

О БЕЖЕНЦАХ БЕДНЫХ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО



- Святитель Игнатий Брянчанинов пишет, что грех печали есть тоска и огорчение. Что есть грех тоски, что есть грех огорчения? Может быть, не любое огорчение является грехом?

- Для верующего человека печаль может быть и чем-то спасительным, так как печаль верующего человека отличается от печали мирянина. Читаем: «Теперь я радуюсь не потому, что вы опечалились, но что опечалились к покаянию и опечалились ради Бога, так что несколько не понесли от нас вреда, ибо печаль ради Бога производит неизменное покаяние ко спасению, а печаль мирская производит смерть» (2 Кор 7, 9-10). Скорее всего, святитель Игнатий имеет в виду печаль к унынию. Надо научиться отделять печаль ради Бога от печали мирской - и тогда все станет на свое место. Тем более человеческая тоска, которая может быть прекращена добрым словом, вниманием к тоскующему, не

У ИУДЕЕВ ЕСТЬ ПРАЗДНИК ХАНУКА, МОЖНО ЛИ ПРИЙТИ К НИМ ПРАВОСЛАВНОМУ, ЕСЛИ ОНИ ПРИГЛАШАЮТ?

Протоиерей Олег Стеняев отвечает на вопросы слушателей радио «Радонеж», ведущий в студии Владимир Носов

может быть чем-то неисправимым. Например, в Книге Притч (12:25) сказано: «Тоска на сердце человека подавляет его, а доброе слово развеселяет его». Т.е. если мы видим человека, который пребывает в тоске, мы должны найти какое-то доброе слово, чтобы вывести его из этого состояния.

Владимир Носов:
- В это состояние, я заметил, вгоняет еще чувство обиды, чувство огорчения, может быть, дух соперничества, который, к сожалению, царит между православными людьми.

- В основном, это происходит, как я часто объясняю, в рамках одного какого-то «цеха». Ну, например, есть какой-то благотворительный фонд, а рядом действует другой благотворительный фонд - и у них напряженные отношения. Или есть один православный телеканал, предположим, а тут же какой-то еще православный телеканал - и у них очень сложные отношения. Никогда не доверяйте миссионеру, который ругает другого миссионера. Не доверяйте монаху, который ругает другой монастырь. Не доверяйте архиерею, который ругает другого архиерея. Потому что, когда это

происходит в рамках какого-то одного «цеха», то, скорее всего, это связано с взаимной завистью. Какая-то конкуренция существует между людьми. Вряд ли мы можем найти сообщество, где все идеально между людьми, но стремиться-то мы должны.

В.Н. - Еще апостол Павел сказал: «Надлежит быть и разномыслиям между вами, дабы открылись между вами искусные».

- Но здесь имеется в виду несколько иное: искусные не в смысле искусители, а в смысле - способные, талантливые, которые провозглашают истину Церкви среди разномыслия, и все с этим соглашаются.

- У иудеев есть праздник Ханука, можно ли прийти к ним православному, если они приглашают?

- В синагогу ходить на праздники нельзя, это мы знаем. Есть церковные каноны, в которых говорится об этом. Но если у вас есть соседи, которые не навязывают вам свою религию (кстати, иудеи никогда не навязывают свою религию людям других национальностей и верований, они даже отговаривают их, если те хотят принять иудаизм), а просто они хотят разделить с вами трапезу

- можно использовать такую встречу на их площадке, чтобы свидетельствовать о нашей вере. Это не значит, что мы будем спорить с людьми другой веры. Нет, мы можем говорить, ничего не отрицая. Православная вера идет не от протеста, не от отрицания. Это протестанты с чем-то все время не соглашаются, и у них все строится на отрицании того, что они видят в католицизме, в протестантских других направлениях или в православии. А мы должны утверждать положительное учение Церкви, найти добрые слова для людей другого вероисповедания. Если они хотя бы с нами выстраивают добрые отношения - это уже означает, что их сердца открыты навстречу нам.

Но надо помнить, что во время поста не стоит ходить по гостям. Должно сосредоточить внимание на другом. Поэтому была установлена Масленица в христианской традиции, хотя она языческого происхождения. Но наши предки сочли важным, чтобы до наступления поста люди нанесли бы все визиты, как говорили, к теще на блины, но чтоб потом, когда пост начнется, уже никуда не ходить. И Рождественский пост

Продолжение на стр. 10

Подписной индекс - 32510

УРОК ХОЛОКОСТА

Израэль Шамир об освобождении Освенцима



Если хоть десятки, хоть тысячи человек убили по вероисповедному или национальному признаку: «ты - еврей, ты - русский, ты - цыган, ты - украинец» - считаю, в итоге разницы никакой. Вспомним, что Гитлер сам не делал различий между евреями и русскими.

Стр. 3

ЕСЛИ МЫ НЕ ХОТИМ УЧИТЬСЯ...

Если мы не хотим учиться на примерах своей истории, мы будем учиться на примерах истории еврейской.

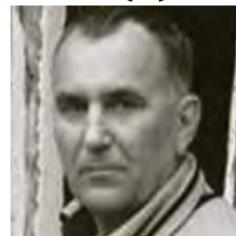


Вот он беспризорников, понимаешь ли, ловил, воспитывал и образовывал. Но, простите меня, уничтожив перед тем их родителей! И то, что мы отказываемся помнить это вопиющее к Богу насилие - это грех нашего народа, грех беспамятства.

Стр. 4-5

Роман ИЛЮЩЕНКО

«КОГДА ПОДНИМАЕТСЯ СВИСТ И ГАМ»



Старые, побитые молью шушуну зоологической русофобии извлекают из дедовских политических «сундуков» времен Сигизмунда, Карла XII, Наполеона, Чемберлена, Геббельса или Даллеса и предварительно стряхнув с них пыль, пускаются в ход под видом белых риз миротворчества!

Стр. 7

Наталья ИРТЕНИНА

Стр. 8-9

«ЖИЛИ ДВЕНАДЦАТЬ РАЗБОЙНИКОВ»



Образ разбойника для каждого времени свой и по нему можно отчетливо судить о нравственном состоянии целого народа. Два распятых с Христом разбойника - показавшийся благоразумный и отвергший духовное исцеление безумный - это олицетворение всего человечества и его выбора между Христом и адом. Здоров тот народ, для которого оптимальный выход из разбойничества - покаяние...

Елена БОЧАРОВА

Стр. 11

ДОМИК БАТЮШКИ ВАЛЕНТИНА



Что же представлял собой домик, в котором провел последние свои годы протоиерей Валентин? Дом, где, несмотря на постигшую его великую скорбь, он не переставал кормить возлюбленную паству...

Светлана КОППЕЛ-КОВТУН

БЫТЬ ЗЛЫМ К НЕПРАВДЕ - ЭТО ДОБРОТА



Помните вопрос, ответ на который якобы затруднителен с нравственной точки зрения: убить или не убить Гитлера в детстве, в юности, пока он ещё не совершил своих преступлений, не загубил миллионы жизней, и тем как бы предотвратить множество других смертей? На самом деле нравственный ответ очевиден: убийство - грех.

Стр. 12-13

ЛЕВИАФАН

Стр. 14-15

...Уж больно много на свете мерзавцев, мечтающих раздражить народ песнями о справедливости, да вывести их на площади против обобщенного образа чиновника. А там, глядишь, и кровь брызнет, как уже было в истории, и можно снова распинать не свое Отечество под гром демократических барабанов.

НОВОСТИ

ПАТРИАРХ КИРИЛЛ: ЖИЗНЬ СВОЮ ПОЛОЖИТЬ ЗА БЛИЖНИХ – ЗНАЧИТ ОСУЩЕСТВИТЬ ОДНУ ИЗ САМЫХ ВЫСОКИХ ЗАПОВЕДЕЙ ХРИСТИАНСТВА

МОСКВА. 23 февраля 2015 года, в День защитника Отечества, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возложил венок к могиле Неизвестного солдата в Александровском саду у стен Московского Кремля, сообщая Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

По окончании церемонии прозвучал гимн России. Затем иерархи и духовенство пропели «Вечную память» воинам, «жизнь свою за веру и Отечество положившим», после чего состоялся торжественный марш роты почетного караула.

Предстоятель Русской Православной Церкви поздравил солдат роты почетного караула с Днем защитника Отечества и обратился к ним с кратким словом:

«Я хотел бы поздравить всех защитников Отечества с днем, когда народ вспоминает героизм, жертвенный подвиг предыдущих поколений русских воинов и отдает дань уважения тем, кто сегодня, принимая присягу, стоит на защите священных рубежей Отечества.

Я желаю всем вам, чтобы никогда и ни при каких условиях не нужно было отдавать свои жизни. Но одновременно желаю быть настолько сильными и мужественными, что если встанет когда-нибудь вопрос — жить или не жить, защищая Родину, чтобы никто из вас не дрогнул, но был способен жизнь свою положить за Родину, за ближних своих, тем самым осуществляя одну из самых высоких заповедей христианства. Пусть Господь благословит вас, все Вооруженные силы Российской Федерации и Отечество наше! С праздником поздравляю вас!»

Также Предстоятель Русской Церкви обратился к духовенству и монашествующим, поздравив их с началом Великого поста и с Днем защитника Отечества. По словам Его Святейшества, усилия Церкви направлены, в том числе, на то, чтобы формировать личность, имеющую высокую силу духа и способную самоотверженно защищать Отечество. «Помогай нам Господь укрепляться в способности совершать подвиг», — заключил Святейший Патриарх.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФИЛЬМА РАДОНЕЖ ТВ СОСТОЯЛАСЬ В ИОРДАНИИ



АММАН. Презентация фильма телекомпании РадонежТВ «Страна Крещения Господня» прошла в отеле Шератон в столице Иордании Аммане. Фильм был снят в 2014 году при поддержке Министерства по туризму Королевства Иордания. Сценарий Александра Богатырева, режиссер - Антон Цуканов, продюсер - Евгений Никифоров. Подарочные копии фильма были вручены Генеральному секретарю министерства туризма Иордании г-ну Иссе Гаммюху, послу Российской Федерации, начальнику Русской Духовной Миссии в Иерусалиме и игумену Феофану (Лукьянову).

«Особенность фильма, - рассказал генеральный продюсер Евгений Никифоров, - в несколько ином понимании духовной географии этой части Святой Земли. Мертвое море стало для нас источником живительной силы, освященной двух тысячелетним впадением Святой реки Иордан, где Крестился Господь. В этом, кстати, его оздоравливающее действие. А знаменитая Петра раскрыта прежде всего как столица брата-близнеца Иакова, от которого пошел род Израилев, Исава. История страшной и кровавой братской мести, одна из трагедий семейной жизни ветхозаветных патриархов». Фильм можно посмотреть на РадонежТВ. Есть договоренности и о показе и на других телеканалах.

Фильм Страна Крещения Господня: <http://radonezh.mbc-dev.ru?id=1823-5890>

РЕДАКЦИОННЫЙ КОММЕНТАРИЙ

ОБ ОТКРЫТИЯХ И ЗАПОВЕДЯХ

Происходящее на Украине оказывает воздействие на сознание людей и за ее пределами – иногда довольно неожиданно. Мы уже отмечали открытия в области истории Второй мировой войны, которыми порадовали публику представители властей разных стран, как по ту сторону Атлантики так и по эту. Они, разумеется, и раньше совершались – действующий президент США, например, в бытность свою кандидатом так увлекся, что своему дедушке присвоил честь освобождения узников Освенцима. Ну, это понятно – перед выборами еще и не такое можно услышать. Сенатора вежливо поправили и вроде бы все утихло. Но вот теперь польский министр иностранных дел принял эстафету исторических открытий и поведал недавно, что Освенцим освобождали украинцы. А Россия, как отдельно обнаружилось, уже усилиями украинского его коллеги – вторглась в пределы украинские и германские. Это как раз неудивительно – Россия, по уверениям киевских деятелей, только за прошедший год на Украину вторглась столько раз, что одним больше, одним меньше ... эка невидаль.

Неожиданно и у нас стало проявляться воздействие укрокошмара на умы – в частности, в одобрении безумств «разрушающих статуи» и, наоборот, неодобрении ополчившихся на защиту своих городов и сел от карательных банд. Со ссылкой при этом на заповедь. Про заповедь, впрочем, напомнил на днях и Патриарх, который 23 февраля 2015 года, в День защитника Отечества, возложил венок к могиле Неизвестного солдата в Александровском саду у стен Московского Кремля. Предстоятель Русской Православной Церкви поздравил солдат роты почетного караула с Днем защитника Отечества и пожелал им в этот день: «Я желаю всем вам, чтобы никогда и ни при каких условиях не нужно было отдавать свои жизни. Но одновременно желаю быть настолько сильными и мужественными, что если встанет когда-нибудь вопрос — жить или не жить, защищая Родину, чтобы никто из вас не дрогнул, но был способен жизнь свою положить за Родину, за ближних своих, тем самым осуществляя одну из самых высоких заповедей христианства». Не можем не напомнить также и слова из «Основ социальной

концепции Русской Православной Церкви»: «... Признавая войну злом, Церковь все же не воспрещает своим чадам участвовать в боевых действиях, если речь идет о защите ближних и восстановлении попранной справедливости. Тогда война считается хотя и нежелательным, но вынужденным средством. Православие во все времена относилось с глубочайшим почтением к воинам, которые ценой собственной жизни сохраняли жизнь и безопасность ближних. Многих воинов Святая Церковь причислила к лику

дить речей. Все призывы к русским покаяться в том, в этом и еще вот там что-то виднеется вроде ... до сих пор оказывались простыми манипуляциями. Почему в этот раз будет иначе?

Патриарх и на эти речи недавно ясно и вразумительно ответил. Необходимо, наконец, отказаться от гражданской войны воспоминаний, сказал он, выступая в Госдуме на открытии Рождественских парламентских встреч. «Как только начинаем говорить о советском времени, одни идеализируют, другие демонизируют. А было

какую-то идеологию, нынешнюю или канувшую в небытие. Попадают именно туда, куда и целились – в Россию.

Вот только недавно обсуждалось террористическое нападение во Франции на редакцию скандального журнальчика и попытки доморощенных скандалистов подражать скандалисту европейским. Издателей предупредили надзорные органы и вроде бы как подействовало. Но вот из Сибири доходят вести о театральных новациях в Новосибирске – прокуратура Новосибирска, сообщается, возбудила административное производство в отношении режиссера Тимофея Кулябина, поставившего в Новосибирском государственном театре оперы и балета оперу Рихарда Вагнера «Тангейзер», перенеся ее действие в современность. Дело возбуждено по ч.2 ст.5.26 КоАП РФ (умышленное публичное осквернение религиозной или богослужебной литературы, предметов религиозного почитания, знаков или эмблем мировоззренческой символики и атрибутики либо их порча или уничтожение). Административное производство возбуждено в отношении режиссера постановки Тимофея Кулябина и директора театра Бориса Мездрича. Проверка проводилась по заявлению митрополита Новосибирского и Бердского Тихона, «усмотревшего в постановке, в частности, использование не по назначению церковной символики». Это так сформулировали журналисты. А по сути – сделали похабную инсценировку, глумящуюся над христианством. Митрополит Тихон напомнил журналистам, что, хотя «культура развивается со всем обществом, новые тенденции остановить невозможно, но у нас есть закон, который говорит о правах верующих людей». Но и при этом находятся люди, начинающие задумчиво рассуждать о том, что музыка-то ведь прекрасная. Ну да, ну да. Но ведь и закон – есть закон.

В эти дни, когда христиан зверски убивают в Ливии и Ираке, допускать атеистическую шпану, самопровозгласившуюся «деятелями культуры» – до культуры как-то совсем некрасиво. Пожелаем новосибирской прокуратуре поскорее исполнить свои должностные обязанности и оградить христиан от воинствующего безбожия на сибирской земле.



святым, учитывая их христианские добродетели и относя к ним слова Христа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15. 13). При этом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» специально напоминают, что отношение сторон конфликта к мирному населению – важный признак, позволяющий оценить справедливость участия в военных действиях. Ну, а как сегодня обходятся с мирным населением ВСУ и самоорганизующиеся банды карателей – уже достаточно слышаны все, кто хотя бы не затыкал уши.

С «лениноповалом», который, впрочем, по сути не «ленино-» и даже не «советско-» повал, а натуральная русофобия на практике – какое отношение к Ленину имеют Кутузов, Пушкин или императрица Екатерина – тоже все понятно. Если кому-то все же охота быть объектом очередной манипуляции – так флаг в руки. Вот только про покаяние опять не надо заво-

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
 Цены на 30-40% ниже,
 чем у выездных агентов и в конторах
 при моргах. Тел.: 8-915-103-31-14
www.pohoronnoe-buro.ru

Конгрессно-выставочный центр
 «Сокольники», павильон 7а
ПРАВОСЛАВНАЯ
ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА
ГОРОК ГОРОКОВ
 17-23 МАРТА
 (11.00 - 19.00)
 В программе выставки: акция «Задайте вопрос священнику», иконы, свечи, литература, ювелирное и декоративно-прикладное искусство, сувениры, продукция монастырских и фермерских хозяйств, мед.
 Устроитель: ООО «СТАВРОС» +7-916-301-12-91 E-mail: stavros_vistkom@mail.ru
 Информационный партнер: ГХМЮ АМ 612 КГЦ
 Проведение выставки-ярмарки согласовано с комиссией по выставочной деятельности Русской Православной Церкви.

УРОК ХОЛОКОСТА

Беседа Евгения Никифорова с политическим обозревателем Исраэлем Шамиром

Е.Никифоров: Совсем недавно закончились торжества, посвященные освобождению Освенцима. Я хотел бы поговорить о холокосте. Советские войска освободили Европу от фашистской чумы, и знаковым символом этого было освобождение концентрационных лагерей. С другой стороны, конспирологи разного рода ведут свою мощную войну. Они не согласны с оценками евреев о холокосте, считают, что холокост чуть ли не было, во всяком случае не в таких цифрах. Поэтому отношение к лагерям двойственное: трагедия трагедией, но этой трагедией пытаются манипулировать вводя мировое сообщество в заблуждение, пытаюсь решить свои проблемы.

Почему нашего президента не пригласили в Освенцим, который освободили русские солдаты? Почему такая оплеуха была нанесена России?

И.Шамир: Мне понравилось, что Путин не поехал. Если бы от меня зависело, то и Иванов бы не поехал, а пошел бы посол или первый секретарь нашего посольства в Варшаве, положил венки и хватил бы с них этой чести. И не думаю, что это кому-то нравится и в Европе. Я не хотел бы задаваться вопросом, что было, а чего не было, я не историк. Это не мое.

Е.Никифоров: Я тоже не историк, но моя позиция такова: да хоть десятки, хоть тысячи человек если убили по вероисповедному или национальному признаку - все равно это преступление.

И.Шамир: Да, согласен. Людей убивают с учетом того, кто они и откуда, когда американцы бросали бомбу на Хиросиму, так они что, убивали людей потому, что они японцы? Или они думали, что там живут не японцы, а малайцы? Нет, конечно. Я думаю, что такое различие русских и евреев надуманное, потому что при любой войне страдает мирное население. И страдания мирного населения - это очень грустная вещь.

Е.Никифоров: Т.е. мы для мировых политиков всего лишь пешки, и наши человеческие страдания для них ничего не значат.

И.Шамир: Да, грустно. Смотрим назад на две мировые войны XX века, трудно понять: зачем они были? что они кому дали? кто от них выиграл? Относительно культа холокоста. Для христианина этот культ неприемлем. Его заточили как антихристианский. Один из их слоганов на сегодня: «Освенцим зачеркнул Голгофу», или еще хуже - «Вина лежит на христианской церкви». Вся кампания пропаганды культа холокоста глубоко антихристианская. Она использовалась и для подрыва Католической Церкви. Православную Церковь они не подрывали. Россия живет уже настолько другим умом, что как-то прийти сейчас к Патриарху и сказать: «Ты виноват в том, что...», так

он не поймет даже о чем речь.

Думаю, что некоторые вещи лучше не понимать. Есть люди, которые говорят, что мы должны повиниться и покаяться в чем-нибудь, а дальше - пробел. Например, в страшной смерти императора Николая II. И на мой взгляд, человек должен каяться на исповеди. А представьте, что Вы придете завтра на исповедь и скажете: «Я хочу покаяться в том, что я батюшку-царя убил», ведь священник вызовет психиатра. Каждый пусть несет вину за то, что он сам сделал, и для этого у нас есть исповедь.



Е.Никифоров: Недавно я смотрел фильм, речь шла о Второй Мировой войне и о том, что один из гитлеровских министров, Ялмар Шахт сидел в концлагере вместе со всеми, но будучи выпущенным и оправданным Нюрнбергским процессом, он сказал интересную фразу: «Доллар начал войну, доллар выиграл войну». Это к тому, какие силы стояли на самом деле за этими событиями и в Первую, и во Вторую Мировую войну, и в нынешних событиях.

И.Шамир: Да, конечно, финансисты - это источник множества бед. Недаром и православная вера, и ислам запрещают ссудный процент. Некоторые все события объясняют финансовыми поворотами. Мне лично эта точка зрения не близка, я не финансист, но экономист, до конца этого не понимаю, поэтому я скажу так: если я против культа холокоста, то это из-за его антихристианской направленности. Обратите внимание - после того, как окончилась война в 1945 г., слова «холокост» не было. Открыли концлагеря, но из Освенцима большинство евреев уже ушли к этому времени вместе с немцами. Евреи ушли с немцами на Запад, чтобы не оказаться в руках Красной Армии.

