банковской системой Счетной палаты. Имеет ученую степень доктора экономических наук и звание профессора Московского университета. С отцом Филиппом беседует Е.К.Никифоров.

Е.Н. - Батюшка, как так получилось, что Вы, доктор экономических наук и глубокий профессионал в экономике, стали монахом? Да и как это Вам удается сразу служить и Богу, и мамоне?

о.Ф.- Все мы, люди нашего возраста, выходцы из одной социальной системы. Из Советского Союза. Случилось так, что, окончив Университет, я остался в аспирантуре, пошел на светскую работу. При этом работа была настолько несовместима с церковью, что за посещение храма нас выгоняли с работы с волчьим билетом. Поэтому уже будучи кандидатом наук, я понял, что ни один из архиереев того периода постричь меня не дерзнет. Я на эту тему разговаривал с рядом людей, и мы пришли к выводу, что как Бог даст, так и будет. Если Бог когда-нибудь даст, то тогда состоится и постриг. Положимся на Него. И вышло так, что этого исполнения Божьей воли о себе я ожидал 17 лет. С момента окончания Университета в 1980 г. и до того, как по благословению владыки Ювеналия я был пострижен в мантию в монастыре, в трех километрах от Коломны. Вот таким образом и получилось, что я оказался монахом с ученой степенью. К моменту пострига я был уже доктором наук.

Помимо служения в храме у монаха должны быть еще какие-то послушания, потому что, по старой монашеской традиции, работа должна занимать все время монаха. Работы у монаха две. Или работать телом - я отношу в принципе умственную работу к физической, потому что мозги - это тоже некий физический предмет. Когда они работают, то тоже устают. А вторая работа - это молитва в храме и в келье, которая непременно должна выполняться.

Есть традиционное монашеское правило: если у тебя устало что-то одно, займись чем-нибудь другим. Но так, чтобы твоя работа не прекращалась. Если ты устал молиться, начинаешь отвлекаться на какие-то посторонние предметы - займись рукоделием. Когда ты чувствуешь, что ты либо слишком втянулся в это рукоделие, так что оно тебя начало захватывать и как бы управлять тобою, либо устал от него - перейди к молитве. Потому что в этом случае молитва для тебя будет и пособием, и лекарством духовным, каким она всегда является.

Е.Н.-А в Счетной палате чем Вы занимаетесь?

о.Ф.- Я улыбнулся, когда вы в начале нашей беседы сказали о службе Маммоне. Моя служба в Счетной палате является скорее службой по ограничению Маммоны. Счетная палата призвана, как орган государственного финансового контроля, обеспечивать целевое и

эффективное использование бюджетных средств, которые поступают в экономику, в государственные организации.

Кризис поставил нас в новые условия. Раньше, как правило, бюджетные средства все-таки уходили в те или иные государственные структуры. Ныне же государственные деньги поступают в частные коммерческие организации. Например, в коммерческие банки. В некоторые коммерческие производственные предприятия. И Счетная палата, согласно законодательству и Закону о Счетной палате, прежде всего, имеет право и обязана контролировать правильность использо-

наша задача - не посадить, не найти какой-то криминал и растрюбить по всему миру, а если есть какие-то недоработки в использовании государственных средств - помочь этим организациям обеспечить их правильное использование.

Если мы вместе с проверяемой организацией поработаем эффективно, то деньги дойдут туда, куда им надо идти. Это показала, кстати, история с банковскими депозитами. Было много шума относительно того, что коммерческие банки поместили деньги на депозиты, не пустив их в реальную экономику. В результате наших проверок было сформировано пра-



вания этих средств, чтобы эти деньги были потрачены ровно на те цели, которые были определены в тот момент, когда они выдавались их получателю.

О.Ф.- Наша работа, начиная с конца прошлого года, когда были приняты антикризисные меры в рамках Счетной палаты, показала, во-первых, что государство - это инстанция крайне осторожная, поэтому в криминальные структуры деньги она не дает. Она дает только тем организациям, которые себя зарекомендовали как способные отвечать государственным интересам. А во-вторых, даже коммерческие структуры, так сказать, приближенные к источникам финансирования со стороны государства, первое время показывали некоторую строптивость. Они не привыкли, что государство пытается что-то с них спросить. Они привыкли работать по-другому. Но за полгода, когда уже пошли реальные проверки, мы сломали их привычку. Прежде всего, мы им объяснили и показали, что

вильное мнение относительно денег, которые шли на депозит.

Началось все с того, что мы правильно скалькировали западную программу антикризисных мер. Первыми начали давать государственные деньги частным банкам на Западе, чтобы предотвратить банковский кризис. Но на Западе деньги давались двумя путями. Либо под очень низкий процент, либо путем национализации. Мы, к сожалению, не пошли ни по тому, ни по другому пути. Мы почему-то вдруг решили, я имею виду государство, что банки в условиях кризиса способны разместить деньги в экономике, в реальном секторе, таким образом, чтобы дать фактически докризисный процент. То - есть государство выдало деньги банкам, которые в ужасе их взяли, потому что кризиса испугались и решили, что деньги лучше взять. Но потом - то они поняли, что с них просят 18 % годовых! Где в кризисе, какая отрасль, которую я прокредитую, выдаст мне столько? Это ж невозмож-



но! И банки решили просто повести себя честно. Они поняли, что деньги надо будет отдать когда-нибудь, поэтому они их разместили там, где процент этот они могли получить.

То есть банки проработали более профессионально, чем те, кто деньги им давал.

А теперь вопросы зададут слушатели радио «Радонеж».

- Часто говорят девальвации рубля. Якобы она решительно нужна, и 30-40% процентов девальвации рубля решили бы проблемы. Как Вы считаете, что может произойти с рублем?

- Прежде всего, судьба рубля определяется судьбой той экономики, которую он обслуживает. Если посчитать откровенно, то наше падение за период кризиса составило более 14 %. Это огромная цифра. И мы упали, пожалуй, ниже всех, кто попал в кризис. Соответственно при таких условиях, при такой глубине падения наши рецессии будут продолжаться относительно долго. Может быть дольше, чем в других странах.

Практически мы все скалькировали, что сделали на Западе. Кроме одного, на Западе были избраны приоритетные отрасли, в которые были брошены основные государственные финансовые ресурсы. При чем не так, как вложили их мы. Мы ведь давали деньги не путем национализации. Что такое национализация? Государство выкупает некоторую долю, до 60 % и более проблемных активов. И становится совладельцем этих активов.

А что такое совладелец? Это лицо, которое имеет не только право на получение прибыли, которой сейчас во время кризиса практически нет. Но и на право разделить убытки, которые сейчас во время кризиса как раз есть. Совладелец имеет право участвовать в управлении предприятием. Поэтому тут же на Западе грамотно ввели в состав тех или иных предприятий, которые были национализированы, государственных управляющих, которые занялись своим делом, то есть определили стратегию. Возможность реструктуризации проблемных активов и так далее и так далее. Мы начали предоставлять, почему-то субординированные кредиты, которые тут же потеряли государственное лицо. Знаете, когда я собственник - мои деньги на счету видны. Я свои деньги учитываю. Субординированный кредит, который мы даем, он тут же уходит в уставной капитал, где он обезличивается. Мы его проверить можем с большим трудом.

Фактически мы не имеем права влиять на стратегию того или иного предприятия, которому мы выдали государственные деньги. Меры, которые

мы принимаем, ни к чему не приводят, потому что воздействовать на сознание тех, кому мы дали деньги, мы прямой возможности не имеем. Мы начинаем перед ними приседать, их уговаривать. Но ударить кулаком по столу и заявить: «Надо сделать так-то и так-то, потому что я хочу со своих денег получить столько - то новых рабочих мест, столько-то я хочу получить на социалку», мы не можем. Соответственно, наши меры менее эффективны, чем те, которые приняты на Западе.

Далее, мы показали во время кризиса, что не обладаем регулируемыми возможностями в плане экономики. Один - единственный пример - цены на бензин. Везде они находятся в нормальном состоянии, только не у нас, причем мы, нефтедобывающая страна, еще умудрились недавно их повысить. Это тут же по себестоимости раскладывается на все остальные отрасли экономики. Это же не только бензина касается, это все нефтепродукты, из которых происходит тепло, свет и прочее. Соответственно, эффективность экономики снижается еще больше. И что можно тут реально сделать?

Валюта, естественно, слабеет. Однако ослабление национальной валюты имеет один положительный момент. Это стимул к развитию внешнеэкономических связей по экспортному пути. Поэтому Америка, кстати, держит курс доллара ниже евро. Это фактически валютная война между двумя крупнейшими игроками на капиталистическом рынке - объединенной Европы и Америки. И здесь вопрос в том, кто кого переиграет. Естественно, эта война ведется не только против Европы, но и против нас. Поэтому нас принуждают занизить курс доллара в нашей экономике. Но при этом, если мы в ответ снижаем курс рубля, мы по идее должны бы развивать экспортные отрасли. Экспорт - это всегда приток. Это приток иностранной валюты в страну, это приток возможностей, это возможность дальнейшего развития экономики. Но пока я опять таки не вижу стимулирования экспортных отраслей, несмотря на то, что наша валюта имеет тенденцию к падению. Об-щий итог, который я могу вывести, таков. Вряд ли рубль удержится на тех же естественных показателях, что и теперь. Видимо, все-таки он съедет вниз. Но с другой стороны, пока есть некоторая подушка, которая будет позволять совершать валютные интервенции на рынке, я думаю, что курс рубля будет более или менее удерживаться в приемлемых рамках. И резкого обвала рубля вряд можно будет ожидать, по крайней мере, в ближайшие месяцы.

Мне кажется, что в последнее время, с началом кризиса, безудержное увлечение неолиберализмом, монетаризмом закончилось. И наше государство, вместе со всем миром, стало дрейфовать в сторону государственного регулирования экономики. Поэтому что государство есть выразитель интересов всего общества. Никто больше наши интересы выражать

не может и на самом деле не имеет права, потому что мы за это государство голосуем. Мы его избираем в наших условиях, при нашей конституции. И если оно полностью самоустраняется из экономической системы - значит, оно отказывается защищать наши интересы. Естественно, возникает вопрос не только у нас, но и на Западе: а зачем здесь такое государство? Кому оно нужно? Поэтому Запад, для которого самое главное - отсутствие социальных волнений, первое, что предпринял - это ввел жесткие государственные регулирующие меры. Мы здесь плетемся в хвосте, к сожалению.

Мы люди догматические. Нам сначала было хорошо излагать коммунистические догмы, а потом мы долго заучивали догмы другого свойства, и долго их излагали и так голову себе задолбили, что очень трудно себя переучить. Более того, выросло поколение молодежи, которое воспитано только на этой информации и другой у нее нет. Но вот в последние 5-6 месяцев, мне кажется, эта догматическая система начала ломаться, меняться в лучшую сторону.

- Я хотел самый главный вопрос задать. В нашем современном мире независимого правительства быть не может? Ведь на то и была построена глобальная экономическая и политическая модель, чтобы обеспечить полную взаимозависимость, результаты которой мы можем видеть на этих встречах «Большой восьмерки», «двадцатки» и так далее.

- Другими словами - насколько вообще свободно наше правительство в принятии решений?

С одной стороны, вот, «восьмерка». Вначале это было восемь государств, потом стали подтягивать других, то есть так или иначе во время этих переговоров решения навязываются остальным в качестве чужой политической воли. С другой стороны, я могу сказать следующее. Что происходит с народом - то происходит и со священником. А раз это происходит с народом и со священником, значит, они этого заслужили. Значит, что-то мы сделали не так для того, чтобы получить то научение, которое сейчас мы, и испытываем на себе. Господь всегда чему-то учит. Он никогда никого не наказывает. Он никогда злонамеренно никого не бьет. Даже если он терпит долго, а бьет больно, то бьет он как любящий отец, чтобы научить и показать: ребята, вот кризис. А вы себя ведете очень странно. Вы полностью отделились потребительской идеологии. Вам всем захотелось не работать, а потреблять, так начните работать. И те, кто работает, потребляют существенно меньше, чем те, кто не работает и только потребляет.

Даже те, кто благоденствует из ворованных денег, как святые отцы говорят, заслуги не имеет. Это благоденствие не меняется в добро. А тот, кто благоденствует из своей последней копейки, того - вспомним историю с двумя лептами вдовицы - жертва не только вменяется материально, но даже если он подумает о том, что он хотел бы это от-

дать, а отдать ему нечего, то его намерения Господь вменяет в деяния.

Для любого общества кризис - это благо, потому что с одной стороны, он смыкает ту пену, которую в этом обществе накопилась. А с другой стороны он дает возможность опомниться тем, кто был увлечен какой-то определенной идеей, ну в нашем случае монетаризмом, рыночной идеологией, всей той ерундой, которой нас кормили и кормят уже 20 лет. Понять, что есть настоящие отношения, что конечно, вы можете спекулятивными сделками набрать себе временный какой-то капитал, но как он к вам пришел - так он и лопнет, как мыльный пузырь.

Вы собирали какие-то деньги на черный день, кризис пришел и показал, чего они на самом деле стоят. Они виртуальные. И единственное, что у вас осталось, это ваш дом, ваша земля, ваша семья, ваша вера и ваша страна. Вот эти вещи вы можете и должны удержать. Вот если эту мысль мы из кризиса вынесем, я думаю, что мы начнем строить несколько другие отношения, в том числе и экономические, чем были до кризиса.

- Подскажите, пожалуйста, человеку православному допустимо ли какие-то свободные денежные средства вкладывать на фондовом рынке, денежном рынке, в том же банке?

- По крупному счету банковский капитал - это ростовщический. Так он возникал, по крайней мере. Вот до XVII века это было исключительно еврейская сфера деятельности. Христиане просто не занимались банковской сферой. Это было естественным образом отдалено евреям. Просто они наловчились. Широкие связи, громадная диаспора. Но сейчас?

Смысл банковского капитала в настоящее время существенно изменился. Он перестал быть только ростовщическим. Все-таки у него возникли некоторые производственные, социальные функции, регулятивные и т.д. Т.е. он стал развернутым на интересы общества в целом, не только как потребителя чисто банковских услуг, но и как субъектов, которые от этого получают еще и трудоустройство. Т.е. кто-то кому-то дал кредит. Кто-то за эти кредитные деньги сделал новые рабочие места. Общество стало более трудоустроенным, скажем так. Я бы сказал следующее. Банковский капитал, как и любой капитал в принципе, подлежит нравственной оценке. Вопрос не в том, что я вкладываю деньги в банк. А вопрос в том, зачем я это делаю. Если моя главная задача - обогатиться до невероятной степени, то что из этого выйдет? Ведь на самом деле текущий кризис, как мы тут обсуждали в Англии со сведущими людьми, был вызван тем, что банки взяли на работу молодых людей, не имевших кризисного опыта. Которые видели, как живут вокруг богатые, и хотели жить так же, но побыстрее, и сразу выйти на нужный уровень. Поэтому они вошли в серьезные спекулятивные операции, которые сулили огромные прибыли. Чем это

закончилось - мы с вами наблюдаем. Если наша задача при наших вложениях денег в банк, в фондовые инструменты и т.д. получить мгновенно эту самую огромную прибыль - то я не думаю, что с точки зрения православия это оправдано. Это грех. Сребролюбия, стяжательства. Это грех мшелоимства. В общем, по-всякому его можно трактовать. Но, может быть, если вы хотите использовать данные средства на благую цель, и думаете не о том, что это принесет вам богатство, а о том, что это принесет пользу для вашего духовного развития, обеспечивая материальные его возможности, и обществу в целом. И тогда у вас не будет потребности получить сто процентов прибыли и лезть в финансовую пирамиду. И вы израсходуете капитал, который в итоге получите, на богоугодные цели. Поэтому здесь я бы не стал осудительно говорить о таком вложении средств.

Возьмем нефтяной пример, простейший. Что произошло в экономике за последние 20 лет, чтобы нефть из 6 долларов за баррель в 80-х годах стала стоить 150? У нас что, так возросло ее потребление при абсолютном сокращении запасов? Возникли какие-то новые технологии? Ведь ничего не случилось. Принципиально новых прорывов в технологиях не произошло. Почему же нефть так высоко взлетела? Одна причина - спекуляция. В принципе спекуляция - это родная сестра рыночной экономики. Нам только об этом не говорили. Я-то своим студентам в Академии внешней торговли говорил еще это в 80-е годы. Но когда стали весь народ воспитывать в рыночном, так сказать, духе, народу об этом забыли сказать. А спекуляция помимо того, что она сестра, она еще проводник всех кризисных явлений. Потому что спекуляция когда-нибудь заканчивается. Вот эти кредиты, на которые подсели все.

