

Подписной индекс - 32510

Евгений НИКИФОРОВ

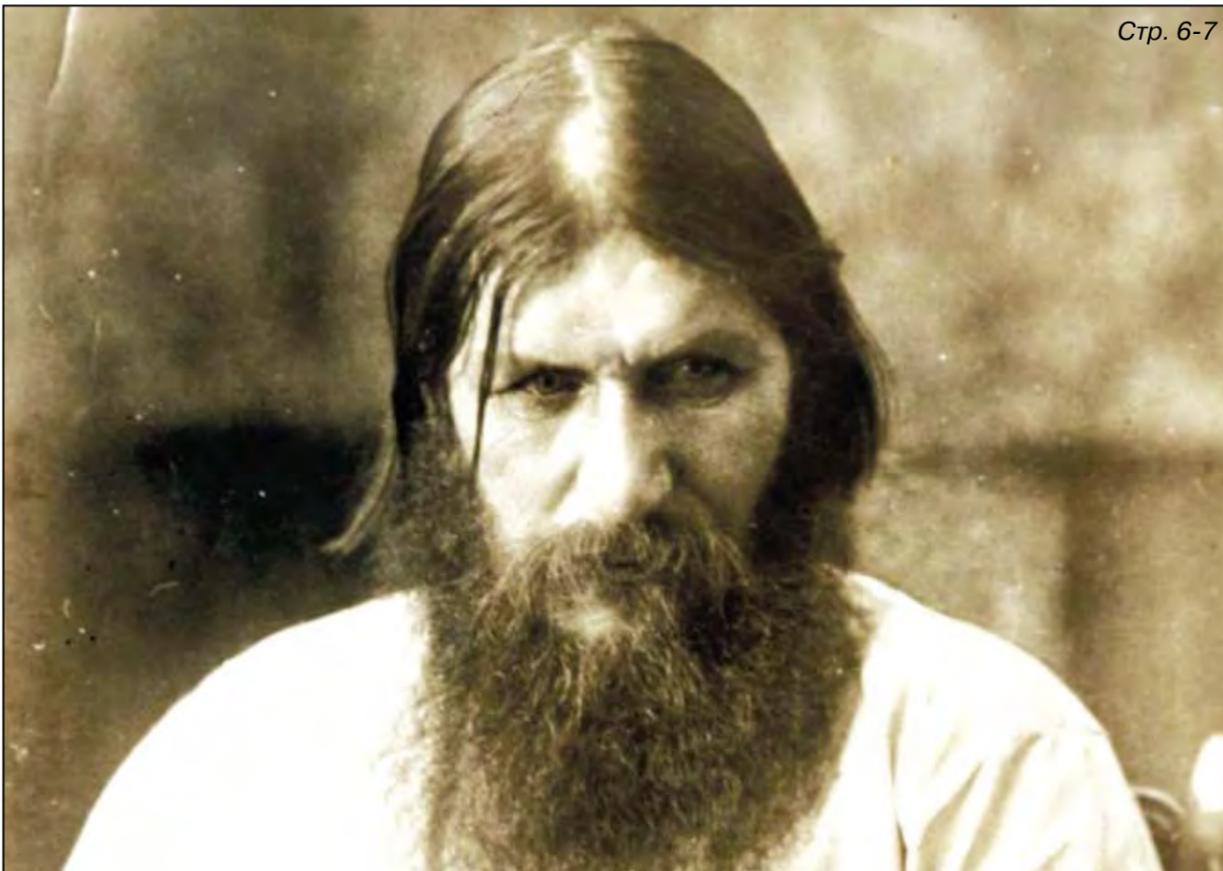
### УКРАИНСКИЙ НАЦИЗМ - АНТИКУЛЬТУРНОЕ И АНТИЕВРОПЕЙСКОЕ ЯВЛЕНИЕ



Не дай Бог, чтобы то, что затеяли украинские националисты - произошло и чтобы Одесса превратилась из великого европейского культурного города в большой украинский хутор. Скотский хутор, как говорил Оруэлл. Стр. 3

### РАСПУТИН - «ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ»?

Стр. 6-7



### ГРЕХ ЛИ ХРАНИТЬ НАГРАДНУЮ МЕДАЛЬ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЛЕНИНА?

Протоиерей Димитрий Смирнов отвечает на вопросы слушателей радио «Радонеж», в студии протоиерей Александр Березовский

правило, за исключением особых случаев, как у Николая Александровича Мотовилова при беседе с преподобным Серафимом - он получил дар благодати преждевременно, выше своего подвига, и за это пришлось очень долго потом страдать - таким образом получить можно. Но вообще это очень опасно, я сейчас уже стал забывать, но, по-моему, в «Невидимой брани» Никодима Святогорца указывается, что заниматься самооценкой своей внутренней жизни неправильно. - Но без смирения благодать божию не удержишь. - Разумеется, нет. Это исключено. - Если он вкусил... - Она даже не может приблизиться. Потому что только смиренным Богом дает благодать. Другого пути нет. И нечего что-то кому-то доказывать. Да будь он хоть восемь раз прав, он уже обречен. - Подскажите, пожалуйста, последствием каких ошибок воспитания может быть невротический комплекс? И есть ли способ изжить этот

комплекс взрослому человеку? - Конечно, есть, но если он устойчивый, то трудная работа с психиатром продолжается не один год. Это возможно. Но все равно остается некая опасность. Надо быть очень осторожным. А какие ошибки воспитания? Знаете, это может быть огромная палитра. Это зависит и от реакции самого маленького человека. Поэтому тут может все подействовать. Даже просто постоянно работающий телевизор. Или, допустим, постоянная перебранка домашних. Есть такой стиль общения. Все время друг друга поддевают, ругаются. А может быть и вообще мир, покой, тишина, но к вечеру, например, у соседей постоянно громкая музыка. Или лай собак. Или серия испугов. Ну, в общем, что угодно. - Вы уже говорили, что на человека влияет абсолютно все. И иногда мелочь может оказаться... - Да. Складываются какие-то такие условия, и возникает духовная контузия. Это же бывает, когда человек вдруг заорет, а ре-

бенок начинает заикаться. Попробуй это заикание потом изжить. Это очень трудное дело. - Когда дьявол не властен над человеком? - Никогда. Если человек крещеный. И в результате своего развития становится христианином. - То есть тогда он отвергает власть дьявола над собой? - Да нет. Она упраздняется. Ад, где твоя победа? - Ну, упраздняется не просто при крещении... - Нет, тут мало ли... У меня есть любимый список крещеных. - Не будем говорить об этом. - Гитлер, Ленин, Дзержинский. Ельцин, образец христианской жизни. И так далее. То есть человек крещеный, но не член церкви. И вот подчеркиваю: Если не формально, а действительно есть раб божий - над ним дьявол никак не властен. Человек может только сам себя отдать в волю дьяволу. Только сам. - То есть дьявол забрать человеческую волю к себе в руки не может?

Продолжение на стр. 16



### ЧТО ЖЕ ТАКОЕ - «РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК», «РУССКИЙ НАРОД»?

Обсуждение итогов Всемирного Русского народного собора в редакции радио Радонеж. В обсуждении участвовали: Никифоров Е.К., председатель Братства «Радонеж». Силантьев Р.А., религиовед, социолог религии, исследователь ислама, доктор исторических наук. Перевезенцев С.В., историк и философ, писатель, консервативный публицист. Доктор исторических наук. Стр. 4-5

Сергей ХУДИЕВ



### САНДЕЙ АДЕЛАДЖА КАК ЗЕРКАЛО УКРАИНСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Надо только проявить веру и послушание Богу и положиться на Его обетования. А лучший способ проявить веру — это вложить деньги в «служение» проповедника процветания. Бог обязательно это оценит, и воздаст верному многократной (и вполне финансовой) прибылью. Стр. 10-11

Светлана КОЛОСОВСКАЯ

Стр. 12-13



### ФЕСТИВАЛЬ, ФЕСТИВАЛЬ, ФЕСТИВАЛЬ!

Нынешний кинофестиваль несомненно войдет в историю тем, что Первым ее Лауреатом, уже в первый день работы кинофорума, жюри объявило Святейшего Патриарха Кирилла в связи с 20-летием выхода в эфир Первого канала его передачи «Слово пастыря» с вручением Серебряной медали Преподобного Сергия Радонежского.

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

Стр. 14-15

### КОГДА Я ДУМАЮ ОБ УСОПШИХ...



Надо думать об усопших, надо думать. И надо замираться, прислушиваясь: не услышишь ли стон, или вой, или плач. Ибо много их, «упавших в эту бездну, разверстную вдали». А когда согрешишь и затоскуешь смертельно (ибо грех рождает смерть), поблагодари Бога, что ты еще не умер, что есть для тебя покаяние.

«Вера от слышания...» СЛУШАЙТЕ РАДИО РАДОНЕЖ В Москве FM 72.92 мГц В машинах AM 612 кГц с 19.00 до 24.00 В интернете on-line вещание www.radonezh.ru В радиопакете «Триколор»

Адвокатская палата города Москвы информация и право «Газета выходит при правовой поддержке Адвокатского бюро «Информация и право» Адвокатской палаты г. Москвы, infopravo@infopravo.ru, тел. (495) 77 555 40.

## НОВОСТИ

## ПРОТОИЕРЕЙ ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН: НОВЫЕ НОРМЫ ГРАЖДАНСКОГО КОДЕКСА РФ ВЫЗВАЛИ ОБЕСПОКОЕННОСТЬ В ЦЕРКВИ

**МОСКВА.** Новые нормы Гражданского кодекса РФ вызвали обеспокоенность в Русской Церкви, сообщает «Интерфакс-Религия».

«В случае регистрации новых приходов и монастырей возникают новые сложности в связи с тем, что приняты нормы Гражданского кодекса, которые предполагают достаточно жесткие новые требования к религиозным организациям», — заявил глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин 12 ноября на совещании в Москве с сотрудниками епархий, ответственными за взаимоотношения Церкви и общества.

В частности, по его словам, речь идет об уставном капитале, о том, что нужно прописывать в уставах деятельность, приносящую доход.

«Святейший Патриарх очень негативно воспринял то, что выдвигаются такие требования», — отметил о. Всеволод.

Он сообщил, что сейчас ведутся переговоры с Госдумой, администрацией президента и министерством юстиции о том, чтобы были внесены изменения в законодательство, которые эти требования снимают.

## ВЛАДИМИР ЛЕГОЙДА: СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ПРИЗВАНА ПЕРЕДАВАТЬ ЗНАНИЕ, А НЕ ИНФОРМАЦИЮ

**ИРКУТСК.** Выступая на межрегиональном семинаре-совещании «Актуальные вопросы государственно-конфессиональных отношений» в Иркутске с докладом «Образование как приоритетная сфера церковно-государственного партнерства», Председатель Синодального информационного отдела Московского Патриархата В.Р. Легойда отметил, что основной вызов системе образования заключается в ее способности передавать знание, а не информацию, сообщает сайт Синодального информационного отдела.

«Необходимо подчеркнуть, что знание в традиционной модели является мировоззренческой категорией. Построение мировоззрения, а, значит, и целостной личности — невозможно без получения определенного знания», — заявил В.Р. Легойда.

«Информация же не является мировоззренческой категорией. Для передачи информации не нужны учителя и ученики, достаточно качественного источника и адекватного получателя», — отметил он.

По словам представителя Церкви, вызывает тревогу коммерциализация образования. «Опасны попытки превратить образовательные отношения в процесс передачи информации за деньги», — подчеркнул В.Р. Легойда.

По мнению Председателя Синодального информационного отдела, образование, понимаемое как совокупность обучения и воспитания, является базальтернативным средством созидания единого народа.

В.Р. Легойда напомнил, что исторически мировоззренческие основы российского образования опираются на православную традицию, а Русская Православная Церковь внесла огромный вклад в развитие народного образования. Председатель СИНФО привел слова профессора М.П. Погодина, писавшего, что «всякая новая епархия делалась, так сказать, новым учебным округом, новый монастырь — гимназией, новая церковь — народным училищем».

В заключение представитель Церкви подчеркнул, что церковно-государственное взаимодействие в сфере образования должно развиваться не только в рамках модуля Основы религиозных культур и светской этики, но и предполагать сотрудничество по превращению образования в эффективный процесс передачи знания и ценностей.

## РЕДАКЦИОННЫЙ КОММЕНТАРИЙ

## О РУССКОМ ГРАЖДАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Одно время постоянной темой для обсуждения в СМИ и в Интернет-дискуссиях было гражданское общество. То толковали, что многие беды наши от того, что его у нас нет вовсе, то выясняли, что есть на самом деле, но какое-то неправильное. Общество же все эти годы тем не менее развивалось так или иначе, в каком-то смысле даже и росло граждански.

30 октября 2014 г. в Патриарших палатах Храма Христа Спасителя торжественно отметили 25(!)-летие одной из точек этого роста — 25-летие Православного братства «Радонеж».

Общество «Радонеж», впервые зарегистрированное в 1989 году как «экспериментально-творческое объединение», и тем самым получившее возможность легальной работы, как раз и стало одним из первых в России (еще в СССР) свободных религиозно-общественных объединений, одним из первых кирпичиков в созидании того самого свободного гражданского общества.

Основным направлением деятельности Братства «Радонеж» с первых дней его существования стало духовное просвещение, открытие для русского общества целого пласта русской культуры, который пытались похоронить за десятилетия государственного атеизма. Выставки «Утраченная Москва» и «Царский архив», «Духовное наследие Оптиной пустыни» положили начало общественным движениям за восстановление святынь Москвы и прежде всего Храма Христа Спасителя, возрождение Оптиной Пустыни, прославление Царской семьи. Братство «Радонеж» учредило первые в России негосударственные школы — православные классические гимназии — Православная классическая гимназия «Радонеж» — открывшаяся в 1990-м году (тоже еще в СССР), школа «Во имя преп. Серафима Саровского», школа во имя Апостола Иоанна Богослова; Паломническую службу, разработавшую 200 маршрутов по России и православному зарубежью; издательство, главным трудом которого стало переиздание 24-томного собрания творений Святого Иоанна Златоуста. С 1991 года начинают работу крупнейшие медийные проекты Братства — Всемирная служба русского православного вещания — Радио «Радонеж» (1991 г.), ставшее первой

независимой радиостанцией России, газета «Радонеж» (1995 г.) (на страницах которой вы читаете эти строки), Международный фестиваль религиозного кино и телевидения «Радонеж», который в 2015 году отпразднует свое двадцатилетие и стал за эти годы мировым лидером в области духовно-нравственного кинематографа. С развитием телекоммуникаций возник один из первых и до сих пор один из самых посещаемых интернет-порталов «Радонеж» и интернет-телевидение «РадонежТВ». Все эти проекты оказались востребованы обществом и, несмотря на трудности с финансированием, успешно развиваются до сих пор.

Разумеется, эта точка роста не была единственной все эти годы. Недавно состоялся XVIII Всемирный Русский Народный Собор, посвященный в этом году теме «Единство истории, единство народа, единство России». По итогам Собора была принята «Декларация русской идентичности». Участники ВРНС, созданного еще в 1993 году, уже в одном из первых заявлений Собора отмечали, что с 1991 года русские стали разделенным народом. Преодоление этого разделения, восстановление русской идентичности вопреки нынешним и будущим угрозам — наша общая задача.

Выступая на открытии Собора, его глава — Святейший Патриарх Кирилл — отметил: «Сегодня нередко слышатся голоса, призывающие принять как некий эталон какой-либо один период нашей истории, одновременно принижая, умаляя и всячески критикуя значение других периодов. Кто-то идеализирует дореволюционное прошлое, не видя в советской эпохе ничего кроме гонений на Церковь и политических репрессий. Другие утверждают, что именно советский период был нашим золотым веком, за пределами которого — лишь социальное неравенство, коррупция и технологическая отсталость». Предстоятель считает, что сегодня нам необходим новый «синтез», лежащий «за пределами привычной дихотомии «правые-левые» — «великий синтез высоких духовных идеалов древней Руси, государственных и культурных достижений Российской империи, социальных императивов солидарности и коллективных усилий для достижения общих целей, определявших

жизнь нашего общества большую часть века XX-го, справедливое стремление к осуществлению прав и свобод граждан в постсоветской России».

Патриарх также отметил, что любовь к родине, чувство братства и чувство долга, готовность «положить душу свою за други своя», которые он выделил как отличительные свойства русского национального характера «одинаково характерны для героев Куликова поля, Бородина и Сталинграда», они же «отличают большинство русских людей и сегодня».

Предстоятель напомнил, что от поддержки русского национального самосознания и благополучия русских зависит судьба всей страны, ее единство. «Русский народ является не просто полноправным, но важнейшим субъектом национальных отношений в России, и его национальные интересы должны не игнорироваться, а с максимальным вниманием учитываться для достижения гармонии с интересами других национальных общин».