Е.Никифоров: Их увели или они сами ушли?

И.Шамир: Они сами ушли. Боялись, что их схватят большевики, и они решили уйти с немцами.

Е.Никифоров: Значит, большевики в их глазах

были страшнее, чем немецкие крематории?!

И.Шамир: Из-за этого люди говорят, что не могло быть так уж мрачно в Освенциме. Иначе уцелевшие не пошли бы с немцами на Запад, а оставались бы ждать освободителя. Но большинство все-таки ушло. Те, кто остались, были освобождены.

Для русских концепция холокоста никогда не была близка, и понятно почему - погибло очень много и русских, и других национальностей. А на Западе, где жертв было гораздо меньше, им было полезно. И, в частности, у англо-американцев - по-

хороших выводов, как из всех историй о массовых убийствах. Лучше все позабыть, сегодня, не откладывая на завтра.

Е.Никифоров: А почему? Ведь уроки нужно извлекать из истории?

И.Шамир: Не из любой вещи можно извлечь полезный вывод, не говоря о том, что в каждом случае все оспаривается, были ли эти вещи в том количестве и объеме, в котором декларируются, совершенно не очевидно. И то, что выводы из них будут сделаны самые недостойные, я не сомневаюсь.

Вот, например, страдали украинцы во время голода 1933 года? Конечно, страдали. Но выводы из этого могут быть только самые кошмарные, вплоть до сегодняшней войны на Донбассе. Культ холокоста возник в противовес победе 1945 года. Не случайно этот культ стал возникать только через 20 лет. 20 лет никто об этом как-то и не думал, за 20 лет стали его разрабатывать и слово «холокост» впервые появилось в 1965 году. До этого с 1945 по 1965 год никто не праздновал 9 мая, думали - победили и дальше пойдём. Но когда они увидели, что вырастает этот опасный миф - тогда они решили противопоставить этому праздник 1945 года. Это враждебный культ, но России приходится с этим культом считаться, потому что мощь структур и людей, которые его лоббировали и продвигали, эта мощь не шуточная. И я понимаю, что нынешнее российское руководство не хочет поссориться с ними, и думает: «если это нужно, давайте поддерживать». Но сердце русского народа не лежит к покаянию без вины.

Е.Никифоров: Но зато мы празднуем Победу - и те, кто сомневается, и те, кто не сомневается. Все равно этот праздник лег на наше сердце, поэтому давайте будем праздновать 9 мая День Победы.

И.Шамир: Да, но я бы предпочел, чтобы и этого тоже не было. На мой взгляд, у праздника Победы был смысл в 1965 году. А в наши дни, когда российское руководство пытается найти общий язык с Германией вопреки США, непонятно, зачем вспоминать Вторую Мировую войну. Это не умаляет заслуг прошлого, мой дядя был капитаном артиллерии, брал Кёнигсберг, я это уважаю, ценю и люблю, но если отмечать сегодня, я бы предпочел Хиросиму.

Е.Никифоров: А почему Хиросиму?

И.Шамир: Потому что США повторяют Хиросиму в разных странах, и это вполне реальная беда, которая напоминает людям о том, что сделали американцы. А так - религиозных праздников вполне достаточно.

Е.Никифоров: В таком случае будем праздновать Пасху, здесь у нас нет никакого противоречия. Христос Воскресе, дорогие братья и сестры! С воскресным днем!

И.Шамир: Воистину Воскресе!

НОВОСТИ

БОЕВИКИ «ИСЛАМСКОГО ГОСУДАРСТВА» В ЛИВИИ УБИЛИ ЕГИПЕТСКИХ ХРИСТИАН



ТРИПОЛИ. Боевики «Исламского государства» убили 21 египетского христианина в Ливии, сообщает «Интерфакс-Религия».

В Интернете была распространена видеозапись, на которой запечатлено обезглавливание верующих на берегу Средиземного моря в Ливии.

В связи с трагическим событием президент Египта Абдель Фаттах ас-Сиси объявил в стране семидневный траур и пообещал отомстить за совершенное злодеяние.

«Египет сохраняет за собой право дать в подходящее время надлежащий ответ в качестве возмездия за кровь наших мучеников-сограждан», - заявил он в телевизионном обращении к народу.

Выступлению президента предшествовало срочное заседание Совета национальной обороны страны, на котором он подчеркнул, что мир столкнулся с волной террора, и «настало время без применения двойных стандартов действовать» против террористических организаций, преследующих собственные цели.

Христиане были захвачены ИГ на ливийской территории. В связи с этим А.Ф.ас-Сиси ввел запрет на поездки египтян в Ливию и потребовал содействовать выезду на родину тех сограждан, которые остаются в этой стране.

ТЕРРОРИСТЫ «ИСЛАМСКОГО ГОСУДАРСТВА» УБИЛИ 40 ЧЕЛОВЕК В ИРАКСКОЙ ПРОВИНЦИИ АНБАР

МОСКВА. Боевики террористической группировки «Исламское государство» (ИГ) 17 февраля убили около 40 человек в западной иракской провинции Анбар, сообщает РИА «Новости» со ссылкой на агентство Синьхуа и источник в местной службе безопасности.

Боевики напали на город Аль-Багдади и захватили в заложники около 40 человек из суннитского племени, в том числе сотрудника полиции и членов проправительственного вооруженного формирования «Ас-Сахва». Как сообщает источник агентства Синьхуа, тела убитых были сожжены.

СЕКРЕТАРЬ СОВБЕЗА ПАТРУШЕВ: СТАНОВЛЕНИЕ «ИСЛАМСКОГО ГОСУДАРСТВА» - РЕЗУЛЬТАТ ПОЛИТИКИ США

МОСКВА. В Москве возлагают вину на США в становлении радикальной группировки «Исламское государство», заявил секретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев.

«Становление радикальной группировки «Исламское государство» - также результат политики США и безразличия других стран западного мира», - сказал Н. Патрушев в интервью «Российской газете», сообщает «Интерфакс-Религия».

По его словам, США решили «встряхнуть» Северную Африку и Ближний Восток, где, по их мнению, ряд правителей «засиделись на своих постах».

«То, что часть из них верой и правдой служили Западу, не очень-то американцев останавливало. Для достижения цели была реализована так называемая теория «управляемого хаоса». Хаоса при американском участии в целом ряде стран добились - он принял форму «арабской весны», но управляемости как-то не получилось», - заявил Н. Патрушев.

«В результате «Исламское государство» вышло из-под контроля США и их западных партнеров. И сегодня «Исламское государство» уже угрожает не только Востоку, но и Европе. Для его уничтожения американские партнеры опять призывают консолидировать усилия Объединенных наций, создают очередную коалицию», - заявил Н. Патрушев.

НОВОСТИ

РОМАН СИЛАНТЬЕВ: НОШЕНИЯ ХИДЖАБОВ АКТИВНЕЕ ДРУГИХ ДОБИВАЮТСЯ ВАХХАБИТЫ



МОСКВА. Хиджаб у многих ассоциируется с экстремистами, при этом у муфтия нет единой позиции ни по терминологии, ни по вопросу о ношении платков в школах, заявил исламовед Роман Силантьев.

«Мы наблюдаем на примере хиджабов, что наибольшую активность в этих скандалах проявили члены экстремистских и террористических организаций, особенно «Хизб ут-Тахрир», которые устраивали пикеты», - заявил Р. Силантьев 17 февраля на слушаниях в Общественной палате РФ, сообщает «Интерфакс-Религия».

По его словам, это дает дополнительные аргументы тем, кто считает, что хиджаб - «это не символ мусульман, а символ именно террористов и экстремистов».

Выступавший сообщил, что общался с чиновниками, которые поддерживают запрет на ношение хиджабов в учебных заведениях. По его словам, они «ничего против мусульман не имеют, но хиджаб для них - это не есть законное самовыражение мусульман, это элемент агрессивного демонстрационного символа именно ваххабитов».

Наряду с этим, продолжил исламовед, до сих пор нет ясности, чем отличается платок от хиджаба.

«На самом деле это не только среди немусульман, и среди муфтиев мы наблюдаем тоже совершенно разные точки зрения о том, что такое хиджаб. Этот вопрос не прояснен до сих пор, это проблема. Это надо как-то прояснить», - считает он.

Кроме того, по мнению Р. Силантьева, лидерам трех крупнейших мусульманских организаций России - Талгату Таджуддину, Исмаилу Бердиеву, Камиллю Самигуллину, «которые суммарно контролируют 80% зарегистрированных общин и 90% реально действующих», стоит выработать консолидированную позицию по поводу ношения платков в учебных заведениях.

«Сейчас одна позиция - у Совета муфтиев России, «совершенно другая - у Центрального духовного управления мусульман, у мусульман Северного Кавказа она третья», - констатировал эксперт.

Он полагает, что тема ношения религиозной одежды должна решаться путем переговоров, а не ультиматумов в адрес чиновников, у которых могут быть свои аргументы, «и эти аргументы надо выслушать».

«Действительно, понимание светскости у нас еще советское. Борются с этим и Русская Православная Церковь, и мусульмане. Есть положительная тенденция. Но пока светскость понимается так, как ее понял Верховный суд, и этот момент надо учитывать», - добавил Р. Силантьев.

ЕСЛИ МЫ НЕ ХОТИМ УЧИТЬСЯ НА ПРИМЕРАХ СВОЕЙ ИСТОРИИ, МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ НА ПРИМЕРАХ ИСТОРИИ ЕВРЕЙСКОЙ

У меня изменилось отношение к идее преподавания истории холокоста в российских школах. Несколькими годами назад я выступил с достаточно резкой критикой идеи создания Музея толерантности и холокоста в Москве и преподавания его истории в средних школах. Я считал и продолжаю считать, что наш народ вынес такие мучения и такие страдания в XX веке, что этого опыта достаточно, чтобы его изучать в школах. Чтобы такие бесчеловечные эксцессы не повторились, крайне важно помнить о трагедии ГУЛАГа, трагедии Гражданской войны, Красного террора, трагедии коллективизации, голодомора и всех форм уничтожения лучших людей в нашем Отечестве. И здесь я должен сказать, что, если так настойчиво нам напоминают о геноциде евреев во II Мировой войне, то мы просто обязаны вспомнить и о русском геноциде. Нужно сказать, что это был геноцид в более точном понимании этого термина, нежели еврейская катастрофа. Дело в том, что из еврейского народа была механически, кровавым скальпелем, хирургически ножницами вырезана и уничтожена часть народа.

Но, в целом, народ как популяция остался, и слава Богу, что он остался, сохранив все накопленные им за тысячелетия своего существования положительные черты. Биологический генофонд был сохранен. Что касается русских, то здесь всё было гораздо серьезнее, ведь вырезались действительно лучшие люди, носители бесценных генов, была произведена настоящему отрицательная селекция нашего генофонда: уничтожены лучшие люди, наша интеллигенция - дворянство, служивое офицерство, трудолюбивое крестьянство, наше священство. Т.е. практически во всех областях жизни нашего народа ЛУЧШЕЕ было уничтожено и в городской и в сельской среде. Например, крестьяне, если чуть более хозяйственные - шли сразу же под нож: то ли в лагерь, то ли на поселения, то ли их просто уничтожали, то ли морили голодом. Тот же Голодомор на Украине: я разделяю мнение наших украинских братьев о том, что он преследовал, в том числе, задачу уничтожения генофонда русского народа, в частности, малорусского народа, как самого витального. Экспериментатор Троцкий ничуть не сердобольнее доктора Менгеле. Эти же опыты производили и у нас на Волге - поволжский голод по своим последствиям был такой же чудовищный. Итак, этот эксперимент, произведенный над нашим народом, весьма нуждается в сохранении в памяти, чтобы неповадно было тем же силам еще раз над нами поиздеваться, позвав к светлому будущему. Ясное понимание произошедшего заставляет нас позаботиться, чтобы генетические утраты и ослабления заставили каким-то обра-

зом восполнить, восстановить наши гены. Здесь ни в коем случае нельзя предать забвению завет А.И.Солженицына о сбережении народа. Ведь этот урон сказывается на творческих, умственных, нравственных и просто жизненных способностях. Любой предприниматель скажет вам, как трудно найти толкового сотрудника.

Напомню, носители каких генов были уничтожены. Например, расстрелянное и утопленное офицерство. Ведь что такое офицерство? Это носители идеи чести и достоинства.

ваемся помнить то, что с нами сотворили насильники. У нас нет сил помнить! Сейчас на Украине происходит «лениноповал», а мы что делаем? Мы защищаем памятники этому врагу рода человеческого и прежде всего русского рода. Памятники кого так защищают в России и Донбассе? Читайте:

Ноябрь 1920 г. Записка Э.М. Складскому. (РГАСПИ, ф. 2, оп. 2, д. 380). «...**Прекрасный план! Доканчивайте его вместе с Дзержинским. Под видом „зелёных“ (мы потом на них свалим) пройдем на 10—**

«...Прекрасный план! Доканчивайте его вместе с Дзержинским. Под видом „зелёных“ (мы потом на них свалим) пройдем на 10—20 вёрст и перевешаем кулаков, попов, помещиков. Премия: 100.000 р. за повешенного...»

Ваш Ленин

Что такое священство? Это носители идеи совести, святости, преданности Богу. Что такое дворянство? Это носители идеи служения и преданности Государю и Отечеству. Мы сейчас находимся в ситуации, когда мы, как радио «Радонеж», пытаемся не

20 вёрст и перевешаем кулаков, попов, помещиков. Премия: 100.000 р. за повешенного...»

24 - 27 декабря 1917 г. (Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 35. С. 200, 201, 204. — Из работы «Как организовать соревнование?») «**Война не на жизнь, а на**



то, что воспитать, а напомнить народу о совести, о чести, о достоинстве своем, вспомнить о том, что он народ Святой Руси, что у него есть очень высокое предназначение. И сталкиваемся с тем, что народ не очень-то отзывался в масе своей. Вот радио «Радонеж», в отличие от такого же польского католического радио «Мария», еле-еле может содержать себя за счет пожертвований православных христиан, а уж как они в Польше строят на свои сборы и хосписы, и школы, и приюты! Мы не в состоянии проводить такие радиомарафоны, потому что аудитория, к сожалению, слишком мала. О чем это говорит? О том, что у нас в значительной степени повреждены гены, которые отвечают за честь и достоинство. Мы ленивы и безразличны к этим ценностям. У нас уровень самоуважения чрезвычайно низок, мы себя не уважаем, а это приводит к тому, что мы, например, вытесняем из памяти, отказы-

смерть богатым и прихлебателям, буржуазным интеллигентам... с ними надо расправляться, при малейшем нарушении... В одном месте посадят в тюрьму... В другом — повешат их чистить сортиры. В третьем — снабдят их, по отбытии карцера, желтыми билетами... В четвертом — расстреляют на месте... Чем разнообразнее, тем лучше, тем богаче будет общий опыт...»

9 августа 1918 г. (Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 50. С. 143-144). «**Пенза, Губисполком. ...провести беспощадный массовый террор против кулаков, попов и белогвардейцев; сомнительных запереть в концентрационный лагерь вне города.**

(Латышев А.Г. Рассекреченный Ленин. М., 1996. С. 57.). «**Товарищам Кураеву, Бош, Минкину и другим пензенским коммунистам.**

Товарищи! Восстание пяти волостей кулачья должно повести к бес-

пощадному подавлению. Этого требует интерес всей революции, ибо теперь взят «последний решительный бой» с кулачем. Образец надо дать. Повесить (непренеменно повесить, дабы народ видел) не меньше 100 заведомых кулаков, богатеев, кровопийц. Опубликовать их имена. Отнять у них весь хлеб. Назначить заложников — согласно вчерашней телеграмме. Сделать так, чтобы на сотни верст кругом народ видел, трепетал, знал, кричал: душат и душат кровопийц кулаков. Телеграфируйте получение и исполнение.

Ваш Ленин».

22 августа 1918 г. (Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 50. С. 165). «**Саратов, (уполномоченному Наркомпрода) Пайкесу. ...советую назначать своих начальников и расстреливать заговорщиков и колеблющихся, никого не спрашивая и не допуская идиотской волокиты.**

10 сентября 1918 г. (Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т.50. С. 178). «**Свияжск, Троцкому. Удивлен и встревожен замедлением операции против Казани, особенно если верно сообщенное мне, что вы имеете полную возможность артиллерией уничтожить противника. По-моему, нельзя жалеть города и откладывать дольше, ибо необходимо беспощадное истребление...**»

19 ноября 1919 г. (Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 39. С. 315). «...**крестьяне далеко не все понимают, что свободная торговля хлебом есть государственное преступление. «Я хлеб произвел, это мой продукт, и я имею право им торговать» — так рассуждает крестьянин, по привычке, по старине. А мы говорим, что это государственное преступление.**

19 марта 1922 г. (Известия ЦК КПСС. 1990. № 4. С. 190—193).

«...я прихожу к безсловному выводу, что мы должны именно теперь дать самое решительное и беспощадное сражение черносотенному духовенству и подавить его сопротивление с такой жестокостью, чтобы они не забыли этого в течение нескольких десятилетий...»

Чем большее число представителей реакционного духовенства и реакционной буржуазии удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше».

17 мая 1922 г. (Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 45. С. 190). «...**Суд должен не устранить террор; обещать это было бы самообманом или обманом, а обосновать и узаконить его принципиально, ясно, без фальши и без прикрас.**

В Пензе: «**Провести беспощадный массовый террор против кулаков, попов и белогвардейцев. Сомнительных запереть к концен-**

Слушать Радио «Радонеж» и читать последние новости с сайта www.radonezh.ru можно наведя смартфон на этот код.



Скачать приложение в GoogleMarket для прослушивания Радио «Радонеж» можно наведя смартфон на этот код.



Скачать приложение в AppStore для прослушивания Радио «Радонеж» можно наведя смартфон на этот код.



традиционный лагерь вне города».

Август 1920 г. (Латышев А.Г. Рассекреченный Ленин. М., 1996). «...Принять военные меры, т.е. постараться наказать Латвию и Эстляндию военным образом (например, «на плечах» Балаховича перейти где-либо границу на 1 версту и повесить там 100 – 1000 их чиновников и богачей)».

И вы хотите, чтобы нас потом любили в Латвии и Эстонии?! Ведь делалось это руками русского народа! Ленин говорил без фальши и без прикрас: душили, убивали, вешали на 1000 верст подданных Российской Империи. Поэтому, я хочу спросить наших слушателей: Вы еще продолжаете осуждать тех, кто совершает «лениноповал» на Украине? Нам пытаются на уши вешать, что это вандализм?. Никакой это не вандализм. Вандалы уничтожали прекрасную цивилизацию и ее прекрасное искусство. Советская власть про культуру очень мало думала, для нее памятники были монументальной пропагандой

- и только. Сама советская власть была властью вандалов. И оставлять эту монументальную пропаганду (а пропаганда продолжает действовать в памятнике) совершенно негоже. Тем более оставляя памятники людям, которые изуродовали Россию, привели ее в состояние несомнимое с жизнью. И поскольку мы отказываемся помнить, нам напомнят евреи, которые на весь мир кричат: «Люди, помните, что может быть. До какого скотства, до какого зверства может дойти великий народ, народ культурный, когда он заражен бесчеловечными идеями».

Оказывается, что есть даже православные люди, которые очень любят товарища Сталина. Мне рассказывали об одном на-

и ядерной бомбы, которые слезинки ребенка не стоят? Наша самооценка ниже плинтуса. Вдумайтесь, принимая это, мы говорим про себя: мы – быдло, мы – рабская тварь, мы такие

туру и жизнеобеспечение этих территорий? Ничего удивительного: для того, чтобы вытеснить или уничтожить русских с этих территорий. Это часть нацистской идеологии укра-

ники жертвам репрессий? Национальные дни памяти? Где наше покаяние? Где наши памятники нашему Голодомору? Где школьные программы? Где это всё?! Как так может быть, ког-



На городошной площадке Владимир Ильич и увидел мальчика. Спросил, как зовут. – „Ивашна“. – „Ну что же, Ивашна, давай сыграем“.

недотепы, с которыми иначе чем кнутом и виселицей невозможно. Православный сталинизм – оксюморон того же рода.

Еще раз хочу сказать, что болезненное переживание

инства, которая побеждает в части украинского общества, что крайне стыдно и позорно. Мы, к сожалению, уроков не вынесли. Мы продолжаем попадать в этот силкок пропаган-

...Вот он беспризорников, понимаешь ли, ловил, воспитывал и образовывал. Но, простите меня, уничтожив перед тем их родителей! И то, что мы отказываемся помнить это вопиющее к Богу насилие – это грех нашего народа, грех беспамятовства. Пускай, если вы хотите сохранить преемственность корпорации, почему бы не наследовать жандармерии, достойнейшему институту, возглавлявшемуся достойнейшими людьми?

евреями холокоста, (кошмарного события, которое кто-то пытается отменить, кто-то преуменьшить, но 6 миллионов, миллионы или 100 тысяч – всё равно недопустимо, если людей уничтожали. Мы стараемся забыть, что нам была уготована та же судьба,

ды о том, что вот здесь варварство, вандализм, эти гипсовые уродцы - памятники, которые нужно сохранять... Еще раз повторю – это не памятники, а монументальная пропаганда. С пропагандой нужно заканчивать, тем более с пропагандой таких

да общество практически никак не отреагировало на возвращение дивизии ВДВ имени Дзержинского - вешателя и убийцы?