Это была просто диверсия со стороны банковского капитала. Вот тогда банковский капитал вел себя по отношению к народу очень безобразно. Кредит даже на Западе достаточно сложное дело. Но там несколько иной уровень заработной платы, социального обеспечения людей. Поэтому за 20 лет человек вполне может погасить ссуду на жилье. У нас же, жилье стоит тех же огромных денег, что и на Западе, но зарплаты средние по стране от 10 до 20 тысяч. А бывает и меньше. И мы в этих условиях начали развращать народ, призывая его жить в кредит! Как на это можно было пойти с одной стороны банкам? Это просто неприлично. А с другой стороны, куда смотрело государство? Ведь у нас есть закон о рекламе, в том числе о недобросовестной рекламе. И как можно было допустить эту рекламу? Потому что, призывая людей брать кредит, никто им не объяснял, чем это для них закончится. А по нашему законодательству закончится очень плохо.

- Ваш прогноз о будущем России.

- Если мы не каждый сам по себе, а все вместе станем единым телом Христовым, тогда у России будущее есть. Давайте поработаем над этим.

НОВОСТИ

В ПОПУЛЯРНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОЙ СЕРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ «АВАНТА+» ВЫШЕЛ ТОМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАВОСЛАВИЮ

МОСКВА. Энциклопедия для детей. Том 40. Россия: Православие. М.: Аванта+, 2009. (Серия: Мир энциклопедий). — 480 с., илл. ISBN: 978-5-98986-259-4

Новая книга популярной энциклопедической серии для детей посвящена православному христианству, общает Патриархия.ru.

В создании тома принимали участие священнослужители, историки, искусствоведы, писатели, публицисты, которых объединяет православное вероисповедание.

Книга знакомит читателя с православным вероучением и церковной повседневностью, рассказывает о роли Русской Православной Церкви в истории страны, о наиболее почитаемых в России святынях и святых, повествует о русской культуре, глубоко проникнутой духом Православия.

Книга предназначена для всех желающих познакомиться с основами православной культуры.

АРХИЕПИСКОП ВОЛОКОЛАМСКИЙ ИЛАРИОН: «НЕ ЦЕРКОВЬ ПРОКЛИНАЛА ТОЛСТОГО, ЭТО ОН ПРОКЛИНАЛ ЦЕРКОВЬ»

МОСКВА. Выступая в телепередаче «Церковь и мир», вышедшей в эфир 24 октября 2009 года, архиепископ Волоколамский Иларион ответил на вопрос, касающийся отлучения от Церкви писателя Л.Н.Толстого, сообщает Служба коммуникации ОВЦС. В частности, он отметил: «Не Церковь проклинала Толстого, это он проклинал Церковь. Он ее проклинал и дискредитировал, унижал и оскорблял во многих своих сочинениях. Например, в романе «Воскресение» он совершенно кощунственно описывает Божественную литургию». К подобного рода сочинениям писателя, по мнению владыки Илариона, относится так называемый «перевод» Евангелия: «Не владея греческим языком, Толстой просто пересказал Евангелие, сознательно исказив текст, выбросив из него многие важные места и добавив к нему свои богохульные комментарии».

Именно поэтому, подчеркнул архипастырь, Православная Церковь объявила, что этот человек, которые некогда принадлежал к ней, своими кощунственными, богохульными высказываниями поставил себя вне церковной ограды. В ответ на решение Святейшего Синода Л.Н.Толстой заявил: «Я действительно отрекся от Церкви».

«Толстой сам себя отлучил от Церкви и во всеуслышание заявил об этом. Церковь лишь констатировала свершившийся факт, — свидетельствует архиепископ Иларион. — Другой разговор, что перед смертью он, по-видимому, испытывал внутренние мучения и терзания. Толстой отправился в Оптину пустынь, возможно, намереваясь принести покаяние, но не сделал этого, поскольку его родственники воспрепятствовали и не допустили к нему священника. Лев Толстой умер без покаяния, следовательно, мы можем только предать его посмертную судьбу в руки Божии, и уже Сам Господь будет его судить».

В БОХУМЕ СОВЕРШЕНО НАПАДЕНИЕ НА ПРАВОСЛАВНОГО СЯЩЕННИКА

ДЮССЕЛЬДОРФ. В воскресенье 18 октября 2009 года в городе Бохуме (Германия) трое неизвестных совершили хулиганские действия в отношении клирика ставропигиального прихода Покрова Пресвятой Богородицы при Постоянном представительстве Русской Православной Церкви в Германии священника Алексия Рыбакова, сообщает Служба коммуникации ОВЦС.

Когда священнослужитель вернулся после воскресного богослужения из Дюссельдорфа, он был остановлен неизвестными возле подъезда дома, в котором проживает с супругой и двумя детьми. Отец Алексей был одет в рясу и держал в руке чеподан, в котором находились Святые Дары. Нападавшие оскорбляли священнослужителя, один из них плюнул ему в лицо и несколько раз ударил в его в грудь. Когда отец Алексей набрал по мобильному телефону номер полиции, нападавшие обратились в бегство.

Как сообщили Службе коммуникации ОВЦС в Постоянном представительстве Русской Православной Церкви в Германии, отцу Алексию не впервые приходится выслушивать оскорбления в свой адрес в этом районе Бохума, который населяют в основном выходцы из мусульманских стран.

Архиепископ Клинский Лонгин, представитель Русской Православной Церкви в Германии, направил городским властям письмо с требованием в кратчайшие сроки установить личности нападавших. «Оскорбления и насилие были направлены не только против гражданского лица, но более всего — против православного священнослужителя», — в частности, говорится в письме.

НОВОСТИ

НАЧАЛСЯ ВИЗИТ АРХИЕПИСКОПА ВОЛОКОЛАМСКОГО ИЛАРИОНА В КОСОВО И МЕТОХИЮ

КОСОВО. 27 октября 2009 года председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата архиепископ Волоколамский Иларион прибыл с официальным визитом в Косово и Метохию, сообщает Служба коммуникаций ОБЦС МП.

В аэропорту архиепископа Илариона встречал епископ Рашко-Призренский и Косовско-Метохийский Артемий. Из аэропорта иерархи в сопровождении эскорта международных миротворческих сил направились в Успенский монастырь села Грачаница, являющийся в настоящее время главным центром Православия на Косовской земле. У входа в обитель председателя ОБЦС приветствовали клирики и монахини обители во главе с игуменией Евфросинией.

Архиепископ Иларион и епископ Артемий проследовали в главный монастырский храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Поклонившись святыням обители, председатель ОБЦС обратился с приветственным словом к сербскому иерарху, клиру и сестрам монастыря:

«Я прибыл сюда, чтобы поклониться святыням земли, которая является колыбелью православного христианства на Балканах, земли, где просияли великие святые и где проливалась кровь защитников веры православной. Построенные на этой земле многочисленные храмы и монастыри будут непреложным свидетельством о тех людях, которые жили и трудились здесь. Это земля, на которой христиане претерпели множество страданий и лишений, многие святыни которой были разорены и разрушены.

Русская Православная Церковь всегда была и будет с Сербской Православной Церковью во всех скорбях и лишениях, которые выпадают на ее долю. Когда начались бомбардировки бывшей Республики Югославии, приснопамятный Святейший Патриарх Алексий II посетил Белград, где вместе со Святейшим Патриархом Сербским Павлом совершил Божественную литургию, поддержав сербский народ в постигшем его бедствии.

Нынешний Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, будучи еще митрополитом и председателем ОБЦС, приезжал в Белград, чтобы встретиться с правительством страны и обсудить возможность прекращения огня. Мне довелось тогда сопровождать митрополита Кирилла и видеть весь ужас случившейся трагедии.

Сегодня я впервые на Косовской земле. Я приехал поклониться православным святыням Косова и Метохии, разделить ваши скорби, молиться с вами о мире и о том, чтобы духовное единство наших народов сохранялось, чтобы это единство было засвидетельствовано здесь, где проливалась кровь мучеников за веру во Христа.

Вам, дорогой Владыка Артемий, я желаю помощи Божией в Вашем исповедническом служении. Всем братьям и сестрам желаю твердо стоять в вере. Не покидайте эту землю! До тех пор, пока вы здесь остаетесь, будет сохраняться на этой многострадальной земле православная вера, а Господь будет обильно вознаграждать вас Своею благодатью».

В свою очередь епископ Артемий обратился к председателю Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата со следующим словом:

«Дорогой Владыка, я благодарю Бога за радость, которую Вы нам принесли. Мы благодарны Русской Православной Церкви и русскому народу за то, что вы всегда с нами. Это единство началось не со вчерашнего дня, оно существует веками, ибо мы один народ, одна кровь, у нас одна вера.

Господь сподобил меня быть несколько раз в России, почувствовать душу русского народа, ощутить его братскую любовь к народу сербскому.

Ваше посещение, дорогой Владыка, будет записано не только в архивах нашей Церкви, но и в наших сердцах. Этот визит для нас – доказательство Вашей любви и заботы. Мы хотели бы, чтобы Вы чувствовали себя среди нас как дома, потому что Вы находитесь среди своих верных и любящих братьев».

Далее состоялась трапеза и братское общение иерархов, во время которого епископ Артемий преподнес архиепископу Илариону гусли - сербский национальный струнный инструмент.

ЛЕДЯНОЕ ДЫХАНИЕ ПРОГРЕССА

Как сообщают из Польши, польский суд обязал Марека Ганцарчика, главного редактора крупнейшего в стране католического еженедельника «Gosc Niedzielný», опубликовать извинения и выплатить штраф в размере \$11 тыс. за сравнение абортс с Холокостом.

В одном из номеров своей газеты в октябре 2007 года священник осудил решение Европейского суда по правам человека, согласно которому правительство Польши должно было выплатить 25 тыс. евро одной женщине в качестве компенсации за «нежелательные роды» дочери. Женщина в 2000 году хотела сделать аборт, но врачи отказали ей в этом.

Еще недавно эта картина казалась бы совершенно сюрреалистической — мать, которая требует компенсации за то, что ее дочь осталась жива, и более того, ей эту компенсацию присуждают. Сейчас девочке должно быть девять лет, у нее есть имя, она разговаривает, ходит в школу — и европейский суд по правам человека постановляет, что этого человека быть на свете не должно было, что сама жизнь этой девочки есть правонарушение и ущемление прав человека.

В любом обществе совершаются преступления, везде находятся люди с глубоко подавленным или извращенным нравственным чувством — но одно дело личные грехи и преступления, другое — нравы, принимаемые обществом в целом. Не какие-то преступники или сумасшедшие, а один из самых уважаемых органов объединенной Европы говорит девятилетнему ребенку — «тебе не должно было жить на свете, ты не должна была увидеть солнца». Каким образом получилось так, что «суд по правам человека» громко и всенародно отрицает такое фундамен-

тальное право человека, как право на жизнь? Впрочем, нас, в России, это не должно особенно удивлять — мы помним опустошительную гражданскую войну, развязанную под лозунгом «Мир — народам!», истребление крестьянства после провозглашения лозунга «Землю — крестьянам!» и установление свирепейшей партийной диктатуры под лозунгом «Вся власть советам!». Лозунги и всякие возвышенные речи могут иметь мало отношения к реальной политике.

У нас пока можно спокойно сравнивать европейских судей с большевиками — «спокойно» в смысле «за это ничего не будет». В рамках той идеологии, которая все больше утверждается в Европе, это было бы опасно. Священник, который — как он и обязан был сделать — возмутился решением европейского суда, подвергся преследованию уже со стороны своей родной, польской юстиции. Поляки, к их чести, во многом сохраняют приверженность христианской вере — и решение суда вызвало широкое общественное негодование. Но решения польских судов, похоже, уже во многом ориентируются на «объединенную Европу», а ее идеология не предполагает свободы слова. Обратим на это внимание — традиционный либерализм полагал первыми из свобод свободу слова и свободу вероисповедания, он восставал против притязаний мирских владык диктовать людям во что верить и что говорить. Запад противостоял советской идеологической диктатуре именно во имя этих фундаментальных свобод — свободы слова и вероисповедания. Всякий имеет право верить так, как велит ему совесть и открыто исповедовать эту веру. Теперь сама Западная Европа утрачивает эти свободы под давлением воинствующе-

го секуляризма. Открытое выражение позиции, несогласной с господствующей идеологией, становится, как в СССР, преступлением, подлежащим суду. Еще рано говорить о появлении в объединенной Европе идеологической диктатуры советского типа — но события определенно развиваются именно в этом направлении. Богоборчество в свое время уже породило бесчеловечную диктатуру в нашей стране и многих других странах — будет странно, если на этот раз оно породит что-то другое.

Британские газеты сообщают о «Международном дне богохульства», во время которого участники торжеств борются за свободу хулить религиозные святыни во имя свободы слова, и выступают против кое-где сохраняющихся еще ограничений. Что же, свободу богохульства (при одновременном подавлении религиозного свидетельства) мы тоже помним — самой свободной страной в этой отношении был ранний СССР, где комсомольцы были совершенно свободны устраивать безбожные шествия с издевательствами над религией и демонстративным осквернением церковных одеяний и сосудов. Нет, «Новая Европа» это еще не СССР. Но когда священники преследуют за христианское свидетельство, а богохульство восхваляется, как проявление «свободы слова», невозможно не заметить некоторой аналогии.

Нравственные плоды нарастающего безбожия уже вполне заметны. Как сообщают из той же Британии, бригада скорой помощи не стала спасать жизнь молодой женщины, которая приняла яд. Двадцатилетняя Керри Вултортон совершила самоубийство после того, как узнала, что никогда не сможет иметь детей. Прибывшие на место сотрудники

«скорой» вполне могли вернуть ее к жизни, но не стали этого делать, потому что она оставила записку, в которой просила дать ей умереть. Как правило, люди, пытавшиеся убить себя в приступе глубочайшего уныния, и затем возвращенные к жизни, благодарили врачей и продолжали жить — и понятно, что врачи до сих пор исходили из того, что попытка самоубийства есть акт помрачения, и самоубийцу следует спасать. Что же, в данном случае врачи оказались черствыми, недобросовестными людьми? Если бы дело было в этом, то такое могло бы случиться где угодно. Но дело вовсе не в личных качествах врачей — дело в том, что, как пишет британский журналист Джордж Питчер, за спасение человеческой жизни врачи могли подвергнуться преследованию по закону. Основания к тому дает принятый в 2005 году «Акт о психической правоспособности», который полагает право пациента умереть (если он этого хочет) выше, чем обязанность врачей спасти его жизнь.

В нынешней Европе цивилизация смерти еще не победила окончательно — и в Польше, и в Британии, и в других европейских странах еще есть сопротивление, еще есть люди, которые решаются возражать, есть еще сохраняющая определенное влияние Церковь и вообще силы реакции. Пока, слава Богу, нельзя сказать, что поле боя осталось за силами прогресса. Но когда нам говорят о «Единой Европе», к которой мы должны желать присоединиться, на которую нам надлежит равняться — имеют в виду именно цивилизацию смерти, где дать ребенку увидеть свет, или вытащить самоубийцу из петли — преступление, где есть все больше свободы богохульствовать, и все меньше свободы проповедовать.

Сергей БЕЛОЗЕРСКИЙ

«О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О СВОБОДЕ СОВЕСТИ И О РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ»

В начале месяца на сайте Министерства Юстиции Российской Федерации был выложен законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» и в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях».

Несомненно, авторы законопроекта руководствовались искренним стремлением ко благу общества. Понятно их желание найти законные меры для противодействия исламским экстремистам или культам, подобным саентологии, которые используют религиозную вывеску для, фактически, коммерческой деятельности. Однако некоторые тезисы законопроекта нельзя признать удачными. Рассмотрим некоторые из них.

«Не могут быть учредителями, членами и участниками религиозной организации лица, осужденные по приговору суда за разжигание межнациональной и межрелигиозной

розни или иные преступления экстремистского характера».