Как считает Патриарх, очень важно, чтобы в элитах возникло понимание того, что «подлинное русское национальное самосознание, основанное на нашей культурной и религиозной традиции, не угрожает целостности России и тем более не угрожает межнациональному миру, а, наоборот, выступает главным гарантом единства страны и дружбы между ее народами».

«Судьба русского народа, его благополучие, его целостность, зрелость его самосознания должны быть признаны ключевыми факторами в сохранении духовного и политического единства России. Пренебрегать этим сегодня значит разрушать государство, закладывать под него мину замедленного действия», — подчеркнул Предстоятель.

По его словам, именно это происходило в сфере национальной политики в 1990-е годы, когда группой ученых и политиков «постулировалось искусственное противопоставление русского и российского», когда чиновники получали указания не использовать слова «русский» «как якобы ослабляющее единство нации».

«И сегодня, к сожалению, можно слышать заявления о том, что русский народ неоднороден, что его единство является фикцией, а также о существовании новых, не известных ранее на-

ций — таких, например, как «поморская», «казачья» или «сибирская». За попытками исключить употребление слово «русский» просматриваются идеи, которые давно доказали свою безжизненность на Западе, где все сильнее звучат голоса, призывающие отказаться от мультикультурализма и теории плавильного котла», — сказал Патриарх.

Он также призвал помнить, что главным творцом отечественной культуры является русский народ, «при всей открытости нашей культуры, радушной готовности принять в наши ряды человека любого происхождения», и на основании этого факта «должна строиться культурная политика государства».

Как раз в этой области — образовательной и культурной — пока, видимо, сохраняются некоторые недобрые традиции. В частности, привычное игнорирование того фундаментального факта, что именно национальная религиозная традиция была на протяжении веков основой русского самосознания. Именно в рамках этой традиции воспитывались в героях Куликова поля и Сталинграда любовь к родине, чувство братства и чувство долга, готовность «положить душу свою за други своя». Но и сегодня мы вновь и вновь наблюдаем сходные ситуации, проистекающие исключительно из нежелания признавать это. Вот торжественно сообщают в новостях, что «Департамент образования города Москвы разрешил Русской Церкви использовать школьные классы в неурочное время для занятий учащихся воскресных школ». Погодите радоваться — пользователи Интернета уже давно вывели «правило 2-х часов» — любая новость будет в течении 2–3-х часов опровергнута. Ну, тут, правда, правило сработало не полностью — опровергли лишь через 2 дня и частично: Департамент образования Москвы разъяснил, на каких основаниях школы могут предоставлять помещения для проведения занятий Русской православной церкви». Оказывается, занятия воскресных школ Русской Православной Церкви в этих случаях должны носить «светский характер». Это пять, как говорится. Следует ли теперь ожидать указаний, чтоб проповеди в храмах были, т.ск., «без фанатизма»? Чтoб, значить, побольше светского характера...



ТРИКОЛОР ТВ

Слушайте радио «Радонеж» круглосуточно в радиопакете «Триколор ТВ» в Европе, в Сибири, на Урале и Дальнем Востоке. За 500 рублей в год.

ВДНХ, Павильон 70  
ПРАВОСЛАВНАЯ  
ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

с 8 по 14 декабря 2014  
(11.00-19.00)

# ГОРОК ГОРОКОВ

В программе выставки: ежедневная акция «Задайте вопрос священнику», иконы, свечи, православная литература, ювелирное и декоративно-прикладное искусство, сувенирная продукция, мед, продукция монастырских и фермерских хозяйств и многое другое.

Устроитель: ООО «СТАВРОС» +7-916-301-12-91 E-mail: stavros\_vistkom@mail.ru

Информационный партнер: ГАМЮ АМ 612 КГЦ  
партнер: «РАДОНЕЖ» FM 72.92 МГц

Проведение выставки-ярмарки согласовано с комиссией по выставочной деятельности Русской Православной Церкви.

# УКРАИНСКИЙ НАЦИЗМ - АНТИКУЛЬТУРНОЕ И АНТИЕВРОПЕЙСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

Председатель Братства «Радонеж» Евгений Никифоров о ситуации на Украине.

**- Евгений Константинович, вы одессит. Вам, должно быть, особенно близка ситуация, которая сложилась на Украине.**

**Е.Н.:** Я действительно очень лично переживаю это горе. Дело в том, что Одесса себя никогда не мыслила Украиной. Она себя не идентифицировала ни с Киевом, ни со Львовом, ни с Донбассом. Вообще-то нынешняя Украина - это действительно государство, шитое из очень разных территорий, с разными культурами, с разными ценностями и религиями. В отличие от России это действительно многоконфессиональное государство. Если в России 85% православного населения, то на Украине порядка 30% греко-католиков. Там громадное количество разного рода сект. Причем секты самого дикого порядка. Но на Украине они особенно процветают. Может, грязь чернозема как-то этому способствует. Мне трудно сказать. Но это факт. Там очень нездоровая духовная ситуация. Что касается Одессы, то для меня очень больно видеть то, что там происходит. Не то даже, что мы видим этот ужасающий государственный терроризм с массовыми арестами без суда и следствия политической оппозиции, когда при откровенном поощрении властей произошло сожжение живых людей в Доме профсоюзов. И этому рукоплескала Рада! Я прекрасно знаю это Куликово поле. Это место моего детства. Поэтому все там мне действительно очень дорого и знакомо. Я знаю тех людей, которых сжигали. Я знаю, что за люди это были. Совершенно мирные пожилые люди. В Одессе, я прямо скажу, они не пользовались большой популярностью. Потому что Одесса не была прорусским городом никогда. Это тоже надо понять. Она не была промосковской. Она была сама по себе. Порто-франко - ее идеал. Русскоязычной, но при этом сама по себе. Она была европейски ориентированной в хорошем смысле этого слова. Вот эту европейскую ориентацию Одессы очень точно 200 лет тому назад прозорливо и точно определил Пушкин: «Здесь все Европой дышит, веет...». Это действительно так. Европейские народы жили и процветали в ней по своим, собственным им нравам и обычаям. В Одессе Греческая улица, заканчивалась греческим базаром. Итальянская улица заканчивалась... чем бы вы думали? Итальянской оперой. На Французском бульваре были разбиты прекрасные французские регулярные сады. Еврейская улица заканчивалась... нет, не синагогой. Она заканчивалась еврейской больницей. И до сих пор Еврейская больница одна из лучших в Одессе. Немцы жили на окраинах в степи. Это были чудесные маленькие дорфы-хутора совершенно в немецком духе построенные. Либенталь, Мариенталь, Люстдорф и так далее. В глубине степи был маленький Лейпциг и даже Париж. В Одессе очень хорошо их помнили (после войны, конечно

же, не стало этих немцев), а деревни остались. Мои тетки рассказывали, что на Привозе самые чистенькие, самые «красномордые» от своего трудолюбия были немецкие молочницы, у которых был всегда лучший творог, лучшая сметана и молоко. Город был действительно интернациональный и жил своей очень мирной жизнью, в которой никто никому не мешал. В самом центре города располагалась величественная лютеранская кирха и маленький католический костел, обширная синагога и, конечно же, множество православных соборов и церквей, над которыми красовался построенный, к счастью, не в псевдовизантийском, а

город, где русских все-таки было большинство, и русская культура процветала и преобладала прежде всего. Церковь была всегда русско-украинской православной церковью. В Одессе просияли многие святые. Преподобный Кукша, например, или Святитель Иннокентий Херсонский. Прославились всерусские святые, как Касперовская икона Божией Матери. И религиозность одесситов всегда была достаточно высока. Это не был торговый, безбожный, космополитичный город. Нет. Кроме множества прекрасных храмов, всегда полных, там было и есть несколько городских монастырей. При Успенском монастыре на Боль-

эстетизмом не по ним. Они наследники Тараса Бульбы, которому совершенно непонятны странные увлечения Андрия. Многие тут вздрогнут. Покусился, мол, на Тараса Бульбу, сражавшегося у Гоголя под православными, патриотическими лозунгами. Гоголь создал гениальное произведение, выдающийся эпический образ борца с неприятелем. Но реальность была совсем не так романтична. Бабель тоже создал замечательный эпический образ Бени Крика, но не обаятельный урка Бенья Крик создал одесскую культуру, и не продажные разбойники Запорожской Сечи строили русскую государственность и русскую культуру. Казачья Сечь упивалась вольницей, пьянками и гулянками после набегов туда, где можно пожить. Вот что это такое. Поэтому все нынешние украинские командос, новые кошевые, новые Махно - это наследники продажной Сечи. Авантюристы и футбольные хулиганы. Им не нужна высокая культура. Поэтому я еще раз предупреждаю, чтобы мы не заблуждались относительно природы украинского нацизма. Это антикультурное явление. Слава Богу, что бандеровцы не смогли пока совершить задуманное, снести памятник Пушкину и Екатерине II, один из самых красивых памятников. Вся Одесса встала на защиту. Вы понимаете всю парадоксальность ситуации? Когда одесситы вынуждены составлять многотысячные списки в горисполком, чтобы не сносили памятники! Представляете ужас, парадоксальность, немислимость всей этой ситуации. Но бандеровцы отыгрались на другом символе Одессы. Они устроили, так называемый «марш вышиванок», в завершении которого обрядили в вышиванку одесского Дюка! Напомню: одного из основателей города - герцога де Ришелье, выдающегося аристократа Франции, внучатого племянника того самого кардинала Ришелье. Более яркого символического действия, свидетельствующего о том, какую «культуру» они несут в Одессу, и выдумать было бы сложно.

Одесса - оккупированный европейский город. Оккупированный варварской культурой, враждебной и агрессивной по отношению к европейской культуре, воплощением которой является Одесса. Первое, что хотели сделать эти захватчики руками «украинского казачества» - это снести памятники Екатерине Великой и Пушкину!



приличествующем общему архитектурному пейзажу города классицистский замечательный громадный собор. Жила там и процветала Одесса православная. Которая не очень может быть связана с Одессой торговой, с Одессой еврейской. Вот здесь я тоже хотел бы в защиту Одессы сказать, что Одесса - это не еврейский город. Евреи внесли очень большой вклад в ее культуру (некоторые даже, не без оснований, считают, что Одесса была мировой столицей ашкенази в XIX и начале XX века). Но вклад этот не был довлеющим, как и не был выражено этническим. Одесские писатели, музыканты и художники-евреи были просто очень хорошими русскими писателями, музыкантами и художниками. Еврейская культура Одессы - это не местечковая культура Тевье-молочника, это даже не шансон и юмористы кафе-шантанов. Это культура большого стиля и больших амбиций. Но и Консерватория, и блистательный Университет, и Опера не были преимущественно еврейскими. Да и сами евреи совсем не собирались жить в гетто, они были соработниками общего дела строительства высокой европейской культуры. Это действительно был многонациональный

шом фонтане устроена и действует до сих пор одна из лучших семинарий на канонической территории нашей церкви. Вот, собственно, я описал немного, что собой представляла Одесса. Это действительно город европейского выбора. Но сейчас Одесса оккупирована. Оккупирована хуторянской Украиной, которая с ее культурой этнокультурой, с «вышиванками», «пысанками» и «рушниками», не имеет никакого отношения к Одессе. Одесса сейчас - действительно оккупированный европейский город. Оккупирован варварской культурой, агрессивной по отношению к европейской культуре, воплощением которой является Одесса. Первое, что хотели сделать эти захватчики руками «украинского казачества» - это снести памятники Екатерине Великой и Пушкину! Я не удивлюсь, если они взорвут Одесскую оперу. Нужно сказать со всей ясностью: Одесса сейчас оккупирована иной культурой. Не европейской. Украинскому нацизму глубоко чужд дух европейской культуры. Ему чужд не только Толстой, ему чужд Гоголь, ему чужд Шопен, ему чужд Бах и Бетховен. Это совершенно не нужные в их культурной политике, в их культурной идентификации ценности. Даже гитлеровский нацизм с его

## БЕЗ ПОДВИГА, БЕЗ КРЕСТОНОШЕНИЯ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ХРИСТИАНСТВА, НАПОМНИЛ СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ



**МОСКВА.** В ходе встречи с молодежью, состоявшейся 19 ноября в рамках I Международного съезда православной молодежи, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл заявил о том, что одной из главных проблем современности является стремление к излишнему комфорту и удовольствиям, входящее в противоречие с христианским посланием, сообщает Синодальный информационный отдел.

«Если перечислять важные проблемы современности, можно назвать три: первая — это информация и ее влияние, второе — это стремление к удовольствиям, и третья — это стремление к комфорту. Это то, что характеризует так называемое потребительское общество. Три этих фактора сегодня определяют профиль современного общества и нередко — профиль современного молодого человека», — заявил Патриарх Кирилл в своем Слове на открытии молодежного съезда.

«Когда мы говорим о комфорте, речь идет не о предметах, а о мировоззрении. Есть такое понятие — оно стало уже своего рода международным сленгом — relax and enjoy — отдыхай и получай удовольствие. По-русски это иногда иначе звучит: «не напрягайся», «смотри проще на вещи» или «что, тебе больше всех надо? — отдыхай». Для достижения этого состояния расслабленности употребляются огромные усилия, деньги», — добавил он.

По словам Предстоятеля Русской Православной Церкви, такой взгляд на мир входит в острое противоречие с христианским посланием.

«Кто не берет креста своего и не идет за Мной, Меня не достоин (Мф. 10:38). А как же «не напрягайся»? Господь принес нам не орудие мучения, Он взшел на орудие мучения, чтобы нам дать свободу и призвать нас к иной жизни, оторвать нас от этой брэнной земли и поднять к небу», — напомнил Святейший Патриарх.

«Но для того, чтобы взойти на вершину, нужна сила. Что происходит с человеком, который карабкается в гору? Он напрягает свои силы, он совершает подвиг над самим собой, а иногда и подвиг спасения своего ближнего. Вот так и крестоношение: без подвига не может быть совершенства, без крестоношения не может быть совершенства», — подчеркнул он.

«Отбрасывайте всякую пропаганду, когда она говорит, что relax and enjoy — путь к совершенству. Это — путь к деградации, и не просто личности, а человеческой цивилизации», — заключил Патриарх Кирилл.

## ПРЕДСЕДАТЕЛЬ БРАТСТВА «РАДОНЕЖ» Е.К. НИКИФОРОВ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ ПРЕПОДОБНОГО НЕСТОРА ЛЕТОПИСЦА I СТЕПЕНИ

**КИЕВ.** В нынешнем году исполнилось 900 лет со дня преставления преподобного Нестора Летописца, отца отечественной истории, словесности, журналистики. В связи со знаменательной датой, за заслуги перед Православной Церковью в деле защиты и распространения христианских ценностей, высокий профессионализм и успешную творческую деятельность Предстоятель Украинской Православной Церкви Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий удостоил высоких церковных наград литераторов, журналистов, редакторов православных изданий, сообщает Пресс-служба УПЦ.

Орденом преподобного Нестора Летописца I степени награжден Евгений Константинович Никифоров, председатель Братства «Радонеж», которое за 25 лет своего существования стало крупнейшим информационно-просветительским православным ресурсом, включающим в себя газету, радиостанцию, интернет-портал, международный кинофестиваль.

Такой же награды достоин известный церковный писатель, режиссер, шеф-редактор старейшего информационного портала «Православие.Ru» архимандрит Тихон (Шевкунов). Его знаменитая книга «Несвятые святые» и другие рассказы уже выдержала более восьми изданий (общий тираж — более 1,3 млн. экземпляров) стала настоящим бестселлером не только церковной, но и светской литературы.

Орденом преп. Нестора награждены Валентина Вячеславовна Трубецкая, редактор ИА «Интерфакс-религия», известный украинский поэт и публицист Ян Ильич Таксюр, а также ряд столичных журналистов.

Пресс-служба УПЦ от всей души поздравляет замечательных коллег с наградами и желает многих благоуспешных дел на ниве православной словесности во имя Церкви Христовой.

Интервью вел Илья СЕРГЕЕВ

## НОВОСТИ

## ВСЕМИРНЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ СОБОР ПРИНЯЛ ДЕКЛАРАЦИЮ РУССКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

**МОСКВА.** Всемирный русский народный собор принял Декларацию русской идентичности. Документ принят 11 ноября 2014 года по итогам заседания XVIII Всемирного русского народного собора, посвященного теме «Единство истории, единство народа, единство России», сообщает Патриархия.ru:

Каждая нация — сложное динамичное явление. Принадлежность к ней невозможно описать с помощью узкого набора критериев. Чем крупнее народ, тем более деятельную роль в истории он играет, тем шире его генетическое и социальное разнообразие.

Самым очевидным критерием национальности является самосознание. Наиболее точно соответствует русскому народу совокупность тех людей, кто называет себя русскими во время переписи населения.

Очевидно, что общее российское гражданство, объединяющее на протяжении долгих веков представителей самых разных народов, не упразднило многонациональный состав нашего государства. Граждане России могут быть русскими, карелами, татарами, аварцами или бурятами, в то время как русские могут быть гражданами России, США, Австралии, Румынии или Казахстана. Национальные и гражданские общности существуют в разных феноменологических плоскостях.