Позорное бесчувствие или инфантильный идиотизм: «да, ладно, что было, то прошло, простим, да объединимся в мире». Мы-то простим и забудем, но не наши враги. История – наука жестокая, и ее нужно помнить, чтобы знать, как могут действовать враги нашего народа и не попадаться в их уловки. А портреты Дзержинского до сих пор еще висят во многих кабинетах... И не только в кабинетах, но и большие совещания МВД проходят под его портретом. И мы молчим. Я не вижу демонстраций, пикетов, даже чувства «свободолюбивых» средств массовой информации никак не задеты ... Вот он беспризорников, понимаешь ли, ловил, воспитывал и образовывал. Но, простите меня, уничтожив перед тем их родителей! И то, что мы отказываемся помнить это вопиющее к Богу насилие – это грех нашего народа, грех беспамятовства. Пускай, если вы хотите сохранить преемственность корпорации, почему бы не наследовать жандармерии, достойнейшему институту, возглавлявшемуся достойнейшими людьми? Ну, сообщите миру, что вы уже не карательный орган политического насилия, в который противоестественно была превращена необходимейшая служба безопасности нашего общества! А это отвратительное высказывание «целились в коммунизм – попали в Россию»? Беда состоит в том, что действительно попали в Россию, но только потому, что Россия не сдержала себя отвратительную рабскую робу коммунизма, не очистилась от коммунизма. Очистите Россию – и не будут в нее целиться! По крайней мере, часть ее врагов.

Для инициаторов «лениноповала» Ленин- прежде всего символ России. Но как мы могли допустить это?

Евгений НИКИФОРОВ



«Чем большее число представителей реакционного духовенства и реакционной буржуазии удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше».

стоятеле храма, у которого висит в кабинете портрет Ленина. А на вопрос, как же так? Мы претерпели такие мучения? Начинается богословие Промысла Божия или бича Божьего. Рассказы про великие достижения на этих костях и крови. Да «с нами по-другому нельзя было, вот мы такой народ». Побойтесь Бога! Что вам до человека в космосе

но разве что с отсрочкой. От нас также освобождали жизненное пространство для германского народа, как сейчас украинские нацисты освобождают жизненное пространство от русского народа на Донбассе. Идеи те же самые, задачи те же самые. Некоторые обозреватели удивляются, почему на Донбассе поражают инфраструк-

страшных кровопийц, как Ленин и Сталин. И как бы нам ни была неприятна еврейская стратегия, которая, порой, не зная меры, навязчиво предлагает нам собственную боль, когда у нас своей национальной боли с избытком, видимо, нужно с ней согласиться, потому что мы сами этого не делаем. Где наши музеи ГУЛАГа? Где наши памят-

НОВОСТИ

ВЕРХОВНЫЙ СУД ПОДТВЕРДИЛ ЗАПРЕТ НА НОШЕНИЕ ХИДЖАБОВ В ШКОЛАХ

МОСКВА. Верховный суд РФ признал законными требования к внешнему виду школьников, утвержденные постановлением правительства республики Мордовия и запрещающие, в частности, ношение в образовательных учреждениях региона религиозной одежды и головных уборов, в том числе хиджабов, сообщает «Интерфакс-Религия».

Как передает корреспондент «Интерфакса», таким образом апелляционная жалоба заявителей была отклонена, а решение Верховного суда Мордовии вступило в законную силу.

Заявители жалобы - представители мусульманской общины Мордовии - просили признать решение республиканского суда незаконным, так как оно нарушает право на свободу вероисповедания.

Также, согласно материалам жалобы, оспариваемый нормативно-правовой акт, принятый правительством Мордовии, противоречит закону «Об образовании», где говорится об общедоступности образования.

Одна из представителей заявителей сообщила, что «в саранских школах с маленьких девочек срывают платки, их выгоняют с линеек, родителей и даже детей привлекают к дисциплинарной ответственности».

При этом она отметила, что в Татарстане платки разрешены, в Чечне платки обязательны, и только в Мордовии их запретили, в то время как «речь идет не о хиджабах, а о тоненьких платочках».

В свою очередь ответчик - представитель правительства Мордовии - просила жалобу отклонить.

Минувшей осенью мордовский суд признал законными требования к внешнему виду школьников, запрещающие, в частности, ношение в образовательных учреждениях республики религиозной одежды и головных уборов.

Глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин, комментируя тему хиджабов, заявил «Интерфакс-Религия», что верующие имеют право на ношение религиозной одежды в публичных местах, в том числе в школах. Он подчеркнул, что светское и религиозное мировоззрения, по Конституции, равны, «и значит, внешние проявления этих мировоззрений, в том числе в публичном пространстве, также должны быть равны».

Со своей стороны министр образования Дмитрий Ливанов заявил журналистам, что «сегодня на федеральном уровне действует правило, описывающее, как дети должны быть одеты в школе», и одно из этих правил говорит о том, что школьная одежда «должна быть светской».

Директор Правозащитного центра Всемирного русского народного собора Роман Силантьев считает, сообщает «Интерфакс-Религия», что вопрос о ношении религиозной одежды в школах не нужно было доводить до Верховного суда РФ, теперь конфликт по этому вопросу только усугубится.

«Не надо доводить до Верховного суда России те вещи, которые можно было решить в рабочем порядке. Вопрос о платках в школе не требовал ни письма (муфтия Равиля Гайнутдина - «ИФ») президенту Владимиру Путину, ни Верховного суда. Это можно было бы решить в процессе доброжелательного диалога с министерством образования Мордовии», - заявил корреспонденту «Интерфакс-Религия» Р. Силантьев.

Как отметил Р. Силантьев, ситуация, которая дошла до Верховного суда России, «является следствием недоработок конкретных людей, которые не смогли договориться с конкретными властями». Он считает, что до сегодняшнего дня проблема ношения платков в образовательных учреждениях исламских регионов страны не стояла, «теперь же она может возникнуть: решение Верховного суда может коснуться не только Мордовии, но и других субъектов России».

БОЕВИКИ ИГ СОЖГЛИ 4 ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕРКВИ НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ СИРИИ

ДАМАСК. 26 февраля. Похищая жителей из христианских деревень в северо-восточной Сирии, боевики из т.н. «Исламского государства Ирака и Леванта» (ИГИЛ) сожгли дотла, по меньшей мере, четыре христианских церкви, сообщает Седмица.Ru со ссылкой на Ассирийское международное агентство новостей.

Многие церкви были разрушены, включая церковь в Тель-Хурмизе, одну из самых старых церквей в Сирии, церковь Мар-Бишо в Тель-Шамиране, церковь в Кабр-Шамий и церковь в Тель-Балуа, сообщило агентство.

Боевики «Исламского государства» также взорвали публичную библиотеку в Мосуле (Ирак), в собрании которой насчитывались тысячи книг. Библиотека в Мосуле была разграблена и разрушена после американского вторжения в Ирак в 2003 г., но книжное собрание впоследствии было восстановлено, главным образом, благодаря помощи местных состоятельных семей.

НОВОСТИ

ФОТОВЫСТАВКА-ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ МОРСКАЯ»

МОСКВА. Фотовыставка-фестиваль «РОССИЯ МОРСКАЯ» - лучшая выставка о море для всей семьи! Проидет с 6 марта по 19 апреля (среда - воскресенье, с 12 до 21 часов) в Галереи Классической фотографии, по адресу: Москва, Саввинская набережная, 23, стр. 1

Романтика моря, человек в борьбе со стихией, грациозность парусника и удивительная красота водного простора. Океан мощный, беспощадный, независимый и одновременно - лиричный и нежный. Бесконечное чувство свободы, не скованное никакими рамками. Водной стихии противостоит человек и созданные им корабли, изысканные формы которых воспеваются фотохудожниками в их произведениях.

Уникальный выставочный проект «РОССИЯ МОРСКАЯ» предлагает всем по-сетителям по-новому посмотреть на разнообразный мир нашей страны - великой морской державы. 21 раздел выставки, охватывающий все значимые морские темы, 8 специальных проектов, конференции и мастер-классы, презентации книг и видеороликов о море, модели кораблей и судов, морские инсталляции и многое другое - все это на площади более 1 000 квадратных метров надолго оставит незабываемые впечатления для вас и ваших детей. Фотовыставка-фестиваль, составленная из лучших работ профессиональных фотографов-маринистов, дает возможность побывать на парусниках и регатах, в бушующем море и на суровых берегах северных морей. На выставке собраны самые необычные фотографии о море, которые создают мощный эффект присутствия в морской стихии.

Фотовыставка-фестиваль - составная часть и стартовое мероприятие ежегодного, международного, морского фестиваля «РОССИЯ МОРСКАЯ», который представляет собой масштабный, тематический, культурно-просветительский проект. Цель проведения фестиваля - консолидация сил и стремление российского общества в деле укрепления имиджа страны, как ведущей морской державы, изучения и популяризации национальной морской географии, морских специальностей и творческой деятельности граждан.

Организатор выставки - межрегиональная общественная организация фото-художников «Морской Арт Клуб» при поддержке Комитета Государственной Думы по обороне, Правительства Москвы и Русского географического общества. Участники выставки - члены «Морского Арт Клуба» - известные фотохудожники-маринисты, путешественники, писатели, журналисты, спортсмены, моделисты, яхт-смены и моряки.

ДЕЛО Е. ПЕТРИНА

МОСКВА. Синодальный информационный отдел распространил заявление в связи с судебным разбирательством в отношении бывшего сотрудника ОБЦС, сообщает СИНФО:

В связи с судебным разбирательством в отношении Е. Петрина, ранее работавшего в Отделе внешних церковных связей, Синодальный информационный отдел уполномочен заявить нижеследующее.

Евгений Петрин, выпускник юридического вуза, в прошлом - военнослужащий, в 2013 году обратился с прошением о приеме в Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата, заявив о знании иностранных языков и желании приносить пользу Церкви через работу в ОБЦС. Священнослужителем никогда не являлся.

Скоро выяснилось, что качество работы Е. Петрина не соответствует требованиям ОБЦС. В начале июня 2014 года он подал прошение об увольнении по собственному желанию, которое было удовлетворено.

В сфере внимания правоохранительных органов Е. Петрин, как явствует из комментария пресс-службы Лефортовского районного суда о предъявленной ему статье обвинения, оказался в связи с этапом его жизни, предшествовавшим поступлению на работу в ОБЦС.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДЕНТА ПЕСКОВ: ГЛАВА МИНОБОРОНЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ВРЯД ЛИ ПОНИМАЕТ, О ЧЕМ ГОВОРИТ

МОСКВА. Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков сомневается, что глава Минобороны Великобритании понимает, о чем говорит, сравнивая Россию с группировкой «Исламское государство» (ИГ).

«Тот, кто мог такое сказать, вряд ли понимает ту субстанцию, о которой он говорит», - заявил Песков «Русской службе новостей», сообщает ТАСС. Ее журналисты попросили пресс-секретаря Владимира Путина прокомментировать слова Майкла Фэллона о том, что российский президент представляет собой «не меньшую угрозу для Европы, чем «Исламское государство».

Заявления министра обороны Великобритании Майкла Фэллона о России, якобы представляющей угрозу странам Балтии, находятся за гранью дипломатической этики, заявил ранее на брифинге официальный представитель МИД РФ Александр Лукашевич.

«Заявления господина Фэллона, конечно, находятся за гранью дипломатической этики, - отметил дипломат. - Эта совершенно нетерпимая характеристика, которую он дал, чем-то напоминала прошлогоднее выступление президента США Барака Обамы, который поставил Россию в числе трех главных вызовов его стране».

О БЕЖЕНЦАХ БЕДНЫХ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

Не забывайте, что кто вводит странного в дом и упокоивает, тот в лице его как бы вводит и упокоивает Самого Христа, и что за кров, данный нищему, и сам удостоится некогда быть введенным в вечные кривы.

Свт. Григорий Двоеслов

Все-таки многие россияне оказались не готовы к тому, что в их привычный размеренный ход жизни входит новая действительность. Эти люди, действительно, наивно полагают, что многие жизненные обстоятельства зависят только от их желаний, что стоит только отвергнуть все ненужное, мешающее их сытой, наполненной всякими интересными удовольствиями, жизни, и это все досадное исчезнет, прекратив портить своим дегтем их медовую бочку жизни.

Речь идет о беженцах с Донбасса, которые являются

часть своей жизни? Каково в наш гордый век людям, еще недавно ощущавшим теплый уют родного дома, теперь зависеть только от помощи других, жить на съемных квартирах и постоянно ходить с протянутой рукой, получая тычки и отказы? Еще год назад и в страшном сне все эти люди не могли себе представить, что их жизнь так скоро станет напоминать будни «бомжей» и попрошайек. Но при всем при этом, Господь, промышляя об их вечной участи, дал им, именно, вот такие непростые жизненные обстоятельства.

Мне, как и многим людям, часто надоедал вопрос: «Чем же так провинились эти люди, что Бог согнал их с родной земли, попустил им многие лишения и скорби?». И словно отвечая на этот вопрос, Господь сподобил меня, благодаря статусу и роду моей деятельности, много пообщаться

родивших события, которые вынудили великое множество людей бросить свои родные дома. Наверное, поэтому, не раз, после посещения беженцев, являясь в уме настойчивый и убеждающий помысел: «Теперь ты понимаешь, что не просто так случилась беда на Донбассе?». Услужливая память тут же напоминала о знакомых людях из Донецкой области, которые уже достаточно давно обособились в России. Почему-то при встрече с ними постоянно приходилось отмечать их какую-то особенную, только свойственную им, привязанность к материальным благам и заботам века сего.

После всего увиденного сам по себе напрашивается вывод, что скорби для тела всегда вторичны, они приходят к человеку тогда, когда душа его уже изнемогла от засилья плоти, и только про-

не нужен, им и так хорошо. А если бы еще и не было этих «надоедливых» беженцев, то было бы еще лучше. Конечно, средства массовой информации создают впечатление, будто вся Россия воспрянула на помощь людям, бежавшим спасать своих детей от войны. Но телевизионная картинка сильно отличается от действительности, которая сильно разочаровывает. Особенно это понятно тем, кто сам на местах пытается участвовать в судьбе беженцев.

Становится очевидно, что если не брать в расчет государственные службы и Церковь, со стороны самого общества только небольшой процент сознательных и отзывчивых на чужую беду россиян готов оказывать помощь беженцам. Священникам, церковным мирянам и волонтерам, поначалу верящим тому впечатлению, которое создают СМИ о повсеместной помощи беженцам в России, приходится на местах нередко испытывать шок от недоброжелательной реакции многих россиян (от обывателя до чиновника) по отношению к беженцам из Донбасса.

Чтобы как-то оправдать свое нежелание помогать несчастным людям, бежавшим от войны, обыватели начинают высказывать в них различные отрицательные стороны их поведения. То вот они многие, якобы, привезли «многие богатства и доллары», «красиво одеваются», «зачем им помогать, они ни в чем не нуждаются»; обвиняли беженцев в больших запросах, брезгливости и недовольстве условиями, забывая о том, что все-таки эти люди потеряли все, и им просто необходимо найти хорошую работу с достойной зарплатой, чтобы не уходили все деньги только на оплату жилья.

Также не хотят замечать, что многие люди бежали с детьми, и их не поселить в холодном хлеву. Хотя некоторые наши предприимчивые граждане умудрились, пригласив к себе беженцев с детьми, селить их чуть ли не в сарае и заставляли работать на себя, оплачивая их труд только пищей.

Находятся чиновники, которые не проникаясь трагичностью положения беженцев, обращаются с ними, как с попрошайками на вокзале, крича на них и ставя свои требования к ним в форме ультиматума. Неоднократно священникам и волонтерам приходилось, в буквальном смысле, прибегать на помощь людям, от которых чиновники требовали к определенному числу покинуть пункт временного размещения, не задумываясь о том, где и на что, и с какими документами, эти люди после изгнания из ПВР будут жить.

Не раз приходилось отмечать желание некоторых чиновников поскорее сбросить заботы о беженцах со своих «натруженных» рук любыми средствами. Поэтому подолгу они людям не давали регистрацию, тянули с оформлением документов, намекая на то, что покинув ПВР, беженцы должны будут сами решать эти проблемы. Одна чиновница вовсе разоткровенничалась, сказав, что «слава Богу, пока с беженцами дело не имела, пусть и дальше они меня стороной обходят!».



сейчас некими вестниками приближающегося Апокалипсиса. Именно, это дыхание Апокалипсиса не хотят многие замечать, надеясь, что все останется по-старому. Кто-то на этот вывод посмеется: мол, не надо стучать краски, в истории немало было уже подобных ситуаций, и ничего, мир продолжает стоять, как и прежде! Но таковым пересмешникам необходимо научиться быть более внимательными, прежде избавившись от привычного им поверхностного взгляда на вещи.

В последнее время люди наблюдательные и внимательные часто задаются одним вопросом: «Почему Бог попустил связать новыми суровыми жизненными обстоятельствами две части русского народа - в России и на Донбассе?». И это происходит, именно, тогда, когда человечество в духовно-нравственном отношении уже созрело для катастрофы, подобную которой земля видела в дни всемирного потопа.

Господь часто посылает нам такие обстоятельства, которых мы и врагам нашим не пожелаем бы. Мы все видим, что сотни тысяч людей Донбасса лишились в одночасье своих домов, имущества, вообще вынуждены были разлучиться с милдой их сердцу малой родиной. Что же говорить о тех, у которых смерть похитила самых близких и родных людей! И вот эти обездоленные люди пришли к нам, своим единокровным братьям и сестрам, за помощью, потревожив наш покой.

Каково, многим из них, по-жилым людям начинать заново обустроить бытовую

жизнь? Каково в наш гордый век людям, еще недавно ощущавшим теплый уют родного дома, теперь зависеть только от помощи других, жить на съемных квартирах и постоянно ходить с протянутой рукой, получая тычки и отказы? Еще год назад и в страшном сне все эти люди не могли себе представить, что их жизнь так скоро станет напоминать будни «бомжей» и попрошайек. Но при всем при этом, Господь, промышляя об их вечной участи, дал им, именно, вот такие непростые жизненные обстоятельства.

Мне, как и многим людям, часто надоедал вопрос: «Чем же так провинились эти люди, что Бог согнал их с родной земли, попустил им многие лишения и скорби?». И словно отвечая на этот вопрос, Господь сподобил меня, благодаря статусу и роду моей деятельности, много пообщаться

мыслящий о вечном спасении человека Господь может этими скорбями, как духовным лекарством, дать душе вторую жизнь. Именно об этом напоминают слова Христовы: «...не грехи больше, чтобы не случилось с тобою чего хуже» (Ин., 5, 14). То есть тяжесть случающихся с человеком несчастий напрямую зависит от степени забвения им Бога, поэтому люди должны находить причины всех своих бед внутри себя, а не искать виноватых на стороне. И пользу от скорбей, его посещающих, человек получает тогда, когда не отвергает их с ропотом и богохульством, считая себя достойным лучшей участи, а воспринимает их как наставляющую его Руку Божию.

При всем при этом не раз приходилось встречать недоумение людей по поводу того, что, вот мол, россияне в духовно-нравственном отношении мало чем отличаются от жителей Донбасса, ничем не лучше их, но при этом продолжают жить в мире и благоденствии. В чем же тогда правда Божия?

Автом, что беда Донбасса, может быть, в большей степени случилась ради России, чем для самого Донбасса. По непостижимому Промыслу Своему Бог попустил жителям Донецкой и Луганской областей войну и разорение, а россиянам Он дал беженцев. Для того, чтобы испытать и проверить нас. Может быть, это наш последний шанс стать настоящими людьми, стать такими, какими хочет видеть нас Бог.

Пока что приходится делать вывод, что большинству россиян этот шанс вовсе и

Встречались ситуации просто недопустимые: сотрудница одного ПВР регулярно приводила в стрессовое состояние беженцев, предлагая женщинам детей отдать в детдом, пожилых родителей в дом престарелых, а самим устроиться доярками на ферму. А в другом ПВР, по сообщению беженцев, одну семью с двумя детьми все-таки выставили на улицу, так как срок их пребывания в нем закончился. Чиновников не интересовало, решили эти люди вопросы с документами, работой и жильем, или еще нет. Рыдая, эта семья побрела, куда глаза глядят.

Люди Донбасса, видя такое к себе отношение со стороны чиновного люда, естественно, переставали доверять им, и часто уже напрямую просили о помощи тех, кто искренне хотел им помочь, хотя и не имел больших, административных и материальных, возможностей. Духовенству и волонтерам приходилось устраивать людей на работу, искать им жилье и возможность зарегистрироваться.

Регистрация необходима беженцам, чтобы иметь возможность продолжать работать, получать какие-то пособия или пенсии, собирать документы на российское гражданство. Поэтому для них регистрация является сейчас жизненно-важной необходимостью. А кто им даст такую возможность, если у многих из них нет в России ни друзей, ни родственников? И вот, видя такую нужду людей, наши граждане массово на нее отозвались: расценки от 8 до 20 тысяч рублей за регистрацию одного человека. После таких цифр воспринимается, как чудо, редкую возможность зарегистрировать кого-нибудь из беженцев безвозмездно у таких же, увя, редких, сердобольных людей.

Религиозным человеком подобное, вышеописанное, отношение к людям обездоленным воспринимается как некое кощунство и святотатство, грозящее излиться гневом Божиим на преступников, совершающих беззакония, вопиющие к Небу об

отмщении. Ведь беженцы для него есть некое духовно-промыслительное явление: в лице бегущих от войны людей христиан видит Самого Господа, посещающего его Отечество.