Благая весть, возвещаемая Церковью, есть весть о прощении грехов. Это означает, в частности, что любой человек, который ранее вел дурной или даже преступный образ жизни, может, через покаяние и веру, примириться с Богом и вернуться в человеческое общество. Церковь неустанно призывает грешников — в том числе тех, кто преступил законы государства — покаяться и оставить свои гибельные пути. Как говорит Священное Писание, «Да оставит нечестивый путь свой и беззаконник — помыслы свои, и да обратится к Господу, и Он помилует его, и к Богу нашему, ибо Он многоимилостив. (Ис.55:7)». Многие люди, ранее бывшие врагами общества, преступниками и злодеями, услышали этот призыв и оделались честными и законопослушными гражданами. Церковь с любовью принимает таких лю-

дей, как своих новообращенных членов, и помогает им утвердиться в доброй и благочестивой жизни. Повинуясь слову Божию, Церковь не может делать исключения ни для кого, в том числе для людей, ранее замешанных в экстремистской деятельности. Если такие люди раскаиваются в своих прежних делах и желают присоединиться к Церкви, они должны быть приняты, как и другие кающиеся грешники. Церковь следует примеру самого Господа, который включил в число своих Апостолов Симона Зилота, который до того был, говоря современным языком, членом незаконного вооруженного формирования.

Таким образом, это положение законопроекта приводит в грубое противоречие с требованиями Слова Божия и является для нас невыполнимым. Но является ли оно полезным с хотя бы с чисто государственной точки зрения? Нет. Государство должно быть заинтересовано в реали-

зации тех, кто преступил закон, в их возвращении к мирной и законопослушной жизни. Запрет на вступление в религиозные организации для граждан, которые были осуждены по определенным статьям, такому возвращению препятствует. Люди, ранее вовлеченные в экстремизм (в частности, религиозный), но затем осознавшие свои ошибки и присоединившиеся к миролюбивым и умеренным религиозным общинам, могут сыграть — и играют — огромную роль в идеальном противостоянии экстремизму, и лишать их такой возможности было бы крайне неразумно именно с точки зрения борьбы с экстремизмом.

Крайне спорным это положение законопроекта представляется и с точки зрения конституционной нормы о свободе вероисповедания.

Кроме того, нельзя не отметить неизбежные технические трудности, которые неизбежно возникнут при попыт-

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
«ДЕРЖАВА»



Первый в России Православный отдел агентства недвижимости «Держава» поможет в решении жилищных вопросов: купля - продажа и обмен квартир, комнат, загородной недвижимости; проверка юридической чистоты и оценка квартир; ипотека, срочный выкуп, помощь в приватизации и вступлении в наследство. Телефон: 517-99-51

РАДИО
РАНЕЖ

**СЛУШАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 24.00
ВЛАДИВОСТОК - 675 КГЦ.**

СОЗНАНИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ БЫТИЕ

Выступая с высокой трибуны ООН, президент Медведев сделал ряд важных заявлений, касающихся международных отношений, экономики, разоружения — но нам, прежде всего, хотелось бы обратить внимание на его слова, касающиеся моральных оснований жизни:

«Всех нас объединяют ценности, берущие своё начало в нравственности, религии, обычаях и традициях. Речь идёт о таких важнейших для нас категориях, как право на жизнь, терпимость к инакомыслию, ответственность перед близкими, милосердие и сострадание. Всё это — основа как повседневной жизни, так и межгосударственных отношений»

Президент великой европейской державы, говорящий о ценностях, восходящих к религии, обычаям и традициям — это важный, и очень хороший знак. Европейское — и русское в особенности — сознание отравлено марксистской, по происхождению, идеей, что «не сознание людей определяет их бытие, а наоборот, их общественное бытие определяет их сознание». Экономические отношения — это базис, а вот духовная жизнь, идеалы, ценности, вера — это надстройка. Эта идея явилась — и является — источником всякой революционности, от революционности русских большевиков до революционности американских неоконгов. Если достаточно переустроить общественные отношения, как переустроятся и души людей, и явится прекрасный новый мир, где человек человеку друг, товарищ и брат, то революция выглядит оправданной. Как говорил герой одного советского фильма, «там, впереди, за кровью да за пожарами, жизнь светлая-светлая». Однако раз за

разом кровь и пожары оказываются в избытке, а прекрасный новый мир так и не является, а появляется что-то довольно жуткое; везде и всегда — от русской революции до освобождения Ирака — тезис «переделайте общественное устройство, а люди переделаются вслед за ним» сталкивается с катастрофическим опровержением.

Истиной оказывается противоположный тезис — сознание людей определяет их бытие. Жизнь людей определяется тем, во что они верят, что они чтут, на что они надеются, как они видят себя, свой долг, свое место в мироздании. Скелетом общества, его несущей конструкцией оказываются не фабрики и заводы, не армия и флот, не парламент и правительство, а вещи, кажется, неосязаемые — традиция, вера, ценности.

Есть шутильная инструкция по тому, что делать, если Вы упали в яму. Ее первый пункт — перестаньте рыть дальше. Мы находимся в яме, вызванной именно марксистским, материалистическим подходом к жизни — даже если этого подхода придерживаются люди, которые терпеть не могут Маркса. Увы, можно ненавидеть большевизм и быть большевиком в своем подходе к общественным проблемам. Можно никогда не читать Маркса (или относиться к нему неприязненно) и следовать его максиме — «бытие определяет сознание».

На самом деле наше бытие определяется состоянием нравов; недобросовестность в работе, безответственность, нечестность или склонность к выпивке происходят не от общественного устройства — напротив, это общественное неустойство происходит от этих причин. Можно негодовать

на коррупцию среди начальствующих, но главное несчастье в том, что на их место некого поставить — обычный человек, попав в ситуацию, когда он может развратиться, развращается точно также как и тот, кто был на этом месте до него. Самое печальное, что это воспринимается как неизбежность — никто ни от кого и не ожидает честности и самоотверженного служения общему благу. В самом деле, только кура-дура от себя гребет, почему человек, имея возможность нечестного прироста и незаконных удовольствий, должен себе отказывать? По какой причине? Причины, по которым люди способны обуздывать свою жадность или тягу к удовольствиям, неизбежно носят мировоззренческий характер. Они неизбежно связаны с ответами на вопросы, которые поставил немецкий философ Иммануил Кант: «что я могу знать? что я должен делать? на что я могу надеяться?». Последний вопрос самый важный — если надеяться людям не на что, если мы не больше чем обезьяны-переростки, если сознание, мечты, надежды — не более чем, мельтешение электрических импульсов в мозгу, которое навсегда прекращается со смертью, то какое значение может иметь долг? Будем есть и пить, ибо завтра умрем!

Все человеческие цивилизации включали земную жизнь в какой-то более широкий и глубокий контекст, человек был гармонически вписан в мироздание, его обязанности и права коренились в его сущности с самыми основаниями реальности. Наша цивилизация — Россия в силу большевистской катастрофы, Западная Европа в результате плавного процесса отхода от веры,

оказалась в уникальном положении, когда множество людей не видят в мироздании никакого смысла, никакого разума, никакого закона. В атеистической вселенной нет ничего, кроме движущейся материи, человек возник случайно, безлические природные силы породили его безо всякой цели и смысла, мироздание холодно и пусто, в нем нет ни красоты, ни закона, ни предназначения, а тот смысл, который мы в него вкладываем — не более, чем наше субъективное мечтание.

Однако мечтания — слабая опора, чтобы противиться реальным искушениям. Если Вам не на что опереться, Вы упадете. И пока мы не найдем прочной, несомненной опоры, мы будем падать. Мы не можем такую опору изобрести — мы можем к ней только вернуться. Эта опора — взаимоотношения с праведным, любящим Богом, который создал человека по Своему образу, который призывает его к спасению и жизни вечной. Взаимоотношения, которые приносят в нашу жизнь цель и смысл, радость и надежду.

Людям бывает очень тяжело пересмотреть даже грубо и очевидно ошибочные воззрения — и особенно тяжело, когда эти воззрения глубоко въелись в сознание не только отдельных людей, но общества в целом. Поэтому то, что сказал президент с трибуны ООН — очень важно. Не во власти президента изменить сердца людей — но он может, как человек известный и уважаемый, поддержать определенную точку зрения. И эта точка зрения не является просто одним из мнений — она является основанием любого здравого общественного устройства.

Сергей ХУДИЕВ

► ке реализации такой нормы — от религиозных общин потребуются списки членов, которые могли бы позволить убедиться, что в числе их нет людей, осужденных за экстремизм.

Что касается миссионерской деятельности, то требования законопроекта также трудно признать осуществимыми. Законопроект требует:

«Миссионерскую деятельность от имени религиозной организации вправе осуществлять руководитель религиозной организации и (или) член ее руководящего органа. Иные граждане и юридические лица вправе осуществлять миссионерскую деятельность от имени религиозной организации на основании доверенности, выданной соответствующей религиозной организацией или иного письменного документа, подтверждающего право на осуществление миссионерской деятельности от имени религиозной организации.

Запрещается осуществление миссионерской деятельности лицами, не имеющими документа, предусмотренного пунктом 3 настоящей статьи»

Миссия свидетельствовать об истине и помогать другим людям найти дорогу в Церковь, возлагается не на какую-то группу профессиональных миссионеров, но на всех христиан. От этой миссии невозможно отделить и социальную работу Церкви. Фактически, миссионерством является любой частный разговор о вере, который христианин может вести со своим неверующим близким — при личной встрече, в интернете или на страницах СМИ. Обеспечить всех православных христиан соответствующими документами, которые они должны были бы постоянно носить с собой, предполагая, что в той или иной житейской ситуации у них возникнет возможность поговорить об их вере, едва ли возможно и уместно.

Законопроект воспрещает миссионерскую деятельность, «сопровождаемую предложением материальных, социальных и иных выгод с целью вовлечения граждан в религиозное объединение, психологическим давлением, манипуляцией сознанием». Отсутствие четких критериев того, что такое «предложение выгод», «психологическое давление» или

«манипуляция сознанием» создает почву для криминализации практически любой миссионерской деятельности. Являются ли слова Спасителя «если не покаетесь, все так же погибнете. (Лук.13:5)» психологическим давлением? Являются ли помощь, оказываемая в рамках социального служения Церкви, «предложением выгоды»?

Эти и другие тезисы законопроекта не могут не вызывать определенных опасений. Православная Церковь всегда являлась силой, поддерживающей социальную стабильность, и всегда побуждала своих членов к добросовестному исполнению гражданских обязанностей. В этом Церковь руководствуется не конформизмом, не исканием земных выгод, но неизменным учением слова Божия. Как святой Апостол Павел наставляет нас повиноваться законной власти, «не только из [страха] наказания, но и по совести. Для сего вы и подати платите, ибо они Божии служители, сим самым постоянно занятые. Итак отдавайте всякому должное: кому подати, подати; кому оброк, оброк; кому страх, страх; кому честь, честь. Не оставайтесь должными

никому ничем, кроме взаимной любви; ибо любящий другого исполнил закон. (Рим.13:4-8)». Однако возможна ситуация, когда требования государства входят в прямое противоречие с требованиями христианской совести, и относительно подобных ситуаций сказано «судите, справедливо ли пред Богом слушать вас более, нежели Бога? (Деян.4:19)». Исторический контекст этих слов связан с попытками тогдашних властей запретить Апостолами проповедь Евангелия.

Конфликт между требованиями, которые предполагается выдвинуть от имени государства, и требованиями Слова Божия вовсе не является неизбежным, более того, со стороны авторов законопроекта он, по видимому, даже не является намеренным. Насколько мы можем предполагать, он отражает просто недостаток осведомленности. Поэтому очень важно, чтобы при рассмотрении подобного рода законопроектов их авторы консультировались с представителями как Православной Церкви, так и других религиозных общин.

Аналитический центр «Радонеж»

НОВОСТИ

ИЗВЕСТНЫЙ МИССИОНЕР СЧИТАЕТ НЕДАВНЮЮ АКЦИЮ В МОСКВЕ «ЗАБЕЙ ГВОЗДЬ В СВОЙ ГРЕХ» ПАРОДИЕЙ НА ИСПОВЕДЬ

МОСКВА. Известный миссионер протодиакон Андрей Кураев подверг сомнению эффективность акции «Забей гвоздь в свой грех», которая на днях прошла в центре Москвы, сообщает Интерфакс-Религия.

«Перформанс странный, конечно. Если в результате такого рода акции хоть один из ребят действительно исповедовался и оставил в прошлом свой грех, то слава Богу. Пусть даже тысячи при этом смутились, но ради одной души это можно было сделать. Но есть ли хотя бы один такой, не знаю», — сказал отец Андрей в эфире авторской программы «Со своей колокольни» на телеканале «Столица».

По его словам, «православные люди говорят, что скорее всего это кошунство, пародия на таинство исповеди».

Как сообщалось, активисты православного корпуса движения «Наши» в ходе упомянутой акции установили на Тверской улице у подножия памятника Пушкину деревянный столб, на помосте рядом с ним лежали молоток, гвозди и пачка белой бумаги.

Располагавшийся рядом плакат рассказывал прохожим о сути акции: каждый желающий мог написать на бумаге один или несколько своих грехов и прибить листок к деревянному столбу. Православная молодежь раздавала прохожим брошюры и листовки, рассказывающие о смысле исповеди.

Протодиакон Андрей Кураев считает, что принцип «Эх, а дай-ка на халяву поисповедуюсь» далек от евангельского понимания покаяния.

«Человек на бумажке написал что-то, а может быть, он написал совсем не то, что является главным грехом в его жизни, потому что скорее всего человек, которого таким образом завлекли, непрактикующий православный был, у него нет опыта покаянного самоанализа, и он, может быть, просто для развлекаловки что-то написал», — предположил отец Андрей.

Он признался, что у него сложное отношение к этой акции, потому что, с одной стороны, «действительно надо искать возможность диалога с молодежью, рассказа о православии, осваивать разные миссионерские языки».

«С другой стороны, все равно важно, чтобы при этом новом обретении не терять того, что у нас есть, а православие — это поистине виртуозная культура самоукоренения, умиления и покаяния, и в фаст-фуд превращать эту традицию не стоит», — подытожил миссионер.

В МОСКВЕ ЗАВЕРШИЛСЯ СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ СОБОР

МОСКВА. 22 октября 2009 года в недавно отремонтированном Рождественском храме на Рогожском кладбище завершил свою трехдневную работу ежегодное проводимый собор Русской православной старообрядческой церкви, сообщает Служба коммуникации ОБЦС. На соборе, проходившем под председательством старообрядческого митрополита Московского и всея Руси Корнилия, присутствовали четверо из шести старообрядческих архиереев (епископ Новосибирский и всея Сибири Силуян, епископ Донской и Кавказский Зосима и епископ Кишиневский и всея Молдавии Евмений); двое отсутствовали по болезни.

В своем докладе старообрядческий митрополит Корнилий отметил, что диалог с Русской Православной Церковью необходимо продолжать, хотя он и «не предвещает быстрых успехов, поскольку между нами накопились значительные различия по многим вопросам». Теме взаимоотношений со Священноначалием и духовенством Русской Православной Церкви был посвящен особый пункт повестки дня. Собором принят документ, детально регламентирующий этикет общения старообрядческих представителей в ходе встреч с представителями других религиозных общин. Документ составлен с учетом пожеланий старообрядческой стороны не поступать устоявшимися в их среде традициями.

Вопросы развития диалога старообрядчества с Русской Православной Церковью и взаимодействия в трудах, направленных на защиту традиционных ценностей и нравственное оздоровление общества, ранее обсуждались на состоявшейся 1 октября 2009 года встрече председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата архиепископа Волоколамского Илариона, председателя Комиссии по делам старообрядных приходов и по взаимодействию со старообрядчеством, со старообрядческим митрополитом Корнилием.

Собор также одобрил высказанное в ходе этой встречи старообрядческой стороной пожелание об участии представителя старообрядцев в работе над учебным пособием по «Основам православной культуры».

Особое внимание на старообрядческом соборе было уделено проблемам христианской проповеди в современном мире, в том числе — с использованием современных технологий коммуникации, а также борьбе с нравственными пороками общества — алкоголизмом, наркоманией, табакокурением.

Был рассмотрен ряд вопросов, касающихся внутренней жизни Русской православной старообрядческой церкви и ее отношений с расположенной в Румынии Белокрыницкой митрополией.