Русский народ исконно имел сложный генетический состав, включая в себя потомков славянских, финно-угорских, скандинавских, балтских, иранских и тюркских племен. Это генетическое богатство ни разу не стало угрозой для национального единства русского народа. Рождение от русских родителей в большинстве случаев является отправной точкой для формирования русского самосознания, что, однако, никогда не исключало возможности присоединения к русскому народу выходцев из другой национальной среды, принявших русскую идентичность, язык, культуру и религиозные традиции.

Уникальность этногенеза русского народа заключается в том, что на протяжении веков подобное принятие русской идентичности урожденными представителями других национальностей было не результатом принудительной ассимиляции тех или иных этнических групп («русификации»), а следствием свободного личного выбора конкретных людей, связывавших с Россией свою жизнь и судьбу. Именно так в состав русского народа часто входили татары, литовцы, евреи, поляки, немцы, французы, представители других национальностей. Примеров подобного рода — великое множество в русской истории.

В русской традиции важнейшим критерием национальности считался национальный язык (само слово «язык» — древний синоним слова «национальность»). Владение русским языком обязательно для всякого русского. Вместе с тем, обратное утверждение — принадлежность к русскому народу обязательна для всякого русскоговорящего — неверно. Так как русский народ выступил государствообразующим народом России и народом-строителем Российской цивилизации, русский язык получил широкое распространение. Существует немало людей, считающих русский язык родным, но при этом ассоциирующих себя с другими национальными группами.

В формировании русской идентичности огромную роль сыграла православная вера. С другой стороны, события XX века показали, что значительное число русских стало неверующими, не утратив при этом национального самосознания. И все же утверждение о том, что каждый русский должен признавать православное христианство основой своей национальной культуры, является оправданным и справедливым. Отрицание этого факта, а тем более поиск иной религиозной основы национальной культуры, свидетельствуют об ослаблении русской идентичности, вплоть до полной ее утраты.

Таким образом, принадлежность к русской нации определяется сложным комплексом связей: генетическими и брачными, языковыми и культурными, религиозными и историческими. Ни один из упомянутых критериев не может считаться решающим. Но для формирования русского национального самосознания обязательно, чтобы совокупность этих связей с русским народом (независимо от их природы) была сильнее, чем совокупность связей с любой иной этнической общностью планеты.

Осуществить это, в конечном итоге, может только сам носитель национальной идентичности, совершая свой личный выбор. При этом национальное самосознание неизбежно означает солидарность с судьбой своего народа. Каждый русский чувствует глубинную эмоциональную связь с главными событиями своей истории: Крещением Руси, Куликовской битвой и одолением Смуты, победами над Наполеоном и Гитлером. Особо отметим, что гордость за Победу 1945 года является одним из важнейших интегрирующих факторов современной русской нации.

На основе программных тезисов настоящего документа, предлагается следующее определение русской идентичности: русский — это человек, считающий себя русским; не имеющий иных этнических предпочтений; говорящий и думающий на русском языке; признающий православное христианство основой национальной духовной культуры; ощущающий солидарность с судьбой русского народа.

## «РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК», «РУССКИЙ НАРОД»? ЧТО ЖЕ ТАКОЕ -

Недавно в редакции радио Радонеж состоялось обсуждение итогов Всемирного Русского народного собора. В обсуждении участвовали: Никифоров Е.К., председатель Братства «Радонеж». Силантьев Р.А., религиовед, социолог религии, исследователь ислама, доктор исторических наук. Перевезенцев С.В., историк и философ, писатель, консервативный публицист. Доктор исторических наук.

**Никифоров Е.К.:** Сегодня мы будем говорить о Всемирном Русском Народном Соборе. Я хотел бы, чтобы вы, Сергей Вячеславович и Роман Анатольевич рассказали бы о нем нашим слушателям.

**Перевезенцев С.В.:** За 20 лет отношение к Собору было разным: вначале — восторженное, потому что в середине 90-х годов это была первая организация, которая заявила, что русский народ был, есть и будет.

**Никифоров Е.К.:** Святейший Патриарх сказал, что упоминание о русскости не приветствовалось.

**Перевезенцев С.В.:** Мало того, что не приветствовалось, а просто запрещалось. И вообще тогда был принципиальный отказ от всего национального, русского, традиционного.

Был некоторый восторг. И от восторга — спад, потому что говорят, говорят на Соборе — а не получается. Но в последние годы интерес поднялся. И я думаю, что тут дело не только в самом Соборе, а в том, что идеи, высказанные в 90-х, в конце 90-х годов, в начале 2000-х оказались актуальными. И стали руководством для правительственных органов.

В частности, напомним, что именно мы, соборяне, в 1995 или 1996 году первыми заговорили о демографической катастрофе русского народа. О здоровье нации, о пьянстве и курении, рассматривая эти вещи с православных позиций. Одними из первых мы подняли проблему духовных основ благосостояния, был принят «Этический кодекс предпринимателя». Оглядываясь назад, мы видим радость и утешение в том, что основная масса нашего народа, убитая в 90-е годы трудностями и проблемами, спивающая, вымирающая — за 20 лет возросла интеллектуально, духовно, организационно. Сейчас идеи, которые высказывал Всемирный Русский Народный Собор, оказались востребованы, нужны народу. Сегодня Всемирный Русский Народный Собор не просто ставит проблемы, а еще и формулирует политическую повестку дня.

**Никифоров Е.К.:** Роман Анатольевич, ваше мнение?

**Силантьев Р.А.:** Могу подтвердить, что средний уровень выступлений повысился. Этот Собор уникален еще и тем, что сейчас мы начали побеждать.

**Никифоров Е.К.:** А как мы начали побеждать? В своей внутренней политике? Ведь зарубежные санкции — это политическое ослабление России.

**Силантьев Р.А.:** И Крым, и победы в Новороссии, и резкое снижение терроризма вдохновили людей. До Крыма последний раз наша страна увеличилась за счет Тывы в 1945г., после этого только отдавали территории, причем не только при Ельцине, но и при Хрущеве и при Горбачеве. Сейчас же те вещи, о которых мы говорили 20 лет, стали мейнстримом государственной

политики. Ненавидеть русских уже немодно.

**Никифоров Е.К.:** Я напомним, что Марат Гельман в ельцинскую пору составлял свой знаменитый список «100 самых фашистских отпетых организаций», в который вошел и «Радонеж» как «монархо-фашистская организация». Только он как шомен мог избобрести такое.

**Силантьев Р.А.:** Сейчас ситуация изменилась. У нас либералы одно время любил ставить в пример «Соба-

либеральной вакханалии закончилось, Россия сделала серьезные шаги по оздоровлению, и это стало ее государственной политикой.

**Никифоров Е.К.:** На Соборе были высказаны три или четыре ясные позиции, напомним их.

**Силантьев Р.А.:** Святейший Патриарх сказал, что русская идентичность — это важно. То, что мы не могли говорить раньше и за что нас ругали, сейчас является нормой. Что русский народ —

земля в очередной раз подтвердила необходимость ориентации на русских. Это единение вокруг идеи возрождения русского народа. Государство обратило на это внимание. Нужно срочно заниматься проблемами именно русского народа, иначе государство погибнет.

**Силантьев Р.А.:** Да, именно так.

**Никифоров Е.К.:** Меня это поразило, и Жириновский так ярко и красиво выступил.

**Перевезенцев С.В.:** Я его цитирую, поскольку фраза была замечательная: «Смотреть в будущее с восторгом!». То, чего нам сейчас не хватает.

**Силантьев Р.А.:** Да, появился оптимизм. В 1993-1995 гг. многие полагали, что возможно, уже всё. История наша зависит от нас и может закончиться, если мы будем себя вести недостойно. Но Господь дал нам шанс. Прекрасно, что мы до этого дожили и не стали свидетелями гибели государства и нашего народа.

**Никифоров Е.К.:** Т.е. нынешние вызовы, особенно вызовы, связанные с отторжением России большей частью мирового сообщества — не фатальные?

**Силантьев Р.А.:** Это совершенно привычно для нас, у нас вся история примерно из такого и состояла.

**Никифоров Е.К.:** А вот «Русские марши»? Как вы относитесь к ним?

**Силантьев Р.А.:** Мы и так живем в русском государстве, и делать вид, что нас загноили в какое-то гетто — странно. Сейчас я не вижу в этом смысла, любой митинг в День народного единства был гораздо более «русским маршем», чем мероприятия в Люблино и на Октябрьском поле.

**Никифоров Е.К.:** На сей раз ресурс государства там применялся, но все-таки люди шли, я думаю, очень искренне.

**Перевезенцев С.В.:** Знаете, куда люди идут? На выставку «Юриковичи». Эта выставка — замечательный учебник истории для старшей школы. Когда мы через 1,5 часа выходили с выставки — очередь стояла до гостицы «Москва». Вот куда пошел народ!

А если говорить о Русском марше, во-первых, там же нет никакой идеологии: не может быть национальной идеологией искусственно придуманное язычество. Кто такие эти национальные демократы? Некоторых я знаю лично. Там тоже нет национальной идеологии, у них основная идеология заключается в том, что Россия не прошла этап формирования буржуазной нации, поэтому, по их мнению, основные идеи русского народа либеральные. А следующий этап — это отрицание русской истории, потому что вся русская история с точки зрения нацдемов — это история эксплуатации нерусской элиты русского народа. И перечисляется всё, что было в русской истории — всё было плохо. **Никифоров**



«...приносит свои печальные плоды тенденция игнорирования значения русского народа, ревизия русской истории, пик которой пришелся на те же самые 90-е годы прошлого века, и которая сумела если не подорвать окончательно, то серьезно расшатать веру в свой народ и в свою страну у многих соотечественников».

Святейший Патриарх Кирилл

«...приносит свои печальные плоды тенденция игнорирования значения русского народа, ревизия русской истории, пик которой пришелся на те же самые 90-е годы прошлого века, и которая сумела если не подорвать окончательно, то серьезно расшатать веру в свой народ и в свою страну у многих соотечественников».

Святейший Патриарх Кирилл

«...приносит свои печальные плоды тенденция игнорирования значения русского народа, ревизия русской истории, пик которой пришелся на те же самые 90-е годы прошлого века, и которая сумела если не подорвать окончательно, то серьезно расшатать веру в свой народ и в свою страну у многих соотечественников».

«...приносит свои печальные плоды тенденция игнорирования значения русского народа, ревизия русской истории, пик которой пришелся на те же самые 90-е годы прошлого века, и которая сумела если не подорвать окончательно, то серьезно расшатать веру в свой народ и в свою страну у многих соотечественников».

«...приносит свои печальные плоды тенденция игнорирования значения русского народа, ревизия русской истории, пик которой пришелся на те же самые 90-е годы прошлого века, и которая сумела если не подорвать окончательно, то серьезно расшатать веру в свой народ и в свою страну у многих соотечественников».

«...приносит свои печальные плоды тенденция игнорирования значения русского народа, ревизия русской истории, пик которой пришелся на те же самые 90-е годы прошлого века, и которая сумела если не подорвать окончательно, то серьезно расшатать веру в свой народ и в свою страну у многих соотечественников».

«...приносит свои печальные плоды тенденция игнорирования значения русского народа, ревизия русской истории, пик которой пришелся на те же самые 90-е годы прошлого века, и которая сумела если не подорвать окончательно, то серьезно расшатать веру в свой народ и в свою страну у многих соотечественников».

«...приносит свои печальные плоды тенденция игнорирования значения русского народа, ревизия русской истории, пик которой пришелся на те же самые 90-е годы прошлого века, и которая сумела если не подорвать окончательно, то серьезно расшатать веру в свой народ и в свою страну у многих соотечественников».

«...приносит свои печальные плоды тенденция игнорирования значения русского народа, ревизия русской истории, пик которой пришелся на те же самые 90-е годы прошлого века, и которая сумела если не подорвать окончательно, то серьезно расшатать веру в свой народ и в свою страну у многих соотечественников».

**Е.К.:** Вы - два историка, два доктора наук, скажите мне, пожалуйста, насколько история достоверна? Ведь история пишется людьми. Личность историка, его сознание, его убеждения сказываются?

**Силантьев Р.А.:** В некоторых государствах (у нас есть государства, которым по 20 с небольшим лет) история базируется на том, что единственная крупная битва в их истории называется победой. Вокруг этого возникает целый миф. Плюс эта фоменковская теория, под которую можно подогнать вообще всё, что угодно.

**Никифоров Е.К.:** По моему, он просто нездоровый человек.

**Силантьев Р.А.:** Так и есть, и хотя он занимает немалый пост в Академии Наук. Им был нанесен истории тяжелейший урон за последнее время. Фальсификацией древней истории сложнее заниматься, поскольку источники все известны, а новые очень сложно ввести в научный оборот и доказать, что они настоящие. Но фальсификация новой и новейшей истории зачастую поражает своими масштабами. Кто-то сказал, что в результате репрессий погибло 2 миллиарда человек. Вот эти совершенно немислимые сведения (кстати, и Солженицын внес в это свой вклад) - это безграмотность и откровенная фальсификация.

**Никифоров Е.К.:** Все-таки Александр Исаевич выдающийся писатель и героический человек.

**Силантьев Р.А.:** Но не как историк, простите. Как историк он нанес серьезный урон. Просто многие специалисты в этой сфере стали заложниками уже сложившихся, заведомо ложных стереотипов.

**Никифоров Е.К.:** Ну, посиди в лагере.

**Силантьев Р.А.:** Да, посиди в лагере, а потом рассуждай. А как же документы? Вот Солженицын сказал - и это не обсуждается?

**Никифоров Е.К.:** Все же он опирался на какие-то документы.

**Силантьев Р.А.:** Да, но потом выясняется, что никаких документов не было в доступе, и всё это вымышлено. Он использовал легенды, которые ходили по лагерям.

**Перевезенцев С.В.:** Я бы в этом вопросе все-таки разделил понятие «история» на два: история как наука во многом не зависит от каких-то политических вещей и всякий честный историк старается избегать участия в таких политических фальсификациях. Недаром в советское время масса историков, желающих заниматься наукой, уходила или в Древний мир, или в Древнюю Русь. Те, которые хотели делать карьеру, шли в историю КПСС. Но история - это ведь не только наука, история - это ещё и некое явление общественно-го сознания, которое играет в большей степени воспитательную роль.

С фактами тоже не так просто, потому что если вы хотите знать факты - берите хронологическую таблицу, и на этом всё закончится, но если вы хотите знать объяснение фактов, то тут уже начинается интерпретация. Как? Почему? А здесь уже начинают работать т.н. «внеисточниковые знания», т.е. представления автора о добре и зле, о историче-

ских процессах. Я как автор учебников истории, для 6-11 классов, сознательно писал определенную интерпретацию истории, построенную на принципах русского консерватизма.

**Никифоров Е.К.:** Вот об этом я и хотел Вас спросить особо: что это было: «сознательное искажение» или «идеологизация»?

**Перевезенцев С.В.:** И сознательное искажение, и идеологизация. Это было всегда. Мы все учились в советской школе, судя по нашему возрасту. В советской школе была очень четко выстроенная схема,

...русский человек - это человек, который осознает себя русским и не причисляет себя ни к какому другому народу; ...который признает православие ОСНОВОЙ национальной духовной культуры. Он необязательно должен быть православным, но он должен признавать и соглашаться с огромной ролью православия, которая формировала наш народ...



которая родилась уже после Великой Отечественной Войны, когда окончательно состоялась победа советской власти. Проблема заключается в том, что до сих пор среди историков господствуют марксистские или либеральные ценности. И люди искренне пишут о том, что главная ценность в истории - это человеческая личность, человеческая свобода. Поэтому русское государство всегда было плохим государством, и русские цари - это плохие цари!

**Силантьев Р.А.:** Сейчас мейн-стрим исторической науки либеральный: нам не только с властью не везет, но и с народом.

**Никифоров Е.К.:** Как эти люди могут произносить такие слова? Это откровенное безумие!

**Перевезенцев С.В.:** Сейчас они все уезжают на Запад, потому что они не могут быть с этим «быдлом».

**Никифоров Е.К.:** Там такое же было.

**Перевезенцев С.В.:** Нет, ну там же светочи, гомосексуализм, свобода, однополюсные браки - там же демократия.

**Никифоров Е.К.:** Очень странно, только человек совершенно зашоренный или незрелый, немудрый, инфантильный может не понимать, что люди во всем мире одинаковы: и среди китайцев и японцев есть и быдло, и не быдло, есть и элита, и интеллигенция.

И теперь мы заговорили о народе, поэтому мне кажется важным перейти к самой важной части нашего Всемирного Русского Народного Собора: здесь была

принята Декларация русской идентичности.

**Силантьев Р.А.:** Между прочим, в большинстве языков используется прилагательное при самоопределении. Deutsche - это не «немец», это «немецкой».