В глазах христианина чиновники кричат не на беженцев, а на Самого Господа, и выгоняют из ПВР они тоже Господа; и соотечественники, в его глазах, избегая помогать беженцам, лишают своей помощи не только их, но и Иисуса Христа. Это и Ему тоже они предлагают регистрацию за 15 тысяч рублей. А ловкачи, наживаясь на беде лишившихся дома и родины людей, обманывают и унижают Христа.

Поэтому для православного христианина это все и есть уже Апокалипсис. Недаром, именно, в неделю о Страшном Суде мы слышим от Господа: «идите от Меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный диаволу и ангелам его: Ибо алкал Я, и вы не дали Мне есть... Был странником, и не приняли Меня; был наг, и не одели Меня;... так-как вы не сделали этого одному из сих

меньших, то не сделали Мне» (Мф., 25, 41-43, 45).

Куда подевалось русское гостеприимство, которое иностранцы еще в 17-м веке отмечали, как главную добродетель русских? Наверное, забыв о Боге, русские люди предали забвению и лучшие свои традиции, украшавшие прежде их жизнь духовной красотой. Стоит все-таки задуматься, Кого мы, в лице беженцев, обижаем, Кем пренебрегаем. Лучше осудить и исправить себя, отвергнув горделивый пафос по поводу своей непобедимости, чем быть потом осужденными Господом на Его Страшном Суде.

Христос уже ходит по русской земле, и может быть, уже скоро Он постучится и в нашу дверь, прося о милости. И как важно каждому из нас отозваться на Его посещение нашего дома. Может быть, этим мы не допустим совершиться в нашем Отечестве той беде, которая уже постигла Донбасс.

Священник
Олег БУЛЫЧЕВ

АНОНС

ВСТРЕЧИ С РАДИО «РАДОНЕЖ»



МОСКВА. 5 марта в 18.00 в Конференц-зале Российской государственной библиотеки (быв. Ленинка) состоится первая встреча из цикла «Православная книга на Радио «Радонеж». В ней примут участие прот. Андрей Ткачев, главный редактор радио Николай Бульчук, директор - Евгений Никифоров. Ведущая - доктор филологических наук, главный научный сотрудник библиотеки, ведущий программы «Уроки русского языка» Татьяна Миронова.

Проезд: Метро «Библиотека им.Ленина», ул.Воздвиженка, дом 5/3, 3-й подъезд, Конференц-зал.

КОГДА ПОДНИМАЕТСЯ СВИСТ И ГАМ

Сегодня Россия из-за независимой политики, жёсткой линии в отстаивании своих национальных и геополитических интересов подвергается обструкции со стороны всего общеевропейского курятника и его заокеанского хозяина.

Из дедовских политических «сундуков» извлекаются шушуну зоологической расушубии времен Сигизмунда, Карла XII, Наполеона, Чемберлена, Геббельса или Даллеса и пускаются в ход под видом белых риз мировотворчества! Но паниковать не стоит. Чем заканчивались подобные потуги? Россия не просто жива или существует, но умело противостоит давлению! Все попытки научить нас жизни, навязать своё видение, решение наших проблем наталкиваются в России на неприятие этих правил и симметричные ответные действия. Не ставя целью в небольшой статье перелопатить отечественную историю, остановлюсь на двух фактах. Аналоги пусть читатели проведут сами.

Русские идут: пираты и медведи

Итак, вторая половина XVI века, Ливонская война. Россия, во главе с первым русским царём Иваном Васильевичем IV (Грозным) ведёт изнурительную войну с европейскими государствами за выход в Балтийское море. Война длится 25 лет. Идёт тяжело. Как бывало не раз, европейцы быстро договорились между собой, и, заключив союз с крымским ханом, выступили против нас единым фронтом. Россия давила санкциями, бойкотировала наши товары. В ход были пущены не только пушки и деньги, потраченные на подкуп изменников среди царского окружения, но и чернила, рисующие Русского царя в устрашающем виде. Это реакцию объяснил историк, член-корреспондент Петербургской Академии наук Сергей Платонов: «Выступление Грозного в борьбе за балтийское Поморье поразило Среднюю Европу. В Германии «московиты» представлялись страшным врагом. Опасность их наше-

ствия описывалась не только в официальных сношениях властей, но и в обширной летучей литературе».

Сначала антирусской кампании в Европе стали выпускаться так называемые «летучие листки». Всего было выпущено 62 карикатурных издания, направленных против России – страны варваров и лично против Ивана Васильевича. В одном из них царь изображён в виде страшного русского медведя. Именно с этого времени образ животного стали ассоциировать с Россией. Каких только зверств не приписывали русским варварам, вплоть до поедания живьем детей! А само прозвище «Грозный», данное царю народом за его отношение к врагам Отечества, перевелось не иначе, как «The Terrible» – «Ужасный!» И это несмотря на то, что «сама европейская история XVI века подарила миру целую галерею кровавых правителей: король Генрих VIII, королева Мария Кровавая и Елизавета I - в Англии, Филипп II - в Испании, Христиан II - в Дании, Эрик XIV - в Швеции, император Священной Римской империи германской нации Карл V, каждый из которых умертвил куда больше людей, порой в десятки раз, чем их коронованный современник из далёкой Московии Иван Грозный», - пишет российский историк и историограф, доктор исторических наук Александр Быханов.

И если к информационно-пропагандистской истерии Россия оказалась неготовой, то ответ на экономические санкции и бойкоты скоро был найден. Доступ России на Балтику был закрыт, а её товары, вывозимые морем через балтийские порты, в окрестностях которых хозяйничали корабли шведов, датчан, немцев и просто пиратов подвергались разграблению. Русский царь нашёл нестандартный выход. Он выдал «жалованную грамоту» на организацию пиратского флота датчанину Карстену Роде, который нанёс существенный урон морской торговле на Балтике, регулярно отправляя на дно корабли конкурентов. Европейские державы жало-

вались в Москву на недопустимость таких ответных шагов, но царь пропускал эти жалобы мимо ушей. Ну, и чем же закончилось противостояние Запада и России? Через 150 лет было «прорублено окно» в Европу, через 240 – состоялся парад русских войск в Париже, и границы России раздвинулись до Вислы и Муонийоки; ещё через 100 лет были построены незамерзающий порт Романов-на-Мурмане, и самая протяжённая в мире Транссибирская магистраль. А ещё через 30 лет над поверженным рейхстагом взвилось Знамя Победы!



Сегодня Россию вновь пытаются грубо отодвинуть на Восток, действуя обманом, шантажом, угрозами, провокациями – старыми, испробованными способами, обвиняя её в проведении агрессивной политики. Но в искренность Запада, особенно после косовского прецедента, разгрома Сербии, серии цветных революций и Майдана, верится с трудом! Как провидчески писал известный русский общественный деятель и публицист второй половины XIX века Иван Аксаков: «Если поднимается свист и гам по поводу властолюбия и завоевательной похоти России, знайте, что

какая-нибудь западноевропейская держава готовит бессовестнейший захват чьей-либо чужой земли». Что изменилось?

Операция «Сберкасса»

Второй случай относится к событиям вековой давности. 27 января 1904 года, начало русско-японской войны. На фоне разворачивающихся на Дальнем Востоке событий, этот факт, произошедший в Петербурге, не потряс основ Империи, хотя... В тот день в отделение столичной сберегательной кассы обратился вкладчик, который потребовал у кассира выдать ему всю сумму вклада.

Смысл этой недетской затеи был очевиден: как минимум спровоцировать панику, подорвав доверие вкладчиков в кредитоспособность государства, как максимум: пошатнуть финансовые устои России. Ведь если десятки тысяч вкладчиков одновременно потребуют у государства вернуть им свои кровные, то это нанесёт серьёзный ущерб финансовой стабильности страны, а отказ сделать это может спровоцировать беспорядки.

Накануне неожиданной для России войны, этот поворот событий вызвал серьёзные последствия. Очереди у отделений сберегательных касс крупных городов выросли моментально, положение было близко к критическому! Спасли его профессионализм и распорядительность министра финансов того периода Э. Плесске, сменившего его по болезни В. Коковцева, управляющего Госбанком С. Тимашева и их подчинённых. Вклады выдавались без проволочек всем желающим, а параллельно на окнах сберкасс, во всех газетах и на афишных тумбах появилось официальное заявление главы кредитно-финансового ведомства о неуклонном исполнении всех обязанностей государства перед клиентами. Паника улеглась.

Можно не сомневаться, что этот финансовый трюк был хорошо продуман и планировался заранее. Какая же сила в мире была способна на такое? Для этого нужно искать лиц заинтересованных в поражении России в той войне. Такими странами являлись наши вечные «союзники-соперники» США и Англия.

Вредные советы

Поскольку эта операция, благодаря быстрому вмешательству государства, не достигла успеха, то через год была проведена повторная попытка подрыва финансовой стабильности Российской Империи. На этот раз организаторы и вдохновители решили играть по крупному. Был создан специальный орган, направляющий и координирующий действия оппозиционеров - Петербургский Совет, в который вошли такие одиозные личности, как Л.Троцкий (Бронштейн), Л.

Красин, А. Парвус (Гельфанд). Своими целями, помимо политических, Совет ставил и финансово-экономические. Так, в недрах этой организации был разработан «Финансовый манифест», который открыто призывал «ускорить финансовый крах царизма».

БСЭ без обиняков поясняет, что нужно было делать для этого: «...отказаться от уплаты податей и налогов, забирать свои вклады из Государственного банка и сберегательных касс, требуя при всех финансовых операциях, а также при получении заработной платы выдачи всей суммы золотом. Манифест призывал все страны отказаться царизму в новом займе, необходимом ему для подавления революции. Предупреждал, что народ не допустит уплаты долгов по этим займам». Этот подрывной документ напечатали одновременно во всех оппозиционных газетах, которые тогда издавались десятками и выходили большими тиражами. Вызов, хоть и с опозданием, был принят государством. Члены Совета арестованы, газеты, напечатавшие манифест, закрыты. Но резонанс от документа был значительным. «В декабре 1905 выдача в сберегательных кассах страны превысила поступления (было выдано вкладчикам 90 млн. руб.), - с гордостью сообщает главная советская энциклопедия.

Государство и тогда сумело удержать удар. Пусть и ценой весьма непопулярных мер, включая Портсмутский договор о мире с японцами.

Сегодня мы являемся очевидцами новых попыток обвала российской финансовой системы, дестабилизации курса рубля, открытого давления на Россию. Сделать это именно сейчас, кому-то кажется намного проще. Но это только на первый взгляд, который часто бывает обманчивым. Ведь история ещё не закончилась, но продолжается. А ещё она учит, что все попытки навязать России чуждые ей правила игры рано или поздно оканчиваются неудачей. Как заметил один из выдающихся русских филологов Иван Ильин: «Мы Запад не ученики и не учителя! Мы – ученики Богу и учителя самим себе». На том стоим!

Роман ИЛЮЩЕНКО

НОВОСТИ

ПАТРИАРХ ПРИЗВАЛ К СКОРЕЙШЕМУ ПРЕКРАЩЕНИЮ МЕЖДОУСОБНОЙ БРАНИ НА УКРАИНСКОЙ ЗЕМЛЕ

МОСКВА. 17 февраля в зале Высшего Церковного Совета кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла началось первое в 2015 году заседание Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви, сообщает Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

Открывая заседание, Предстоятель Русской Православной Церкви во вступительном слове обратился к теме конфликта на Украине.

«Сегодня третий с момента вступления в силу перемирия — новой попытки остановить трагедию на Украине, отметил Святейший Патриарх. Русская Православная Церковь поддерживает все миротворческие устремления и сама является той миротворческой силой, которая с самого начала конфликта находилась над схваткой, не отождествляла себя ни с одной из политических сил и целью своей деятельности на Украине имела только одно — скорейшее прекращение междоусобной брани».

«Поэтому мы особенно приветствует те шаги, которые намечались, продолжил Святейший Владыка. Надеемся, что по милости Божией кровь перестанет проливаться в Донецке, Луганске, других местах, информационные сводки из которых, наверное, никого из нас не оставляют равнодушными. Имею в виду не только людей Церкви, но весь наш народ. За каждой Литургией мы молимся о мире на земле Украинской и верим, что Господь слышит молитвы, хотя и попускает скорби».

«Весь XX век, хотя если посмотреть в более широком плане, то вся человеческая история учит нас, что Господь попускает войны, скорби, страдания, и для каждого это является испытанием — и для тех, кто непосредственно страдает физически, и для тех, кто страдает морально, духовно. А для Церкви времена народного горя — это время особой молитвы. Поэтому я просил бы продолжать наш молитвенный подвиг, призывать помощь Божию к умягчению злых сердец, к преодолению того средостения, которое возникло на лице народа Руси», призвал Святейший Патриарх.

«Хотел бы особенно отметить позицию Украинской Православной Церкви и ее Блаженнейшего Предстоятеля митрополита Онуфрия, который на прошлой неделе обратился с архипастырским призывом ко всем, «кто называет себя христианином, немедленно прекратить убивать друг друга», поступать по заповедям Божиим, по любви к ближним. Ведь убить человека можно не только из оружия, но и недобрым словом, ненавистью, презрением. И войны начинаются не на поле боя, но в сердце человека», добавил Предстоятель Русской Церкви.

«Полагаю, что и правильные слова владыки митрополита Онуфрия и пастырская позиция нашей Церкви с благодарностью будет вспоминаться теми, кто, по прошествии некоторого времени обретая объективный взгляд на ныне происходящие события, увидит подлинную правду и в позиции Церкви, и в словах ее Предстоятеля. Я начал именно с этих слов наше заседание, вспоминая об Украине и о последних событиях, потому что считаю, что нет более важного вопроса сегодня, чем мир на Украинской земле», заключил Святейший Патриарх Кирилл.

ВЛАДИМИР ЛЕГОЙДА: БЕЗОПАСНОСТЬ ХРАМОВ НА УКРАИНЕ — ЗАЛОГ СОХРАНЕНИЯ ПЕРЕМИРИЯ

МОСКВА. Председатель Синодального информационного отдела В.Р. Легойда подчеркнул, что неприкосновенность канонических храмов на Украине — важная характеристика развития мирного процесса.

Представитель Церкви выразил серьезную обеспокоенность сообщениями о захвате радикалами Крестовоздвиженского храма в селе Большая Севастьяновка Черкасской области Украины 12 февраля, сообщает Синодальный информационный отдел.

«Убежден, что попытки захвата храмов нарушают логику мирных инициатив Минска, вселивших надежду на мир в сердца многих миллионов людей», — подчеркнул В.Р. Легойда.

По его словам, гражданский мир на Украине неотделим от прекращения раздоров и нестроений, выражением которых является, в том числе насилие в отношении канонических храмов, о чем представители Церкви неоднократно заявляли.

«В храмах канонической Православной Церкви на Украине нет, и не может быть угрозы чему бы то ни было. Это ложное восприятие, выращенное злобой и ненавистью последнего времени. И ради ожидаемого всеми мира очень важно от него отказаться», — заключил председатель СИИФО.

Синодальный информационный отдел
Московского Патриархата

«ЖИЛИ ДВЕНАДЦАТЬ РАЗБОЙНИКОВ»

Русский характер в течение веков складывался из диаметрально противоположных по содержанию компонентов. Если образно разложить его на составляющие, то на одном конце линейки координат окажется монах-аскет, на другом — разбойник. А в «неевклидовой геометрии» национального фольклора переход между этими предельными точками оказывается краток. Два образа соединяются в фигуре-архетипе раскаявшегося разбойника.

В русском фольклоре образ покаявшегося разбойника настолько укоренен, что легенды на эту тему рождаются будто сами собой, переосмысливая конкретные исторические факты и предания. В основе этих легенд, конечно, евангельский рассказ. Но если у евангельского разбойника покаяние происходит на кресте, после чего он умирает, обретая вечную жизнь, то обычного разбойника глубина покаяния приводит к тому, что он умирает для мира — становится монахом. Причем фольклорные повествования обычно трансформируются во времени до тех пор, пока легенда не нарисует цельный образ бывшего разбойника, непременно ставшего основателем монастыря. За примерами и ходить далеко не надо.

Оптину пустынь, по легенде, основал разбойник Опта. Бобринев Рождественский монастырь в Коломне, опять же по легенде, — разбойник Бобренья. Николо-Берлюковскую пустынь в близлежащем Подмошье — разбойник Берлюк. Троицкий монастырь в Лебедяни (Липецкая область) — разбойник Тяпка. Николо-Стороженскую обитель у Ладожского озера — разбойник Козма (в иночестве Киприан). В четырех примерах из пяти можно с разной степенью достоверности говорить о том, что легенды родились из народных воспоминаний о том, как в соответствующих местах промышляли со своими шайками все эти Берлюки, Тяпки и прочие. Даже там, где имеются точные исторические сведения (Бобринев монастырь основан воеводой Д. М. Боброком-Волынским по обету после Куликовской битвы), фольклор все равно со временем рисует излюбленную фигуру раскаявшегося разбойника, ставшего зачинателем монастырской обители.

Меж тем раскаявшийся разбойник — лишь одна ипостась мифологизированного образа разбойника. За столетия развития фольклора на крещеной Руси этот образ прошел несколько этапов трансформации. А корни его тянутся вглубь дохристианской древнеславянской эпохи. И эти дохристианские корни доньше питают наш «разбойничий» фольклор.

Наиболее архаичный образ разбойника обязан своим происхождением тайным воинским братствам у древних славян. Эти братства бойников (позднее — збойников, разбойников), связанные с языческим культом волка, «жили от-

дельно от общин, часто в лесах, или вели полукочевой образ жизни. Источником существования для них являлась охота и более или менее принявшие форму ритуала ограбление близлежащих общин... Бойники стремились влить в свои ряды всех, по желанию или вынужденно отрывавшихся от общины, — изгоев, «храбров»-одиночек и т. д.» (С. В. Алексеев. «Славянская Европа V—VI вв.»). Члены этих лесных братств поддерживали веру соплеменников в их колдовские и оборотнические способности. Выходя на ритуальный промысел, бойники наряжались в волчьи шкуры.

в реальности храмы строили на местах разоренных языческих капищ, так и монастырь освящал местность, где прежде обитали разбойничьи шайки. В житиях святых разбойники ищут монаха-пустынника наравне с бесами: как бесы, нападают на них, истязают, устрашают. Разбойничьи страхования столь же значимый элемент испытания подвижника, как и бесовские.

Наконец, разбойник — непременно колдун. Награбленное он хоронит в земле и клады запечатывает заклятиями. Колдовство помогает ему избежать опасности и уходить от пре-

стояния смерти души при полнокровной жизни тела — к монашеской смерти для мира с ожившей для вечности душой, наверное, сильно поражал воображение тех, кто становился свидетелем такого чуда.

Этими раскаявшимися могли быть необязательно настоящие грабители и душегубы — но также те, кто, ведя обычный образ жизни, по сути своей был разбойником. Тут можно вспомнить Никиту Столпника Переславского (XII в.). Княжеский сборщик пошлин (мытарь), он грабительно обирал горожан, не чуждаясь, видимо, и физических расправ. Раскаявшись после кровавого видения (куски человеческого тела в котле с варившейся едой), он ушел в монастырь и взял на себя необычный подвиг: надев железные вериги, стал денно и нощно молиться на каменном столпе.

Другой «раскаявшийся разбойник» был из князей Рюриковичей. Князь Юрий Святославич Смоленский (XIV — начало XV в.) часто и щедро лил кровь смолян и своих бояр, сочных измением было зверское убийство княгини Юлиании, супруги служившего ему вяземского князя (св. Иулиания Вяземская). Вскоре после этого Юрия постигли жестокие угрызения совести. Через полгода он испустил последний покаянный вздох в скиту рязанского пустынножителя.

Из исторических фигур полностью образу раскаявшегося разбойника, основателя монастыря, соответствует только один известный автору русской святой. Это Трифон Печенгский, просветитель лопарей-саамов Кольского полуострова. В молодости он был предводителем отряда то ли сборщиков дани, то ли охотников за добычей, что грабительствовали к востоку от Ботнического залива (ныне Финляндия) и в норвежской Лапландии — на порубежных «ничейных» землях. Такой северный аналог запорожской вольницы-казарки-разбойников. По собственному его рассказу, записанному позднее голландским купцом, он «был грозным для врагов воином, много народу ограбил и разорил на границе и много крови пролил, в чем раскался и о чем горько сожалел». В покаянии Трифон ушел на крайний север мурманской земли и со временем основал там Печенгский монастырь.

Из фольклорных же персонажей тут главный — сам Кудеяр-атаман. По множеству легенд, разбойничал он в центральной Руси (от Тулы до Поволжья), а северные предания дополнили его образ покаянием и подвижничеством в Соловецком монастыре.

Третий, позднейший этап развития образа разбойника можно обозначить лихой фигурой Ваньки Каина, московского бандита XVIII в. Этот «чёртушка» совершал свои грабежи так ловко и хитро, с шутками-прибаутками, и так нагло обводил вокруг пальца блюстителей закона, что в народной памяти оставил по себе поч-



Кровавые обряды также должны были поддерживать веру о магической силе «волкодаков»: ритуалы обгабления оружия — убийства первого встречного при инициации нового члена братства, человеческие жертвоприношения и каннибализм — поедание жизненно важных человеческих органов.