«ПОП» - ФИЛЬМ ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ «РАДОНЕЖ»

Бесспорным украшением программы нынешнего кинофестиваля «Радонеж» является новый фильм Владимира Хотиненко «Поп». В фильме, действие которого разворачивается в годы Великой Отечественной войны, идет речь о деятельности Псковской православной миссии на оккупированных врагом территориях северо-запада России. Прообразом отца Александра Ионина, главного героя фильма, стал архимандрит Иоанн (Крестьянкин). «У нас есть сцена, где отец Александр читает проповедь - это абсолютная цитата из отца Иоанна Крестьянкина. Он был нашим вдохновителем. Сергей Маковецкий многое взял из его поведения, характера, речи. Надо было, чтобы этот человек был прост и смиренен, с нормальными реакциями», - сказал в беседе с представителем «Радонежа» В.Хотиненко. Режиссер отметил, что Сергей Маковецкий соединил в образе отца Александра «черты многих священников, включая, царствие ему небесное, патриарха Алексия». «Когда Сергей работал над ролью, мой сын Илья принес ему записи проповедей отца Иоанна, документальный фильм о нем, и мы с Сережей в первую очередь брали с него характер. Смотрели, слушали, читали».

Он напомнил также, что фильм о Псковской миссии снимался по благословению патриарха Алексия II, который «хотел, чтобы эта трагическая страница жизни Церкви была известна, хотя понимал, насколько это опасная тема». Далее вниманию читателей предлагается оживленный диалог:

Корр.: Владимир Иванович, считается, что тема веры, религии, Церкви пока не очень удачно раскрывается в российском кино. Образы либо ошибочны, либо не впечатляют, либо вызывают недоумение.

Владимир Хотиненко: По большому счету у нас еще и не снимались истории на эту тему. В фильме «Остров», потрясшем многих, герой - юридивый, он не столько живет по канонам, сколько их нарушает. Ну, а поскольку наш зритель и сам мало что соблюдает, ему уже поэтому персонаж близок.

А вообще Церковь и священник - сложнейшие объекты для художественного исследования. Сколько сразу стереотипов (иногда находящихся подтверждение в жизни) надо преодолеть!

А суть священства до сих пор остается широким массам непонятной. Некоторые думают: это работа такая. Для других, наоборот, священник чуть ли не святой. Священник не обязательно святой, но

Прообраз главного героя - старец Иоанн Крестьянкин



он - человек с немислимой ответственностью.

А герой фильма, который мы сейчас снимаем, еще и чистейший человек. И это тоже проблема для режиссера. Знаете, как удобно взять тему негодяя и показать, какое сложное и противоречивое существо человек. Но уродство не должно становиться единственным или преобладающим предметом искусства. Если человеку все время показывать, как много в нем мерзости, у него исчезают ориентиры.

Корр.: И что добавляет в эту картину ваш новый фильм?

Хотиненко: Фильм по-

священ неизвестной истории Церкви в Великую Отечественную войну. Тогда в оккупации оказалось огромное количество наших соотечественников, до 50-70 миллионов человек - население большой европейской страны. Это не считая пленных. Каково было всем этим людям? Как они жили? О той жизни мало что известно. Единственное, что осталось на память - графа в анкете, я сам лично заполнял ее: были ли ваши родственники в оккупации? А занималась ими тогда только Церковь. Только Церковь объединяла и укрепляла.

Корр.: Какой, по-вашему,

должна быть церковная тема в кино?

Хотиненко: Важен вопрос меры. Больших игровых фильмов о православии, я думаю, не должно быть много. Иначе будет чувствоваться некое давление. А православие, в моем понимании - мягкая, деликатная религия. Без прессы. Но документальные и учебные фильмы об истории религии, о Святом Писании, анимация для детей - это хорошо.

Тем более, что сейчас эта тема в обществе вызрела. Не потому, что на церковных службах появляются руководители государства, а потому, что люди идут в храм, ища духовной помощи и поддержки.

Одновременно это вызывает и определенное сопротивление: зачем нам уроки основ православной культуры в школе? Не слишком ли Церковь давит на нас? Ну, цирк! Дерьмо, которое льется с экранов и рекламных плакатов, не давит, а один час православной беседы в неделю сразу задавит!

Корр.: - Владимир Иванович, после просмотра фильма «Поп» остается впечатление, что Вы выполнили заказ православной церкви - таким добрым и мудрым показан священник, и этот благодатный финал, когда в конце 1970-х - герой уже монах и мы видим рай зем-

ной - сверкающие купола церковной монастыря...

Хотиненко: - Я вас разочарую - никакого заказа не было. Прежде всего было мое личное желание снять фильм. Когда мне попалась в руки книга Александра Сегеня «Поп», меня очень взволновал сюжет, захотелось высказаться на эту тему. Меньше всего мне хотелось бы, чтобы фильм «Поп» рассматривали как церковный продукт. Я получил максимум свободы, священники ни во что не вмешивались на съемках, только консультировали. Что касается кинокомпании «Православная энциклопедия», то она занималась этим фильмом как продюсер, как фильмопроизводитель, что довольно естественно, потому как эта тема им близка. И еще потому, что я делал с этой компанией документальную картину «Паломничество в Вечный город», - это был совместный проект Ватикана и православной церкви о первомучениках, которые у нас общие.

Фильм «Поп» Международный фестиваль «Радонеж» назвал фильмом закрытия. Его можно будет посмотреть в Большом зале Дома кино 13 ноября в 19.30 на Торжественной церемонии вручения призов.

По материалам «Российской газеты», «Культуры», Интерфакс

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ С ПОЛИНОЙ КУТЕПОВОЙ

- Я хочу Вам рассказать, Полина, о небольшом чуде, которое произошло со мной в этом году в Анапе на кинофестивале «Кишонок». Меня попросили представить зрителю фильм «Чудо», поскольку этот фильм никто не приехал представлять. На все мои возражения, что я не видел этот фильм и поэтому не могу о нем ничего сказать, мне ответили, что в фильме рассказывается о чуде, а раз я священник, то кому как не мне об этом говорить. А уже поздно вечером я вдруг вспомнил, что год назад мне позвонил один журналист из Питера с просьбой прокомментировать начавшиеся съемки фильма «Чудо»! Я ответил, что, по-хорошему, за комментариями нужно обращаться к режиссёру, но получил ответ примерно такой же, какой мне дали в Анапе: мол, священник? вот и рассказывай! Получается, что я чудесным образом (в случайности христиане не верят) оказался связан с этим фильмом. Что ж, пути Господни неисповедимы. А Вы, Полина, до съемок что-нибудь слышали о «Зоином стоянии»?

- Нет, об этой истории я впервые узнала от режиссёра Александра Прошкина. Вообще о чудесах я с детства слышала от своей православной бабушки из Курска. И подсознательно связывала всё чудесное с курской землёй. А здесь вдруг чудесное происшествие в Самаре! Но я сразу поверила: да, была такая девушка, да, она начала танцевать с иконой и ока-

менела. И никаких вопросов у меня не возникло. А вот мои знакомые, которым я рассказала об этом, начали по этому поводу иронизировать.

- Дескать, поповские байки?!

- Для меня это стало неожиданностью: «Надо же, - думаю, - оказывается эту историю можно поставить под сомнение!» А у меня-то как раз никаких сомнений на этот счёт не было.

- Знаете, Полина, ведь фильм, на мой взгляд, не только о самом «Зоином стоянии». Когда я смотрел его, мне пришла на ум Евангельская притча о сеятеле - помните? - вышел сеятель сеять, иное упало при дороге и его склевали птицы, что-то попало на каменистую почву и не возшло, потому что земля была неглубока, а что-то заглушили тернии. А вот то, что упало на добрую землю, возшло и принесло хороший плод! Об этом говорится в фильме. У кого-то сердце настолько окаменело, что никакое чудо его уже не проймёт. Кто-то, напротив, поверил, но суетная жизнь заставит его быстро забыть об этом. А кто-то глубоко задумался о спасении своей души. Получается, что чудо - это лишь средство, которое призвано внутренне преобразить людей, столкнувшихся с ним. Этот фильм не о видимом чуде, а, скорее, о невидимом присутствии Бога в жизни каждого человека.

- У Достоевского в «Братьях Карамазовых» говорится о том, что человек, совершенно далёкий от веры, никогда не поверит в

Москвичи хорошо знают актрису Полину Кутепову (и её сестру-близняшку Ксению, тоже актрису) по её работам в спектаклях московского театра «Мастерская П. Фоменко». Однако помимо прочего она снялась ещё и в десятках фильмов. А когда я посмотрел фильм «Чудо», основанный на реальном событии, произошедшем в 50-х годах в Самаре, в котором Полина сыграла одну из главных ролей, я решил с ней непременно поговорить. Встреча состоялась в «Мастерской П. Фоменко». Полина была открытой, хотя изначально и выразила свои опасения по поводу темы разговора, так как не может назвать себя в полной мере религиозным человеком. Я попробовал её успокоить, ответив, что у каждого человека рано или поздно появляются духовные искания, и разговор по душам может стать началом такого пути.



чудо, найдя ему тысячи всевозможных объяснений, от галлюцинаций до явлений, ещё не изученных наукой. Поэтому, говорят, Господь и не совершал чудес исцелений там, где не видел в людях веры. А человек ве-

рующий или стремящийся к вере способен увидеть и правильно понять чудо. Хотя чудо ему уже и не нужно, он и без него верит.

- Совершенно верно. Господь говорит: «Блаженны невидевшие и

уверовавшие» (Ин. 20; 29). Но сатана, пользуясь нашей повреждённостью грехом, постоянно похищает у нас зёрна веры, и поэтому Господь по великой Своей милости к людям совершает Свои чудеса, чтобы восполнить её недостаток в сердцах верующих в Него. И вот ещё одно такое чудо - схождение Благодатного огня в субботу накануне Православной Пасхи в храме Воскресения Господня в Иерусалиме.

- Да, я видела прямую трансляцию по телевидению. При этом одна моя половина сопереживает, радуется, а другая говорит: «Интересно, как это они так делают?»

- Я был свидетелем этого чуда. Представьте себе, Благодатный огонь в течение нескольких минут не обжигает. В руке я держал сразу два пучка зажжённых свечей (в каждом пучке 33 свечи), водил мощным пламенем по бороде, накрывал пламя рукой, но ощущал лишь его тёплое дыхание. Волосы ни на руке, ни на лице не опалились. А вот воск, капавший со свеч на кожу, обжигал!

- Я ощущаю связь с этим таинственным миром, но пока не напрямую, а косвенно, через мою верующую бабушку, например, которая меня в детстве крестила, или мою старшую сестру Злату, ставшую крёстной матерью моей дочки Нади. Я только в начале этого пути, но как всё сложится в будущем, не могу сказать...

- Человек живой, мыслящий, разумный всегда, хотя бы даже и подспудно, ищет Бога, тянется к Нему. Господь не оставит Вас на этом пути, обязательно поможет.

- Недавно на телеэкраны вышел фильм «Пелагия и белый бульдог», в котором я сыграла роль монахини Пелагии. Фильм никакого отношения к вере не имеет, это сугубо детективная история. Тем не менее, когда у меня брали интервью на телевидении, ведущая спросила, верующая ли я? Не знаю, права ли была я, когда ответила, что об этом не спрашивают, потому что это очень личное. Это всё равно, что спросить: «Любишь ли ты мужа?», это не хочется выносить на всеобщее обсуждение, чтобы не растерять, не рассеять по пустякам...

- Согласен, не нужно проявлять бестактность, и если человек сам не хочет раскрыться, не нужно его насильствовать. Полина, я очень благодарен Вам за то, что Вы нашли время встретиться со мной, но напоследок попрошу Вас пожелать что-то нашему читателю...

- О, я всем всегда желаю здоровья.

- Позвольте и мне со своей стороны пожелать Вам здоровья - и телесного, и духовного. Доеньке вашей Наденьке и всей вашей большой семье многоя и блага лета. Пусть благословение Божие всегда пребывает с вами. Спаси вас Христос!

Протоиерей Александр НОВОПАШИН

ПРОТОИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ СМИРНОВ: «ПРОТИВ РОССИИ ВЕДЕТСЯ ГЕРОИНОВАЯ ВОЙНА»

Известный пастырь объяснил, почему наша страна занимает первое место по потреблению героина...

«Я полностью доверяю данным Управления ООН по наркотикам и преступности. Правильность их данных подтверждает простой подсчет. Количество героина, который попадает на российский рынок, действительно, за прошедшие двадцать лет увеличилось в 10 раз. Следовательно, увеличилось в 10 раз и его потребление. Суточная доза героина одного болящего известна. Поэтому расчет ООН верен», – заявил в интервью «Русской линии» известный московский священник, председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями митрофорный протоиерей Димитрий Смирнов, анализируя данные отчета «Наркомания, преступность и мятежники. Транснациональная угроза афганского опия», подготовленного Управлением ООН по наркотикам и преступности (United Nations Office on Drugs and Crime – UNODC).

В этом документе, как сообщает Lenta.ru, в частности, говорится, что Россия стала крупнейшим национальным рынком сбыта героина и потребляет пятую часть от всемирного объема производства этого наркотика. Эксперты ООН сообщают, что за последние 10 лет количество наркоманов в РФ увеличилось в 10 раз, и в настоящее время они потребляют от 75 до 80 тонн афганского героина в год. Это в 3,5 раза больше, чем совокупное потребление героина в США и Канаде (около 20 тонн) и почти в два раза больше, чем в Китае, который является вторым по величине рынком сбыта наркотика (45 тонн). Объем российского рынка героина оценивается в 13 миллиардов долларов США ежегодно.

По сведениям UNODC, в России сейчас около полутора миллионов героиновых наркоманов – столько же, сколько в остальных европейских странах вместе взятых. Наркотики поступают в Российскую Федерацию через Центральную Азию. Больше всего (около 50 тонн в год) героина попадает в страну через Казахстан. Туда, в свою очередь, героин ввозится через Узбекистан, Туркменистан, Таджикистан и Киргизию. Кроме того, существует воздушный путь в Россию напрямую из Пакистана и стран Средней Азии, а также морской и воздушный каналы из стран Африки.

В ООН посчитали, что российскими правоохранительными органами изымается лишь 4% героина, поступающего в страну. Это значительно меньше, чем в Иране (20%) и Пакистане (17%). Одним из важнейших факторов, способствующих распространению и транзиту наркотиков, эксперты ООН называют коррупцию. Они отмечают, что уровень коррупции высок как в самом Афганистане, который является основным поставщиком наркотиков, так и в странах его окружающих. Причем в России коррупция,

по их данным, выше, чем в Иране и Пакистане.

Со своей стороны, протоиерей Димитрий Смирнов отметил, что «стремительное распространение наркотиков в России стало возможным благодаря оккупационным войскам в Афганистане». «Когда НАТО ввело свои войска в Афганистан, исчезли все препятствия к выращиванию опия. Если бы маковые поля сделали на территории США, то все наркотики двинулись бы в Канаду. И наоборот, если бы в Канаде были маковые поля, Соединенные Штаты наполнились бы героином. Поэтому объяснение причин наркотизации России лежит

страдающего рассеянным склерозом. Он неработоспособен, он не может вылечиться. Мы ничего не можем сделать. В нашем обществе пораженных клеток больше, чем здоровых. Все попытки оздоровить общество с помощью преподавания церковных дисциплин в школе, которые будут всевать в души людей нравственность, встречают колоссальное препятствие со всех сторон. Мне даже кажется, что нас может спасти только милость Божия».

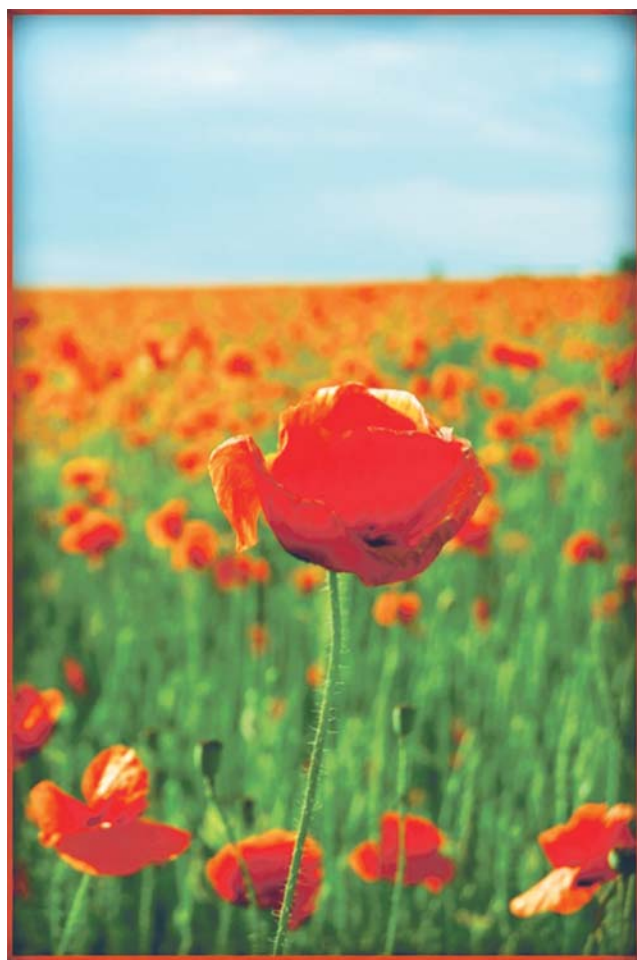
«Всем нам надо понять, что против России ведется героиновая война. И это не метафора, так как жертвы этой войны насчитывают

мог себе представить, что когда-нибудь услышу подобное от сенатора. Это равносильно тому, как если бы этот сенатор сожалел о том, что бедным немцам было нечего есть из-за того, что мы во время Второй мировой войны разбомбили их склад с продовольствиями. Они не понимают, что говорят. Читая их критику, я пришел к выводу, что такое могут говорить либо сумасшедшие, либо те, кто находится в доле с наркодельцами», – предполагает отец Димитрий.