**Никифоров Е.К.:** Вот видите, даже и здесь они не правы по неграмотности своей. Всё же: сформулирована идентичность русского человека, которая непрерывна, которая в истории совершается или эта идентичность творимая? Что сказал Собор?

**Силантьев Р.А.:** Широкие даются возможности чело-

вет себя ни к какому другому народу; человек, говорящий на русском языке, и считающий его своим главным языком; человек, который признает православие ОСНОВОЙ национальной духовной культуры, он необязательно должен быть православным, может быть даже и неправославным. Но он должен признавать и соглашаться с огромной ролью православия, которая формировала наш народ. И последнее - причастность к исторической судьбе своего народа, признание себя русским через признание истории своего народа. Это крайне важное определение. Очень многие становились русскими, потому что вот так распорядилась судьба, и они самостоятельно сделали этот выбор. Что там говорить: немцы, которые стали русскими, французы, шотландцы... И то, что мы воспринимаем свою историю как единую историю, как единую судьбу своего народа - это то реальное, что нас объединяет. Когда бьют по нашей истории - выбивают краеугольный камень из фундамента русского народа. Потому что если из нашей истории выкинуть Александра Невского, Александра Васильевича Суворова, выкинуть Сталинградскую битву - нет русской истории. Поэтому я бы на этом сконцентрировал еще раз внимание: единая история - тоже есть признак русского народа.

**Никифоров Е.К.:** Что же мы такое - «русский человек», «русский народ»? Как это сформулировал Русский Народный Собор? Как определяет Собор русскую идентичность? И на что нужно обратить внимание?

**Силантьев Р.А.:** Сергей Вячеславович перечислил базовые вещи, вот это и есть сама суть - определение слова «русский». Только ради этого и стоило провести Собор. На Соборе говорилось также и о едином учебнике истории и о едином подходе к истории. Учебник истории - сейчас одно из основных направлений работы Всемирного Русского Народного Собора, потому что история сейчас для нас стратегически важна.

**Перевезенцев С.В.:** Конечно. Но я еще другое хотел добавить, все-таки дело в русском характере. Напоследок хочу прочитать маленький стишок, который я сочинил, когда начался мировой кризис в 2008 году:

Банки терпят крах,  
в мире вновь ненастье,  
Для кого-то страх,  
а кому-то счастье.

Ну, а я вздохну  
и сварю кашу,  
И пойду нырну в Акшу.  
(Акша - маленькая река в Нижегородской области)

Загребу рукой -  
вот и вся речка,  
И вернусь домой - к печке.

**Никифоров Е.К.:** Это к вопросу о русской идентичности, Вы - русский человек, очевидно, Сергей Вячеславович.

Благодарю за сегодняшний разговор. Всемирный Русский Народный Собор сформулировал важнейшие положения о русском человеке - теперь нам не о чем спорить, можно прочесть - и всё будет ясно, что такое русский человек! Это никакое не прилагательное, это реально существующий народ с реальными критериями, очень ясно обозначенными.

## НОВОСТИ

### ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРИВЕЛО К НЕГАТИВНЫМ ПОСЛЕДСТВИЯМ

**XVIII Всемирный русский народный собор, рассмотрев тему «Единство истории, единство народа, единство России», обращается к согражданам и соотечественникам с Соборным словом.**

2014 год стал драматическим, переломным моментом новейшей российской истории. Готовясь отметить 100-летие Первой Мировой войны, мы не могли предположить, что в наши дни глобальное геополитическое противостояние приобретет очертания, напоминающие предгрозовые эпохи прошлого столетия. Мы не могли представить себе, что против гражданского населения будут применяться танки, авиация, артиллерия, что мирные города будут подвергаться обстрелам и бомбардировкам, что будут гибнуть старики, женщины, дети.

В этой ситуации как никогда прежде русский народ должен продемонстрировать мужество, решительность и сплоченность. Мы должны сделать все возможное для сохранения суверенитета России, единства ее народов, сохранения нашей исторической памяти.

Необходимо ясно представлять себе угрозы и риски, в значительной степени лежащие сегодня в культурной, гуманитарной, политической сфере.

В 1990-х и начале 2000-х годов основную угрозу государственному единству России представляли сепаратистские, радикально-националистические движения в ряде республик Российской Федерации. В настоящее время возникают новые опасности, на наших глазах без какой-либо фактологической основы конструируются некие квазиэтносы («поморский», «сибирский» и тому подобные), псевдоисторические концепты, раскалывающие русских, противопоставляющие их друг другу.

Причины этих явлений следует искать не только в активности зарубежных центров и фондов, но и в ослаблении русского самосознания, русской идентичности. Подобные процессы вызваны серьезными ошибками, которые имели место в национальной политике, находившейся под влиянием идей мультикультурализма.

Отсутствие возможностей для полноценного этнокультурного развития русских, табуирование самого слова «русский» в официальной риторике и государственном документообороте, неуместное противопоставление русской национальной и российской общегражданской идентичности привели к негативным последствиям.

Всемирный русский народный собор призывает преодолеть допущенные ошибки и созидать российскую общегражданскую общность с учетом центральной, объединяющей роли русского народа, дать надлежащую оценку антинаучным попыткам поставить под сомнение его единство и целостность. Необходима также соразмерная взаимная гармонизация гражданской, этнической и религиозной идентичностей, связанных с ними принципов и правил, при понимании важности каждой из них и их неотменимого места в будущем.

Основой национального самосознания является единство исторической памяти. Перед лицом попыток противопоставить друг другу различные периоды нашего прошлого мы констатируем единство и непрерывность русской истории. Призываем соединить все самое лучшее и ценное из различных эпох нашей истории в великом синтезе религиозных идеалов Древней Руси, государственных и культурных достижений Российской Империи, социальных императивов солидарности и равенства, провозглашенных в советском обществе, справедливое стремление к осуществлению прав и свобод граждан в постсоветской России. Подобную идеологическую модель можно описать формулой «вера — справедливость — достоинство — солидарность — державность».

Мы верим, что такой мировоззренческий синтез рано или поздно произойдет, и его итогом станет создание государственной модели, сочетающей сильную властную вертикаль с опорой на высшую правду, с поддержкой семьи и религиозных институтов, с широкими социальными гарантиями, с соблюдением прав и свобод граждан.

ВРНС напоминает о стратегической значимости русской культуры, ее связи с Православием и другими традиционными религиями для защиты нашего гуманитарного суверенитета и сохранения российского цивилизационного кода. Убеждены в том, что культурная политика в России должна учитывать религиозные и нравственные основы культуры нашего многонационального народа. Необходимо также всемерно поддержать русского языка как родного для русских людей.

Такие же подходы актуальны и в сфере молодежной политики, которая должна быть обращена не только к элитарным слоям, но и к тем, кого называют «уличной молодежью», кто объединен в неформальные сообщества.

Мы полагаем, что вопросы национального самочувствия русского народа имеют фундаментальное значение не только для исторически государствообразующего народа, но и для всех братских народов нашей многонациональной страны. Считаем полезным нормативное закрепление статуса русского народа как государствообразующего, памятуя, что вокруг него сформировалась вся семья народов России.

Всемирный русский народный собор выражает поддержку инициативе по реализации общественного проекта, призванного осмыслить роль Центральной России как исторической колыбели русского народа и места возникновения современной российской цивилизации. Итоги общественной дискуссии по этому вопросу могли бы быть положены в основу разработки государственной программы, посвященной этнокультурному развитию русских.

Собор призывает всех, кто принадлежит к кругу лиц, ответственных за принятие важных государственных решений, согласиться с тем, что русский народ является важнейшим субъектом национальных отношений в России, и закрепить это положение в законах и федеральных целевых программах.

## НОВОСТИ

ЗАВЕРШИЛА РАБОТУ ВЫСТАВКА  
«ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ. МОЯ  
ИСТОРИЯ. РЮРИКОВИЧИ»

**МОСКВА.** По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 4-23 ноября 2014 года в столичном Центральном выставочном зале «Манеж» проходила XIII церковно-общественная выставка-форум «Православная Русь — к Дню народного единства. Моя история. Рюриковичи», сообщает Патриархия.ru со ссылкой на пресс-службу оргкомитета выставки. Выставка традиционно стала главным культурным событием ноября.

Выставка «Православная Русь. Моя история. Рюриковичи» это:

7 веков истории Руси, последовательно представленные в экспозиции;

8 месяцев (244 дня) подготовки выставки, в которой участвовало 1250 специалистов — историков, художников, графических и motion-дизайнеров, звукорежиссеров, видео-инженеров, программистов, техников, монтажников, корректоров, редакторов;

4000 квадратных метров декорационной экспозиции, смонтированной в ЦВЗ «Манеж»;

2500 квадратных метров видеомэппинга (3D проекций);

75 мультимедийных, широкоформатных информационных полотен, из которых 25 — с «живыми эффектами»;

150 малоизвестных «интересных исторических фактов», со многими из которых посетители познакомились впервые;

18 мультимедийных залов экспозиции с интерактивными видеороликами по основным вехам истории Древней Руси.

За 20 дней проведения выставки ее посетили 253348 человек. На просмотр экспозиции каждый посетитель тратил от 1,5 до 4 часов и делал 1235 шагов.

Несмотря на то, что выставка «Моя история. Рюриковичи» в этом году закрывалась на два часа раньше (в 22.00), чем в прошлом году выставка «Моя история. Романовы», и работала на один день меньше, количество посетивших ее гостей практически приблизилось к показателям прошлого года: 20 рабочих дней (240 часов), 1 продление экспозиции, средняя проходимость 12,7 тысяч человек в день. В 2013 году экспозицию «Моя история. Романовы» посетило более 300 тыс. человек, то есть в среднем 15 тысяч посетителей в день, что практически беспрецедентно для выставочных событий.

Для примера, самые удачные выставки Лувра в 2013 году — «Рафаэль: последние годы» (58,2 тыс. посетителей, в среднем 4,3 тыс. в день) и немецкая живопись 1800-1939 годов (208,7 тыс. человек, 2,8 тыс. в день). Посещаемость самой популярной выставки Британского музея «Жизнь и смерть в Помпеях и Геркулануме» — 2,5 тыс. ежедневно. В Нью-Йоркском музее «Метрополитэн» наибольший интерес вызвали две выставки: «Импрессионизм, мода и современность» и «Матисс: в поисках истинной живописи» — 5 000 посетителей в день. Приблизилась к «Романовым» по ежедневной посещаемости только выставка китайского Музея императорского дворца, Тайбэй. Сокровища династии Западная Чжоу собирали 10,9 тыс. посетителей в день, а выставка линнаньской живописи — 10,7 тыс.

С первых же дней выставки она привлекла огромный интерес, в связи с чем и была продлена до 23 ноября. Чтобы попасть в выставочный зал, люди были готовы стоять в очереди по несколько часов. В среднем ожидание в очереди составляло 1,2 часа. В зависимости от дня недели и времени суток для прохода на выставку требовалось от часа до двух, однако в выходные посетители ожидали и по 3 часа.

Посетителями выставки стали люди разных поколений и социальных статусов, разных убеждений и политических взглядов, верующие и неверующие. Ежедневно для студентов, школьников и посетителей проводилось более 80 экскурсий. За время работы выставки силами 80 экскурсоводов было проведено более 1600 экскурсий.

На период проведения выставки-форума «Православная Русь. Моя история. Рюриковичи» из Троице-Сергиевой лавры в ЦВЗ «Манеж» была принесена чистая икона преподобного Сергия Радонежского с частицей его святых мощей, которая в год 700-летия великого русского святого, приносилась во все епархии и митрополии Русской Православной Церкви.

Вечером 23 ноября в ЦВЗ «Манеж» перед чтимой иконой преподобного Сергия Радонежского был совершен торжественный молебен, после чего святыня вернулась в Свято-Троицкую Сергиеву лавру.

В период проведения выставки посетителей ждала насыщенная программа форумных мероприятий: конференции, презентации книг, круглые столы, специальный кинопоказ лучших отечественных фильмов.

Как отметил председатель Синодального информационного отдела В.Р. Легойда, выставка «Православная Русь к Дню народного единства», включающая цикл «Моя история», способствует ликвидации культурного пробела в знаниях о нашей истории, вызванного провалом в кинематографическом искусстве и популярной науке. «Наша выставка — не учебник. Она намного больше, чем учебник, это возможность погружения в живую историю. Выставка помогает найти ответы на вопросы: «Кто мы такие? Куда мы идем?», — подчеркнул представитель Церкви.

## РАСПУТИН - «ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ»?

Круглый стол на Радио «Радонеж», посвященный личности Григория Распутина. Ведущие — Николай Бульчук, главный редактор Радио «Радонеж» и Илья Сергеев, выпускающий редактор.

**Николай Бульчук:** Я отвечаю за нашим Круглым столом эксперты: протоиерея Владислава Цыпина, одного из самых авторитетных специалистов в области канонического права Русской Православной Церкви, Владимира Михайловича Лаврова, доктора исторических наук, руководителя Центра истории религии и Церкви Института российской истории РАН и Виктора Александровича Саулкина, обозревателя нашей радиостанции.

Виктор Александрович, почему сегодня, в 2014 году, спустя десятилетие после издания Доклада, подписанного митрополитом Ювением (Поярковым), призывающим «не расшатывать церковный корабль», мы продолжаем все-таки говорить о Григории Распутине?

**Виктор Саулкин:** Без осмысления роли Распутина в русской истории невозможно понять того, что произошло в России в начале века, а также того, что произошло с Царской семьей. В общем-то, я думаю, нам надо было пережить еще одну революцию — революцию 1991 года, которая происходила точно по лекалам Февральской революции — чтобы понять, что же происходило в России в начале века. И мне кажется, что только сегодня многие наши соотечественники начинают осознавать, сколько клеветы и лжи было излито на Григория Ефимовича Распутина.

Сейчас подняты многие архивные документы. И теперь можно с уверенностью говорить, что 98% из всего негативного о Григории Распутине — явная клевета.

**Николай Бульчук:** Меня интересует вопрос, как к этому относится Русская Православная Церковь. Мы знаем, что Церковь ничего не принимает на веру, но подвергает факты тщательному исследованию. Даже с канонизацией Царской семьи было непорочно: еще висит в воздухе этот вопрос, связанный с «екатеринбургскими останками».

**Протоиерей Владислав Цыпин:** Когда готовилась канонизация Царской семьи, было много проблем. Но самая трудная оказалась та, что связана с личностью Распутина. Некая тень, особенно на Императрицу (а также на Императора) набрасывалась этой близостью, частыми контактами Императора и Императрицы с Распутиным. И понятно, что если в этом видела тень, значит, отношение к Распутину было далеко от того, чтобы видеть в нем святого человека.

Мы, конечно, по-другому, чем современники из высших кругов, смотрим на самый факт общения Царя с простым человеком из народа. Но он же общался не просто с одним из тобольских крестьян: это было общение с человеком, который имел репутацию старца. Поэтому обострялся вопрос: является или не является он учителем духовной жизни, является ли он подлинным старцем или лже-старцем. Тот факт, что канонизированная Церковью Великая Княгиня Елизавета Федоровна, священномученик митрополит Владимир, священномученик архиепископ Гермоген и святой праведный Иоанн Кронштадтский имели о нем неблагоприятные суждения, — это весомые обстоятельства.

**Илья Сергеев:** Позвольте мне дополнить отца Владислава. Раз уж зашла речь о Комиссии по канонизации, мне хотелось бы привести пару цитат из доклада митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия (Пояркова), в то время Главы этой Комиссии, на Архиерейском соборе 2004 года. Вот, что говорит митрополит Ювеналий: «В своих обращениях на епархиальных собраниях к клиру и приходским советам города Москвы Святейший Патриарх Алексей

**Виктор Саулкин:** В истории Церкви было много «маргинальных групп», которые все доводили до абсурда. Например, вокруг святого праведного Иоанна Кронштадтского была секта «иоаннитов». Должен вам со всей ответственностью заявить, что в свое время собирались десятки тысяч свидетелей о чудесах по молитвам к Царственным мученикам, с подписью: «готов свидетельствовать перед крестом и Евангелием», ко-

плохо и очень мало. Реально же мы их не знали вообще.

Подробное освещение началось только вместе с горбачевской «гласностью». А сейчас, в XXI веке, в этом подчас участвуют даже любители, потому что историки, вышедшие из рядов КПСС, на это неспособны. И что здесь выясняется?

Например, сегодня уже дважды было приведено свидетельство святой преподобномученицы Елизаветы Федоровны о Распутине — свидетельство сугубо негативное. Его часто повторяют, ссылаются на авторитет этой святой женщины. Но, при всем моем уважении к личности Елизаветы Федоровны — если подойти к этому вопросу как историку и источниковеду, что мы обнаруживаем? Что она с Распутиным ни разу не виделась вообще! И то, что она о нем свидетельствует, это повторение разговоров и слухов, которые были при ней. Мы сейчас знаем, что такое пресса.