С течением веков волчьи братства распались, уходили в прошлое их ритуалы. Но сохранялось явление изгойничества — изгнание или вольный уход из общины. Эти изгои, сбиваясь в группы, поселяясь в лесах, образовывали новые «братства» разбойников и жили уже вовсе не ритуальным грабежом округи. И все колдовские свойства прежних бойников-оборотней фольклор перенес на них.

С тех пор разбойник в народном представлении — существо полуинфернальное, он связан с нечистой силой и служит ей. Он, как и нечисть, душегуб: погубив собственную душу, губит и души христиан, убивает, оставляя без покаяния и часто без погребения. Классический образ — Соловей-разбойник, нечто, очень мало похожее на человека. Он свистит, как типичная нечисть, кричит по-звериному, шипит по-змеиному, вокруг его жилища на жерди насажены человеческие черепа, и сам Соловей, суда по всему, людоед.

Разбойники и бесы стали образами одного ряда. Как

следователей. Здесь классический образ — атаман Кудеяр. В более позднем лубочном фольклоре Кудеяр — волшебное существо: он спит, закрыв один глаз, а вторым сторожит, и если завидит погоню, то бросает в реку полушубок, который превращается в лодку, и уплывает на нем.

В христианскую эпоху фольклорный тип разбойника прошел три стадии развития.

На первой разбойник — могущественное олицетворение темных сил (в том числе врагов иноплеменников). Этот антибогатырь (Соловей-разбойник) побеждает еще большей богатырской силой (Илья Муромец), именно потому что она благая, освященная христианством, служащая Богу и людям. Но здесь еще очень много от язычества, поскольку и сам народ, едва крещеный, оставался двоевером.

Вторая стадия трансформации образа — раскаявшийся разбойник. Народное сознание, уже вполне христианское, позабывшее суть языческих сюжетов и мотивов, применяет к мифологизированной реальности евангельский образ распятого и спасенного Христом разбойника. Очевидно, жизнь средневековой Руси давала немало примеров такого типа поведения, покаяния и полного преобразования бывших злодеев. Духовный перелом и переход от со-

ти одно лишь восхищение. Это уже этап героизации и романтизации «рыцаря большой дороги», от которого один шаг до литературных «благородных разбойников», чьи приключениями зачитывалась аристократическая публика в эпоху стиля романтизм. Но Ванька-оборотень, сколь ни был ловок в избежании наказания, в конце концов все же попал в карающие руки закона и на остаток жизни сел в крепость. Казни он избежал лишь потому, что императрица Елизавета дала обет никого не предавать смерти.

Героический разбойник — это еще и человек, противостоящий машине государственной власти, мстящий ей за допускаемые беззакония и глумящийся над нею. В череде этих бандитствующих героев и Стенька Разин, и Емелька Пугачев. В том же ряду и колоритный персонаж черной комедии И. Охлобыстина «Соловей-разбойник» (2012), смешавший в себе все русские фольклорные черты разбойника.

Охлобыстин, сыгравший «нового русского разбойника» Соловья, совместил в этом образе и inferнальные свойства былинного антибогатыря, и героико-романтическую

лихость с изящной глумливостью Ваньки Каина, и ответ покаяния (впрочем, не сам ушел в монастырь, но перед собственной гибелью «сдал» в монастырь на покаяние свою подружку-поделницу). Все три варианта выхода из разбойничьего состояния так или иначе представлены в фильме: крах перед лицом еще большей силы, монастырь, крепкая хватка карающей длани закона.

Однако вряд ли такое совмещение было возможно еще столетие-два назад. Русская Церковь синодальной эпохи предпочитала разводить далеков стороны фигуры разбойника, даже покаявшегося, и монаха-подвижника. Причин этого касаться здесь не будем, скажем лишь, что жертвой такого подхода к созданию образа святого подвижника и написанию его жития стал Трифон Печенгский. Первоначальное его житие XVII в. было утеряно и забыто либо сознательно изменено. Вместо него появилось благочестивое повествование о Трифоне, будто бы измлада тяготевшем к Богу и молитве. Только недавно стало возможно восстановление его подлинной биографии периода бурной молодости.

Романтизированный образ разбойника жив по сей

день, чему способствовали и советская власть, для которой уголовный элемент был «социально близким», и эпоха «лихих 90-х» с бесконечными сериалами про бандитов, в том числе «восстанавливающих закон и справедливость». Но варианты выхода персонажа из ненормальной разбойной жизни сузились до нелепого — до бессмысленной гибели либо ухода в никуда, в открытый финал. Современное коллективное бессознательное, творящее кино-литературный фольклор, не видит иного выхода, не знает, каким он должен быть. Оно не хочет отдавать героя-лиходея в руки закона, но и не может представить его себе кающимся. Нелепо погибают персонажи культовых фильмов «Бандитский Петербург», «Бригада», «Бумер». Главный герой «Брата-2» просто улетает на самолете и не обещает вернуться. Если же создатели кино рисуют персонажа-бандита, оставившего разбойную стезю и ведущего мирную жизнь обывателя (например, сериал «Next» с продолжениями), очень скоро выясняется, что прошлые грехи в рай не пускают и герою нужно снова впрягаться в гангстерский возок.

Рождение фольклорных образов происходит на

основе меняющейся реальности. И раскаявшийся разбойник снова войдет в «обойму» широко распространенных в массовой культуре типажей лишь тогда, когда в реальной жизни станет более-менее заметным явление воскресающих душой бывших душегубов.

Образ разбойника для каждого времени свой и по нему можно отчетливо судить о нравственном состоянии целого народа. Два распятия с Христом разбойника — покающийся благоразумный и отвергший духовное исцеление безумный — это олицетворение всего человечества и его выбора между Христом и адом. Здоров тот народ, для которого оптимальный выход из разбойничества — покаяние, а не физическая гибель, не торжество закона или чего-то еще. Поскольку в этом же видится и личный идеальный путь. Это универсальный, яркий и наиболее понятный для любого образ покаяния вообще. А разве у христианина может возникнуть иллюзия, что сам он перед Богом не такой же отчаянный разбойник, как многочисленные персонажи фольклора и истории? Ведь если может — то он и не христианин.

Наталья ИРТЕНИНА

ВСЕГДА ИЛИ ТОЛЬКО В ПОСТ?

Среди нравственных наставлений, рассыпанных в текстах богослужений и поучениях учителей Церкви, есть много слов о духовном смысле поста. О том, что пост требует языка обуздания, с близкими примирения, сердца сокрушения, творения добрых дел усердного и проч. То есть проводится совершенно справедливая мысль о необходимости вывести пост далеко за рамки диеты и превратить его в школу творения добродетелей. Об этом говорил Исайя (раздоби алчущим хлеб, введи в дом путника, разорви долговую расписку своего должника). Об этом гремели святые уста Златоуста. «Хочешь поститься угодным Богу постом — вместе с чревом сдержи язык, раздай милостыню, среди ночи встань на молитву». Об этом говорила подготовительная неделя мытаря и фарисея — не гордись! Об этом говорил чин прощения — примирись! Но возникает вопрос: разве смиряться, творить милостыню, мирно жить с ближними, воздерживать язык и ходить в страхе Божиим мы должны только в дни поста? Не есть ли это всегдашняя обязанность? Не ставим ли мы несколько зауженные временные рамки для усилий жить свято? По всей видимости — нет. Но что же тогда мы говорим о святой и покаянной жизни так много в дни Четырнадцатницы, и так сравнительно мало в прочие дни?

Может для кого-то это и ложный вопрос, не требующий особого разбора. Может не ложный, но лишний и надуманный. Но для кого-то иначе. Для этих вторых и скажем нечто. Жить благочестиво и ходить перед Богом мы обязаны всегда, во вся дни.

Но получается это у большинства плохо. Даже у тех, кто сильно стремится к такому подобию Авраамового хождения пред Богом, плохо получается. Не говоря об основной массе. И вот в дни поста нам всем предлагается очередная возможность научиться сдерживать язык, пода-

обретения навыка, а сам навык — на всю жизнь.

Подобным образом Израиль, выйдя из Египта, получил Закон. Для того Израиль и ходил по местам безводным и страшным так долго, чтобы причиститься к новому для себя Закону. А потом, уже неразлучно соединившись с полученным

ощать ему внутри сердца все начинания свои — под большим вопросом твое участие в будущем блаженстве. А научиться ходить перед Богом за раз, за день, за неделю невозможно. И вступить в обучение лучше всего постом. В это время многие из самых ленивых, и те преклоняют колени перед Распятием, ограничиваются в пище, исповедуются в грехах. Сам воздух в дни поста становится чище, вслед за очищением мыслей тех, кто этим воздухом дышит. И значит, совершаемое многими делается легким для многих.

Но нужно сразу сказать себе: то, чему я буду посвящать время поста, нужно будет мне и за пределами поста. Я учусь и привыкаю к духовному труду, чтобы не на пост только, а на всю жизнь стать учеником безгрешного Иисуса. И особенно осторожным придется быть в дни окончания поста, когда привычно теряется за считанные дни и часы то, что копили более месяца. Пусть еще рано об этом. Пусть еще постное шествие по пустыни только началось. Все равно нужно знать: наша общая обязанность — всегда жить свято. Жить согласно заповеди «Святые будьте, ибо Я Свят, Господь Бог ваш». А вот учиться исполнению этого всеобъемлющего повеления, привыкать к памяти о нем самое время сейчас.

Так, я думаю, снимается кажущееся противоречие между обязанностью всегда жить свято, и нарочитым, усиленным призывом к праведности в дни пения Постной Триоди. Ну, а кому и так все ясно, то простите меня. Эти краткие строчки не для вас писались.

Протоиерей
Андрей ТКАЧЕВ



влять гнев, устраняться от суеты и сплетен, творить милостыню и так далее. Это нам представляется таким образом возможность привыкнуть к добродетели и превратить ее в навык. Навык же необходим всем, чтобы потом, за пределами поста привычно уже вести благочестивую жизнь. Отвык в посту от курения — и после Пасхи продли воздержание. Бросил сквернословие — не начинай вновь. То, что стало привычкой, делается без труда. Итак, не только для времени поста наши упражнения. Они для при-

от Бога учением, вселиться в землю, текущую молоком и медом. То есть: прилепись к Богу, соединишь мыслью и сердцем с заповедями новой для тебя нравственности, и потом наследуй приготовленное для тебя и Богом обещанное.

Пост — аналог длительного путешествия ради приобретения навыка в добродетели. А сам навык необходим категорически для получения наследства, для обладания иной реальностью, которая ожидает верующего человека. Не научись ходить перед Богом всю жизнь и посвя-

НОВОСТИ

БОЛЬШИНСТВО МОСКВИЧЕЙ - ЗА СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМОВ

МОСКВА. Представители Русской Православной Церкви провели мониторинг заявлений оппонентов строительства храмов в Москве, чтобы понять, есть ли среди них какие-то реальные аргументы, сообщает Русская народная линия. Об итогах исследования РИА Новости рассказал пресс-секретарь синодального отдела по монастырям и монастырям архимандрит Мелхиседек (Артюхин).

В 2014 году храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево, настоятелем которого является архимандрит Мелхиседек, победил в городском конкурсе «Лучший реализованный проект в сфере инвестиций и строительства» в номинации «Культовые сооружения».

«Логические аргументы оппонентов не выдерживают никакой критики. Как только начинается строительство храма, все внутри и вокруг начинает преобразовываться. Здесь роль духовенства и священников — быть примирителем, объяснить на примерах необходимость появления новых храмов и пользу от строительства не только для верующих. Не было еще такого случая, чтобы храм внес дисбаланс в архитектуру, эстетику и экологию того или иного участка, на котором он появляется», — сказал собеседник агентства.

Архимандрит Мелхиседек рассказал, что недавно стал участником обсуждения строительства храма по «Программе 200» между Ясногорской и Тарусской улицами в Ясенево. «Сейчас идет обсуждение о выделении участка земли, и вот какая есть статистика: за строительство храма пришло проголосовать 805 человек, а против — 35», — отметил священнослужитель.

По его словам, представители Церкви провели мониторинг заявлений оппонентов строительства, чтобы понять, есть ли среди них какие-то реальные аргументы. При этом мнения людей, которые просто против всего, не учитывались, уточнил пресс-секретарь Синодального отдела Московского Патриархата по монастырям и монастырям. «Когда у атеистов аргумент «я просто не хочу, чтобы здесь был храм», — ну так вы и не ходите. Мы же не входим в ваше личное пространство — квартиры, дворик, пешеходные дорожки. Еще одно любопытное заявление — «строительство храма оскорбляет мои религиозные чувства православного атеиста»... Мы рассматривали только логически обоснованные доводы», — сказал представитель Церкви.

Так, оказалось, что некоторые жители района обеспокоены высотой церкви, которая будет превышать 40 метров, однако собеседник агентства на это заметил, что облик храма не будет вступать в конфликт с 23-этажными домами, окружающими территорию будущей стройки. Еще один довод оппонентов — колокольный звон будет мешать жителям. По словам архимандрита Мелхиседека, колокола будут звонить только по субботам (вечером) и по воскресеньям (утром) в течение 10 минут.

Также протестующие жители хотят, чтобы остались озелененные территории и была возможность гулять с детьми. Однако зачастую «озелененная территория» представляет собой заросший пустырь, как, например, в случае с храмом в Ясенево. В пример священнослужитель привел храм Петра и Павла — подворье Оптиной Пустыни на юго-западе Москвы. Церковь каждое лето высаживает на территории гектара вокруг храма до 40 тысяч кустов цветочной рассады, и это притом, что управа Ясенево, по его словам, на весь район высаживает только 4 тысячи растений.

Кроме того, при строительстве Покровского храма в Ясенево выяснилось, что на участке земли, прилегающем к храму, находятся 200 крытых машиномест и столько же открытых. Представители церкви выступили с инициативой убрать их, так как эти парковочные места расположились на природной охранной зоне. В течение двух лет проводились работы, и, в конце концов, район получил четыре гектара озелененной благоустроенной территории. «А все это благодаря тому, что был построен храм», — подчеркнул архимандрит Мелхиседек.

Он также указал на «катастрофическую» переполненность храмов в спальных районах. «Я — настоятель двух храмов. И ранняя, и поздняя Литургии у нас переполнены людьми. Мамы с колясками вынуждены стоять на улице», — сообщил архимандрит Мелхиседек.

По его словам, понять, почему так происходит, можно обратившись к статистике областных городов.

«Например, Калуга — с населением 350 тысяч жителей, на которых приходится 30 храмов, в среднем получается на 10 тысяч человек один храм. Такая же ситуация и в Рязани, где около 400 тысяч жителей и почти 30 храмов. А у нас в Ясенево — 180 тысяч жителей и три храма. Значит, на 60 тысяч жителей только один храм. В спальных районах Москвы катастрофически не хватает храмов», — заявил собеседник агентства.

В последние дни нарастает возмущение жителей Балашихи, недовольных подготовкой строительства храма на территории городского парка, единственного благоустроенного места отдыха на территории района. Жители ведут в интернете форумы и собирают подписи за сохранение парка.

Архимандрит Мелхиседек особо отметил, что всегда нужно действовать в правовом поле.

«Если идет или планируется строительство в парковой зоне, то здесь мы входим в противоречие с экологическими законами, так как территория парка будет подлежать вырубке. Тогда действительно это — тема для обсуждения. Строительство храма в такой ситуации переступает правовое поле. Этот аргумент понять можно, но все остальные возникающие вопросы решаемы», — заключил собеседник агентства.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Чтобы в эфире звучал голос Православия, помогите Радио «Радонеж»

Удобно и быстро внести добровольное пожертвование через терминал в Сбербанке



1. Вставьте карту. Наберите пин-код. Если карты нет, прикоснитесь к экрану слева – «Платежи наличными».
2. В главном меню нажать «ПЛАТЕЖИ».
3. На странице «Платежи и переводы» найдите и нажмите «Благотворительные фонды и другие социальные и общественные организации».
4. Найдите и нажмите «Благотворительные фонды».
5. Найдите и нажмите «Православное Братство «Радонеж»». По стрелке справа, на третьей странице.
6. В разделе «Православное Братство Радонеж» введите назначение платежа - **добровольное пожертвование**. Нажмите кнопку «Далее».
7. Если вы производите пожертвование с карты, то введите сумму. Нажмите кнопку «Далее».
8. На странице «проверки данных платежа» представлены реквизиты Братства «Радонеж». Нажмите «Продолжить».
9. На странице «Платеж подготовлен» нажмите «Оплатить». Если карты нет, введите в купюроприемник наличные купюры.
10. Дождитесь и возьмите квиток подтверждающий оплату.

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ ЗА ПОМОЩЬЮ К ДЕЖУРНЫМ В ЗАЛЕ!

Оформите в режиме «Автоплатеж» сильную сумму, и она будет ежемесячно списываться с вашего счета на поддержку нашего радио.

Через QIWI Терминалы



1. Оплата услуг.
2. Другие услуги.
3. Фонды помощи.
4. РАДИО РАДОНЕЖ.
5. Введите назначение платежа - добровольное пожертвование на уставную деятельность.
6. Укажите телефон (необязательно)
7. Введите сумму платежа.
8. Осуществите платеж.

Через терминал Европлат



1. В главном меню терминала выберите раздел «ДРУГИЕ УСЛУГИ»
2. Нажмите кнопку «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ФОНДЫ»
3. Выберите кнопку «РАДИО РАДОНЕЖ»
4. Введите номер телефона
5. Нажмите кнопку «ДАЛЕЕ»
6. Подтвердите правильность введенных данных нажатием кнопки «ПРОДОЛЖИТЬ»
7. Внесите желаемую сумму
8. Возьмите чек.

Через терминал Delta Pay



1. На главной странице справа внизу нажать ПОИСК
2. Ввести в строку поиска - радонеж
3. Выберите оператора или группу - «РАДОНЕЖ».
4. Введите номер телефона - далее
5. Вставьте купюру, осуществите перевод.



Квитанция по форме ПД-4 (стр.13) для оплаты в Сбербанке. На почте, переслав помощью почтовым переводом. (Реквизиты как в квитанции ПД-4, стр.13).

СМС пожертвование

Для пожертвования надо выполнить условия компаний мобильной связи - <http://radonezh.ru/sms/>



Шаг 1. Пошлите на короткий номер 4647 слово ВЕРА и через пробел цифрами сумму, которую желаете пожертвовать. Например, ВЕРА 500
Шаг 2. Система после получения СМС автоматически подтверждает у оператора связи абонента, что у него есть на счету запрашиваемая сумма и высылает СМС с запросом подтверждения Вашего согласия на пожертвование. Ответьте на это сообщение.

Шаг 3. Если Вы подтвердили операцию, то с Вашего телефона списываются средства в указанном объеме и операция завершается.

Братья и сестры! Радио «Радонеж» и газета существуют только благодаря Вашей поддержке и помощи.

Прямой эфир Радио «Радонеж»: 8 495 959 59 39
Радио «Радонеж»: 8 495 950 63 56
Секретарь/Факс: 8 495 772 79 61/ 8 495 959 44 45

ВОПРОСЫ О ВЕРЕ И СПАСЕНИИ

Протоиерей Олег Стеняев отвечает на вопросы слушателей радио «Радонеж», ведущий в студии Владимир Носов

Окончание. Начало на стр. 1

ставит нас перед нравственными решениями, а каждый христианин должен решать, что он будет делать во время поста. Вот я сейчас интенсивно читаю Священное Писание. Я поставил перед собой определенный план, что я должен прочитать до Рождества Христова, это такая подготовка.

В.Н. - В плане чтения, что вы посоветуете?

- Пост уже идет, нужно принять какое-то решение дополнительно к тому, что человек постится, потому что воздержание от пищи - это одно из условий поста, но не его цель. Цель поста - это покаяние, подготовка к праздничному событию. Поэтому важно обозначить приоритеты этого периода. И придерживаться той линии, которую человек примет. Кстати, для детей очень важно находить их форму поста, потому что дети не всегда могут отказываться от пищи, как взрослые или болящие люди. Им предлагают другую форму поста. Вот буквально сегодня ко мне подошла женщина и сказала, что она по болезни не может поститься, ей врач запретил. А в самых строгих апостольских правилах сказано, что для больных есть послабления в посте. Я ей посоветовал избрать другую форму поста - до Рождества не смотреть телевизор.

В.Н. - Для детей сейчас, наверное, самый строгий пост это будет отказ от интернета.

- Или от жвачки. Я знал одного мальчика, когда я служил в храме «Всех Скорбящих Радости» на Большой Ордынке, мне постоянно говорили, что у него проблема со жвачкой. Он эту жвачку носил всегда с собой, за ухом приклеивал. И когда он принял решение отказаться от жвачки, я видел, что оно далось ему с трудом. Он серьезно к этому отнесся, и до окончания поста я не видел его жующим.

- Как научиться сохранять мирный дух? Это бывает порой так тяжело.

- Вы знаете, мирный дух надо сохранять следующим образом: если к вам приближается гневливость, начинайте говорить медленно. В послании апостола Иакова сказано: «Могущий обуздать свой язык, обуздывает и все свое тело». Вот когда я ощущаю, что ко мне подходит гневливость - я начинаю медленно говорить, потому что когда человек переходит на медленную речь - он может контролировать и меру своих чувств. Например, человек идет и очень устал, а ему надо быстро куда-то прийти, он начинает побыстрее махать руками и от этого быстрее идет, в нем включается дополнительный ресурс. Так и наш язык, хотя он и маленький орган в человеческом теле, но может все тело воспламенить. Поэтому, когда наша речь под контролем нашего разума и не опережает его, мы можем контролировать свои чувства. А когда наш язык опережает разум, мысли, и все в каком-то чувственном фейерверке эмоциональных проявлений - это очень опасно. В Писании так и сказано - «от слов своих оправдаешься или осудишься».