«Один из парламентариев утверждает, что мы не можем уничтожить маковые поля в Афганистане, поскольку это суверенное государство. Хотелось бы спросить, а думали ли Соединенные Штаты и НАТО о суверенности Югославии, когда ее бомбили, а потом и расчленили? А думали ли они о суверенитете Афганистана, когда его практически оккупировали? Нужно ли нам сейчас думать о суверенитете Афганистана, когда против нас открыто ведется необъявленная война? Ежегодно в России пожирается 75 тонн героина, и никому нет до этого дела. Конечно, в России есть структуры, которые ведут борьбу, но что это за борьба? Они отлавливают людей, перевозящих 100-200 грамм наркотиков, в то время как грузовики, доверху набитые наркотиками, незаметно проникают в Россию. Ловят отдельных конкурентов или тех, кого хотят подставить. Так что борьба вводится, но в результате такой борьбы удается задержать только 4% всех наркотиков, распространяемых в России. Меня как гражданина это не устраивает», – заметил священник.

«Нужно отложить все и заняться борьбой с распространением наркотиков. Все для фронта, все для победы! Сейчас это самая важная задача, важнее проведения газопроводов! Для того, чтобы вырастить человека, нужно 20 лет, а для того, чтобы всю Европу напоить нашим газом, нужно все лишь 3 года. Сейчас и так рождаемость низкая, но даже тех, кто рождается, с самого раннего возраста убивают наркотиками. Кто останется в нашей стране? Я скоро умру, я уже старый, мне недолго осталось жить. Но что будет со страной? Кто будет пенсионерам зарабатывать на пенсию? Это меня как гражданина России очень волнует. Я не понимаю, почему это больше никого не волнует. Что же касается реакции парламентариев на мое предложение, то я не мог читать их комментарии без смеха. Признаюсь, у меня был истерический смех. Страшно даже подумать, что эти люди находятся у власти, это же законодательная власть! Что же касается Николая Ржуква, который в свое время был премьер-министром, то он показался мне вообще невменяемым человеком. Понимал ли он, что он говорил? Неужели они перепугались, что я помешаю их бизнесу? Да я простой священник и ничего я сделать не смогу», – заключил протоиерей Димитрий Смирнов.

Русская линия



на поверхности. В связи с этим напрашиваются два вопроса. Первый вопрос связан с тем, что в России, по всей видимости, не созданы препятствия к проникновению героина на нашу территорию. Кто участвует в процессе распространения наркотиков в России? Неужели все, начиная от верховной власти? Второй вопрос состоит в том, что тем, кто должен бороться с распространением наркотиков, абсолютно все равно, что делается с нашей молодежью. Другого ответа, честно говоря, я просто не вижу. Я уверен, что одной из главных целей введения на территории войск в Афганистан было уничтожение России и нашего будущего с помощью героина. Надо сказать, что эта цель выполняется очень эффективно. В конце концов, есть же огромный опыт. В свое время англичане вели опиумную войну против Китая. Англичане и сейчас находятся в Афганистане. Технологии одни и те же», – считает председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями.

«Я не знаю, как нам остановить наркотизацию России», – продолжил он. – Наш народ похож на человека,

миллионы. Это война страшнее советско-афганской войны. Тогда с нашей стороны погибло около 15 000 молодых людей, а сейчас гибнут миллионы. А это уже масштаб Второй мировой войны. Я не могу сказать, что эта война ведется современными методами. Мы сможем выиграть в этой войне, только уничтожив маковые поля в Афганистане. Другого пути у нас просто нет. Россия имеет слишком большую границу, и у нас нет столько людей, чтобы вдоль всей границы поставить ребят с автоматами или построить вокруг границы стену. А если и построим такую стену, то не трудно будет сделать под ней подкоп или взорвать ее. Поэтому я считаю, что, только уничтожив маковые поля в Афганистане, мы сможем остановить распространение в России наркотиков. И я не понимаю, почему меня не поняли наши парламентарии. Складывается ощущение, что они находятся в доле. Я не могу объяснить их мнение иными мотивами. Один сенатор, критикующий меня, сокрушался по поводу того, что афганскому крестьянину, который работает на маковом поле, нечего будет есть, если мы уничтожим эти поля. Я раньше даже не

Как внести пожертвования для «РАДОНЕЖА» через QIWI(КИВИ)



НОВОСТИ

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

МОСКВА. «Доброе кино возвращается» - под таким девизом с 1 по 8 ноября 2009 года в Москве в Киноцентре на Красной Пресне пройдет VI Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел». Фестиваль является одним из приоритетных проектов программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России (2006–2010 гг.)» и направлен на возрождение духовных и нравственных традиций российского общества.

Духовный попечитель Фестиваля – Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Кинофестиваль проходит под патронатом супруги Президента Российской Федерации Светланы Владимировны Медведевой, председателя Попечительского совета программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России (2006–2010 гг.)», президента Фонда социально-культурных инициатив.

Сопредседатели Оргкомитета кинофестиваля - Министр культуры России Александр Алексеевич Авдеев и председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, ректор Московской Православной Духовной Академии Архиепископ Верейский Евгений. Заместители сопредседателей Оргкомитета – вице-президент Фонда социально-культурных инициатив, директор Дирекции международных программ, заслуженный деятель искусств РФ Татьяна Владимировна Шумова, ректор Института экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений игумен Киприан (Яценко).

С 2008 года Фестиваль является государственным проектом Министерства культуры РФ и осуществляется в соответствии с Планом по реализации Федеральной целевой программы «Культура России 2006–2011 гг.». Исполнители проекта - Дирекция международных программ, Фонд социально-культурных инициатив, Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений при поддержке и содействии Аппарата Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе, Правительства Москвы, Учебного комитета Русской Православной Церкви.

Более полугода Отборочная комиссия и Духовный экспертный совет, членами которого являются профессора Московской Православной Духовной Академии и представители духовенства, работали над формированием конкурсной программы кинофестиваля. К отбору было представлено свыше 260 фильмов игрового, анимационного, документального кино, а также короткометражные фильмы. Более 100 фильмов из России, Чехии, Польши, Сербии, Украины, Казахстана и других стран завоевали право на участие в конкурсной программе.

В этом году в конкурсе игрового кино будут представлены фильмы молодых талантливых режиссеров и мэтров российского кинематографа: Владимира Хотиненко, Александра Прошкина, Веры Глаголевой, Веры Сторожевой, Игоря Масленникова и др. Интересной и разнообразной будет программа документального кино и короткометражных фильмов, впервые состоится конкурс анимационного кино.

Открытие конкурсной программы фестиваля состоится 4 ноября в 17.00 в Киноцентре на Красной Пресне. Итоги кинофестиваля будут подведены 8 ноября.

Для участия в работе жюри VI Международного благотворительного фестиваля «Лучезарный Ангел» приглашены видные кинематографисты: Бернар Оэкс (Франция), Ольга Страда (Италия), Андрей Эшпай, Евгения Симонова, Сергей Лазарук, Виктор Лисакович, Вадим Верник, Леонид Нечаев, Евгения Добровольская и др.

Зрителей и гостей ожидает насыщенная и интересная внеконкурсная программа фестиваля, которая состоит из тематических и ретроспективных показов. В рубрике «90-летию ВГИКа посвящается» будут представлены лучшие кинокартины разных лет выпускников и студентов старейшего высшего учебного заведения страны – Всесоюзного государственного института кинематографии им. С.А.Герасимова. Запланирована программа, посвященная 80-летию со дня рождения выпускника ВГИКа выдающегося режиссера и актера Василия Макаровича Шукшина.

В дни осенних школьных каникул с 1 по 8 ноября специально для маленьких зрителей подготовлена интересная программа «Сказки нашего детства» - экранизации любимых сказок, программа анимационного кино, лучшие зарубежные комедии разных лет, будут проведены мастер-классы и творческие встречи с будущими режиссерами аниматорами. Юным художникам предоставляется возможность принять участие в мастер-классах.

В рамках кинофестиваля запланированы творческие встречи с кинематографической династией Наумовых и юбиларом этого года – режиссером и сценаристом детских фильмов Леонидом Нечаевым. С целью привлечения внимания общественности к проблемам духовно-нравственной культуры России будут проведены круглые столы и конференции с участием представителей Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, молодежных общественных организаций, РПЦ и других конфессий, ведущих деятелей культуры и искусства, политиков и общественных деятелей, центральных телевизионных каналов.

Фестиваль является некоммерческим проектом (вход по пригласительным билетам). 10 ноября фестиваль будет продолжен в виде комплекса мероприятий «Свет кинофестиваля «Лучезарный Ангел» в городах России и ближнего зарубежья. Лучшие фильмы – победители фестивальной программы будут демонстрироваться в рамках «Фестиваля российского искусства в Бари» (Италия) в декабре 2009 года.

Музеи бывают разные.

Одни красуются на глянце-вых страницах путеводителей, выстраивают в очереди туристов, получают комплименты от глав государств и косноязычных искусствоведов. Другие – скромные, провинциальные, с неисправным отоплением, со смиренными печальными сотрудницами и пожелтевшими фотографиями за стеклами витрин.

Мой музейчик не дотягивает даже до этой непритязательной категории: его душа кое-как существует внутри почерневшей от времени избы со скрипучим крыльцом, приютившим разбухшую от старости косматую псину Машку. К шаткому забору варварски приколочена гвоздями весёленькая вывеска:

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЕЙ УТЮГА**

На самом деле утюги, хоть и составляют значительную часть наших сокровищ, не имеют в собрании рухляди большинства: несколько последних лет, после того, как я за тысячу рублей купил осиротевшую избу у шоссе и собственноручно намалевал вывеску, соседи повадились приносить мне всё, что им было жаль выбросить – старинные тканые полотенца, прялки, самовары, конскую упряжь, опалённые упавшей свечкой иконы, собрания сочинений Сталина и даже торшеры 60-х годов прошлого века с порванным абажуром. А я, расплачиваясь за эти отслужившие вещи бумажками самого скромного достоинства, в меру собственной изобретательности превращаю их в реконструкцию невозвратно утраченного быта, в надгробные памятники прошлой жизни, служившей нам родиной и домом.

Иногда у моего забора останавливаются «Жигули» или престарелые иномарки, сами достойные быть экспонатами в «музее утюга», из них не без труда выбирается наружу семейство с детьми и собаками. Оказавшись на свободе, вся честная компания, включая живность, совершает беглую экскурсию по моей лавке древностей, громко обсуждая и облаивая отдельные экспонаты. Случаются и чудеса: бритый молодец в кожанке и спортивных штанах с лампасами изъявляет желание купить самовар или прялку, и я, изображая сожаление, уступаю ему бесценный музейный предмет, получая взамен возможность существовать ещё несколько месяцев на обочине нашего шоссе в никуда.

Когда умерла бабка Праксovia из соседней деревни Ветошино, когда её на скрипучем старом «пазике» отвезли на кладбище, а потом поманили в опустевшей избе, обречённой теперь на бесславное растворение в пейзаже – я стал с уверенностью ждать пополнения коллекции. И не ошибся: через несколько дней я увидел сквозь треснутое стекло окна, как по двору, пошатываясь, проплыл пращовым племянник Витька, с серым узлом под мышкой. Он запыхтел на крыльце, вытирая грязные ботинки об верхнюю ступеньку лестницы, и шумно ввалился в открытую дверь в облаке перегара и густого махорочного запаха. Поморгав, он сфокусировал непослушное зрение на полосатой «дорожке» на полу, прошёлся по ней взглядом,

СКОБЯНОЕ ИЗДЕЛИЕ

и она привела его потерявшие цвет глаза на встречу с моими.

- Я... это... - пояснил он, слегка приподнимая перед грудью свою обёрнутую в бабий платок ношу. Неуверенно обведя глазами мою небогатую экспозицию, которая, должно быть, показалась ему Лувром, он переступил ко стоящему у входа столику, на котором покоилась почти девственная «Книга отзывов». Тут он с трудом развязал узел, не желавший отдавать спрятанное сокровище.

В его сердцевине стояла довольно массивная шкатулка каслинского литья, с грубоватым рельефом на крышке, изображавшим утиную охоту. Я осторожно потянул за скруглённую временем, словно оплавленную грань... Не тут-то было: шкатулка была заперта. Толстобокая утка, гулявшая в зарослях на переднем плане, нехорошо ухмылялась; но я уже разглядел на передней стенке пулевую отметину крошечной замочной скважины.

Я обеими руками приподнял тяжёлую шкатулку и покачал вперёд-назад – внутри что-то глухо перекачилось с боку на бок.

- Как же ты её отдаёшь, не зная, что внутри, - продолжал упряжь, опалённые упавшей свечкой иконы, собрания сочинений Сталина и даже торшеры 60-х годов прошлого века с порванным абажуром. А я, расплачиваясь за эти отслужившие вещи бумажками самого скромного достоинства, в меру собственной изобретательности превращаю их в реконструкцию невозвратно утраченного быта, в надгробные памятники прошлой жизни, служившей нам родиной и домом.

Видимо, эта мысль, очевидная для любого разумного существа, просто не приходила ему в голову. Витька слотнул и даже вроде как руку приподнял – забрать у меня своё сокровище; но тут первую мысль догнала вторая: открывать – это ещё неизвестно сколько, а так есть шанс разбогатеть уже через минуту! Он опустил руку и ослабилась, раскрыв страшную беззубую пасть:

- Да не-е!!.. откуда у её деньги...

Несмотря на залысины и отсутствие зубов, Витька, когда улыбался, становился похож на хулиганистого мальчишку, каким он и был когда-то, пока не возмужал; но на ядовитой советской почве крепкая деревенская порода пошла не в рост, а как-то вбок, в кривизну и уродство, и теперь уже не разглядеть было в этом существе доброго и весёлого малого, который мог бы при другом раскладе послужить Богу, ближним и отечеству.

Оставшись один, я ещё немного повозился со шкатулкой, повертел её так и сяк, потыкал в щель под крышкой лезвием складного ножа; но она была сделана на совесть и без ключа не открывалась. Поставив её на подоконник до лучших времён, я занялся неотложными делами: подмёл пол, расставил три самовара так, чтобы скрыть брешь от проданного накануне четвёртого, полистал музейный журнал, прихлёбывая чай из стакана в оловянном подстаканнике, и в седьмом часу собрался «домой» - на жилую половину той же избы, только с другого входа.

Не могу объяснить, что заставило меня захватить шкатулку с собой – вероятно, намерение на досуге продолжить свои бесполезные попытки изучить её содержимое.

Я вернулся в свою антикварную нору, выпил чаю с сухими, от всего сердца

перекрестился на чужие обрза и лёг на продавленный матрас, застонавший подо мной как живой. Два с лишним года назад мне перестали звонить по мобильному самые преданные друзья, а сам телефончик зачах без хозяйской любви и заботы, и получал подзарядку только перед моими редкими визитами в столицу. Я равнодушно думал о своём бегстве из родного города – и видел его отражение в густеющих водах сна, который поднимался от ног к горлу и наконец покрыв меня с головой, и я закачался, лишённый тяжести, и машинально поджал колени к животу, как младенец в утробе.