**Николай Бульчук:** Совершенно очевидно, что для советской прессы и для советского мировоззрения того периода, когда начинали «раскрываться» эти документы, это было очень на руку.

**Виктор Саулкин:** Чрезвычайная следственная комиссия, когда от нее потребовали свидетельств порочной деятельности Распутина, стала выяснять, где же эти «обещанные и растленные Распутиным девицы». Не было ни одного документа. Никто не подал в суд!

**Николай Бульчук:** Я бы обратил большее внимание на саму биографию Григория Распутина, мы мало знаем о нем. Сегодня не принято говорить о том, что, в принципе, он действительно был человеком малообразованным, но проделал определенный духовный путь. Отец Владислав, почему сегодня этому мало уделяется внимания?

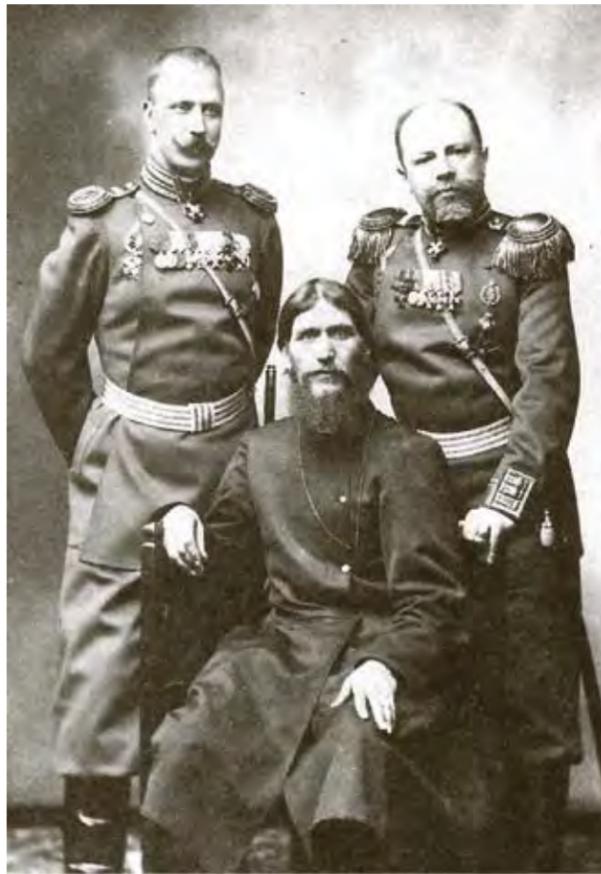
**Протоиерей Владислав Цыпин:** Ну, я бы хотел несколько слов сказать в связи с тем, что нам сообщил Владимир Михайлович. Тут вот какое обстоятельство. Для современников неважно, какого цвета была пресса, желтая или какая-то другая, если эти современники были близки к высшим кругам общества. Великая Княгиня Елизавета едва ли читала газеты. Но если и читала, то сведения о том, что происходит в стране, при дворе, она черпала не из газет. У нее могла быть более достоверная информация.

Но известно, что среди Великих Князей были разные отношения к Распутину. У многих из них — определенно негативные.

Насколько они достоверные свидетели и насколько можно доверять их взгляду? Я думаю, можно доверять лишь относительно. Но такая формулировка — доверять относительно — не вполне применима к свидетельству Елизаветы Федоровны, поскольку она все-таки святой человек.

**Владимир Лавров:** Она святая, но она с ним ни разу не встречалась! Какое это свидетельство?!

**Протоиерей Владислав Цыпин:** Мы с вами встречались, но с Распутиным не встречались. И, тем не менее, мы дерзаем иметь о нем некоторое суждение. Очевидно, она не читала



...острота вопроса заключается в следующем: был ли Распутин (хотя и мирянин, но по характеру своему) действительным старцем — в русле, в традиции православной? Бывали же старцы в монастырях и в древности, потом и не имевшие сана. Или все-таки он этой роли не соответствовал? Вот так, по-моему, стоит вопрос...

II неоднократно касался этой темы. В частности, он указывал: «В последнее время появилось довольно много цветных, прекрасно изданных, с позволения сказать, «икон» царя Ивана Грозного, печальное известное Григория Распутина и других темных исторических личностей...

...Неизвестно, действуют ли эти люди осмысленно или неосознанно. Если осмысленно, то это провокаторы и враги Церкви, которые пытаются скомпрометировать Церковь, подорвать ее моральный авторитет. Если признать святыми царя Ивана Грозного и Григория Распутина и быть последовательными и логичными, то надо деканонизировать священномученика митрополита Московского Филиппа, преподобномученика Корнилия, игумена Псково-Печерского и многих других, умученных Иваном Грозным. Нельзя же вместе поклоняться убийцам и их жертвам. Это безумие. Кто из нормальных верующих захочет оставаться в Церкви, которая одинаково почитает убийц и мучеников, развратников и святых?..» (Из Обращения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексея II к клиру и приходским советам храмов г. Москвы на Епархиальном собрании 15 декабря 2001 года).

которые потом направлялись в Комиссию по канонизации. И эти десятки тысяч подписей мы собирали. Но я не знаю ни одного человека, который бы собирал подписи и требовал прославления царя Грозного или Григория Распутина.

**Николай Бульчук:** На самом деле против Григория Распутина выдвигаются очень серьезные обвинения. В частности, ему инкриминируется (говоря современным языком) даже изменение политического курса России того времени. Но никаких разговоров о политике, об истории у Государя с Распутиным не было. Что касается духовных лиц, которые осторожно относились к Распутину, то очень существенно выглядят заявления епископа Феофана (Быстрова), духовника Государыни Александры Федоровны, который лично знал Распутина и характеризовал его только с положительной стороны.

Владимир Михайлович, не сет ли фигура Распутина историческую нагрузку для России новейшего времени? Как вам видится это как историку?

**Владимир Лавров:** Если бы не несла, мы бы тут этот вопрос не обсуждали. Я хочу сказать, что в советское время об Императоре Николае II и о Распутине говорили только

архивные документы, но как современница, которая о нем слышала много и с разных сторон, - ее оценка личности Распутина заслуживает большего доверия, чем других его современников.

Потом сказано было, что к Распутину благожелательно и почтительно относился епископ Феофан (Быстров). Это не совсем так. Подобно тому, как архиепископ Гермоген, которого я упоминал, как раз пострадавший из-за того, что его отношение к Распутину резко переменялось (и переменялось в худшую сторону) - не столь резко, но такая же перемена произошла и в отношении Распутина у Феофана (Быстрова), насколько мне это известно из литературы.

Потом надо вспомнить, о чем мы, собственно, сегодня говорим? Что касается «разврата», у нас нет возможности на основании всего материала «поставить все точки над i» и сказать: этот эпизод имел место, а этот эпизод не имел места, а этого - вообще не могло быть, так как тут все шито белыми нитками... Вопрос ведь в другом: все-таки он воспринимался как учитель духовной жизни, как старец. Я думаю, того, что вы сказали о его посещении ресторана, вот тот минимум зафиксированный (как я могу себе представить, вы считаете соответствующим действительным его поступкам), он все-таки вполне достаточен для того, чтобы за старца его не принимать. Мало ли было людей не с самым совершенным и безукоризненным образом жизни (мы с вами тоже люди, видимо, не святые). Но вопрос-то очень сильно обостряется! Это не вопрос о том, был ли он высоко моральным человеком или у него была сомнительная репутация. Как я понимаю, острота вопроса заключается в следующем: был ли Распутин (хотя и мирянин, но по характеру своему) действительным старцем - в русле, в традиции православной? Бывали же старцы в монастырях и в древности, потом и не имевшие сана. Или все-таки он этой роли не соответствовал? Вот так, по-моему, стоит вопрос...

**Илья Сергеев:** Николай Владимирович затронул вопрос о первом, если можно так выразиться, периоде жизни Григория Ефимовича. Из литературы я знаю, что тот же епископ Феофан говорил, что Распутин «не выдержал искушения властью и популярностью».

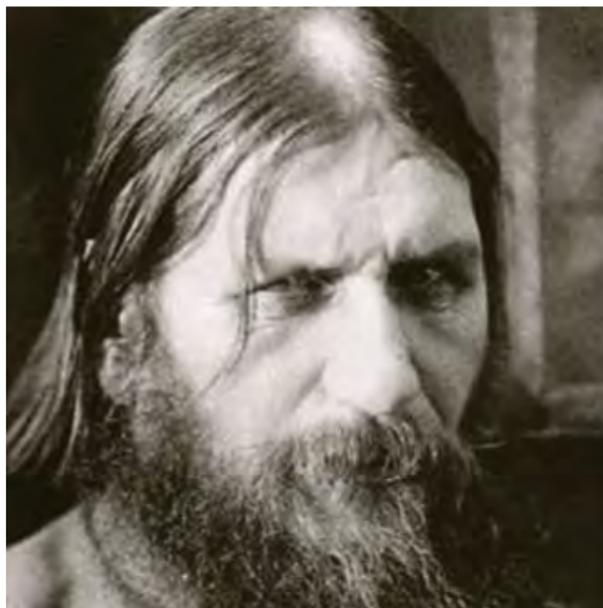
**Виктор Саулкин:** Епископ Феофан впоследствии говорил, выступая на заседании Чрезвычайной следственной комиссии, что никогда не сомневался в безукоризненности и чистоте отношений Царской семьи с Распутиным. Он сказал, что Григорий Ефимович Распутин, несомненно, был «человеком Божиим».

**Протоиерей Владислав Цыпин:** О том, что между святыми, ныне прославленными Церковью, при жизни были конфликты, хорошо известно. Сегодня же мы рассуждаем о некоем человеке, которого какой-то круг лиц и тогда почитал за святого, но который никогда не был Церковью признан таковым. К нему есть критическое отношение людей святых. Конечно, можно вспомнить, что есть оставшееся до конца доброе отношение к Распутину Государя и его супруги.

Но можно сказать и о том, что в сомне святых, которые почитаются Церковью, такое отношение Императрицы представляется все-таки

экзотическим, а не типичным для современников Распутина, в том числе, и канонизированных. Это был узкий круг почитателей и, особенно, почитательниц.

**Виктор Саулкин:** Что для меня было когда-то самым важным в почитании Григория Ефимовича? Для меня очень важна тут поговорка: «Скажи мне, кто твой друг, а я скажу тебе, кто ты». Главный друг Распутина, на которого больше всего падало клеветы - это Анна Александровна Вырубова, фрейлина Государыни и ближайшая ее подруга. Она была в свое время чудесно исцелена Григорием Ефимовичем: есть



Он был человек религиозный по-своему. Но ведь это всегда очень важно: религиозность в строгом, аутентично-православном стиле, или как-то своеобразно. Вот я нахожу, что у него была своеобразная религиозность, все-таки очень определенно уклоняющаяся от того образа святости, церковности, религиозности и благочестия, который нам хорошо известен и который все-таки один и тот же, мало обусловлен обстоятельствами времени: от древних Отцов до старца Силуана.

свидетельство главного врача Царскосельского госпиталя, графини Веры Георгиевны Гедройц, врача-хирурга. Когда после крушения царского поезда Анна Александровна умерла, и все врачи, включая саму Гедройц, констатировали, что ей осталось жить считанные часы. Приехал Григорий Ефимович, помолился, благословил «Аннушку», и она выжила, хотя и хромала до конца жизни. Это было первое такое чудо.

**Протоиерей Владислав Цыпин:** Исцеляет, как известно, Сам Бог. И дается это по вере. Царевич был исцеляем во многих случаях, когда, казалось, он находится при смерти, об этом есть много свидетельств. И некое присутствие здесь и участие Распутина имело место. Но здесь нет необходимости делать вывод о святости того человека, с которым это связано.

Но я могу напомнить, что когда Комиссия по канонизации святых изучала эту тему - «Царская семья и Распутин», то нужно было все-таки сделать какое-то заключение о том, почему Распутин оказался так близок Царской семье. И вывод был сделан такой: главной причиной этого была болезнь Наследника престола. Это был вывод Комиссии, но от этого совсем далеко до заключения о его святости!

Оон был человек религиозный по-своему. Но ведь это всегда очень важно: религиозность в строгом, аутентично-православном стиле, или как-то своеобразно. Вот я нахожу, что у него была своеобразная

религиозность, все-таки очень определенно уклоняющаяся от того образа святости, церковности, религиозности и благочестия, который нам хорошо известен и который все-таки один и тот же, мало обусловлен обстоятельствами времени: от древних Отцов до старца Силуана.

**Николай Бульчук:** Я хочу задать вопрос всем участникам нашего Круглого стола и, во-первых, наверное, Владимиру Михайловичу. Давайте рассмотрим политическую ситуацию в России 1905 года, когда впервые произошла встреча Государя с Григорием Распутиным. Владимир Ми-

халович, какова была политическая обстановка?

**Владимир Лавров:** И все-таки я отвечу о чудесах. Мы на православной радиостанции, этого от нас ждут: чудеса были! И тот случай, когда Распутин молился в Сибири (это октябрь 1912 года), и тогда консилиум врачей признал, что Наследник уже умирает, и случай с Вырубовой был приведен это начало 1915 года, и другие случаи зафиксированы, - это было. Что это было такое? Как православный историк, я предлагаю следующее. Миссия, которая была у Распутина, заключалась в том, чтобы помогать Наследнику, больному гемофилией, выжить. Он помогал Наследнику выжить! Он довел его до 1917 года.

**Виктор Саулкин:** Почему важно нам знать правду? Потому что убийство Царской семьи в подвале Ипатьевского дома - это был финал, а убивали их много лет клеветой. Мы не говорим о прославлении Григория Ефимовича Распутина в лике святых, но свидетельствуем, что эта клевета, из-за которой и произошла вся наша катастрофа, должна быть отделена от лжи.

**Илья Сергеев:** «Под занавес» мне хотелось бы узнать мнение представителя Церкви отца Владислава. Он согласен с формулировкой: «Распутин - человек Божий?»

**Протоиерей Владислав Цыпин:** Нет, не согласен, потому что в эти слова, вкладывается слишком сильный смысл. Все мы творения Божии, но если под этими словами подразумевается особый слуга, посланник Божий, - то, конечно, нет. Раб Божий - это достоинство каждого из нас. Я думаю, что ему оно принадлежит в такой же мере, как и всем чадам Адама.

**Владимир Лавров:** Нас всех, включая даже иерархов, гнетет советское образование. Учили, что Император - глупый, безвольный... Что Распутин - развратник... Сейчас задача наша в том, чтобы узнать правду.

НОВОСТИ

ВСТРЕЧА УЧАСТНИКОВ 44 ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ К ДЕРЕВЯННЫМ ХРАМАМ РУССКОГО СЕВЕРА

**МОСКВА.** 10 ноября 2014 года в Москве состоялась встреча волонтеров проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера», сообщает Патриархия.ru со ссылкой на Архангельскую епархию. В ходе мероприятия были подведены итоги 44 экспедиций, прошедших в этом году, к деревянным храмам Вологодской, Архангельской и Ленинградской областей.

Приветствуя собравшихся, митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил напомнил слова святителя Иоанна Златоуста о том, что если церковь построена и в ней совершена хотя бы одна Божественная литургия, строительство оправдано, потому что нет ничего выше и дороже, чем Евхаристия. «Значит, задача проекта - сохранение храмов - несомненно высока и важна. Добровольцы сохраняют свидетельства величия Православия на Севере. Дай Бог, чтобы храмы уцелели, и в них вновь зазвучала молитва, освящая землю», - подчеркнул архиерей.

Также к участникам проекта обратились председатель Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства протоиерей Димитрий Смирнов и член Союза писателей России протоиерей Ярослав Шипов. Руководители экспедиций представили мультимедийные презентации с рассказами о проделанной работе.

Проект «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера» объединяет неравнодушных людей, сохраняющих древние святыни Православия и памятники деревянного зодчества в Архангельской, Вологодской и других областях Севера России. Добровольцы расчищают завалы и убирают из храмов мусор, проводят противоаварийные и консервационные работы. За семь лет существования проекта проведено более 130 экспедиций, обследовано около 270 храмов и часовен; в 108 проведены противоаварийные и консервационные работы. Три храма и три часовни восстановлены полностью. В одиннадцати храмах впервые за десятилетия с момента закрытия отслужены Литургии. Высокую оценку деятельности проекта дал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДЕНТА: РОССИЯ ХОЧЕТ ПОЛУЧИТЬ ГАРАНТИЮ О НЕ ВСТУПЛЕНИИ УКРАИНЫ В НАТО

**ЛОНДОН.** Россия хочет получить 100-процентную гарантию того, что никто не думает о том, чтобы Украина вступила в НАТО, но пока ее нет.

Об этом заявил пресс-секретарь главы российского государства Дмитрий Песков в интервью Всемирной службе «Би-би-си», которое было передано в радиэфир 18 ноября вечером, сообщает корр. ТАСС.