Или в крайней ситуации, когда вы оказываетесь в аб-

солютно враждебном окружении, лучше вообще молчать. Вот пример: поведение Христа в Синедроне, перед первосвященниками и даже перед представителем светской власти.

В.Н. - И как теряется мирность после осуждения...

- Да, конечно, осуждая другого человека, мы очень многое теряем. Нам не дан суд даже над собою. Человек даже сам себя не может осудить. Он может прийти на исповедь, рассказать о своих грехах. А вот решить могу я причащаться или нет, я не могу. Это решает исповедник - священник, который принимает исповедь. И тем более у человека нет суда над другими людьми. Если только он не уполномочен Церковью это решать.

А если говорить о грехе осуждения, в чем опасность этого греха? Во-первых, это бесполезный грех. Осуждая другого, мы ничего не меняем в этом другом, а вот, скажем так, критически отнестись к самому себе - вот это реально может что-то нам принести. Потому что с себя начать исправление мира всегда легче.

В.Н. - Как говорил преп. Серафим Саровский - «осуждай себя - и не будет времени осуждать других».

- Зачем воскреснут те, кто будет окончательно отвержен на Страшном суде?

- Дело в том, что дар вечной жизни имеет две стороны. О создании первого человека сказано: «и создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою». И в тоже время о человеке сказано, что создал Бог человека по образу и подобию своему.

Когда Бог вдохнул в человека дыхание жизни, человек стал душою живою. И вот этот дар содержит в себе некую двойственность. Если человек будет жить праведно, жизнь его никогда не прекратится. Адам и Ева теоретически, если бы они не вкусили от запретного плода, они бы вечно пребывали в блаженном состоянии, хранили и возделывали рай, расширяли его границы, так что вся планета стала бы цветущим садом. Но люди оступились. И сразу возникает вопрос - а стоило ли Богу давать человеку этот дар вечной жизни, если Бог предполагал, что часть людей оступится и окажется в аду? Но тогда давайте зададим другой вопрос - а зачем тогда Бог дал человеку дар свободной воли? Лучше избавить человека от этого опасного дара, когда человек выбирает между добром и злом, чтобы в человеке было только устремление к добру и никакого зла. Но что бы это означало, если бы у человека не было свободы? Вот Бог абсолютно свободен в своих решениях, и человек создан по образу и подобию Божьему, тоже абсолютно свободным. Если бы Бог убрал у нас эту свободу и запрограммировал нас только на добро - это означало бы, что человек перестал быть творением рук Бога, которое создано по образу и подобию. Это означало бы то, что человек - не человек, а машина, компьютер, который работает по той программе, которая вложена в него, и эта машина никуда не может отступить от этой программы.

Но Бог именно из любви к нам проявляет доверие. Он наделил нас даром свободной воли, Он дал нам бессмертие. И, действительно, святые Отцы говорят, что, конечно, лучше бы некоторым людям и не иметь бессмертия, лучше бы было этим людям умереть и не воскреснуть, как некоторые себя тешат этой мыслью. Те же безбожники - грешу, грешу, главное от полиции, от прокуратуры убежать... - а потом - раз! - умер, и нет тебя, и испугаться не успеешь. Нет, человек, наделенный этим даром, должен ответственно к нему относиться. Жизнь надо реализовывать в соответствии с правильными решениями.

В.Н. - Человек грешил в теле и отвечать тоже будет в теле.

- Да, это жизнь земная - 50, 60, 70 лет... она нам дана, чтобы мы определились в добре или во зле. Когда человек делает свое окончательное решение, когда он в глазах Бога уже не изменится ни в какую сторону, вот тогда Бог забирает такого человека. Т.е. это должно нас призвать к более ответственному отношению к жизни. И если бы все было иначе, то не было бы человека в том понимании, что это творение Божие, которое создано по образу и подобию Создателя.

- От чего зависит тяжесть креста, который несет каждый христианин? Иногда посмотришь - неправославные живут так благополучно, а есть люди, которые и в храм ходят, и молятся, а все у них не получается в жизни - ни личная жизнь, ни работа.

- Я думаю, что каждый несет тот крест, который он может нести, потому что в Библии сказано, что Бог никогда не посылает испытаний сверх наших сил. Но одно дело, человек берет крест и идет за Христом, а другое дело - человек хочет идти за Христом, но не хочет брать креста. Ведь Иисус об этом именно говорит: Тот, кто за Ним идет, тот не достоин Меня. Ведь если Христос страдал - Он же страдал не за свои какие-то проступки, Он взял на себя грехи всего мира. А если мы страдаем, мы страдаем именно за свои оплошности, за свои проступки. Например, человек заболел, какие-то недуги физические переносит, значит, он вел неправильный образ жизни или плохо следил за своим здоровьем, питался неправильно, не в соответствии с божественными принципами. Или человек совершил преступление, за это тоже приходится отвечать в этой жизни. Кстати, в этом великое благо, когда человек может за свои преступления ответить в этой земной жизни, потому что там уже никакие страдания не будут иметь никакой очистительной силы. А здесь, как сказано в Библии, страдающие плотию перестают грешить. Лучшая пора - труд, когда человек реально трудится, ему тяжело, он в поте лица добывает хлеб или болезнь. Когда самые лучшие молитвы мы произносим перед Богом, когда нам угрожают серьезным диагнозом. В больнице, в тюрьме люди обращаются к Богу. Я помню, какие горячие молитвы были у меня в армии советской,

где я служил. И там первое время плохо складывались отношения с мусульманами, которые служили со мной рядом. И как я горячо молился! Или когда мне сказали, что у меня диабет. И я так переживал, потому что я видел, как у моей бабушки ногу отняли из-за диабета, и как она страдала. И всегда, когда я чувствую обострение своих недугов, я вижу, как душа моя возвышается, потому что более интенсивно молишься, покаяние со слезами, читаешь Писание с восторгом, с духовным подъемом. Очень важно осознать, что Господь, если посылает нам какие-то испытания, Он это делает не чтобы прозакламеновать, искушить, нет, Он всегда это делает с одной целью - чтобы нас усовершенствовать.

И надо опасаться тех людей, у которых все в жизни хорошо. Я такое состояние называю «равнодушие Невбес» - когда человек грешит - и ничего не происходит. Значит, приговор ему вынесен окончательный. Так и сказано: кого Бог любит, того наказывает. Так Он и наказывает, потому что любит. В Библии так и написано черным по белому: кого любит, того и наказывает. И по-настоящему любящий отец, разве он не наказывает своего сына, когда он видит, что тот делает что-то неправильно? Он наказывает, и не один раз, и потом, когда ребенок вырастает, он с благодарностью вспоминает, как отец его наказывал, заставлял, например, музыкой заниматься или Псалтирь читать. Со временем мы понимаем многое из того, что вначале воспринимали неадекватно. И я думаю, в вечной жизни мы будем с благодарностью вспоминать любую трудность, которую нам Господь посылал, чтобы очистить нас как в некоем огне, как золото очищается от всяких примесей.

- Периодически беспокоит вопрос: вот если Бог - любовь абсолютная и совершенная, все создано Им, то как могло в принципе появиться зло?

- Зло - это отдаление от добра, это неприятие Божественной любви, прежде всего. Зло не бытийно. Бытийно только добро, только Бог. Он есть абсолютная любовь, абсолют в реальном понимании этого слова. И в этом смысле Бог никого не покидает, никого не оставляет, даже ни на кого не гневается. Просто мы своими действиями удаляем себя от Бога, своим поведением лишаем себя божественной любви. Это нам кажется, что Бог нас покинул, а на самом деле это мы покинули Его. Ведь вот мы живем на земле, у нас полная иллюзия, что солнце восходит, оно проходит и уходит, а на самом деле все наоборот, земля вращается вокруг солнца. Так и в наших взаимоотношениях с Богом. Бог достаточно ровно относится ко всем людям, но люди по-разному ведут себя, и в зависимости от этого им кажется, что Бог удаляется от них или приближается к ним. На самом деле, все это во власти человека, пока он жив, он может использовать свою свободную волю, чтобы направлять ее на служение Богу, и это будет приближать его к Создателю. А стезя греха, наоборот, не приносит ему ничего хорошего.



Впервые юношей, полным сил и окрылённым благочестием, будущий маститый и благороднейший протоиерей Валентин Амфитеатров (1836-1908) посетил Первопрестольную красавицу — Москву, когда принял решение поступить в Московскую Духовную Академию (во второй половине XIX века). Поступил в Академию он в возрасте 23-х лет.

Уроженец Орловской губернии, чистый сердцем и впечатлительный по натуре, он буквально влюбился в град Сорока Сороков. Москва в те годы была сказочно красива и дышала Православием, веселя и утешая души колокольными перезвонами церквей. Батюшка называл её «целительницей душевных недугов».

По окончании Академии, спустя лишь 15 лет протоиерей Валентин получил свой первый приход в Москве, в самом центре града — в Кремле (в 1874 г.), это был храм святых равноапостольных царей Константина и Елены, что в Тайнинском саду Кремля. Храм был небольшим и располагался так, что похож был на белую голубицу, таящуюся в раскидистых ветвях насаждений сада.

Этому храму отец Валентин отдал душу и сердце, прослужив в нём 18 лет, собрав под кров храма огромную паству своих духовных деток. В 1892-м году батюшка был переведен в Архангельский собор Кремля настоятелем и, конечно, вся его паства последовала за ним в собор.

По переезде в Москву в 1871 году, семья батюшки

с супругой и детьми вела образ жизни, напоминающий кочевой. Своего собственного жилья (недвижимости) в столице у отца Валентина не было до конца жизни.

Служа священником в Москве, он проживал некоторое время на Пятницкой улице, вскоре переехал на Пречистинку, позднее проживал на Зубовском бульваре, в доме Придворного духовенства. Потом на Дмитровку, Воздвиженку. В 1899 году семья Амфитеатровых переселилась на Воронухину гору, в дом Рыбаковой.

В 1880-м батюшка овдовел. Супруга Елизавета родила ему четверых детей: Александра, Александру, Любовь и самую младшую — Верочку. Сестра жены благочестивая Мария Ивановна Чупрова (ск. 1904 г.) взяла всё хозяйство и воспитание детей на себя. Конечно помогали батюшке и его духовные чада, беззаветно его любившие. Ведь основное время пастырь посвящал служению Богу и ближним.

Что же представлял собой домик, в котором провел последние свои годы протоиерей Валентин? Дом, где, несмотря на постигшую его великую скорбь (потерю зрения в 1902 году), он не переставал кормить возлюбленную паству...

Это был обычный одноэтажный дом на Воронухиной горе (позднее переименованной в Смоленскую набережную) в котором батюшка занимал небольшую квартирку. На протяжении от Дорогомиловского (Бородинского)

ДОМИК БАТЮШКИ ВАЛЕНТИНА

моста до Проточного переулка на набережной стояло небольшое количество домов. Домик отца Валентина был самым длинным (в одиннадцать окон), далее от домика в сторону Дорогомиловского моста как будто шагал вверх пятиярусный щитовой деревянный забор, поднимаясь в гору и сразу заворачивал в Шубинский переулок. Само это строение с выбеленным фасадом и скатной кровлей выглядело со стороны набережной очень скромно. Вид же со двора был более уютным, со стрельчатыми удлиненными окнами в готическом стиле и симпатичным входом в покои, к которому вела небольшая лестница и предвляла входная площадка.

Новомученица Анна Зерцалова — духовная дочь протоиерея Валентина в своей книге о пастыре «Подвижник веры и благочестия», впервые изданной до революции, писала: «На берегу Москва-реки, за Смоленским рынком, стоит маленький одноэтажный домик. Простенький, невидимый, он теряется среди прилегающих к нему грандиозных строений фабрики».

Фабрика, о которой писала Анна Зерцалова — шерстоткацкая, торгового дома «Вдова М. Рыбакова и К». Со стороны реки над зданием фабрики возвышалась высокая готическая башня, в наши дни строение фабрики частично сохранены и видоизменены. Теперь здесь находится типография «Наука». Здание домика, где жил батюшка, также принадлежало купцам-фабрикантам Рыбаковым.

Заканчивая повествование о домике, где последние годы жил и почил в Бозе протоиерей Валентин Николаевич Амфитеатров, отдавший священническому служению в Москве 44 года, предложу читателям отрывок из воспоминаний о батюшке духовного сына отца Валентина В. Н. Зверева, которые были опубликованы в Америке в 1950-м году.

«Вернувшись как-то из заграничной поездки, проездом через Москву, я отправился повидать батюшку. Стояла весна. В маленьком домике, с цветущей сиренью палисадника, все окна были настезь.

Отец Валентина я застал полулежащим в большом кресле. Он был слаб, но по-прежнему бодр духом. Посещение моё его порадовало. Отпустив бывших у него и на сей раз посетителей, он усадил меня за стол, поил чаем, расспрашивал обо всех родных и моем путешествии и вспоминал, как он знал нас с братом еще маленькими. Вера Валентиновна хлопотала около больного отца, поправляла ему подушки и старалась предупредить его желания. (...)

За беседой я обратил внимание, что с улицы, где нескончаемой вереницей растянулись вдоль набережной подводы ломовых извозчиков, в раскрытые окна доносилась бессмысленная ругань толпившихся ломовиков. (...)

- Отчего бы, Батюшка, не закрыть окна? - Предложил я.

- Это ты, деточка, про ломовых? Не обращай внимания. В глупости вслушиваться не стоит. А гвалт этот самый я даже люблю. Весна. Люди веселы, здоровы... ну и дерут горло. Так... от полноты бытия. Бог с ними! - Отец Валентин задумался. - Вот я часто думаю, - заговорил он опять, - что люди всегда недовольны настоящим, а того не замечают, что жизнь такова как она есть, и есть счастье... Послушай этот гвалт. Солнце. Рекой пахнет. Смолой, мокрым канатом... Люди сыты. При деле. Дома, видимо, у всех благополучно... пусть их веселятся, дай им Бог здоровья!.. Прощаясь и попросив благословение, я благодарил батюшку за всё, чем он украсил наше детство и молодость. Отец Валентин был тронут и сказал как-то нерешительно: - Вот! Вы уж теперь большие... Не любят молодые, чтобы их учили. Но вы с братом поймете. Не забываете Бога! Всегда благодарите Бога. За всё, за всё... (...)

На берегу Москвы-реки стоит белый одноэтажный домик. Фотография 1884 г. За домиком еще не видно больших каменных строений фабрики Рыбаковых, очевидно, они возникли позже. Сама же постройка домика просуществовала вплоть до советской власти.

Елена Валерьевна БОЧАРОВА

НОВОСТИ

В КОСОВО ПРИЗЫВАЮТ РАЗРУШИТЬ ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ В ПРИШТИНЕ



ПРИШТИНА. Рашко-Призренская епархия Сербской Православной Церкви, расположенная на территории Косово, опубликовала коммюнике по поводу тенденциозных заявлений в албанско-язычной печати относительно церкви Христа Спасителя в Приштине, сообщает Седмица.Ru со ссылкой на официальный сайт Сербской Православной Церкви.

В заявлении руководства епархии отмечается, что тексты, опубликованные в некоторых средствах массовой информации Косово на албанском языке, в очередной (далеко не первый) раз утверждают, что собор Христа Спасителя в центре Приштины якобы был построен незаконно и по этой причине должен быть разрушен.

Рашко-Призренская епархия Сербской Православной Церкви в связи с подобными публикациями вновь подчеркивает, что строительство вышеупомянутой церкви началось на земельном участке, который является собственностью Сербской Православной Церкви, и осуществлялось согласно существовавшим в то время законным процедурам.

Епархия располагает подробной документацией, справками выдержками из земельного кадастра и проч., которые доказывают, что любые утверждения по поводу незаконности строительства собора в Приштине бесосновательны.

Строительство церкви проходило в полном согласовании с государственными учреждениями провинции, а также руководством Университета Приштины, который расположен по соседству с храмом. Никаких жалоб не было подано по поводу активно обсуждавшегося в обществе строительства храма.

Если утверждается, что строительство храма должно быть узаконено в новых условиях, то это должно касаться и всех других зданий, построенных в ту эпоху в соответствии с действовавшими тогда законными нормами, отмечают в Рашко-Призренской епархии.

Исбирательная интерпретация закона в ущерб Сербской Православной Церкви может быть расценена как дискриминация на этнической или религиозной почве, а не как попытка соблюсти законность, отмечают в епархии.

Строительство церкви Христа Спасителя началось в 1992 г. В то время приблизительно 40 000 сербов проживали в Приштине. Принимая во внимание, что Сербская Православная Церковь обладала в городе только маленькой церковью, недостаточной чтобы удовлетворить потребности всех верующих, было начато строительство более крупной церкви, что было крайне необходимо для нормальной протекания церковной жизни.

Утверждение албанских СМИ, согласно которому строительство церкви в Приштине было политически мотивированным, в Рашко-Призренской епархии квалифицировали как провокационное.

В епархии напомнили, что идею строительства церкви Христа Спасителя активно поддержал епископ Рашко-Призренский Павел, будущий Патриарх Сербский, который согласовал тогда проект строительства храма с компетентными учреждениями. Кроме того, земля, на которой стоит неоконченная строительством церковь в центре Приштины, всегда значилась в кадастровом регистре как владение Сербской Православной Церкви, что доказывает последняя выписка из земельного кадастра Косово от 2012 г.

Епископ Рашко-Призренский Феодосий предоставил в надлежащее время все документы, относящиеся к строительству церкви Христа Спасителя и собственности Церкви на землю, во все международные организации в Косово и Метохии.

Владыка готов защищать права Церкви всеми законными средствами, отмечается в заявлении Рашко-Призренской епархии.



Уникальная паломническая экспедиция под парусами.

Совместный проект с радиостанцией «Радонеж»!

8-15.05.2015
Кос - Патмос - Св.Гора Афон - Салоники - Эвбея - Афины

16-23.05.2015
Афины - Эгина - Кефалония - Корфу - Бари

Самые важные святыни Италии и Греции, путь к которым пролегает только по воде!

www.runningonwaves.ru
sales@88parsec.com
+7 (495) 215 28 39

НОВОСТИ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОТОВИТ ПРОГРАММУ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

МОСКВА. Министерство образования и науки РФ завершает подготовку проекта новой госпрограммы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы», которая призвана с упором на традиционные ценности разобраться в проблемах деградации культуры в России, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на пресс-службу министерства.

В ближайшие 15 дней текст соответствующего проекта постановления правительства РФ будет опубликован для общественного обсуждения.

Согласно данным, размещенным на Едином портале раскрытия информации, программа определяет, что «высокое патриотическое сознание должно базироваться на любви к Родине, сопричастности ее судьбе, верности и служении своему Отечеству».

При этом отмечается, что условия современного мира и изменения в различных сферах российского общества требуют разработки новых форм патриотического воспитания. Они, по мысли авторов, должны опираться «не на «казенный» патриотизм и изоляцию от внешнего воздействия», а на традиционные религии, общественные инициативы, деятельность военно-патриотических движений, спортивных обществ и исторических и краеведческих клубов, а также на семью.

Авторы усматривают несколько вызовов времени перед Россией, с которыми призвана бороться новая программа. В числе таких вызовов называется «деградация базисных ценностей», которая, как полагают авторы, произошла из-за потери преемственности поколений, падения общего культурного уровня, а также «насаждения через СМИ, кино, литературу, интернет информации, искажающей традиционные для России исторические и духовно-нравственные ценности».

Ожидается, что документ пройдет все стадии подготовки и согласований в ближайшие месяцы и вступит в силу с января 2016 года.

**ОБЪЯВЛЕН СБОР ПОЖЕРТВОВАНИЙ
НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА
ПАМЯТНИКА КРЕСТИТЕЛЮ РУСИ**

МОСКВА. Российское общество завершило конкурс на лучшее архитектурно-скульптурное решение памятника святому князю Владимиру.

Из десяти представленных проектов конкурсной комиссией под председательством ответственного секретаря Патриаршего совета по культуре архимандрита Тихона (Шевкунова) определен победитель. Им стал один из двух проектов, представленных на конкурс народным художником России Салаватом Щербаковым, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на пресс-службу РВИО.

Памятник установят на смотровой площадке Воробьевых гор в этом году, когда отмечается 1000-летие представления Крестителя Руси. РВИО объявляет сбор народных пожертвований на создание и установку монумента.

Это будет первый в Москве памятник святому князю. В свою очередь газета «Известия» сообщает, что высота монумента составит 24 метра.

**АМЕРИКАНСКОГО ШКОЛЬНИКА
НАКАЗАЛИ ЗА ФРАЗУ «БОЖЕ,
БЛАГОСЛОВИ АМЕРИКУ»**

ВАШИНГТОН. Во Флориде ученик средней школы привлечен к дисциплинарной ответственности после жалобы атеистической организации на фразу «Боже, благослови Америку», сказанную им во время утренних объявлений.

Пресс-секретарь школьного округа Нассау округа рассказал, что студент средней школы Юли отклонился от утвержденного сценария, произнес традиционную фразу, сообщает 7news.ru со ссылкой на Fox News. Услышав ее, два студента-атеиста обратились в «American Humanist Association», которая написала письмо принципалу и администрации школьного округа.

По словам атеистов, неуместно и оскорбительно начинать день в государственной школе с христианского благословения. Сославшись на нарушение Конституции, они потребовали запретить христианские высказывания и пригрозили иском в суд.