Проснулся я от того, что на дворе гремела цепью и истощно вyla Машка – с такими истерическими модуляциями, каких вообще-то не приходилось ждaть от пожилой и давно остепенившейся собаки. По шоссе с нарастающим, а потом затихающим бесовским свистом пролетела машина, молнией ксеноновых фар озарившая захламленный объём моего жилища. Я на мгновение ослеп и оглох и машинально подумал: «внедорожник»; а когда ко мне вернулось зрение, в кресле уже никого не было. Железная коробка стояла на столе – а не на подоконнике, куда, точно помню, я её поставил.

Я почти без страха потянулся к шкатулке, стал её поднимать, держа за крышку – в полной уверенности, что молилитный предмет как ни возьмёшь... Но коробка, как живая, вывернулась у меня из рук, я не удержал раскрытую крышку, под которой широко зевнуло тяжёлое железное чрево – и из раскрытого чёрного нутра выпало и раскололось большое опаловое яйцо, покрытое резным узором, чернью и тонкой сеткой серебряной проволоки.

Ах, какая жалость! – ахнул музейщик во мне, но я тут же опомнился, наклонился, разглядывая костяную скорлупу. Внутри что-то было – какой-то сероватый комок расправлялся, как живой птенец, в уцелевшей половинке, вот он последний раз шевельнулся и замер, и замер я, глядя на него безумными выпученными глазами.

Нет бы сперва зажечь свет, а уж потом хвататься за предмет! – в сердцах взвыл я, переступил через следы своего вандализма, в два прыжка добрался до выключателя и щёлкнул им... Выключатель заискрил, лампа заморгала, я похолодел... Но духи ночи сжалились, решив, что с меня довольно (я и правда был уже на грани истерики) – и бодрое, будничное, плоское, как сборник анекдотов, электричество затопило мою избу, обращая ночь чудес в день подсчёта убытков.

Я вернулся к обломкам расколованного яйца. В желтоватом свете стало понятно, что я неосторожно разбил настоящий маленький шедевр. Не Фаберже, конечно, работа, скорее всего, не столичная, и тем более не заграничная – вероятно, какой-нибудь местный промысел, резьба по кости... А то, что жило своей жизнью внутри скорлупы, оказалось всего лишь комком старой, потерявшей цвет ветоши. Два пальцами я осторожно – запоздалая осторожность! – извлёк его из-под зазубренного края,

стал разворачивать – и выrugался, уколотившись. Со второй попытки я освободил-таки от ткани то, что меня поранило: почерневшую от древности, хищную кованую иглу – штопальную? вышивальную?

Посасывая уколотый палец, я разглядывал этот железный шип от неведомой розы. На вид она была очень старой – гораздо древнее и шкатулки, и яйца. Хотя я знал по многолетнему опыту старёвщика-добровольца – определить возраст такого предмета непросто; иногда примитивность обработки «старит» вещь, и она кажется архаичной, хотя сделана, быть может, в прошлом веке кустарём-одиночкой из старого гвоздя...

Нет, не похоже, что из гвоздя. Ковка была хотя и грубой, но классной, металл – благородным, а остриё казалось чудовищно-тонким, прямо просилось воткнуться во что-нибудь живое и тёплое, напиться крови... Двумя пальцами я осторожно положил иглу на видном месте, на столе, подобрал, вздыхая, останки яйца и, держа их в горсти, попытался одной рукой открыть шкатулку... Не тут-то было. Она снова была заперта. То ли захлопнулась от удара, падая из моих неловких рук на стол, то ли...

А что, собственно, «то ли»?

Я вышел на крыльцо, глубоко вдохнул сырой предутренний воздух, пахнувший травой и мокрым деревом, и отыскал на бесцветном небе последнюю, едва различимую звёздочку уползающей за горизонт ночи. Было очень тихо, угомонились перед рассветом живые, обрели покой мёртвые. Я вернулся в дом, придержав дверь, чтобы она не спугнула всемирной тишины. А потом как ни в чём ни бывало улёгся спать на свой продавленный диван, и проспал до девяти без снов и угрызений совести.

Как это часто бывает, поутру ночные события поблекли и уже не казались такими поразительными. Уколовшая меня игла не испарилась, а лежала на виду, там, где я её оставил. Костяную скорлупу я аккуратно сложил в белый бумажный пакетик, собираясь на досуге отреставрировать. Крышку шкатулки я решительно подёргал, упёрся в неё побелевшей подушечкой большого пальца – но она не поддавалась. Утка косилась на меня с укором. Ну и ладно! Всё равно теперь я знал её тайну.

- Прости за яйцо, так вышло, - покаялся я. – Новое снесёшь!

Машка от меня сторонилась, но миска оказалась вылизана дочиста.

- То-то же, - попрекнул я её куском, но она уязвлено отвернулась – и как раз вовремя, чтобы заметить Витьку, который нерешительно топтался у калитки. У Машки была отменная память на посетителей – на этот раз она не стала его облаивать, а снисходительно вильнула хвостом, как знакомому.

Витька был, против обыкновения, трезв и зол.

- Я к вам, - сказал он мне решительно, впервые в жизни назвав на «вы».

- Ну, проходи, - пригласил я, дивясь.

Он ввалился следом за мной на мою «жилую половину» - и, не успев я глазом моргнуть, оказал-

ся у стола и схватил свою шкатулку, проворно вертя её в пальцах с обломанными чёрными ногтями.

- Што в ней было-то? – прохрипел он, и я понял причину его визита.

- Не знаю, она ж запертая, – солгал я.

Витка поднял голову и посмотрел на меня в упор.

- А-а. Ну да, – непонятно сказал он. А потом, подумав, добавил не совсем уверенно: – Дашь ишо полтинник?

Отчасти раскаиваясь в напрасной лжи, а главным образом – чтобы отвязаться (я был уверен, что с деньгами он мгновенно ретируется), я оставил его со шкатулкой в руках и отправился в закут за деньгами. Я сразу нашёл четыре вчерашних десятки и набирал ещё один червонец мелочью, когда расслышал пыхтение, невнятные матюки и металлический скрежет.

- Зар-р-раза, – разборчиво, с ненавистью прошипел Витка, и я выскочил из-за занавески.

Всадив в замочную скважину несчастной каслинской коробки лежавшую рядом иглу, Витка с жутким скрежетомковырался в ней, пытаясь открыть.

- Не смей! – заорал я, но было поздно.

Подняв голову, увидев выражение моего лица и деньги у меня в руках, Витка почувал, что не только полтинника не получит, но, глядишь, и вчерашних сотенных не уберёжёт. Он заторопился, нажал посильнее – и кованая игла не выдержала, лопнула со струнным звуком, слишком громким для её тонкого гранёного тела.

Кровь из распоротого пальца брызнула на стол, две чёрных половинки, спружив, глухо звякнули об раскохшийся дощатый пол – и у меня на глазах провалились в щели, скрылись в потустороннем мире рассевшейся русской избы. И тотчас у нас над головой зло и отчаянно закричала ворона.

- Пошёл вон! – как гусь зашипел я, поднимая бескрылые плечи и втягивая в них голову.

Витка, обхватив грязной пятернёй кровоточащий палец, попятился от меня и задом толкнул дверь, выбрался наружу. Пока я, бросив на стол ненужные деньги, мельком осмотрел исцарапанную, изнасилованную шкатулку и последовал за ним – его уже и след простыл. Качалась, накрываясь, калитка, а разбуженная моими воплями Машка, наклонив на один бок голову, с тревогой смотрела – не на калитку, вслед ушедшему посетителю, а вверх, в потемневшие небеса.

Там творилось что-то непонятное. Набирая плотность и вес, как дым пожара, ходили в круг тяжёлые сизые тучи, и в них сверкало, но бесшумно, как при сварке. Не подвизно висел приколотый к брюху тучи ослепительно-серебристый самолёт. Я глядел во все глаза – но он так и не сдвинулся, словно прилип. Зато вокруг него всё летело, клубилось, спешило. Деревья, шатаясь, как пьяные, яростно подметали воздух. Ветер нёс по дороге пыль, мусор, обрывки бумаги, пустые бутылки из-под газированной отравы, – и всё это устремлялось вдаль деловито, как будто торопясь к назначенной цели.

В эти минуты очистительного неистовства не один злодей, охнув, схватился за сердце: лопнуло неистощимое терпение небес, и сама земля шевельнулась, расправляя затекшие пле-

чи. Заорали сигнализации несчастных иномарок, засверкали без спросу проблемные маячки и мигалки, а в полукруглых залах напрасных заседаний на чёрных табло сама собой загорелась зелёная надпись:

РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО

И, видимо, так оно и было, потому что тотчас неподалёку, на главной площади страны, случилась необъяснимая природная аномалия. Зловещая ступенчатая пирамидка, когда-то изгнавшая с площади весёлый торг, лотки с пряниками и сбитнем, заморозившая тут всякую жизнь – начала на глазах зевать с фотоаппаратами одеваться мохнатым инеем – не по погоде, совсем не по сезону! Вскоре она сделалась похожа на морозильник нерадивой хозяйки, покрытый игольчатой шубой. Откуда ни возьмись, налетел с реки бешеный порыв ветра, захлопал флагами и флажками, повернул флюгера на башнях, а потом разогнался, оттолкнулся от древней кирпичной стены с зубцами – и враз сдул с брусчатки белую снежную пыль! И не оказалось под ней привычной гранитной коробки, открылось на её месте тёмное чрево, жёсткая каменная постель, на которой, сложив на груди руки, лежала желтоватая кукла в чёрном костюме. Рыжий мертвец с восковыми щеками, спрятанный в сердце города, как игла в яйце, был до крайности похож на Кашея Бессмертного – по крайней мере, его приспешники любили повторять, что он «живее всех живых»: это могло означать только то, что он, как всякая неприкаянная душа, к числу живых не принадлежит, а умереть никак не может.

Но теперь над этой удручающей картиной безрадостного бессмертия зажглась, разгораясь, свеча колокольни Ивана Великого: её недавно позолоченный купол сиял всё ярче, наливаясь румянцем огнём, и остроухие розовые зайчики забегали по реке с её теплоходами и мостами, по приземистым двухэтажным особнякам Замоскворечья... Наконец, отвечая сестре, вспыхнула розовым узорная свеча софийской колокольни, а за ней польхнул самоварным золотом шлем богатырского Храма... Не выдержав всего этого света и сияния, непогребённый, неотпетый мертвец заплакал восковыми слезами, пролился по складам чёрного гранита, потёк по брусчатке под уклон Васильевского спуска, где была выставлена строительная техника и гремела из репродуктора фальшивая музыка... Ртутные ручейки просочились в складки и поры земли; освобождённая от непосильной ноши площадь приподнялась, как стёганное одеяло на груди спящего, и опустилась с подземным гулом, выдув китовые фонтаны пара через ливневые стоки и вентиляционные решётки метро.

Конечно, я не мог видеть этих чудес в своём далеке, но мне было не до них: внешне оказалось, что ветки моих давно переживших своё плодородие яблонь трещат и гнутся до земли под тяжестью таких налитых и душистых антоновских яблок, какие могут родиться только в России – или уж в райском саду! Скоро в музейном зале, в моей жилой половине, на крыльце – повсюду стояли корзины, бездонные клетчатые сумки, целлофановые пакеты и ящики, полные яблок. Я и не заметил, как сгустились голубые сумерки, как остыл чистый воздух (с утра мимо не проехала ни одна машина), и только тогда разогнулся, ког-

да на невидимой отсюда церковке один раз ударил слабый, недавно возвращённый на своё место колокол. Круглый звук прокатился по моему позвоночнику, как уходит в землю по громоотводу заряд небесного электричества, и перегруженная счастьем душа запросила пощадки и отдыха. Я не выдержал всей этой незаслуженной благодати, поднялся на ноющие ноги, нырнул в свою нору, пропахшую бедностью и одиночеством, не зажигая света, напилсь воды из эмалированной кружки, и одетым упал на лежанку, не издавшую в этот вечер ни звука, ставшую облаком и царской периной...

...и тут же всплыл, покачиваясь, на поверхность шелестящих вод, выше дождевых облаков, и с высоты птичьего лёта увидел такое, чего не видал ещё никто никогда.

На горизонте, помаргивая, лежал на своих холмах огромный город в слабом свечении ночных огней; и к нему, через убранные поля и овраги, попирая разметку опустевших шоссе, перешагивая через заборы и провода, со всех сторон торопились прозрачные светлые путники в длинных одеждах. Каждый был ростом с подъёмный кран, но их широко шагающие ноги не причиняли разрушений и не оставляли следов.

Оказавшись в центре города, пришедшие разделились; каждый занялся своим делом. Один побрёл по Садовому, опустив с плеча на землю конец длинного яблочного зелёного шарфа; и там, где лёгкая ткань прикасалась к укатанному миллионами колёс асфальту, мёртвую сеирую поверхность пробивали настырные стрелки молодых деревьев. К рассвету загазованная, отравленная транспортная артерия должна была снова стать тем, чем была когда-то – кольцом бульвара.

Другой, повесив на гиб бестелесной руки корзину, как заправский грибник, собирал в неё отвратительные стекляшки недавно построенных офисных зданий; иногда, приблизив к глазам очередной гранёный кубик, занятый прополкой улиц пе-

чальник слегка пожимал плечами и украдкой вздыхал... А на освободившихся местах, сперва едва различимые, проступали, проявляясь, как на фотобумаге, погубленные бульдозерами двух- и трёхэтажные дома – булочные, аптеки, монастыри.

Третий, хмурясь, счищал с фасадов домов рекламу, вески, лепнину со звёздами и скуластыми уродами обоего пола. Ему было достаточно бросить взгляд на испещрённую похабными надписями и граффити поверхность стены, чтобы она стала непорочной и словно хрустящей от чистоты, точно выстиранная с отбеливателем, отмытая в проточной воде.

- Сколько работы! – шептал он, скорбно качая головой и переходя на другую сторону площади со спящими троллейбусами. – Надо же, сколько работы...

И тогда я понял: они – только начнут, помогут с первой, самой грязной фазой уборки; к утру они покинут город, так что продолжать (и заканчивать) придётся нам самим. Поэтому сейчас лучше поспать, а поутру приниматься за дело: на Кашея больше не спишешь.

Вот как всё было, если хотите знать правду. Я ведь музейный работник, и потому считаю своим профессиональным долгом восстановить картину события, очевидцем и участником которого оказался. Не моё дело – выбирать среди версий единственно верную; моя работа – хранить вещественные доказательства: шкатулку со сценой утиной охоты, обломки костяного яйца... Небесные молитвенники выпросили наконец у Бога прощение для нашего огромного запущенного пространства, или неловкая рука алкоголика случайно сломала древнее закатье – теперь уже неважно. Главное, это случилось как раз вовремя: а то, глядишь, от нашего племени остался бы потомкам лишь стоящий на обочине истории, неохотно посещаемый иностранцами, по самые окна вросший в землю «музей утюга».

Алексей ПИЩУЛИН

НОВОСТИ

50-ЛЕТИЕ ПРЕДСТОЯТЕЛЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В АМЕРИКЕ



ВАШИНГТОН. В спокойной и тихой обстановке, в кругу друзей собирается сегодня встретить свое 50-летие Митрополит всея Америки и Канады Иона. Таково было желание самого митрополита Ионы, только что вернувшегося из своей первой поездки в Грузию с официальным визитом, который проводился по приглашению Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии II 12-18 октября. Программа визита была весьма насыщенной, включала несколько торжественных богослужений, посещение храмов и монастырей.

Предстоятелем ПЦА, архиепископом Вашингтонским и Нью-Йоркским владыка Иона был избран 12 ноября прошлого года на Всеамериканском соборе в Питтсбурге. Он самый молодой из предстоятелей Православных Церквей.

Родился митрополит Иона (в миру - Джеймс Паффаузен) в Чикаго в протестантской семье. В 19-летнем возрасте принял православие в храме Московского патриархата в Сан-Диего (штат Калифорния). В середине 1980-х провел год в России. Его духовниками были известный старец архимандрит Кирилл /Павлов/ и наместник Валаамского монастыря ныне епископ Панкратий. Возглавив ПЦА, владыка Иона первый свой зарубежный визит нанес весной нынешнего года в Москву и на Валаам.

В ближайших планах Предстоятеля - участие в мероприятиях в Нью-Йорке в связи с очередным визитом в США Патриарха Константинопольского Варфоломея, а также выступление на православной конференции «Дорога к единству: от видения к действию» в штате Пенсильвания. В связи с участвовавшими случаями перехода американцев из протестантской в православную веру газета «Нью-Йорк таймс» на днях писала, что нынешнее столетие может стать в США «веком Православия».