«Мы хотели бы услышать стопроцентную гарантию того, что никто не будет думать о присоединении Украины к НАТО, - сказал Дмитрий Песков. - Мы хотим услышать, что НАТО прекратит приближение к российским границам, что НАТО прекратит попытки нарушить баланс силы. Но, к сожалению, мы этого не слышим», - добавил пресс-секретарь президента России.

ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ (Храм Христа Спасителя)

12 ДЕКАБРЯ 19:00

Иосиф КОБЗОН БРАТЯ РАДЧЕНКО  
Анна ВЕСКИ Сергей КУПРИК  
Алла ИОШЕ и Степан РАХИМОВ  
Надежда ЧЕПРАГА Игорь НАДЖИВ  
Ирина ШВЕДОВА Саша МОРОЗОВА  
Марина ПАРУСНИКОВА Екатерина БРОДСКАЯ  
Иван ИЛЬЧЕВ Галина УЛЕТОВА с детьми-артистами

Александр МОРОЗОВ Творческий вечер

20 ФЕВРАЛЯ 19:00

автор-исполнитель

Светлана КОПЫЛОВА "Концерт-притча"

БИЛЕТЫ В КАССАХ ГОРОДА, а также в Экскурсионном бюро Храма Христа Спасителя  
ул. ВОЛХОНКА, 15 CONCERT.MD 644 2222

## НОВОСТИ

## РЕЗЕРВИРОВАТЬ УЧАСТКИ ПОД ХРАМЫ НЕОБХОДИМО НА СТАДИИ ПЛАНИРОВАНИЯ

**МОСКВА.** Члены Общественной палаты РФ предлагают резервировать участки под храмы на стадии планирования районов в Москве и других городах.

«Рассмотреть возможность включения строящихся храмов, мечетей и синагог в Генеральный план города Москвы и других городов, в территориальное планирование новых районов, что позволит существенно снизить конфликт различных интересов, создаст эффективный механизм профилактики социальных напряжений», – говорится в рекомендациях членов ОП, опубликованных на сайте палаты, сообщает «Интерфакс-Религия».

Документ принят по итогам слушаний, прошедших в палате.

Наряду с этим при решении вопроса о строительстве культовых и иных объектов необходимо, по мнению участников слушаний, рассмотреть возможность изучения мнения местных жителей в форме опросов, референдумов и прочих демократических процедур, проводимых до принятия решений и исключающих произвольные решения и конфликты в последующем.

Авторы рекомендаций считают правомерным предоставление земельных участков для строительства православных храмов в пределах особо охраняемых природных территорий, природных и озелененных территорий, иных территорий с наличием зеленых насаждений.

Они указали на то, что строительство новых православных храмов, мечетей и синагог в Москве востребовано верующими жителями города, особенно в тех случаях, когда речь идет о новых районах, где культовое строительство не производилось во время гонений и ограничений, налагававшихся на религиозную жизнь.

В палате обратили внимание на то, что территории городских парков, в пределах которых согласовано строительство храмов, не обладают охраняемым статусом, предусмотренным для особо охраняемых природных территорий.

Что касается особо охраняемых природных территорий, то в их пределах градостроительная деятельность разрешается, возведение там объектов капитального строительства осуществляется при наличии положительного заключения госэкспертизы и по обязательному согласованию с органом исполнительной власти Москвы, осуществляющим управление в области охраны окружающей среды, говорится в документе.

## ПРИНЯТ ИТОВОГО ДОКУМЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО СЪЕЗДА ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ

**МОСКВА.** Делегаты Международного съезда православной молодежи, состоявшегося 18-19 ноября 2014 года в Москве по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, приняли итоговый документ, сообщает Патриархия.ru со ссылкой на пресс-службу Синодального отдела по делам молодежи.

Ключевыми тезисами документа, который должен определить основные направления дальнейшего развития молодежного служения на общецерковном уровне, стали — поиск молодых лидеров и создание координационных межрегиональных центров молодежной работы.

Также решено учредить в системе Синодального отдела по делам молодежи ежегодный конкурс молодежных проектов для выявления перспективных программ и методик молодежной работы, из которых должен быть составлен своего рода информационно-методический «банк» молодежного служения.

## «ГРИГОРИЙ Р.» ИЛИ НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ СТАРОЙ ЛЕГЕНДЫ

Недавно по первому каналу ТВ был показан сериал режиссера Андрея Малюкова о Григории Распутине. В основе сценария, над которым начинал работать ныне покойный Эдуард Володарский, отчеты реального следователя – В. М. Руднева, который после ареста Царской Семьи по поручению Временного правительства занимался расследованием материалов внешней и внутренней политики с целью найти какой-либо компромат. Он знал, чего от него ожидают, и сам первоначально был настроен против Ц. С.

Рудневым были рассмотрены и разобраны архивы Зимнего дворца, Царско-сельского и Петергофского дворцов, личная переписка Государя, Императрицы, некоторых Великих Князей и других высокопоставленных лиц. Этот честный человек вошел в историю тем, что в результате расследования не побоялся сказать о Государе: «Чист, как кристалл», и о Государыне: «Чиста, как кристалл».

Особое внимание следователя было обращено на взаимоотношения Царской Семьи с Г. Е. Распутиным и А. А. Вырубовой. Руднев был настроен к ней враждебно. Когда же 33-летняя калека-Вырубова вошла под конвоем двух солдат, его «сразу поразило особое выражение ее глаз: выражение это было полно неземной кротости». Это впечатление подтвердилось.

Отчетами именно этого следователя пользовался сценарист фильма. Именно он стал прообразом введенного в фильм вымышленного персонажа – следователя Генриха Свиттена, который по заданию Керенского ведет расследование дела Распутина.

\*\*\*

После просмотра первых серий впечатление о фильме сложилось самое благоприятное. Умный и добросовестный следователь использует поручение Керенского, чтобы честно разобраться в личности и поведении недавно убитого Распутина. Едет в Сибирь, к нему на родину, спокойно, непредвзято проверяет версии-штампы о Гришке-конокраде, убийце, сектанте-хлыстовце... Но оказывается, что ни одна версия не доказана. У зрителя же складывается впечатление, что Распутин был оклеветан и оболган. Что в действительности так и было. Логика расследования первых серий была настолько тщательной и убедительной, был дореволюционной зажиточной Сибири так органичен, что возникла надежда, что и весь фильм продержится на этой ноте. Актерский состав, заявленный в этих сериях – безупречен. Следователь Свиттен (Андрей Смоляков) сразу же подкупает своим умом и честностью. Сибирский уездный пристав (отличная игра К. Воробьева), который верой и правдой и всем своим разумением служит Царю и отечеству, тоже не торопится оговорить Гришку. Наконец, Владимир Машков в роли Распутина – это не просто стопроцентное попадание. Машков уже в процессе

игры не только проживает, но все время вживается и постигает этот образ. Как актер, выполнивший задумку авторов фильма, В. Машков за эту роль заслуживает пятерки с плюсом.

## Быка за рога

Накануне отъезда в Петербург Распутин – такой ход называется «быка за рога» – показан нам как провидец и чудотворец. Причем, чудеса он творит постоянно. Происходит даже перебор, то есть авторы приписывают ему прозорения, в которых он, что называется, неповинен. В частности, с Анной Вырубовой. А отсюда – пошло и пошло. То есть, с приездом Распутина в Пб. началось КИНО, создание образа и образов. Даже безупречный следователь Свиттен поблек. Но В. Машков по-прежнему

нечно Ц. С. – жертва, но по слабости своей достойная того. И жалеть не о чем.

Если внимательно посмотреть фильм, приходится сделать вывод, что большевистская легенда сохранена. Отличия только в том, что главные действующие лица – Анна Вырубова и Григорий Распутин представлены белыми и пушистыми. Даже вопреки исторической правде. Это люди, всю свою жизнь положившие на то, чтобы послужить, помочь, сохранить... Но опять же – слабую, никчемную и безвольную Ц. С. Соответственно, Император, Императрица, и вся Ц. С. – принижены еще больше. Ну, совсем никудашные... Одно дело – Ц.С. попала в сети «темных сил», которые своими чарами лишили их собственной воли. В этом



Старая фотография: в первом ряду А. А. Вырубова, известная, Григорий Распутин.

настолько убедителен, что неподготовленный зритель уверен: вот такой он и был.

Автор художественного произведения, в том числе и на историческую тему, имеет право на вымысел, на домысливание. Но проблема в том, что Царская тема в нашей истории – дело очень особое, сокровенное. Большевики оболгали, исказили, оклеветали здесь все, что можно и не можно. Черное тщательно оклеили белым. Белое густо утыкано черными иглами. Поэтому честно, патристичному автору, во-первых, следовало бы поступиться своим правом на художественный вымысел и постараться, сколь возможно, следовать исторической правде. В том числе – в мелочах. Иначе есть опасность повторить старые легенды. Что, увы, и произошло.

Итак, в чем суть самой распространенной легенды? Распутин и Вырубова влюбились в Царскую Семью, полностью подчинили ее себе. Политику государства Российской вершили интриганка Вырубова, подчинившая себе императрицу, и темный колдун и развратник Гришка Распутин. Во дворце устраивались оргии с участием Вырубовой, Императрицы и Распутина. Даже Следник был рожден от Распутина. То есть темная сила подчинила себе и поглотила несчастную слабую и никчемную Царскую Семью. Ко-

случае их – и, соответственно, погибшую Россию – можно пожалеть. Другое дело, что это были совсем не темные силы, а люди любящие, умные, тонкие, проникновенно жертвующие собой.

Более всего на эту легенду работает образ Анны Вырубовой. (Екатерина Климова здесь заявила себя как актриса, способная играть роль аристократки, что в нашем кино стало редкостью. Сценарную задумку она выполнила прекрасно). По фильму она знакомится с Распутиным где-то в Сибири, будучи замужем (а замужем она была всего год – с 1907 по 1908 г.). По приезде в Пб. Анна поселяет Распутина в своей квартире и сразу привозит к Императрице, которая в первый же момент встречи «западает» на него и тут же решает: «Завтра представим его Ники...». Назавтра «с Ники» – все еще проще. Вырубова объясняет (!) Царю, ЧТО это за человек. А «этот человек» тут же начинает поучать Царя. То есть политику государства Российской вершили интриганка Вырубова, подчинившая себе императрицу, и темный колдун и развратник Гришка Распутин. Во дворце устраивались оргии с участием Вырубовой, Императрицы и Распутина. Даже Следник был рожден от Распутина. То есть темная сила подчинила себе и поглотила несчастную слабую и никчемную Царскую Семью. Ко-

случае их – и, соответственно, погибшую Россию – можно пожалеть. Другое дело, что это были совсем не темные силы, а люди любящие, умные, тонкие, проникновенно жертвующие собой.

1905 г. В. К. Милицей Николаевной. Только через год, когда Анна (тогда еще девица Танеева) собралась выходить замуж за лейтенанта Вырубова, та же В. К. Милица Ник. познакомил ее с Распутиным. Предварительно серьезно подготовив 22-летнюю девушку «через чтение французской оккультной литературы». Практически Анна просила его благословения на брак. Но Распутин ее не предупредил, что она собирается выходить замуж за импотента-извращенца. Сказал только (это в воспоминаниях Вырубовой), что «путь жизни не усеян розами, но страданиями душа совершенствуется». То есть – дипломатично и обтекаемо ушел от ответа. В фильме же, как мы видим, Анна знакомится с Распутиным в Сибири, уже будучи замужем. И здесь мы слышим придуманное авторами пророчество «старца»: он называет Анну «девой» и советует поскорее уйти от мужа, пока он не забил ее до смерти. Анна действительно ушла от мужа после таковых побоев. Но это «пророчество» уже – «пост-фактум».

Когда следователь В. М. Руднев во время допросов-дознаний познакомился с Вырубовой, находящейся в Петропавловской крепости, он сделал заключение: В силу своих индивидуальных качеств она не могла иметь абсолютно никакого влияния не только на внешнюю, но и на внутреннюю политику Государства.

Детально изучив жизнь Царской семьи и уяснив себе облик Императрицы, Руднев отмечает: «неглубокий ум Вырубовой и чисто философский склад ума Императрицы...» И далее: Влияния Вырубовой на Императрицу не могло быть: слишком большой был перевес умственных и волевых данных Императрицы над умственно ограниченной, но беззаветно преданной и горячо любящей сначала фрейлиной, затем подружкой и домашним человеком Вырубовой. Это отношения матери к дочери – не более того. Анна была на девять лет моложе Императрицы. Сильное связывающее звено – религиозное чувство, которое привело их к трагическому поклонению личности Распутина.

Эти слова взяты из заключения Руднева. В фильме же мы видим как раз перевес умственных и волевых качеств Вырубовой (Климовой) над расслабленной и находящейся в прострации Императрицей (И. Дапкунайте). В это же время, обследовавший Анну д-р Манухин, заключил, что она – девиственница. И соответственно клевета на нее, а главное через нее на Ц. С., предстала перед ним во всей своей чудовищности...

Итак, Вырубова – это искренне преданная Ц. С., горячо любящая, год терпевшая побои неполноценного мужа, оклеветанная сверх всякой меры женщина небольшого ума, как сейчас сказали бы – простушка...

В фильме же Анна, замужняя женщина 22-х лет, привозит Распутина в Пб., смело селит на своей квартире (где в это время ее муж – непонятно). Неодно-

**РАДИО «РАДОНЕЖЬ»** В контакте  
[Vk.com/radio\\_radonezh](http://Vk.com/radio_radonezh)  
[www.radonezh.ru](http://www.radonezh.ru)  
 Православный информационный портал для детей и взрослых:  
 Радио. Видео. Газета. Мониторинг СМИ.

кратно режиссер показывает Анну и Распутина в такой близости, что в большевистской легенде сомневаться и не приходится. И вообще Анна смело и уверенно управляет ситуацией. Захотела – стала жить со «старцем» в одной квартире, захотела – поехала с ним в одном поезде к нему на родину... а затем горделиво наставляет жену Распутина, что она-де – фрейлина Императрицы, а отношение к ней здесь – несоответственное! И горделиво уезжает.

В действительности Анна, будучи как домашний человек Ц. С. в благоговейном подчинении у Императрицы, никогда не посмела бы этого сделать. Она была в с. Покровское дважды со светскими дамами по поручению Императрицы. Ей было поручено увидеть все своими глазами и проверить слухи о жизни Распутина. Последний раз в 1915 г. Анна, уже калекой, ездила в сопровождении не только «дам», но своего санитара. Это информация для тех интернет-рецензентов, которые надеются и даже уверены, что увидели наконец с экрана – правду...

Дело даже не в том, что простодушную, добрую, бесхитростно преданную Ц. С. калеку-Вырубову полюбить с экрана сложнее, чем умную и красивую Климову, изящно и даже кокетливо опирающуюся на палочку... Чтобы принять такую Вырубову, нужно иначе выстраивать приоритетный ряд...

Еще сложнее говорить об образе Распутина.

Блистательная игра Владимира Машкова здесь, увы, не в помощь. Машков играет, что поет, человека, себе не принадлежащего, постоянно, ежеминутно Богом ведомого, всем помогающего, всезнающего... И даже не отдающего себе в этом отчета. Ангел небесный, по необходимости иногда касающийся земли. Как только Анна вводит его к Императрице, он тут же – во вдохновенной миссии спасителя – приступает к Императрице, берет в свои руки ее лицо (!). И Императрица, блаженно улыбаясь, впадает в проstration: «Он...». Ну чем не аргумент в копилку большевистской легенды?

Распутин действительно помогал Наследнику – и непосредственно и даже по телефону. Но, молясь, он никогда не прикасался к ребенку, чему масса свидетельств.

Далее мы видим Распутина, для которого двери Царского дворца всегда открыты настезь. Чего стоит его эффектная реплика: «Еду во дворец!». Иначе говоря: пора, пора им сделать втык, ничего ведь не сообщают... И все это на фоне его постоянных благодеяний страждущим и чудотворений... Божий человек!

Реальная Анна Вырубова, всю жизнь на службе Ц. С., в своих воспоминаниях призывает хотя бы прислушаться к фактам.

Во всех книгах говорится о влиянии Распутина на государственные дела, утверждают, что Распутин всегда находится при Их Величествах. Скажу на это лишь то, что каждый шаг Распутина (со времени его знакомства с Их Величествами до его убийства в юсуповском доме) – записывался полицией.

У Их Величеств было три рода охраны: дворцовая по-

лиция, конвой и сводный полк. Всем этим заведовал дворцовый комендант. Последним до 1917 г. был генерал Воейков. Никто не мог быть принятым Их Величествами или даже подойти ко Дворцу без ведома Дворцовой полиции. Солдаты Сводного полка на главных постах вели точную запись лиц, проходивших и проезжавших мимо. Затем, сообщали по телефону дежурному офицеру сводного полка о каждом человеке, проходившем во Дворец. Каждый шаг Их Величеств записывался.