Принципал Наташа Дрейк в ответ «American Humanist Association» написала, что фраза «God Bless America, keep us safe» не была одобрена школьной администрацией, студент произнес ее по собственному желанию. Принципал довел до сведения, что студент был приглашен на ковер, с ним провели воспитательную беседу. Его также лишили права привилегии в создании утренних объявлений.

БЫТЬ ЗЛЫМ К НЕПРАВДЕ – ЭТО ДОБРОТА

**Убить нельзя
жалеть Гитлера**

Помните вопрос, ответ на который якобы затруднителен с нравственной точки зрения: убить или не убить Гитлера в детстве, в юности, пока он ещё не совершил своих преступлений, не загубил миллионы жизней, и тем как бы предотвратить множество других смертей? На самом деле нравственный ответ очевиден: убийство — грех.

Тогда возникает другой вопрос: когда Гитлер стал Гитлером? Ответ на него уже не столь очевиден, потому что сначала он стал Гитлером в душе, приобрёл направление воли, мысли, чувства, приведшее его впоследствии к тому, чем он стал. Однако этот период — область духовного, внутреннего. Здесь можно обратить внимание лишь

*не помогать,
Они прикинутся
несчастными.
Заметив
Слёзный блеск
в зрачках,
Не доверяйте им
Ни чуточку...
Я, попадавший к ним
на удочку,
Порвал все губы
На крючках.
Злые дети*

Тонка грань между благодатной любовью к врагу и рядящимся под неё бесчувствием, ложной добротой. Помните как некий «добрый» хозяин жалел своего пса и потому отрезал ему хвост по кусочку, раз за разом причиняя страдание несчастной животине? Добрый и глупый садист, садист по недомыслию — не такая уж редкость. Хотя встречаются и по-настоящему злые дети, которым доставляет удо-

ний, потому сначала должен быть осуждён и наказан виновный, чтобы не повредило впредь и чтобы другим не захотелось «поиграть» в подобные игры.

Собственно прощение — акт внутренний, духовный, в некотором смысле — личное дело каждого. В отличие от наказания преступника — важнейшего социального дела, охраняющего нормальную жизнь общества.

«Они же дети»

Майдан породил множество новых мемов¹, не только от Псаки. Один из первых — «ониждети». Вспомнила о нём я, когда вице-премьер РФ Дмитрий Рогозин сравнил Госдеп со злыми детьми:

«Ведут себя как маленькие злые дети: радуются чужим неудачам, завидуют чужим успехам и норовят всюду подножку поставить».



на то, что в обществе должны пресекаться все возможности для развития человека в таком ключе. Если же они не только не пресекаются, но сознательно создаются, внедряются, значит — общество смертельно больно, а люди, в чьей компетенции эти процессы — преступники.

Когда же Гитлер стал тем человеком, который заслуживает смертной казни? И кто больше виновен: сам Гитлер или те, кто его создали как машину убийства? Или, может быть, убить Гитлера — вообще грех и преступление, даже Гитлера-убийцу миллионов?

Тогда чем был Нюрнберг, и кем были приговорённые к повешению и повешенные нацисты — неужели жертвами? Всякий здравый умом человек понимает, что Нюрнбергский процесс был социальной прививкой против нацизма, направленной в будущее, которая, к сожалению, сегодня перестала работать. Точно так же нетрудно понять, будучи в здравом уме, что настоящей доброты не имеет ничего общего с теми, кого поэт Василий Фёдоров называл «добренькими».

*Не бойтесь гневных,
Бойтесь добреньких;
Не бойтесь скорбных,
Бойтесь скорбеньких.
Несчастные
Им под стать.
Всегда с глазами
смутно-красными,
Чтоб никому*

вольствие «резать хвосты».

Помню ток-шоу о девятилетней девочке, которую жестоко избил одноклассник. «Месили» ногами в бёдрах по голове, по лицу, били в живот — девочка чудом осталась жива. Родители обратились к телевизионщикам, опасаясь за жизнь ребёнка. Ситуация обострялась тем, что следствие явно велось не в интересах пострадавшей, даже помощь психолога была оказана только нападавшим, а девочке-жертве психолога почему-то не дали, да и дело заводить не хотели.

Наверное, самым ужасным в этом ток-шоу были призывы к девочке, жаждающей защиты от правосудия, девочке не знающей как жить дальше, призывы простить своих обидчиков. Все эти слащавые словеса о прощении на фоне безнаказанности озверевших подростков — настоящее нравственное преступление. Как смели взрослые «добренькие» требовать святости от жертвы, не обещав самой элементарного правового поведения со стороны её обидчиков?

Вообще эта дурная манера призывать к святости жертву вместо того, чтобы призвать к ответу агрессора — очень опасная тенденция, чреватая разгулом преступности (безнаказанность порождает чудовищ). Сорняки на любом огороде сильнее культурных расте-

И после всего этого ещё требуют к себе уважения».

И тогда же всплыло в голове евангельское «Будьте как дети!».

Какие же разные эти «дети»: одни злы по натуре, другие — по злой воле, третьи — бесхитроустны и просты сердцем, как и Сам Господь! Первые — порождение вторых, они готовы убивать третьих, и убивают их на Донбассе: цинично или трусливо, волей или неволей несут смерть мирным и беззащитным людям, детям...

Украина ныне похожа на злую девочку, готовую «месить» бёдрами всякого беззащитного, кто не даст отпор. Странно и весьма симптоматично, что украинский народ в большинстве своём легко повёлся на дешёвую пропаганду и согласился убивать своих братьев.

«За что?» — под обстрелами вопрошают жители Новороссии. За неприятие бандеровщины, за любовь к России — говорят им в ответ. Но я ловлю себя на мысли, что формулировка «За что?» неверна. Правильнее спрашивать «За чем?», «Для чего?», «Почему?», ибо в таком случае появляется шанс понять настоящие причины войны. «За что?» предполагает вину убиенных страдальцев, а её нет, они ни в чём не повинны перед жестокосердыми убийцами.

Но как страшна и опасна (для самой же Украины, для мира) безнаказанность преступлений украинствующих бандитов! Сам Дмитрий Ярош, главарь Правосектора и депутат ВРУ, сказал об участниках т. н. АТО: «Мы все совершаем уголовное преступление». И резюмировал после: «Никаких последствий не будет». Безнаказанность — одна из движущих войну сил. Ополченцы, защищающие Донбас от бандеровской и натовской чумы мотивированы высокими человеческими идеалами, ценностями, в отличие от чёрнорубашечного сброда, который смел только с женщинами, стариками да детьми.

«Дочь Вавилона, опустошительница! блажен, кто воздаст тебе за то, что ты сделала нам! Блажен, кто возмёт и разобьёт младенцев твоих о камень!» (Пс. 136:8–9). Традиционно под младенцами понимают грехи — сорняки на поле души, не выросшие ещё и не захватившие всё поле целиком под власть духов злобы поднебесных.

Различение добра и зла, отсечение от себя зла — необходимое условие нравственного роста и добродетели. «Надо все дурное, также и страсти, борющиеся нас, считать не своими, а от врага — дьявола. Это очень важно. Тогда только и можно победить страсть, когда не будешь считать её своей» (Прп. Никон Оптинский).

Православные убивают православных?

Когда сегодня говорят, что на Донбассе православные убивают православных, это не совсем верно. Любовое восприятие этого «мируминого» тезиса на самом деле служит делу разжигания войны, потому что подаёт проблему с ракурса выгодного зачинщика бойни. Стоит задуматься это утверждение до конца, и станет очевидно, что в нём уравниваются агрессор и жертва, а значит стираются границы между добром и злом, ликвидируется понятие греха (а значит и покаяния) и, главное, обнуляется сопротивление злу.

Формальный подход в данном случае равносителен обману, подмене. Можно согласиться с тем, что русские убивают русских, но утверждение «православные убивают православных» — ложно, несмотря на то, что многие из карателей действительно считают себя православными. И куликовцев в Доме профсоюзов жгли причисляющие себя к прихожанам УПЦ МП, но разве таковые действительно — православны? Если да, то значит нет греха и не нужно покаяние, тогда нет ни правды, ни истины, и палач и жертва, грешник и праведник ничем не отличаются друг от друга.

Соучастие в злодеянии (вольное или невольное) — грех, ибо приобщает ко греху и отлучает от Господа. Соучастие во зле — акт отлучения от Христа и приобщения к противнику Его, дьяволу.

К какому же злу можно считать приоб-

щёнными каждого, кто идёт на Донбасс с нацистскими лозунгами и оружием, с готовностью стрелять по мирным городам вопреки конституции и здравому смыслу? Зло первое — инфантилизм, безрассудное послушание манипуляторам и преступникам во власти, безответственность перед Богом, обществом и самим собой. Зло второе — согласие на убийство инакомыслящих. Зло третье — содействие колониальному захвату страны внешними силами, предательство интересов родины и своего народа. Зло четвертое — участие в лживой, подлой войне против собственного народа. Зло пятое — оправдание всех предыдущих зол патриотическими и даже религиозными причинами. Зло шестое — разрушение, уничтожение собственной страны. Зло седьмое — отказ от своих исторических корней, культуры. Зло восьмое — приятие фашизма, ибо «фашизм не мнение, а преступление»².

Не уверена, что перечислила всё, что следует. Не думала и об иерархии имеющихся в наличии зол. Акцент на другом — причастность злу, соучастие в злодеянии, поощрение злодеяния. И не суть важно, кто и что думает, кому что кажется или снится, важно, что есть на деле — факты. Лживой трактовкой понятий и фактов ныне искажают реальность, но реальность нельзя отменить, её можно только подменить (солгать).

СПИД социальный и духовный

В начале майдана, когда онижедети-нацисты жгли Беркут, многие сочувственно относились именно к преступникам-неонацистам. Ненормально это было и невыносимо, мерзавцев надо было ещё тогда, в самом начале, остановить силой, надо было пресечь, потушить раздуваемый ими пожар войны. Однако такая пози-

ция защитникам майдана и его сторонникам казалась злом, насилием. Тогда началось и расслоение в обществе, и разруха в головах, причём различие не политическое, как нам все время внушают, а духовное: толкование того, что есть добро, что есть зло.

«Если увидишь грешащего человека и не пожалеешь его, то благодать оставит тебя. А кто ругает плохих людей, но не молится за них, тот никогда не познает благодати Божией»



(прп. Силуан Афонский). И всё же жалеть можно позорному.

Организм, разучившийся сопротивляться микробам, не различающий здоровые и заражённые вирусом клетки, заболевает СПИДом и гибнет. Потому жалость к грешнику должна быть не чувственной (потакающая), а духовная (содействующая просвещению Христом), и в руках должна быть палка против злой бешеной собаки, чтобы не позволить ей искушать ребёнка.

Ненаказание преступников — это поощрение преступлений. Если социум перестанет карать преступ-

ников, наказанными окажутся нормальные граждане, а общество поглотит хаос и разруха, в котором как микробы царствуют злодеи. Государство обязано пресекать злодеяния посредством осуждения и наказания преступников, иначе оно само становится преступным.

Наказание как благодеяние

Церковно-славянское слово «наказание» означает научение или наставление. «Примите наказание,

шил. <...> И наоборот, считали, что самым страшным образом можно наказать негодяя, — не наказывая его. Тогда все его шансы на то, что он пройдёт какой-то путь, будут потеряны» (М. Мамардашвили³).

В таком случае безнаказанность — это нелюбовь в квадрате, злодеяние, преступление и в отношении к самим преступникам. Оно лишает их шанса очнуться и покаяться, перемениться. Безнаказанность убивает не только жертву, но и самого агрессора, а потому является дьявольски бесчеловечным, убивающим дважды.

Прав поэт Евгений Евтушенко, когда говорит: «Быть злым к неправде — это доброта»⁴, тысячу раз прав. И неправы «добренькие», содействующие укреплению зла в мире и в заблудших человеках, когда «мирумирными» словесами потакают преступникам, закрывая глаза на всё, якобы из благих побуждений. Такого рода благими намерениями вымощена дорога в ад.

Примечания:

¹ Мем (англ. meme) — единица культурной информации. Мемом может считаться любая идея, символ, манера или образ действия, осознанно или неосознанно передаваемые от человека к человеку посредством речи, письма, видео, ритуалов, жестов и т. д. Концепция мема и сам термин были предложены эволюционным биологом Ричардом Докинзом в 1976 году в книге «Эгоистичный ген». Докинз предложил идею о том, что вся культурная информация состоит из базовых единиц — мемов, точно так же как биологическая информация состоит из генов.

² Слова немецкого историка и журналиста Доктора Инго Нибея.

³ Лекция «Психологическая топология пути».

⁴ Стихотворение «Злость».

Светлана КОППЕЛ-КОВТУН

НОВОСТИ

СПЕЦСЛУЖБЫ США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ ВЫКРАЛИ ШИФРЫ У ПРОИЗВОДИТЕЛЯ SIM-КАРТ

НЬЮ-ЙОРК. Агентство национальной безопасности (АНБ) США, занимающееся электронной разведкой, и Управление правительственной связи (УПС) взломали компьютерные сети крупнейшего в мире производителя SIM-карт и похитили ключи шифрования, используемые для защиты разговоров по сотовым телефонам от несанкционированного доступа. Об этом говорится в секретных документах спецслужб Великобритании, переданных СМИ бывшим сотрудником ЦРУ и АНБ Эдвардом Сноуденом и опубликованных интернет-изданием The Intercept, сообщает ТАСС.

Как пишет издание, атаке подверглась базирующаяся в Нидерландах компания Gemalto, производящая чипы для мобильных телефонов и банковских карт. Ее клиентами являются около 450 операторов сотовой связи во всем мире, в том числе американские AT&T, T-Mobile, Verizon и Sprint.

«Взлом компьютерных сетей был осуществлен совместным подразделением, в которое входили сотрудники АНБ и УПС. В результате атаки, информация о которой содержится в секретном документе УПС, датированном 2010-м годом, разведывательные ведомства получили возможность тайно отслеживать значительную часть сотовых коммуникаций в мире, в том числе разговоры и данные о звонках», - сообщает The Intercept.

Как отмечает издание, благодаря похищенным шифрам спецслужбы могут мониторить разговоры по мобильным телефонам, не запрашивая разрешения на это у телекоммуникационных компаний, властей и судебных инстанций.

По словам представителей Gemalto, компании ничего не было известно о проникновении спецслужб в ее системы до тех пор, пока с ней не связался The Intercept.

«Я очень обеспокоен. Сейчас для нас главное - оценить масштабы произошедшего и понять, каким образом это случилось, чтобы не допустить повторения подобного», - заявил исполнительный вице-президент Gemalto Пол Беверли.

ВО ФРАНЦИИ В ТЕЧЕНИЕ ДВУХ ДНЕЙ ОСКВЕРНЕНЫ ПЯТЬ КАТОЛИЧЕСКИХ ЦЕРКВЕЙ

ПАРИЖ. Пять католических церквей были осквернены в восточной французской епархии Bellay-Ars 6 и 7 февраля, сообщает Седмица.Ru со ссылкой на агентство CWN.

В четырех из пяти оскверненных церквей были украдены священные сосуды, но освященные гостины воры оставили на месте. В приходе в Montluel, городе с населением 7000, были украдены и киворий, и находившиеся в нем освященные гостины для Причастия.

Еще пять других церквей в епархии были осквернены или разрушены в период с октября 2014 г. по январь 2015 г.

МОРТОН
ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

- Реализация квартир в новостройках Москвы и Подмосковья;
- Ипотечное кредитование;
- Реализация квартир по субсидиям;
- Операции на вторичном рынке;
- Оформление права собственности;
- Ремонт квартир.

Станьте нашим клиентом!

тел.: +7 (495) 921-22-21 www.morton.ru

Сетунь
НАСТОЯЩИЙ МЯСНОЙ ХАРАКТЕР

Газету «Радонеж» можно приобрести в фирменных магазинах «Колбасная Лавка «Сетунь»

2 (264) 2015

Извещение

СБЕРБАНК РОССИИ Форма № ПД-4
Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви
(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444
(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ» г. Москва бик 044525225
(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3010181040000000225
добровольное пожертвование (номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика _____
Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.
Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 201_ г.

С условиями присла указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____

Кассир

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви
(наименование получателя платежа)

7728075928 40703810300020106444
(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ» г. Москва бик 044525225
(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3010181040000000225
добровольное пожертвование (номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О. плательщика _____
Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.
Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 201_ г.

С условиями присла указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____

Квитанция

Кассир

2 (264) 2015

НОВОСТИ

**ПРОТОИЕРЕЙ ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН:
ВЛАСТЬ ДОЛЖНА ПРЕДОСТАВИТЬ
НАРОДУ ГОЛОС В КУЛЬТУРЕ И СМИ**

КЕМЕРОВО. Властям России следует отказаться от копирования западной модели демократии и экономики и предоставить народу голос в культуре и СМИ, считает глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин.

«Оно (государственное устройство - «ИФ») должно основываться не на беззастенчивых схемах вроде заимствования западных моделей демократии и рынка, а на стремлении к реальному благосостоянию народа», - сказал отец Всеволод, выступая на I Кемеровском форуме Всемирного русского народного собора, сообщает «Интерфакс-Религия».

По его словам, такой подход должен иметь место даже в том случае, «если это благосостояние будет достигаться методами, совершенно отличными от тех, которыми сегодня бравировуют как якобы единственно истинными идеологи, находящиеся вне страны, и их последователи внутри страны».

«Нас пытаются до сих пор, несмотря на все кризисы и санкции, уверять в том, что экономика, в которой основная прибыль происходит от денег, делающих деньги, - это нормально. Это не нормально», - заявил представитель Церкви.

Как считает он, настоящее благо людям приносит только та экономика, в которой труд не оторван от денег и от власти, а «экономика, в которой труд оказывается на десятом, а спекуляция и силовая борьба - политическая или чисто силовая - оказываются на первом и втором местах, рано или поздно рухнет».

Выступавший убежден, что нужно добиться подлинного участия народа в определении собственной судьбы - «через референдумы, прямые механизмы непредвзятого изучения общественного мнения, через адекватное предоставление человеку труда голоса в СМИ и культуре».

Он также отметил, что в культуре должны поддерживаться «не дорогостоящие эксперименты, придуманные узкими кругами людей, а творчество, которое приемлемо для народа, ожидается им, востребовано, созвучно его чувствам, представлениям о добре и зле».

«Устаешь, видя на телеэкранах в течение двух десятилетий, а может быть и большего времени, одни и те же лица. Как будто у нас нет людей, которым есть что сказать!» - сказал отец Всеволод.

**НА МОСКОВСКОМ ПОДВОРЬЕ
ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ
НАЧАЛОСЬ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
ЛИТУРГИИ**

МОСКВА. На состоявшемся 23 декабря 2014 года в Храме Христа Спасителя Епархиальном собрании г. Москвы, выступая с докладом перед собравшимися архиереями и клириками, Святейший Патриарх Кирилл отметил: «Следует продумать возможные формы совместного участия всех прихожан в богослужении. ...Владыка Пантелеимон пишет о пользе народного пения, которое сегодня чаще всего сводится к общему пению за Литургией Символа веры и молитвы Господней. Такое пение, под управлением диакона, можно было бы распространить и на ряд других любимых прихожанами песнопений, в том числе и за Всенощным бдением. ...И разве можно сравнить это народное пение, вовлекающее людей в свершение Евхаристии, с пением профессиональных платных певцов на клиросе...? ...Поэтому просил бы, братья, всех подумать о том, как это можно сделать. Уверен, что это положительно повлияет на изменение отношения людей к богослужению и вообще к приходской жизни.»

Во исполнение благословения Святейшего Патриарха и по благословению игумена Спасо-Преображенского Валаамского монастыря епископа Троицкого Панкратия с начала февраля этого года духовенством и братией Московского Валаамского подворья принято решение о служении субботней Божественной литургии с привлечением к пению всех молящихся, сообщает сайт обители.

В эту субботу состоялась первая такая литургия. Подготовка к организации народного пения была поручена регенту подворья, иеродиакону Герману (Рябцеву), и руководителю Миссионерского братства во имя прп. Германа Аляскинского Владимиру Шакирову. С их помощью были подготовлены листовки с избранными фрагментами богослужения, которые перед началом литургии были розданы прихожанам. Со словом о значении народного пения за богослужением и о том, как планируется его организовывать, перед службой к прихожанам обратился чередной священнослужитель - иеромонах Савватий (Севостьянов). Для того, чтобы поддержать пение прихожан, во время литургии в храме присутствовали члены Миссионерского братства.

В дальнейшем планируется совершать Божественную литургию с народным пением каждую субботу, постепенно увеличивая количество песнопений.

Поговорим о нашумевшем фильме «Левиафан» господина Звягинцева. Все уже говорили на эту тему, а мы ещё нет, хотя имеем на это первое право. Почему я говорю о некой привилегии? — Потому что Евгений Никифоров и я были на закрытом показе этого фильма. Потом часик мы поговорили, но уже без камеры, поэтому для вечности этот разговор не сохранился.

Во-первых, нужно сказать пару слов о влиянии искусства на коллективное и индивидуальное сознание. Вот в период, когда был самиздат и жесточайшая цензура в печати, слово имело огромную ценность. Это была твёрдая валюта. Написанные на папиросной бумаге какие-нибудь рассказы, например, Солженицына, Даниэля или Синявского, переписываемые от руки и передаваемые тайком из рук в руки, представляли великую ценность.