Извещение

Кассир

Квитанция

Кассир

СБЕРБАНК РОССИИ

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви

Форма № ПД-4

(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444

(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в СБЕРБАНК РОССИИ ОАО г. Москва бик 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225

добровольное пожертвование на уставную деятельность

(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) платежщика)

Ф.И.О. плательщика

Адрес плательщика

Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.

Итого руб. коп. « » 200 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви

(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444

(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в СБЕРБАНК РОССИИ ОАО г. Москва бик 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225

добровольное пожертвование на уставную деятельность

(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) платежщика)

Ф.И.О. плательщика

Адрес плательщика

Сумма платежа руб. коп. Сумма платы за услуги руб. коп.

Итого руб. коп. « » 200 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика

НОВОСТИ

ПАТРИАРХ ИЕРУСАЛИМСКИЙ
НАГРАДИЛ ТИМОШЕНКО ОРДЕНОМ
СВЯТОГРОБСКОГО БРАТСТВА

КИЕВ. Патриарх Иерусалимский Феофил наградил премьер-министра Украины Юлию Тимошенко высшей наградой Иерусалимской Православной Церкви - орденом Святогробского братства, сообщает Интерфакс-Религия.

Ю.Тимошенко находится в Иерусалиме с частным визитом и посещает святые места, напоминает пресс-служба украинского правительства.

Патриарх Феофил заявил, что внимательно следит за событиями на Украине и знает о деятельности Ю.Тимошенко в политической и общественной сферах. Он также отметил ее заслуги «в единении церквей и значительную роль в борьбе с антисемитизмом», сообщает пресс-служба.

Патриарх Феофил принял приглашение главы украинского премьера посетить Украину в ближайшее время. Ю.Тимошенко отметила, что это будет историческим событием для государства.

НА СТАНЦИИ МЕТРО «КУРСКАЯ»
БУДЕТ УПОМЯНУТ НЕ ТОЛЬКО
СТАЛИН, НО И ЛЕНИН

МОСКВА. Глава московского метро Дмитрий Гаев пообещал восстановить в изначальном виде цитату на станции метро «Курская», сообщает Lenta.ru со ссылкой на «Известия». К восстановленной строчке из гимна Советского Союза с упоминанием Сталина добавится ее вторая половина: «Сквозь грозы сияло нам солнце свободы./ И Ленин великий нам путь озарил».

Как рассказал изданию Гаев, полную цитату из гимна планировалось восстановить с самого начала, однако исполнители работ по реставрации «Курской» «сдуру не поняли задачу». Гаев пообещал, что цитату восстановят полностью «в ближайшие дни». «Текст будет висеть полный. Такой, какой он был при открытии станции», - заявил Гаев.

При этом он подчеркнул, что сначала надпись планировалось восстановить в ночь на 22 октября, но он запретил. «А то скажут еще, что возвращение Ленина приурочили ко дню рождения Гаева, начнут болтать, сплетни распускать», - цитирует слова начальника метрополитена газета. (День рождения Гаева 21 октября. - Прим. «Лента.ру».)

Станция метро «Курская» была открыта 1 января 1950 года - тогда на основании купола вестибюля станции был размещен второй куплет гимна Советского союза: «Сквозь грозы сияло нам солнце свободы./ И Ленин великий нам путь озарил./ Нас вырастил Сталин на верность народу./ На труд и на подвиги нас вдохновил». В 1961 году по инициативе Никиты Хрущева вторую половину надписи убрали.

В изначальном варианте оформления станции в вестибюле также стояла статуя Сталина, ее убрали приблизительно в одно время с надписью с упоминанием его имени. При реставрации статую на место не вернули.

В перестройку Евгений Николаевич Ровнягин не растерялся: открыл первый в районе частный автоматазин. Дела шли успешно, но требовали они предельного напряжения: жизнь - только работа без выходных, наизнос. Он забыл даже о своём хобби - истории государства Российского.

Интерес к ней прорезался у него ещё в детские годы. Он оформлял школьный музей боевой и трудовой славы. А когда прогуливал уроки, то бежал или на выставку, или в музей. Учитель истории вообще не вызывал его к доске, потому что был уверен: Женя знает не меньше его.

Однажды Евгений Николаевич проезжал мимо церкви, в которой расположился краеведческий музей, и увидел девушку с длинной косой.

- Останови машину, - попросил он приятеля, - я хочу жениться вон на той красавице.

- Хочешь - перехочешь, - засмеялся приятель, - некогда нам заниматься женским полом.

Через два дня приятели снова проезжали мимо церкви и снова увидели незнакомку с косой. Девушка вошла в церковь, Евгений - за ней.

- Выходите за меня замуж! - от внутреннего напряжения он даже покраснел.

Девушка отшатнулась от него как от чумного. И быстро побежала по лестнице.

- Кто это? - спросил он вахтёра.

- Ирина Константиновна Ушакова, старший научный сотрудник краеведческого музея.

- Хочу, чтобы она провела экскурсию, - мгновенно сориентировался Ровнягин.

- А сколько вас человек? - вахтёр недоумённо посмотрел по сторонам.

- Я один.

- Не пойдёт. В группе должно быть не менее десяти человек.

Евгений заплатил за десятирых. Ирина Константиновна начала экскурсию. Ну



и замучил он её тогда вопросами, и всё со знанием дела. Такого любознательного экскурсанта она ещё не встречала. Но вот экскурсия закончилась, и Евгений бегом в кондитерскую. За чаем в музейном закутке они и отметили своё знакомство, а уже через две недели 40-летний жених и 22-летняя невеста венчались. Было это шестнадцать лет назад.

Теперь жизнь уплотнилась до предела: счёт времени пошёл на минуты. Сутки надо было поделить между собственным автомобильным бизнесом, народившейся дочкой и молодой женой. Тем более, что супруга ему досталась высокоинтеллектуальная и ему хотелось не ударить перед ней лицом в грязь.

В то время по всей России шла тяжба между церковью и музеями. В Павловском Посаде она разрешилась в пользу церкви. Музей попросили выехать срочным порядком.

Куда - не известно. Тяготы с переездом легли на хрупкие плечи Ирины Константиновны. Конечно же, любящий муж не мог остаться в стороне. И вот он нанимает грузчиков и на тридцати КАМАЗах перевозит музейные фонды во Дворец культуры.

В свободное от основной работы время Ровнягин ходил по инстанциям вместе с Ириной и «выбивал» здание под

музей. «Как же так, - укорял он руководство города, - для сникерсов и марсов помещения нашлись, а для истории малой родины - нет!»

И так он всем надоел, что отдали под музей развалюху, бывший детский сад. Пришли музейщики на смотрины, а смотреть-то нечего: ни окон, ни полов, ни ламп, сантехника разбита. Старая директриса отказалась принять это «разбитое корыто» и ушла с работы.

- Ну, милый мой, - сказала мужу Ирина, - ничего не остаётся, как стать тебе директором.

Так Евгений Николаевич распрощался со своим автобизнесом, большими деньгами и сел на зарплату в 1700 рублей.

- Ничего героического в этом нет, - сбивает мой пафос Ровнягин, - только в музее я окупился в атмосферу, в которой мне надо было оказаться ещё двадцать лет назад. Сейчас твёрдо могу сказать - я нашёл своё место в жизни.

Ветхое здание требовало самой серьёзной реконструкции. А денег - ни капельки. Никто в городе не верил, что из развалюхи можно сделать что-то путное. Евгению Николаевичу так и говорили - через месяц-два снова займёмся своим бизнесом.

Первым делом надо было настелить пол - не по воздуху

же летать! Новые доски бесплатно никто не даст. И отравились супруги промышлять в заброшенные дома. Отбирали доски получше и волокни эту тяжесть на себе в музей. Так пол и настелили.

Вот ведь как важно в нужное время очутиться в нужном месте. В кои-то веки Евгений Николаевич взял выходной. То был понедельник, музей закрыт. Но дома не сиделось, так и тянуло на работу: вдруг без него что случится? И случилось. Лопнула труба, захлестала горячая вода. Страшно даже подумать, что было бы, не оказавшись его на месте. Перекрыв вентиль, он заново перебрал краны, убрал лопнувшую батарею, сварил-спаял всё, что надо.

Прошло несколько дней, и снова ЧП: в музей проникли воры. Сколько раз просил директор милицию установить охранную сигнализацию. «Сделай сначала на окна решётки, тогда и будем говорить», - требовала милиция. Но где взять на это деньги? И тут пронёсся слух, что комитет по культуре недополучил с администрации города какую-то сумму. Энергичный директор подсутился, «выбил» долги, купил решётки на окна. А для большей ночной безопасности завёл трёх злых собак.

Первое время в кабинете директора не было даже письменного стола: бумаги он подписывал на подоконнике. Сегодня он сидит за массивным столом под красное дерево на красном стуле с высокой спинкой. И всё это Ровнягин сделал своими руками из самого того, что ни на есть старья, найденного чуть ли не на помойке.

У него, выпускника Политехнического института, двадцать специальностей - слесарь-инструментальщик пятого разряда, каменщик, плотник, ювелир, печник... Вдобавок ко всему для полноты образа скажу, что он ещё чемпион Казахстана и Сибири по штанге...

9 (205) 2009

**Чтобы
в эфире
звучал голос
православия,
Помогите
Радио
«Радонеж»**

Ведущие пастыри России отвечают на ваши вопросы.

**Пожертвования
принимаются
в любом отделении
Сбербанка
(см. оборот бланка)
или
в любом
почтовом отделении
России
(см. справа адрес
для пожертвований)**

9 (205) 2009

Радио «Радонеж»

Православное вещание для России и соотечественников за рубежом

**Слушайте ежедневно с 20.00 до 24.00
на средних волнах**

Москва - **612** кГц и **846** кГц. Санкт-Петербург - **684** кГц.
Рязань - **73,13** мГц. Орел - **68,15** мГц. Ярославль - **72,26** мГц.
Красноярск - **73,28** мГц. Кемерово - **67,34** мГц.
Владивосток - **675** кГц.

Пожертвования принимаются

Телефон

Вы можете оказать нам поддержку в Москве - по телефону: 609-59-59. Каждый Ваш звонок эквивалентен 100 рублям. В конце месяца Вы получите квитанцию на оплату.

Почта или Сбербанк

Вы можете оказать нам поддержку, переслав помощь почтовым переводом или через любое отделение Сбербанка.

Получатель: Религиозная организация

«Православное Братство «Радонеж»

Русской Православной Церкви

Р.с. 40703810300020106444

в Сбербанке России ОАО г. Москва

К.с. 30101810400000000225

БИК 044525225

ИНН 7728075928/ КПП 770501001

Назначение платежа:

Добровольное пожертвование

на уставную деятельность.

НДС не облагается



**Дорогой друг !
Не оставь, пожалуйста,
эту квитанцию в газете
навсегда, даже
если тебе трудно.
Лучше вырежи ее и передай
православным знакомым,
или отдай в храм
для добровольного взноса.
Храни тебя Господь!**

Но до поры до времени, несмотря на все усилия, потраченные Евгением Николаевичем на благоустройство музея, посетителей в нём было мало, люди даже не знали, где он находится. «Просто сообщить в газете адрес, - размышлял директор, - неинтересно».

- И решил я, - вспоминает директор, - построить у входа большую мельницу ветряную, да не бутафорскую, а самую настоящую. Задумка моя была с подтекстом. Предки наши не поняли бы моих современников, здоровых мужиков и баб, которые стоят на бирже труда и не в состоянии прокормить семьи.

Как-то одна бабушка передала нам льняные вышитые переднички, полотенца, юбочки, кофточка. Мы были просто поражены, когда она сказала, что всё было сделано ею самой - посажено, выращено, вымочено, соткано. Крестьянин был абсолютно самодостаточен - посадил, собрал, привёз, намолотил, и всё без бензина, без электричества. Вот и наш музей, подумал я, должен быть самодостаточным.

...Тут надо сказать, что Павловопосадский краеведческий музей обосновался на земле, принадлежащей на рубеже XIX и XX веков русско-французскому акционерному обществу, отделение которого было в Париже. С тех пор местные жители называют свой район Парижем, а себя парижанами. А где Париж, там и Версаль. И местный Версаль появился: анфилада комнат, двусторчатые двери с ручками под старину. Регулярный парк с дорожками, окаймлёнными специально изготовленным бордюром камнем. Везде кусты, цветники, деревья, альпийские горки. Вот-вот и фонтан забьёт... О музее заговорили.

Известно, реклама - двигатель любого дела. И кому, как не Евгению Николаевичу, знать по собственному автомобильному бизнесу. Он составляет музейный бизнес-план.

- Я предложил директорам камвольного, шёлкового, платочного комбинатов сделку, - разворачивает он план, - Вы мне ремонтируете по одному залу, а я рекламирую в них вашу продукцию. И вот смотрите, что получилось.

Директор распахнул передо мной двери платочного зала. Ну, скажу я вам, красота его поразит даже пресыщенного экскурсанта. Огромный шатёр из ярких платков, подобарных с изумительным вкусом. Платками же задрапированы все стены. От чистоты, свежести и разноцветья красок дух захватывает. Под каждым платком табличка, где и почем (гораздо дешевле, чем в Москве) можно купить...

Здесь уместно переключить внимание читателя на экспозицию музея. Конкретнее, на фрагмент доски и кирпич от гроба местнотимого святого Василия Ивановича Грязнова. Родился он в 1816 году. Купец первой гильдии, совладелец всемирно известной тогда платочной мануфактуры. Как говорится в его житии, в юности образ его жизни был далёк от праведного. Но однажды на его глазах внезапно умер его товарищ в тот самый момент, когда произнёс хулу на икону Богородицы. И Василий Иванович услышал голос, призывающий его изменить образ жизни, а если он не исправится, то и его ожидает такой

же конец. С тех пор он изменился, стал жить праведной жизнью.

Митрополит Московский Филарет неоднократно в своих письмах давал ему различного рода послушания в устройении Спасо-Преображенского Гуслицкого монастыря. Когда праведник почил, на месте его захоронения был возведён храм.

Спустя какое-то время церковь поставила вопрос о канонизации Василия Ивановича, по крупицам собирались эпизоды его жизни. Ирина Константиновна Ровнягина тоже внесла свою лепту: она готовилась к защите диссертации в ленинградском архи-



еу музея атеизма и наткнулась на материалы, связанные с жизнью Василия Ивановича. Она передала их в Покровско-Васильевский монастырь.

Когда история вопроса была досконально изучена, компетентная церковная комиссия пришла к заключению, что Василий Иванович достоин канонизации.

Захоронение его находилось в Нижнем этаже храма Покровско-Васильевского монастыря. Вскрыли бетонный пол, а под ним каменный склеп, который надо было каким-то образом вскрыть. Материалы были очень качественные (напомню, захоронение было произведено в XIX веке) и разбить их было очень сложно... Когда склеп всё-таки вскрыли, то увидели почерневший гроб с сохранившейся на крышке парчой. Крышку сняли и увидели, что костяной скелет Василия Ивановича был почти в полной сохранности. Как только гроб поставили на постамент, из склепа, доселе сухого, забили десятки маленьких фонтанчиков. Срочно принесли насос откачивать воду, не дай Бог затопит храм. И вдруг в мгновение ока все фонтанчики разом умолкли...

Через два года состоялась торжества по поводу канонизации святого. Как водится, создана комиссия, в состав которой вошёл директор музея Евгений Николаевич Ровнягин. Но вот беда: целый месяц он мучился почечными коликами, на днях должна была быть операция. Превозмогая сильную боль, он всё-таки отправился на праздничную службу. С трудом отстояв её, приложившись к раке с мощами, он быстро уехал домой, зашёл в туалет и... произошло чудо: выскочил из него камень, да такого размера, смеётся Ровнягин, что мог и унитаз разбить. С этой минуты Евгений Николаевич был абсолютно здоров...

Ну, а теперь снова вернёмся к будням музейной жизни.

Четыре года назад директора музея и его жену, старшего научного сотрудника, пригласили в Сергиев Посад на конференцию туристических фирм. Как же они обрадовались! Наконец-то пришло время воплотить в жизнь желаемую идею: включить своё детище - провинциальный краеведческий музей - в маршрут «Золотое кольцо».