Если Государыня заказывала экипаж к известному часу, камердинер передавал об этом в конюшню. Об этом тут же докладывали Дворцовому коменданту, который передавал приказание всей полиции – быть на чеку, что-де экипаж заказал к 2-м часам.

Если я говорю «Распутин приезжал во Дворец 2 или 3 раза в год, в последнее вре-

стические беседы с известной предсказательницей... И никому не приходило в голову ставить такой упрек Царю. Потому что дело не в Распутине, а в искусно разграниченной карте Распутина.

Есть в фильме даже намек на святость Распутина. Когда следователь Генрих Иванович Свиттен недоумевает, как предсказатель не сумел предвидеть и соответственно избежать рокового покушения, мы слышим слова жены Распутина: «Кто убил Сына Божия, все знают, а вот почему Он на это сам пошел – никто не знает...».

Логика раскрытия образа Распутина в фильме, об этом уже шла речь выше, такова: все недоказанные и спорные ситуации трактуются в его пользу. Это более чем приемлемо, но до тех пор, до тех границ, пока такая позиция не бросает явную тень на других. Я не говорю о Ц. С., Наследнике, даже внешние



Кадр из фильма: Григорий Распутин - Владимир Машков, фрейлина Анна Вырубова - Екатерина Климова.

мя 4 или 5 раз в год» – это можно проверить по записям полицейских книг. В 1916 г. Государь видел Распутина 2 раза. Ошибка, что они делали прием Распутина тайной. Проводили Распутина «боковым ходом по маленькой лестнице», но все равно через 40 постов полиции с соответствующими записями. Эта часовая беседа наделяла на год шума среди придворных. Секретов при Дворце не существовало. Принимали его – вечером, но не из-за тайны, но потому, что в то время был свободен Государь.

Алексей Николаевич приходил до сна в голубом халатике посидеть с родителями и повидать Григория Ефимовича. Все они по русскому обычаю 3 раза целовались и садились беседовать. Он им рассказывал про Сибирь, про нужды крестьян. Они говорили о здоровье Наследника и важном в ту минуту. Он оставлял Их Величества успокоенными и радостными.

Их Величествам приносили газетные статьи о Распутине, ответ был один: «Его ненавижу, потому что мы его любим».

А почему бы, зададимся наивным вопросом, Царской чете и не иметь этого вполне невинного пристрастия – вечерних бесед с мистически настроенным крестьянином? Известно, что предок Царя Александр I любил вести ми-

родину. У него сильное желание повидать вас и благословить вашу больную дочь иконою (выделено мною – С. К.). Очень надеюсь, что вы найдете минутку принять его на этой неделе.

Николай. Петергоф, 16 октября 1906 года.

Как писал сын реформатора Аркадий Петрович Столыпин, Распутин был принят премьером в Зимнем дворце, где тогда проживало его семейство. Пробыл всего несколько минут, впечатления не произвел и больше не приглашался». Внук премьера – Дмитрий Аркадьевич Столыпин пишет об этом так: «По просьбе Государя и Государыни Наталью (раненую дочь премьера) навестил Распутин, с чем мой дед очень неохотно согласился. Следующий его визит, на этот раз к моему отцу, не состоялся. Наверное моему деду удалось с большой дипломатией избежать этого визита».

В этой ситуации доказательно только то, что Распутин стремился попасть в окружение знаменитого премьера. Сведения же о том, что «Распутин навестил больную дочь Столыпина», некоторое общее место в нашей публицистической литературе... То, что Распутин поднял девочку своими молитвами – слышим впервые.

Но за свое явное и однозначное неприятие «старца» премьер Столыпин был удостоен авторами фильма – этого самого «грязного пятна» неблагодарности и очень неприятного внешнего образа.

Во всем приходится признать, что вышеназванный фильм Андрея Малюкова – это новое прочтение старой большевистской легенды.

В заключение несколько слов о Царственной чете, которую авторы фильма опустили до предельной ничемности. Конечно, мы не знаем Их жизни. Но боль за Их трагическую жертвенную кончину, которая черным пятном лежит на нашей совести, могла бы родить и другие образы. Однажды на Царских Днях в Екатеринбург, в 2005 году, мне пришлось видеть некое представление. Жизнь Царской Семьи происходила за прозрачной белой завесой. И не понять: жизнь это, или мечта о жизни? Все происходило, будто в замедленном кино. Дети качаются на высоких качелях, Родители сидят в креслах... Девочки бросают друг другу мяч. Эхом слышится смех... Отдаленные звуки музыки. Все одеты в белое... Чуть поодаль на веранде накрывают стол... И все пространство там, за завесой, пронизано светом... Мы же, сидящие во тьме зрительного зала, напряженно и тщательно всматриваемся в Тайну.

Сильнейшее впечатление. К тому же, верный и честный режиссерский ход: мы не знаем Их жизни, знаем только, что она – в Свете. Когда Анна Вырубова просила Распутина помолиться о том, чтобы ей всю жизнь служить Их Величествам, она уже тогда различала Свет, исходящий от Них. Ей очень хотелось быть поближе к этому Свету. Вплоть до своей кончины в 80 лет она носила в волосах черную ленту, знак фрейлины Императрицы.

Светлана Колосовская

## НОВОСТИ

### ПАТРИАРШАЯ КОМИССИЯ ПО ВОПРОСАМ СЕМЬИ – ПРОТИВ ПОЛНОГО ЗАПРЕТА ФИЗИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ

**МОСКВА.** Патриаршая комиссия по вопросам семьи, защиты материнства и детства выступила против поправок к Уголовному кодексу РФ, которые предполагают усиление ответственности за умышленное причинение легкого вреда здоровью и побоев.

«В целом Патриаршая комиссия не считает возможным поддержать обсуждаемый законопроект в части, в которой он может повлечь за собой уголовное преследование родителей за разумное и умеренное применение физических наказаний в воспитании детей или усиление ответственности при таком преследовании. В силу этого комиссия полагает, что принятие обсуждаемого законопроекта в настоящее время нежелательно», – говорится в заявлении комиссии, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на пресс-службу Патриаршей комиссии.

Авторы документа считают достойными похвалы те семьи, которым удается обеспечить надлежащее воспитание ребенка, его нравственное формирование, не прибегая к наиболее строгим воспитательным мерам. Однако, как считают они, это не может оправдать стремление законодательно запретить применение любых физических наказаний родителями, «то есть искусственно ограничить права и возможности родителей в области воспитания детей».

В комиссии указали на то, что имеющиеся данные «методологически корректных научных исследований не позволяют утверждать, что умеренное и разумное применение физических наказаний при воспитании детей в контексте нормальных семейных отношений причиняет им какой-либо значимый вред».

«Движение за законодательный запрет физических наказаний в семье как исторически, так и в современной практике весьма часто оказывается тесно связано с идеологиями, направленными на разрушение и умаление роли семьи как таковой, ограничение богоустановленных прав родителей, уничтожение традиционных нравственных и семейных ценностей, традиционной культуры семейного воспитания», – говорится в заявлении.

Комиссия признает, что развитию и воспитанию ребенка может причинить ущерб неразумное или неумеренное употребление физических наказаний родителями, но это верно «и по отношению к любым другим воспитательным подходам и методам».

«В этом случае причиной вреда оказываются не сами методы воспитания и дисциплины, а неразумность и неумеренность тех, кто их применяет. При этом возможность злоупотребления тем или иным методом воспитания не должна и не может вести к полному запрету его применения», – говорится в документе.

Его авторы, таким образом, приходят к выводу, что случаи уголовного преследования родителей за «умеренное и разумное использование физических наказаний в воспитании детей неоправданны, поскольку игнорируют принцип российского уголовного права, не позволяющий преследовать в уголовном порядке действие, не связанное с общественно опасными последствиями».

### ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ В ШКОЛЬНЫХ КЛАССАХ

**МОСКВА.** Департамент образования города Москвы разрешил Русской Православной Церкви использовать школьные классы.

На заседании общественного совета при департаменте глава Отдела религиозного образования и катехизации Московской городской епархии иеромонах Онисим (Бамблевский) предложил использовать классы общеобразовательных учреждений в неурочное время для занятий учащихся воскресных школ, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на пресс-службу Отдела религиозного образования и катехизации.

«Глава департамента горячо поддержал инициативу иеромонаха Онисима и заявил, что все законодательные акты для такой деятельности существуют. Он поручил Центру образовательного права подготовить пакет документов для ознакомления представителей столичных школ», – говорится в сообщении.

### КАК ПОКАЗАЛ ОПРОС, РОССИЯНЕ ДОВЕРЯЮТ ПРЕЗИДЕНТУ И ЦЕРКВИ

**МОСКВА.** Большинство россиян (79%) считают, что президент страны заслуживает доверия: по сравнению с прошлым годом этот показатель вырос на 24% (с 55%), сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на «Левада-Центр». К религиозным организациям испытывают доверительные чувства 54% россиян (48% в 2013 году), показал опрос, проведенный 19-22 сентября среди 1600 человек в 134 населенных пунктах 46 субъектов РФ. Доверяют армии 53% респондентов (против 43% год назад), правительству – 46% (30%), органам госбезопасности – 46% (36%). Кроме того, вырос уровень доверия к Совету Федерации (39% против 24% в 2013 году), Госдуме (37% против 25%), а также СМИ (36% против 24%).

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ Сергей ХУДИЕВ

## ПОЖЕРТВОВАНИЯ

### Чтобы в эфире звучал голос Православия, помогите Радио «Радонеж»

#### Удобно и быстро внести добровольное пожертвование через терминал в Сбербанке



1. Вставьте карту. Наберите пин-код. **Если карты нет, прикоснитесь к экрану слева – «Платежи наличными».**
2. В главном меню нажать «ПЛАТЕЖИ».
3. На странице «Платежи и переводы» найдите и нажмите «Благотворительные фонды и другие социальные и общественные организации».
4. Найдите и нажмите «Благотворительные фонды».
5. Найдите и нажмите «Православное Братство «Радонеж»». По стрелке справа, на третьей странице.
6. В разделе «Православное Братство Радонеж» введите назначение платежа - **добровольное пожертвование.** Нажмите кнопку «Далее».
7. Если вы производите пожертвование с карты, то введите сумму. Нажмите кнопку «Далее».
8. На странице «проверки данных платежа» представлены реквизиты Братства «Радонеж». Нажмите «Продолжить».
9. На странице «Платеж подготовлен» нажмите «Оплатить». Если карты нет, введите в купюроприемник наличные купюры.
10. Дождитесь и возьмите квиток подтверждающий оплату.

**ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ ЗА ПОМОЩЬЮ К ДЕЖУРНЫМ В ЗАЛЕ!**

#### Через QIWI Терминалы



1. Оплата услуг.
2. Другие услуги.
3. Фонды помощи.
4. РАДИО РАДОНЕЖ.
5. Введите назначение платежа - добровольное пожертвование на уставную деятельность.
6. Укажите телефон (необязательно)
7. Введите сумму платежа.
8. Осуществите платеж.

#### Через терминал Европлат



1. В главном меню терминала выберите раздел «ДРУГИЕ УСЛУГИ».
2. Нажмите кнопку «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ФОНДЫ»
3. Выберите кнопку «РАДИО РАДОНЕЖ»
4. Введите номер телефона
5. Нажмите кнопку «ДАЛЕЕ»
6. Подтвердите правильность введенных данных нажатием кнопки «ПРОДОЛЖИТЬ»
7. Внесите желаемую сумму
8. Возьмите чек.

#### Через терминал Delta Pay



1. На главной странице справа внизу нажать ПОИСК
2. Ввести в строку поиска - радонеж
3. Выберите оператора или группу - «РАДОНЕЖ».
4. Введите номер телефона - далее
5. Вставьте купюру, осуществите перевод.

**Квитанция по форме ПД-4 (стр. 13) для оплаты в Сбербанке. На почте, переслав помощь почтовым переводом. (Реквизиты как в квитанции ПД-4, стр. 13).**

#### СМС пожертвование

Для пожертвования надо выполнить условия компаний мобильной связи - <http://radonezh.ru/sms/>

**Шаг 1.** Пошлите на короткий номер 4647 слово ВЕРА и через пробел цифрами сумму, которую желаете пожертвовать. Например, ВЕРА 500  
**Шаг 2.** Система после получения СМС автоматически подтверждает у оператора связи абонента, что у него есть на счету запрашиваемая сумма и высылает СМС с запросом подтверждения Вашего согласия на пожертвование. Ответьте на это сообщение.

**Шаг 3.** Если Вы подтвердили операцию, то с счета Вашего телефона списываются средства в указанном объеме и операция завершается.

**Братья и сестры! Радио «Радонеж» и газета существуют только благодаря Вашей поддержке и помощи.**

Прямой эфир Радио «Радонеж»: 8 495 959 59 39

Радио «Радонеж»: 8 495 950 63 56

Секретарь/Факс: 8 495 772 79 61 / 8 495 959 44 45

## САНДЕЙ АДЕЛАДЖА КАК ЗЕРКАЛО УКРАИНСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В конце прошлой недели люди вспоминали годовщину начала Майдана. Что же, в истории стран бывают трагические страницы — и их лучше не романтизировать, чтобы не напрашиваться на их повторение. Но они проходят. Майдан был жутким, инфернальным обманом, но и он останется в прошлом. Пройдет время — и Украина будет мирной, благополучной страной, где будут ценить человеческую жизнь, достоинство и свободу. Жертв со всех сторон будут почитать именно как жертв, а не как героев, потому что люди будут избегать героизировать насилие. Это будет теплая, уютная, добрая страна, и жить в ней будет хорошо. Потому что Бог любит Украину и даст ей мир.

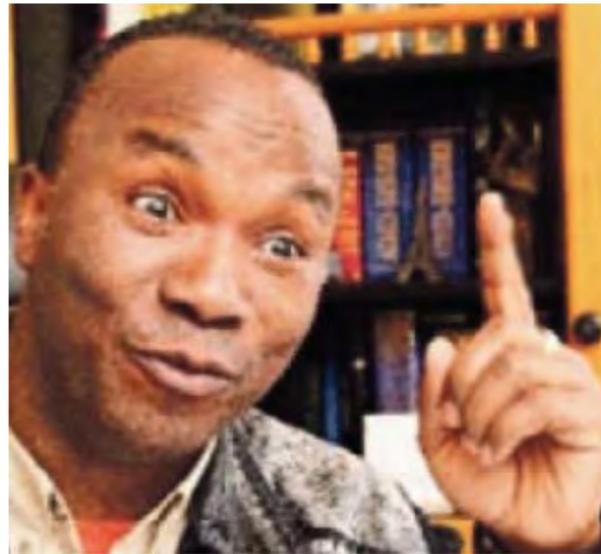
Но пока предпринимаются попытки возродить выдохшийся пафос «революции достоинства», вновь провозгласить лозунги, которые тогда зажигали людей. Это выглядят искусственно и невыносимо печально. В самом деле, выдохшийся пафос — это душераздирающе грустное зрелище, как умершая страстная влюбленность. «Что ж вы сразу не сказали-то? - Да говорили же, ты не слушал». Люди слабыми и неуверенными голосами прославляют великодушный пир свободы и достоинства, а в голове у них явно вертится цитата из классика: «лучше бы и не было того пира».

То, что произошло, вызывает некоторые параллели с событиями, связанными с религиозной общиной «Посольство Божие». Украинский проповедник нигерийского происхождения, Сандей Аделаджа, принадлежит к так называемой «теологии процветания» — лжеучению, согласно которому, если человек будет

послушен Богу, Бог «благодарит его обильно» и при этом материально — причем, разумеется, уже в этой земной жизни. «Обильные благословения» которые изолюются на верного, будут носить вполне осязаемый характер — здоровье и богатство. Надо только проявить веру и послушание Богу и положиться на Его обетования. А лучший способ проявить веру — это

неплохо — это несомненный факт. Вот, видите, люди уже вовсю наслаждаются «обильными благословениями» которые они охотно призывают и на вас своими молитвами, если вы станете их паствой.

И паства к Аделадже стеклась — несмотря на резкую критику со всех сторон, в том числе со стороны ближайших родственников по вере — протестантов.



Надо только проявить веру и послушание Богу и положиться на Его обетования. А лучший способ проявить веру — это вложить деньги в «служение» проповедника процветания. Бог обязательно это оценит, и воздаст верному многократной (и вполне финансовой) прибылью.

вложить деньги в «служение» проповедника процветания. Бог обязательно это оценит, и воздаст верному многократной (и вполне финансовой) прибылью.