Совсем иначе происходит дело во времена вседозволенности, когда пиши всё, что хочешь, говори всё, что хочешь. Когда самая гениальная книжка совершенно теряется в море печатного продукта, словно капля. Цензура, таким образом, делала скрытую рекламу умному продукту. Она устанавливала высокую цену слова самим фактом внимания к слову. А то, что делает сегодня рынок и общество потребления — это убийство настоящего влияния слова на человека. Слово обесценивается: слов так много, их так много произносится, что потеряется всякое уважение к говорящему и пишущему человеку. Нужно совершать какие-то титанические труды. Ещё и Божие помазание должно быть на этих титанических трудах, чтобы слово пробило толщу безразличия, макулатурную толщу слов праздных и не нужных и добралось до сердца человека.

То же касается и кино. Люди, которым посчастливилось провести своё детство в Советском Союзе, хорошо помнят, как фильмы влияли на человека. Кстати, хорошее было детство: со спортивными бесплатными секциями; отсутствием порнографии, массового детского алкоголизма, отсутствия наркотиков на улицах. В те времена каждый незнакомый дядя или тётя могли тебе, подростку, замечание сделать на улице, и ты понимал, что они имеют на это право. И ещё много было разных хороших вещей. В общем, хорошее было детство. Тогда стоило, допустим, выйти на экраны четырёхсерийному фильму «Д'Артаньян и три мушкетёра», как стали вскоре забыты секции фехтования: мальчишки на фоне всего этого шли в эти секции и там по законам подражания брали в руки шпаги и рапиры. Кто-то быстро оттуда ушёл, а кто-то там и остался и воспитался через спорт. Стоило выйти на мировые экраны, допустим, фильму о Тарзане, как тут же возникла масса людей, которые делали тарзанки, висели на ветвях, пытались подтягиваться, воспитывали себя. Позже многие ходили с бревном на плече как Шварценеггер в каком-то фильме про что-то (это я уже не очень люблю). Целое направление молодёжного спортивного движения родили голливудские кунг-фу-

фильмы 70-х годов, начавшиеся с небезызвестного Брюса Ли. Западный масскульт тонкими ручейками просачивался через железный занавес, и у нас тут же возникали подпольные секции. Люди кричали «кья!» и неуклюже махали ногами, отжимались на кулаках и читали брошюры по китайской философии. Это потому что кино имеет огромный пропагандистский эффект и способно влиять на бытовое поведение зрителя.

Так бывало раньше. Что сейчас? Пусть специалисты скажут больше, но я думаю,

рентным и сильно нравится тем, кто Церковь в принципе ненавидит.

В фильме всё время ждёшь, что главный герой, как в голливудских фильмах, достанет какую-нибудь семизарядную винтовку и начнёт всех крушить. А он никого не крушит, у него всё разваливается: погибает жена, сына забирают в опекунский совет интерната, его самого сажают в тюрьму, якобы за убийство им же горячо любимой жены. Фильм страшен тем, что там пережевываются человеческие судьбы, и никто

вязкой. Вот там священник — настоящий. И переживания его настоящие, и проблематика фильма настоящая. И там никому не стыдно за то, что он смотрит на экране.

Вот другой мэтр - Луис Бунюэль. Это человек, который закончил католический колледж, который знал Церковь со всех сторон. Он знал хороших священников и плохих священников, он знал красивые службы и службы, отслуженные наспех и кое-как. Он знал набожных лицемеров, и набожных людей, подобных ангелам, он различал ханже-



что цивилизованный мир устал, пресытился и изрядно поглупел. Сегодня трудно взорвать общество каким-то одним фильмом. Их снимается так много! Фабрики грёз выпускают грёзы в таком огромном количестве, что никого уже ничем не удивишь. Да и нет ничего такого, что могло бы взорвать сознание общества и перевернуть его в ту или иную сторону. Тарковские, в атмосфере вседозволенности и перенасыщенности рынка, в атмосфере падения вкуса, просто не рождаются. А если рождаются, то рискуют умереть в безвестности. Вкус надо воспитывать. Например, опера, человеку не готовому ничего не скажет, а человеку подготовленному скажет очень многое. Для него она будет источником высоких наслаждений. И если человек не учит и не готовится, то он пройдёт мимо любой картины, любого стихотворения, как Пушкин писал о варяре: «Печной горшок тебе дороже, ты пищу в нём себе варишь». Что нужно варвару? — Плясать, радоваться, чужому несчастью, блудить, жрать, душить врага, иногда проверять у сына уроки. Так вот шум по поводу взрывоопасности «Левиафана» был несколько преувеличен.

Фабула проста, как говорят в Киеве, «словно дорога на Борисполь». Какой-то местный «князь», совершенно отвратительный человек, вечно пьяный (в этом фильме вообще все вечно пьяные) депутат или не знаю, кто он там, совершает каскад беззаконных действий, за которые его никто не наказывает. И его там покрывает местный епископ, не совсем может даже и знающий о делах этого человека, просто покрывающий его, как власть имущего. В этом заключается «наезд» на Церковь, что обижает верующих, безразлично индиффе-

не берёт в руки ни молоток, ни топор, ни пистолет, и не наводит киношную справедливость, к которой все привыкли. Это такой «черный» жанр, когда преступник не найден, зло торжествует, а последние кадры фильма оставляют человека в недоумении. «Как дальше жить, если все вот так?» Кстати, моральный кодекс американского кинематографа очень долго запрещал показывать фильмы, в которых зло не наказывается. Не думайте, что свободный мир всегда снимает свободное кино, ничего подобного. Кино — это серьёзнейший пропагандистский рычаг для переворачивания мира на нужный бок. Так вот: американское общественное сознание очень долго не признало фильмов, в которых зло не наказано. Нельзя было снять такое кино, в котором, например, злодей совершил убийство и не пойман. Сейчас уже можно. Сейчас сознание поменялось, хеппи-энд ушёл в небытие. Сейчас можно снимать фильмы, где зло торжествует, добро не побеждает. Человек как бы смирился со злом. Вот в фильме «Левиафан» так и есть.

Епископ, покрывающий общественное зло, вышел ходоульным. Это не живой человек, а функция, нужная Звягинцеву. Звягинцеву нужен был тип умного, но гордого, сильного, но безразличного человека. Такими в советском кино изображали западных «акул Уолл Стрита»: сильные, умные, в словах сдержаны, за деньги и ради власти смелют в порошок любого. Это, конечно, агитка, как на плакате.

Для примера - Анри Брессон, любимый режиссёр Андрея Тарковского. У него есть фильм «Дневник сельского священника». Медленное, тягучее, двухсерийное, глубокое кино, которое ошарашивает и исцеляет зрителя раз-

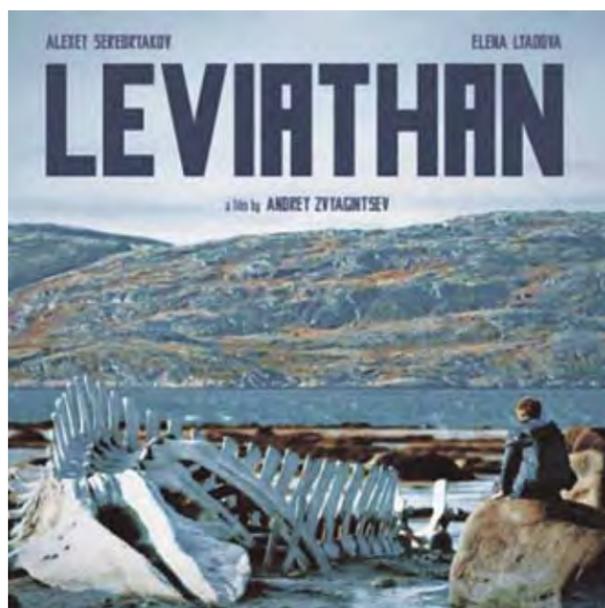
ство и святость, праздник и молитва с детства ему были известны. В зрелом возрасте Бунюэль стал атеистом. Хотя, в своей автобиографической книге, в конце, писал: «Я был хотел перед смертью побороться, к ненависти всех своих друзей-атеистов». Что бы он ни снимал про Церковь, он снимал прочувствованную правду. Католическая Церковь подвергла запрету все его фильмы. Хотя, лично я считаю, что его фильмы чрезвычайно христианские, сняты с тревожной совестью, и некоторые из них имеют просто катехизическое направление. Если угодно — «Млечный путь». Этот фильм нужно показывать в семинарии как обучающую ленту по истории христианской цивилизации. Это печальный фильм. Он говорит о тихом и вялом приходе христианства к концу и своему отрицанию. О том, что уже никто не верит и мы «приплыли». В этом фильме два человека путешествуют сквозь историю. Они идут по дороге и попадают, как бы, в исторические ниши, в разные периоды: в средневековую Испанию, в третий век к манихеям, к иезуитам в шестнадцатый век, к яansenистам. Они лицезреют историю христианской Церкви в развитии, со всеми ересями, со всеми глупостями, со всеми красотами. А наши, — уже в который раз говорю, — лгут, когда снимают всё это. Они лгут, когда изображают святых, очень часто. Вот исключение, точное попадание — это «Остров». Но это благодаря Мамонову, поскольку Мамонов в параллельном мире живёт, из этого параллельного мира пришёл к нам и согласился сняться. По сути, он не снимался даже в кино, он просто жил на экране. И он так прожил на экране свою параллельную жизнь, что все поняли: другой мир есть. В пода-

вляющем большинстве у наших получается лгать и изображая святых, и изображая грешников.

К таким людям, которые «не в теме» относятся и Звягинцев. У его фильма четкая целевая аудитория – те, кто причисляет себя к интеллигентам и изображает на лице боль по поводу несправедливо устроенной российской действительности. Фильм хорошо ложится на западные представления о России, словно снят по заказу. Но так бывает: заказа не было, а фильм так снят. Это потому что заказ в воздухе летает. В контексте событий на Украине, где кровь по колено начала литься с манифестацией против чиновничьего произвола и мечты о справедливом обществе, можно еще кое-что подумывать. Уж больно много на свете мерзавцев, мечтающих раздражить народ песнями о справедливости, да вывести их на площади против обобщенного образа чиновника. А там, глядишь, и кровь брызнет, как уже было в истории, и можно снова распинать не свое Отечество под гром демократических барабанов.

Кто знает фильм, пусть вспомнит: там есть очень жизненный момент. Приезжает адвокат из столицы, чтобы помочь человеку, на которого «наехал» местный барон. Адвокат собрал компромат на этого барона, чем перепугал его до смерти. Показал папку, мол, у меня есть на вас хорошие документы, в Москве о ваших подвигах слышали. И тот перепугался. Уже шёл разговор о том, что дело получает обратный ход. Но дальше происходит блуд между женой потерпевшего и адвокатом. И тут начинается всё сыпаться. Главный злодей обратно набирается смелости и наглости. Адвоката вывозят за город, чуть не убивают и т.д. Всё сыплется, и в конце концов трагедия: смерть, тюрьма, безотцовщина. Зло побеждает. Я спрашиваю у режиссера: «Вы это специально сделали или оно само так получилось?» У Пушкина вот Татьяна вышла замуж сама.

Он даже не хотел, а она взяла и сама вышла замуж. Сюжет ведь часто живёт сам собой, по внутренним законам. И Чичиков живёт отдельно от Гоголя: Гоголь умер, а Чичиков – нет. Но Андрей не дослушал всего этого, – очень жалко мне, – пошёл в штуди на мой вопрос, не понял сути. А я почему спрашивал? – Потому что, снимая своё кино, режиссёр должен знать всё о своих героях, не понимая сути. И вот там так получается, что блуд случился – всё посыпалось. Именно так в жизни и бывает. Вот, например, совершенно другой фильм, другого смысла, другого содержания, и по-другому снятый, и вообще не про то, и их нельзя сравнивать – про адмирала Колчака. Там, где, помните, если кто видел, он



ну, потом исчезает и больше не появляется. Но режиссёр должен знать об этой эпизодической личности все: когда он родился, давно ли он здесь работает, знает ли он всех, есть ли у него семья, любит ли он своих хозяев. Режиссер должен сочинить ему историю полностью, чтобы он вошёл в кадр на минуту живым человеком, а не ходячей картинкой. Флорбер писал: «Романист в романе – это как Господь Бог в творении, он везде есть, но его не видно». Романист в романе и режиссёр в фильме знают всё: почему этот лист бумаги

показывается в Первую мировую войну, когда он проходил по немецким минным полям. И жив остался вместе с командой. А потом, когда уже революция свершилась, у него был роман с женой боевого товарища. И многие зрители отметили связь между трагической концовкой и грехом. Это правильная реакция: верен Богу – в огне не сгоришь. Отягчил грехами – в луже утонешь.

Был еще один момент. Фактом, давшим фильму путевку в жизнь, была реальная история, произошедшая (!) в США. Там в одном из штатов

чиновники «достали» простого человека по фамилии Хименес по земельному вопросу и он их стал крушить в голливудском духе экскаватором. За что, конечно, страдал. Они ему предлагали деньги за землю, которую под строительство чего-то, а он отказывался по причине того, что земля наследственная, и он ее ни за что не отдаст. Уже сам факт «тихого» переноса трагедии с американской на российскую землю пахнет чем-то. Уж не водорослями ли из того залива, где кит плавал? Ну, да ладно. Тема борьбы власти с маленьким человеком за родовое наследство это ведь калька с конфликта царя Ахава с Навуфеем за виноградник. Виноградник отцов своих некто Навуфей отказался продать царю за серебро. Наученный Иезавелью, Ахав убил человека за землю! Это стало причиной гнева Божия и затем смерти самого Ахава и Иезавели. Бог на стороне маленького человека с его маленьким кусочком земли, когда сильный мира сего раскрывает несъятый рот на чужое и даже не очень нужное. Это библейская тема, и она не раскрыта. Вернее, раскрыта наоборот, то есть закрыта. Наглухо.

Депрессивный фильм с антибиблейскими смыслами и суицидальным послевкусием. Об этом всем нужно было поговорить. Не заладилось. Но мудрый народ в ажиотаже замечен не был. Обещанное синицами поджигание моря не удалось. И поскольку разговор наш был более о кино вообще, чем о конкретной грустной новинке, я позволю себе сказать следующее.

Новый фильм – это не тот, который сняли вчера. Новый для вас любой фильм, который вы не видели. Откройте посему для себя нового Курасава, нового Брессона, нового Дрейера. Впрочем, фамилий слишком много для продолжения списка. Смотрите хорошее кино, друзья. Русский человек должен разбираться в хорошем искусстве.

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

НОВОСТИ

ПРОТОИЕРЕЙ ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН: СОЗДАТЕЛИ «ЛЕВИАФАНА» НЕ УГАДАЛИ ВКУСЫ ИНИЦИАТОРОВ «ОСКАРА»

МОСКВА. Глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин выразил сочувствие создателям фильма «Левиафан», который не получил премию «Оскар», сообщает «Интерфакс-Религия».

«По-человечески, хочется посочувствовать режиссеру и продюсеру, которые, похоже, вложили все силы в то, чтобы соответствовать критериям людей, вручающих именно эту премию», – заявил отец Всеволод «Интерфакс-Религия».

По его мнению, создателям картины не хватило умения максимально угадать вкусы инициаторов премии, их текущие симпатии и антипатии, «а может быть, нужно было добавить медведей, соленых огурцов, балалаек, сделать главного героя геем, придумать концовку, в которой американский супермен в одиночку устраивал бы оранжевую революцию, утверждал демократию западного разлива и устанавливал в Кремле статую Свободы».

«Да, культ индивидуализма, частной собственности, антигосударственности в фильме утверждается неплохо, но, наверное, этого сегодня для западных «культурных» элит мало. На самом деле, нам нужно перестать оглядываться на этот конкурс, который, по мнению многих киноведев, сегодня стал жертвой политических предпочтений и манипуляций», – заявил представитель Церкви.

Он призвал помогать на уровне не только общества, но и государства, бизнеса, созданию фильмов, «которые показывали бы не тупик, а путь – путь к изменению не просто локальной жизни, а всего мира, в котором власть больших денег прикрывается культом «маленького человека».

«Нам нужны фильмы, поднимающие людей на подвиг, говорящие о приоритете общего над частным, великой миссии над эгоизмом, способности совершать великие дела над духовной усталостью западных, а отчасти и наших, элит», – подытожил собеседник агентства.

Фильм Андрея Звягинцева «Левиафан» вошел в финальный лист премии «Оскар», церемония вручения которой состоялась в воскресенье в Голливуде. Картина в номинации «лучший фильм на иностранном языке» уступила фильму «Ида» польского режиссера Павла Павликовского.

Ранее «Левиафан» был удостоен российской премии «Золотой орел» и Национальной премии кинокритиков «Белый слон», приза на Каннском фестивале и американского «Золотого глобуса».

Фильм представляет собой киноинтерпретацию истории библейского персонажа Иова, поданной в условиях современной России. Съёмки фильма проходили в городе Кировске и в поселке Териберка в Мурманской области. В киноленте показана семья, проживающая на берегу Баренцева моря, у которой местная власть пытается отобрать все имущество, чтобы использовать участок для своих нужд. Фильм снят на основе реальных событий, произошедших в Америке.

От Синая до Соловков...
Путешествуйте и открывайте Святую Землю

Москва, м. Кропоткинская, Барыковский пер., д. 4, стр. 2
Тел.: +7 (495) 937 57 91
WWW.RADONEZ.RU

Газета выходит ежемесячно кроме августа. Одиннадцать номеров в год.

Подпишитесь на обозрение «Радонеж»

«Радонеж» - это газета правды. Наша газета по совести говорит о том, что происходит в мире. Мы можем ошибаться, но никогда не лжем. Подписываясь на газету «Радонеж», вы участвуете в утверждении Правды Христовой в мире. Христос посреди нас!

Подписная квитанция на Православное обозрение «Радонеж» (Газета «Радонеж») →

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»

АБОНЕМЕНТ на газету 32510
Православное обозрение «РАДОНЕЖ» (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов:

на	год	по	месяцам:
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

доставочная карточка на газету 32510 (индекс издания)

ПВ место литер

Православное обозрение (наименование издания) «РАДОНЕЖ»

Стоимость	по каталогу	руб.	коп.	Кол. комп.
	доставку за	руб.	коп.	

на	год	по	месяцам:
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)



РАДОНЕЖ

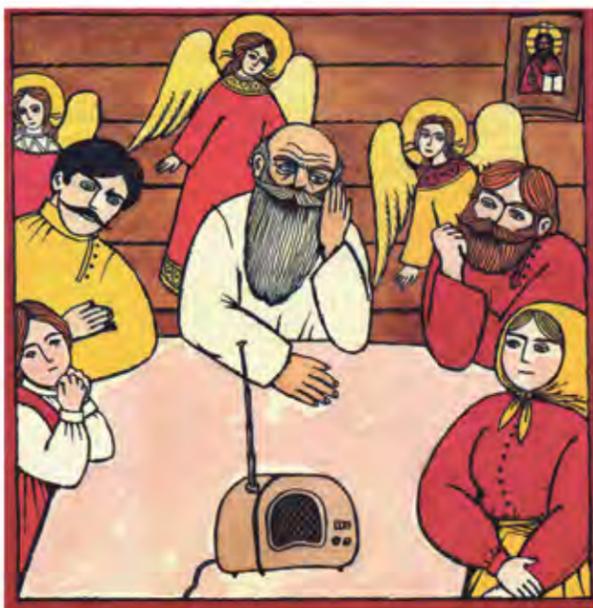


№2 (264) 2015 г.

«Радонеж» в Интернете: <http://www.radonezh.ru>

СЕРЬЁЗНОЕ РАДИО ДЛЯ СЕРЬЁЗНЫХ ЛЮДЕЙ

ВСЕМИРНОЕ
РУССКОЕ
ПРАВОСЛАВНОЕ
ВЕЩАНИЕ



РАДИО РАДОНЕЖ

72,92 МГц
612 КГц

<http://radonezh.ru/radio/>

Редакция
Религиозной организации
Православное Братство
РАДОНЕЖ
Русской Православной Церкви

Свидетельство регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-28540 от 15 июня 2007 года.
Выдано Федеральной службой по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи и
охраны культурного наследия.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИСВОЕНИИ ГРИФА
«Одобрено Синодальным информаци-
онным отделом Русской Православной
Церкви» № 119 от 01 августа 2011г.

Главный редактор Е. К. НИКИФОРОВ
Зам. главного редактора А. В. РОГОЖИН
Зам. главного редактора С. А. КУЛЬКОВ
Редактор Марина ВАСИЛЬЕВА
Обозреватель С. Л. ХУДИЕВ
Выпуск подготовил С. А. КУЛЬКОВ

<http://www.radonezh.ru>
E-Mail: info@radonezh.ru

«ОТПЕЧАТАНО В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М»,
43400, Московская область,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»,
а/м «Балтия», 23 км».

Рукописи не возвращаются
и не рецензируются. Мнение редакции
не всегда совпадает с мнением авторов

Выход в свет 27.02.15 г.
Подписано в печать 27.02.15 г.,
в 08.50, по графику - 09.00

Зак. 15-02-00212
Тираж 30000 экз.
Розничная цена - договорная

Наш адрес: Москва, 115326,
ул. Пятницкая, 25. Радио «Радонеж»
Тел.: 8 495 772 79 61
Факс: 8 495 959 44 45

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать эту газету
в хозяйственных целях. Если она вам
стала не нужной, подарите
ее другим людям.