- И наивные мы были, - усмехается он, - кто же захочет допустить лишний рот до лакомого пирога? Но мы не из унывающих. Придумали новый маршрут - «Серебряный треугольник»: Дулёво-

и на международную орбиту: корейская выставка сменяет китайскую, та - тайваньскую, таиландскую. На последней выставке-продаже я даже купила за очень скромную цену изумительный веер и маленькую фарфоровую вазочку.

Мыслил Ровнягин по-государственному, масштабно. Вот пример. Из одной школы ушёл учитель истории, и музей, созданный им, развалился, исчезли очень интересные экспонаты.

- Будь тот школьный музей филиалом нашего, этого бы не случилось, - считает Евгений Николаевич. И он добивается статуса для таких маленьких музейчиков.

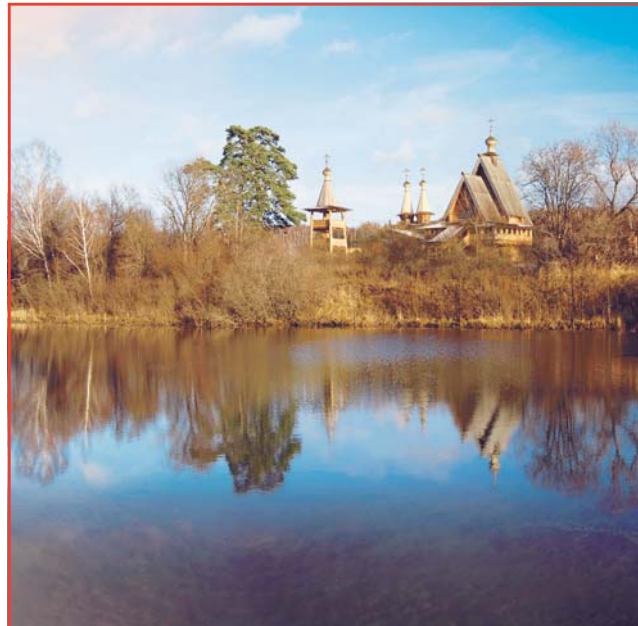
Но вот дома стало ему тесно. Надо выходить на международные просторы. На базе провинциального музея создаётся Международная академия туризма. Возглавляет её Ирина Константиновна, супруга директора. Конечно же, по блату, подумает иной читатель. И ошибётся.

Ирина Константиновна Ушакова вошла в число пятидесяти самых выдающихся молодых учёных-гуманитариев нашей страны. Её кандидатская диссертация, защищённая в Российском государственном гуманитарном университете, была одобрена единогласно - случай не частый. В очную аспирантуру Ира поступила на седьмом месяце беременности. Вы не сможете учиться, предостерегали её. Но она смогла. Благодаря мужу. Он прекрасно научился варить-пеленать-кормить. Да и с дочкой супругам повезло, если можно так сказать, - девочка «самостоятельная», на руки не просилась, качать не требовала, плакать - и то почти не плакала.

...Впрочем, тут я, возможно, несколько преувеличиваю.

- Ох и заговорился я с вами, - спохватился вдруг Евгений Николаевич. Хотя дочка наша очень самостоятельная, но из детского сада одну её домой не отпускают. А мама наша готовится к защите докторской.

Наталья ЛАРИНА,
г. Павловский Посад



КОШ

Крестьянская оратайская школа приглашает взрослых и детей, желающих освоить пчеловодство.

Занятия будут проходить

по адресу г. Москва,
ул. Пятницкая, дом 56.

Тел. 8 916 883 8030

или

8 915 425 6615.



Подпишитесь на обозрение «Радонеж»

«Радонеж» - это
газета правды.

Наша газета
по совести говорит

о том, что происходит
в мире. Мы
можем ошибаться,

но никогда

не лжем.

Подписываясь

на газету

«Радонеж»,

вы участвуете

в утверждении

Правды Христовой
в мире.

Христос посреди
нас!

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»

АБОНЕМЕНТ на газету 32510
Православное обозрение «РАДОНЕЖ» (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов:

на 2009 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

доставочная карточка на газету 32510 (индекс издания)

ПВ место ли-тер

Православное обозрение (наименование издания) «РАДОНЕЖ»

Стоимость по каталогу руб. коп. Кол. комп. за доставку руб. коп.

на 2009 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ВОПРОСЫ О ВЕРЕ И СПАСЕНИИ

Протоиерей Артемий Владимиров отвечает на вопросы слушателей Радио «Радонеж»

**Окончание.
Начало на стр. 1**

мом-1», «Домом-2», по которому «Дому-2» будет запрещено транслировать в дневное время свои сексуально озабоченные передачи. И вижу, что порох в пороховницах не истрочен. И вот еще и наша сегодняшняя собеседница поделилась сердечной болью. А когда сердце болит - тогда и молитва горяча. А когда молятся с упованием на Господа - тогда и совершаются добрые изменения. Ведь наша задача кого-то отрешить, кого-то привести в чувство, а кого-то сохранить, помочь возрастить в душе честность, ответственность, мужество и правду, веру и верность. Я уже говорил сегодня о православно ориентированных школьных заведениях. Правда, это малая толика московских школ. Ну, а что же, в светской школе все так плохо? Нет, конечно. Потому что есть везде наши люди - педагоги с большой буквы, которые никогда не сдадут своих позиций. Они мечом слова и щитом любви ограждают детей. Наши детки сегодня, безусловно, неустойчивы в нравственном отношении, очень падают до всего нового, хотя это новое может оказаться небезопасным для души. Будем бороться, дорогие друзья, каждый на своем поприще.

- Отец Артемий, меня зовут Валерий. Я сегодня просмотрел учебник истории пятого класса для школы. Он наполнен гнусной хулой на Господа Иисуса Христа, глумлением над апостолами, над Священным Писанием. Все это подается как выдумка. Выглядит даже более глумливо и гнусно, чем в наше время, когда мы учились, в 1959 году. Начинается с того, что человек - это всего лишь хитрая и умная обезьяна.

- Видимо, авторы смотрели на самих себя. Срисовывали с себя это.

- Батюшка, это очень серьезно. Это показывает реальное отношение государства к православию. Если по таким учебникам учат детей, это оскорбляет их достоинство как крещеных людей. Дети на этих уроках отвергаются от Бога.

- Я думаю, что Ваше замечание, дорогой, очень ценно. Среди наших слушателей, наверняка найдутся родители, педагоги, которые, просмотрев этот учебник, могут направить свои замечания на соответствующий сайт департамента образования. Там же есть выходные данные! И, думаю, совсем лишне будет направить не просто ругательную, но обоснованную и доказательную даже не критику, а справедливое возмущение по пово-

ду дискредитации христианской культуры, что особенно нетерпимо в наше время. Демократия кичится тем, что она уважает все воззрения, хвалится своей политкорректностью. А между тем здесь недвусмысленно проглядывает злобный замысел лукавого в отношении Солнца правды Христа-Спасителя, Распятого и Воскресшего. И думаю, что равнодушные родители и педагоги должны бы просмотреть этот раздел, может быть, также и учебники других классов. Сейчас, по счастью, пишутся и другие учебники. Потому что их мир учебников огромен, в каждой школе могут быть найдены свои. Есть замечательные книги, которые пишет доктор исторических наук господин Перевезенцев. Советую почитать у него о русской культуре, о миссии России, о значении православия для Отечества. Книги его, на мой взгляд, написаны современным, компетентным историком. Относительно школьной государственной концепции он высказывается весьма недвусмысленно. Пишет свои учебники, и для пятого класса в том числе. Существуют пособия для светских школьников, в которых не только не принижается значимость христианства, но, напротив, христианская культура является стержневой осью, в соотношении с которой оцениваются все события мировой истории, особенно в созидании русского царства, государства.

Хочу добавить еще пару слов. Вы, наверное, слышали, что недавно произведена такая языковая реформа, которая допускает вариативность различных орфоэпических норм. Министерство образования у нас первого сентября встретило этот праздник новым приказом. То, что раньше почиталось безграмотностью или, по крайней мере, отсутствием культуры, сегодня запечатано грифом «дозволено к употреблению». Какие же пострадали, дорогие друзья, слова и товары, за ними стоящие? Вот, пресловутый кофе. Теперь он у нас стал существом среднего рода. Кофе у нас оно. Но лишь бы не был растворимым и поддельным. Еще. Теперь у нас можно говорить и по средам и по среда'м. А было по среда'м. Но это еще не самое страшное. Было у нас «брачующиеся», то есть вступающие в брак, действительное причастие первого спряжения. Мы говорили: дорогие брачующиеся, прошу вас войти в Божий храм, где вам предстоит пройти обручение. Дорогие брачующиеся, возьмите в руки бокалы или чашу с церковным вином. А теперь у нас, помимо брачующихся, еще появились брачушиеся. Это уже анекдот.

Но, я думаю, такая несносная форма привиться не может. Будемте держать ухо остро, дорогие друзья. Может быть, это и вызывает у нас улыбку, ласточка весны не делает, однако намечается тенденция на раскачивание, расшатывание определенной для русского языка устоявшейся системы произношения, ударения, орфоэпии. Однако мы носители русской речи. Будем же оттачивать наше слово, чтобы оно отражало тысячелетием накопленный опыт. И что министерство образования следующим приказом не легализует формы шо'фер и ква'ртал или еще подобные отклонения от нормы. Возможно, департамент образования, который внимательно слушает радио «Радонеж», уже раскаялся в этом приказе номер один от первого сентября и возьмет свое слово назад. Ну, а если не возьмет, пусть хоть не выпускает новых приказов на эту тему.

Говоря о русском языке, вспомним, что сейчас пытаются потеснить, казалось бы, незбываемые авторитеты Ожегова, Ушакова, Розенталя, вводя сомнительные новые нормы, которые разрушают старую систему. Вместе с тем, укажем, что вышел замечательный словарь языка Александра Сергеевича Пушкина. И всем, кто хотел бы поработать над собственным словом, над собственной речью, кто хотел бы обогатить свой язык, сделать его полнокровным, звучным, можно рекомендовать внимательно читать отца русской великой литературы. Благодатное воздействие, которое ощущает на себе читатель прозы и поэзии Пушкина, несомненно, это те уроки, которых не заменят никакие лекции. Будем читать наших великих классиков - прозаиков и поэтов, умом и сердцем выбирать перлы светлых, добрых мыслей. И это будет нашим ответом на разрушительные тенденции или, по крайней мере, сомнительные реформы, которые, к сожалению, сегодня множатся как грибы.

- В честь какого апостола назван город Сантьяго?

- Есть несколько городов с этим наименованием в Южной Америке и в Европе. Святой Иаков - это брат апостола Иоанна Богослова. Он был увещан мечом за то, что проповедовал Христа. Мощи его находятся в Европе. Это один из излюбленных святых, его почитание - составная часть древней христианской культуры Испании.

- Отец Артемий, если зашла речь о русском языке, то смотрите. Вот, раньше была приставка «без» с буквой «з», а сейчас «с». Если с глухим звуком, то получается «бесслав-

ный», «бескровный». Почему на это не обращают внимания?

- Многие спотыкаются об оглушение последнего согласного в приставке «без» перед глухим согласным в начале корня. Я знаю ревнителей русской орфографии, которые пишут по дореволюционным нормам. И священники, и образованные миряне не соглашались с коммунистической реформой, которая не столько подревнировала, сколько изуродовала наш русский язык в 1918-м году. Однако давайте не будем считать, что через это оглушение в языковую ткань вошел бес! Да, действительно, раньше язык был прозрачным. Орфографические нормы до революции делали ткань языка прозрачной. И можно было, при минимуме знакомства с церковнославянским языком, проникнуть углубленным взором в семантику, значение корней, проследить эволюцию развития языка. Сейчас все это замутнено. Но все-таки будем иметь определенную меру и рассудительность. Потому что в производных нормах это оглушение происходит. И если я говорю «бессовестный» и «бескровный», вы не морщитесь, считая, что я призываю демонов. Орфоэпические нормы церковнославянского языка другие. Там не допускается изменение звучания. И поэтому опытные чтецы будут читать: «Святый Боже, Святый Крепкий, Святые Безсмертные, помилуй нас» так что это звонкое «з» будет слышно. Но в XIX веке и духовенство, и митрополит Филарет Московский, и митрополит Платон оглушали эту при-

ставочку, точнее последнюю ее согласную. И при этом сами были исполнены духа Божьего. Поэтому не будем так переживать. Но если вы сами будете в личных письмах придерживаться дореволюционной орфографии, честь вам и хвала. Это говорит об определенных вкусах, кроке, духовном, душевном строе личности.

- В Священном Писании как в Новом, так и в Ветхом завете встречается слово «Небесное» - «Царствие Небесное», «Воинство Небесное», «Силы Небесные». В одном месте «Небесное» пишется с большой буквы, в других с маленькой. А как надо? Еще вопрос. Чем различаются понятия «Царствие Божие» и «Царствие Небесное»?

- Полезно будет знать, что в самых древних списках Нового Завета Вы не встретите заглавных букв, кроме красной строки, то есть начинающей главу Евангелия. Там кинноварью выписана заглавная буква, да еще с удивительным красивым орнаментом, а текст идет сплошняком. И самые святые наименования, даже имя Господа Иисуса Христа, пишутся с маленькой буквы, вопреки современным нормам, по которым имена собственные мы обязательно выделяем на письме заглавной буквой. Такова древняя рукописная традиция. Отчасти история печатного текста согласуется с нею. Отчасти уже находится в зависимости от XIX столетия. Главное - не смущайтесь. Царствие Небесное не умаляется в зависимости от того, как мы его прописываем.

Главное, что оно внутри нас есть. Главное это, конеч-

но, то, что золотыми буквами в сердце нашем это было записано словосочетание. Не просто словосочетание, а заповедь Господа: «Ищите, прежде всего, Царства Небесного, и все прочее приложится вам». Теперь что касается вашего второго вопроса, текстологического и богословского одновременно. Есть ли какое-либо смысловое содержательное различие в выражениях «Царство Небесное» и «Царство Божие»? Нет здесь особенного различия. Однако богословы XIX века, текстологи Священного Писания эти различия найдут. Они возьмут контекст, в котором употребляется и то и другое словосочетание, оценят отдельные аспекты, стороны этого понятия, которое заключено в словосочетании. Они Вам скажут, что Царство Божие - это, собственно, нравственное состояние человека, благодатствованного Духом Святым. А Царство Небесное - это раскрытие во всей славе и силе Христова Царства правды и любви по завершении мировой истории. Однако, очевидно, что Царство Небесное, искать которого и стремиться к которому нам должно, ибо мы не имея здесь пребывающего града, взыскуем грядущего и Царства Божия, это Царство Небесное становится нашим достоянием в результате подвига покаяния и любви. Это соотносящиеся, взаимозависимые стороны духовной жизни. Если ты здесь на Земле чужд Царства Божия, то есть духа смирения, чистоты, кротости и любви, то и там окажешься вне Царства Небесного, не увидишь его, как собственных ушей.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла
VIII церковно-общественная выставка-форум

ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ

К ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

ПОСВЯЩАЕТСЯ ГОДУ МОЛОДЕЖИ

Москва
ЦВЗ «Манеж»
Манежная пл., 1

При поддержке Патриархата Москвы

На выставке-форуме **Чудотворная икона Божией Матери ПОЧАЕВСКАЯ**

www.pravoslav-expo.ru

Московская Патриархия | Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата | Паломнический центр Московского Патриархата | **РЕСЭК**® Выставочное объединение

Адвокатская палата города Москвы

информация и право

адвокатское бюро

«Газета выходит при правовой поддержке Адвокатского бюро «Информация и право» Адвокатской палаты г. Москвы, infopravo@infopravo.ru», тел. (495) 77 555 40.

Учредитель:
Православное
Братство



Регистрационный № 013412
от 21 марта 1995 г.
Наш адрес: Москва, 115326,
ул. Пятницкая, 25.
Радио «Радонеж»
Тел./Факс: (499) 230-13-50

Главный редактор
Е.К. НИКИФОРОВ
Выпуск подготовил
С. А. КУЛЬКОВ
«Радонеж» в Интернете:
<http://www.radonezh.ru>
E-Mail: info@radonezh.ru

Отпечатано в типографии
ООО ОИД «Медиа-Пресса»
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.
Выход в свет 30.10.09 г.
Подписано в печать 29.10.09г.,
в 17.55, по графику - 18.00

Рукописи не возвращаются
и не рецензируются.
Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов
Зак. № 912409
Тираж 100000 экз.
Розничная цена - договорная

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать
эту газету
в хозяйственных целях.
Если она вам стала
не нужной, подарите
ее другим людям.