Сам Сандей Аделаджа — человек здоровый, пышущий энергией и богатый. Этого не могут отрицать даже его злейшие враги и завистники. Его ближайшие помощники также выглядят

Люди наполняли огромные залы, чтобы послушать человека, который нес им весть надежды — вы можете вылезти из бедности, я знаю как, посмотрите на меня, вы получите такие же «благословения». Люди жертвовали все свои деньги, продавали квартиры, отдавали свои дома и отправлялись в съемные комнаты — пастор Сан-



дей умел убедить их, что в этом состоит воля Божия для них, и что Бог, конечно же, вот-вот «благодарит» их чрезвычайно «обильно». Люди вкладывали деньги в «King's Capital», фирму, связанную с Сандеем, ожидая, что они вернутся с огромной прибылью.

Разумеется, в действительности слово Божие ничего подобного не обещает, человек благословенный вполне может оказаться бедным и больным, и многие святые люди были. Как и следовало ожидать, никаких «благословений» пасомые Сандея не получили. Вместо этого они лишились и того скромного достатка, который у них был. Как люди могли оказаться столь нерассудительными? Большинство из нас настроено (и правильно сделают) когда им пообещают большие деньги из воздуха. Как нигерийскому проповеднику удалось внушить людям такое доверие? Разумеется, пастор Сандей — человек большого личного артистизма. В интернете лежит ролик, где он собирает с зала двадцать тысяч долларов за две минуты — найдя двадцать человек, готовых пожертвовать по тысяче.

Легко заметить, что Аделаджа просто льстит своим адептам; авторская видео-программа, в которой он беседует со своими прихожанами, называется, ни много ни мало, «Становление творцов истории». Людям внушают острое чувство их избранности, участия в великих делах Божиих, великого и славного будущего, которое их ожидает, если только они будут следовать за «пастором Сандеем».

## ТАК КТО ЖЕ ТЕРРОРИСТ?

Слишком затянувшаяся «пятиминутка ненависти» к России и её лидеру Путину уже порядком надоела. Причём не только нам, но и многим западным политикам, представителям бизнеса, искусства. Однако США, как удав, продолжает гипнотизировать своих кроликов — спутников. Особенно гипнозу поддаются бывшие братья по СССР, которым надо бы вспомнить народную мудрость: не рой яму другому, и сам в неё не попадёшь.

Президент Литвы Даля Грибаускайте, активная участница и покровительница Евромайдана (а значит и виновница всех последующих его «здобуктив») назвала Россию «террористическим государством» и заявила, что если не остановить Россию на Украине, то агрессия может распространиться по Европе. «Литва, как и другие европейские государства, понимает, что за мир нужно бороться, мир нужно защищать, независимость и суверенитет неприкосновенны, каждый народ вправе иметь своё госу-

дарство и никто не может ему диктовать — маленькому или большому государству — как оно должно жить», — сказала Грибаускайте. Забыла, видно, что совсем недавно глава МИД Польши сравнил Украину с африканской колониальной страной. Как забыла и о том, что сама посещала бунтующий Майдан, нарушая нормы международного права.

Что позволено Юпитеру... Но Юпитер-то как раз Россия, а не Литва. Президент России Владимир Путин второй раз подряд назван самым влиятельным человеком в мире по версии «Forbes». Популярность Путина растёт даже в США, в странах Евросоюза, не говоря о России. Вспомним какой ажиотаж вызвали футболки из коллекции молодёжного бренда «Anuavalua» с изображениями Владимира Путина. Коллекция была распродана в столичном ГУМе стремительно, несмотря на цену в 1200 рублей. Очереди выстраивались за час до начала продаж. Среди покупателей такой фут-

болки оказался известный голливудский актёр Микки Рурк. В день рождения Путина в Нью-Йорке открылся магазин «Миротворец», посвящённый президенту России, где можно купить аналогичные футболки. Его основал американец с российскими и литовскими корнями Джулиус Касинскис. По словам Касинскиса, он хочет предложить Западу по-другому посмотреть на Путина. На вопрос журналиста, кем спонсируется магазин и связан ли он с Кремлем или каким-нибудь олигархом, Касинскис ответил, что основал его сам и выпустил тысячу футболок на свои деньги.

Президент Чехии Милош Земан открыто похвалил Путина и назвал «своими именами» Ходорковского и Pussy Riot. Ранее на форуме «Диалог цивилизаций», прошедшем 26 сентября на греческом острове Родос, он сказал, что санкции Евросоюза в отношении Москвы мешают развитию межгосударственных отношений. Заявление было сделано на русском языке,

хотя рабочим языком конференции был английский.

Глава правительства Венгрии Виктор Орбан также заявил, что «политика санкций, проводимая Западом в отношении России, приносит больше вреда нам самим, чем России. В политике это называется «выстрелить себе в ногу». По его мнению Евросоюз должен не только компенсировать ущерб от российских ответных мер производителям из Польши, Словакии, Венгрии и Греции, которые пострадали больше всех, но и пересмотреть политику в отношении Москвы.

А не проще ли было, подобно Сербии, не участвовать в санкциях против России? Устоит ли Сербия под давлением ЕС и США сказать трудно, но за попытку, как говорится, спасибо.

Призывы к конфронтации очевидно исходят от США, Евросоюза и Украины. Достаточно вспомнить слова Порошенко, якобы стремящегося к миру и сохранению единства Украины: «У нас работа будет — у них нет. У нас

Он удовлетворяет — на какое-то время — такую важную потребность человека как потребность в значимости. Как писал незабвенный (со времен еще перестройки) Дейл Карнеги, «страстное желание быть оцененным по достоинству». Аделада предлагает людям признание их достоинства — в обмен на послушание и, в итоге, немалые деньги. На людей бедных и униженных (хотя не только их) это действует безотказно.

Но вернёмся к одной из очевидных ошибок, сделанных прихожанами «Посольства Божия». Они полагали, что, раз сам Сандей Аделада — человек успешный и богатый, успешным и богатым станет всякий, кто за ним последует. Но богатство — не грипп, которым можно заразиться, общаясь с его носителем. Аделада успешен и богат по причинам, которые не могли действовать для его прихожан. Они помогли ему — за свой счёт — сделаться еще богаче и успешней, а вот он им — нет. Их слепое доверие служило только его интересам, ну, может быть, интересам его ближайших помощников, но никак не интересам их самих.

Мы должны заметить, однако, что при всем том материальном и духовном ущербе, который Аделада нанёс своим адептам, крови на нем нет. Он не посылал своих прихожан умирать. Люди, пострадавшие от красноречия Аделады (и от своего собственного легковерия) лишились денег, иногда жилищ, но не жизни.

Это выгодно отличает Аделаду от революционеров, которые лишают людей не только достатка, но и жизни. Хотя между ними есть и явные сходства. Прежде всего — в самом принципе: «последуйте за богатыми и успешными людьми и вы сами станете богатыми и успешными».

«Революция достоинства» была, очевидно,

прозападной и привела к власти прозападное правительство, люди, стоявшие на Майдане хотели «в Европу», на Запад вообще, воспринимая посланцев Запада — Байдена, Нуланд, Маккейна — с тем же воодушевлением, с каким прихожане «посольства Божия» слушали пастора Сандея. Почему? Потому что Запад — т.е. США и Западная Европа — чрезвычайно успешное общество. Это невозможно отрицать. Не рай земной, конечно, но эта группа стран обеспечила своим гражданам наивысший в мире уровень достатка и личных возможностей. «Жить как в Европе» значит «жить в достатке и комфорте, в котором живут западноевропейцы и (северо)американцы. Доверьтесь посланцам этих чудесных краев — и жизнь ваша станет столь же прекрасна. Ведь они ничего другого не хотят, как только того, чтобы вы разделили с ними обильные благословения истинной демократии».

Россияне оказались несколько менее уязвимы для этого соблазна, потому что находят, что по сравнению с нищими 90-тыми их жизнь заметно улучшилась. Украина — по ряду причин — осталась в 90-тых, являясь самой бедной страной Европы. Люди оказались в положении, из которого отчаянно хотели выбраться — и тут им явились проповедники «Пути в Европу».

Как год назад говорил в своей речи Арсений Яценюк, в Евросоюзе зарплаты гораздо выше, чем на Украине или в России, уровень коррупции гораздо ниже, высокий уровень медицинского обслуживания, продолжительность жизни в ЕС в среднем на 15 лет больше, чем на Украине или в России, украинцы хотят достойной и лучшей жизни — и поэтому надо подписывать ассоциацию с Евросоюзом. Можно немного придираться, указав на то, что такие страны ЕС, как, скажем, Латвия, небогаты, не богаче России, а та-

кие как Румыния и Болгария — откровенно бедны, но в целом верно. Страны западной Европы, входящие в Евросоюз, действительно богаты и благоустроены. Мы хотим, чтобы людей уважали — говорил Яценюк в той же речи — чтобы человеку, который обращается к чиновнику, не хамили, чтобы ему не приходилось давать взятки. Смелым реформам, которые превратят Украину в процветающую страну вроде Франции или Германии, помогут «братья» из Европейского Союза и США. Они обещали, что не бросят, помогут, обеспечат кредитами и рабочими местами, как Арсений Яценюк уверял аудиторию.

Люди, пришедшие на Майдан, воспринимали эти речи как благую весть, с упованием и горячей верой. Пойдем в Европу, и сделаемся богаты и благоустроенными. Но эта надежда была не более основательна, чем надежда прихожан Пастора Сандея обрести «обильные благословения», жертвуя его организации.

Как вскоре выяснилось, западные «братья» преследуют свои собственные интересы — не потому, что они какие-то особенно плохие люди, вовсе нет, просто потому что так устроен мир. Государственные деятели действуют в интересах своих государств.

Позвольте напомнить некоторые очевидности. Суверенные государства имеют свои интересы. Профессиональные обязанности государственных служащих, работающих в области внешней политики, состоят в защите интересов их государств. В отличие от Сандея Аделады, Джо Байден со товарищи — честные люди. В том смысле, что они честно исполняют свои обязанности перед государством, которому они присягали и которое платит им зарплату. Их работа состоит в обеспечении интересов Соединенных Штатов Америки. Точно так же, как работа, например, Сергея Лаврова

состоит в обеспечении государственных интересов России. Мы, пожалуй, сочтем безнадежно наивными каких-нибудь бедняков с другого конца земного шара, которые почему-то решат, что Сергей Лавров — и другие высокопоставленные государственные мужи России — больше всего озабочены их благополучием. Нет, конечно, благополучием каких-то заморских бедняков интересуется этих государственных мужей лишь постольку, поскольку оно как-то отражается на государственных интересах России. Так и для Джо Байдена украинцы — абсолютно чужие и неприятно шумные восточноевропейские бедняки, вечно просящие денег. Тут даже дело не в том, что Байден плохой или украинцы плохие — просто так уж устроен мир, иностранные политики никогда вам не будут братьями, потому что у них есть их собственные государства и народы, перед которыми они несут обязательства.

То, что вам будут говорить богатые соседи по планете, обусловлено их интересами, а не вашими. Для вас следование их пожеланиям может обернуться жестокими бедствиями — что мы и видим, увы, на Украине. Майдан 2004 года был горячо поддержан Западом — и кончился великой победой демократии. Меньше чем через десять лет многие люди сочли, что жизнь их настолько невыносима, что отправились на второй майдан. Результаты его известны.

Что же, принцип «слушайтесь богатых и успешных людей, и вы будете богаты и успешны» не работает. Иногда люди бываю богаты и успешны ровно потому, что умеют пользоваться легковерием других. Что же, сделанного не воротишь, надо жить дальше, но нам, здесь, в России, стоит помнить о том, что гораздо лучше учиться на чужих, чем на своих ошибках.

НОВОСТИ

**В ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ ПОДВЕРГСЯ АРТИЛЛЕРИЙСКОМУ ОБСТРЕЛУ ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ**

**ДОНЕЦК.** В городе Дебальцево Донецкой области артиллерия обстреляла храм Александра Невского.

На территорию церкви попало два снаряда, выпущенных из системы залпового огня «Град». На тот момент людей вблизи не было. Поврежден купол, разбиты окна, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на сайт Украинской Православной Церкви.

В часовне, находящейся на территории храма, выбиты двери и окна. Александро-Невский храм был построен на месте разрушенной в советские годы церкви и освящен в 2001 году. Его резной иконостас изготовлен московскими мастерами.

**ВЛАДИМИР ЛЕГОЙДА: АМБИЦИИ ТАК НАЗЫВАЕМОГО ПАТРИАРХА ФИЛАРЕТА ПРИВЕЛИ ЛЮДЕЙ НЕ К СПАСЕНИЮ, А К РАСКОЛУ**

**МОСКВА.** Председатель Синодального информационного отдела В.Р. Легойда в рамках передачи «Своими глазами» на Первом канале заявил, что трагедия церковного раскола на Украине — результат личных амбиций «Патриарха Филарета» и политической конъюнктуры на Украине в период становления независимого украинского государства, сообщает Синодальный информационный отдел.

«В 1992 году он был лишен сана митрополита, священнического сана, остался просто монахом Филаретом Денисенко, но поскольку он не прекратил свою раскольническую деятельность, то в 1997 году высшей церковной властью Русской Православной Церкви был отлучен от Церкви», — отметил В.Р. Легойда.

«Он забыл только об одном — что Церкви не создаются людьми. И поэтому он привел поверивших ему людей не к спасению в лоне истинной Церкви, а к расколу, то есть к трагедии», — добавил председатель Синодального информационного отдела.

В.Р. Легойда напомнил, что Украинская Православная Церковь получила полную административную самостоятельность еще в 1990 году, и имеет с Русской Православной Церковью исключительно духовное единство.

«Финансовая, любого плана управленческая самостоятельность существует в полной мере. Поэтому, когда говорят, что должна быть самостоятельная Церковь в самостоятельном государстве — это лукавство. Самостоятельная Церковь есть», — подчеркнул он.

«Константинопольский Патриарх Варфоломей, к которому регулярно пытаются апеллировать раскольники, и главы других Поместных Церквей, многократно говорили об исключительно канонической возможности решения этой проблемы — то есть о возвращении раскольников к истинной Церкви», — заключил В.Р. Легойда.

пенсии будут — у них нет. У нас дети пойдут в школы и детские сады — у них они будут сидеть в подвалах. И так мы выиграем эту войну». Кто же в таком случае террорист?

Советник главы МВД Украины Геращенко 19 ноября сообщил о создании спецподразделения для тайных операций за границей. В качестве примера он назвал работу израильской разведки «Моссад», которая в 1958 году выследила в Аргентине и доставила в Израиль нацистского преступника Адольфа Эйхмана. Тайные операции, судя по всему, уже ведутся. Так, 2 октября в Москве спецслужбам был задержан офицер МВД Украины Юрий Спасский, пытавшийся организовать похищение и вывоз за границу бывшего замглавы администрации Виктора Януковича — Андрея Портнова. Ещё в июле бывший министр обороны Украины Гриценко говорил о диверсионной деятельности в России, чтобы перевести вооруженный конфликт на территорию России.

Порошенко настаивает на продолжении экономической войны с Россией,

хотя потери Украины от запретов торговли с РФ по разным оценкам достигли 15–20 млрд. долларов, не считая катастрофы в экономике и обнищания населения. Украина верна своему (равно и западному) отношению к соседу: выколи, Боже, мне глаз, чтобы сосед лишился двух. Хотя Россия прокредитовала Украину на 25 млрд. долларов и не требует возврата этих денег, чтобы не убить наповал соседку. При этом единственным доказательством «российского вторжения на Украину» стало упоминание Порошенко о том, что некоторые подразделения Вооружённых сил РФ до сих пор находятся вблизи украинской границы — на своей территории. Расставленные по всему миру американские ПРО почему-то никому не мешают.

А меж тем в распоряжении немецкого журнала «Der Spiegel» оказался конфиденциальный отчет, подготовленный для администрации президента РФ группой московских экспертов совместно с бежавшими из Украины украинскими чиновниками

правительства Януковича. 12-страничный документ отражает «катастрофическую экономическую ситуацию на Донбассе». Как пишет корреспондент Мат-



тиас Шепп, «по сравнению с предыдущим годом промышленное производство в Донецкой области снизилось на 59%, в Луганской — на 85%. Остановили работу 69 из 93 угольных шахт, 40

тыс. малых предприятий обанкротились, встали семь сталелитейных заводов. Производство продуктов питания сократилось на 25–30%». За время во-

енных действий, говорится в статье, уничтожены 30 мостов и тысяча километров автомобильных дорог. 58 теплостанций имеют повреждения, в 47 деревень в Донецкой об-

ласти не подаётся электричество. Полностью уничтожены 4585 жилых домов. «Большее половины работоспособного населения потеряло работу и доходы. Донбассу угрожает гуманитарная и экономическая катастрофа», — констатируют авторы документа под названием «Основные тенденции и характеристика социально-экономической ситуации на Донбассе». Для восстановления экономики в регионе потребуются многомиллиардные субсидии в евро. К примеру, одно только восстановление полностью разрушенного Донецкого аэропорта будет стоить миллиард евро, — пишет Шепп.

Зрячих, понимающих что происходит на самом деле людей становится всё больше, голоса в поддержку России звучат всё тверже. На Первом канале стартовал показ 10-серийного документального фильма «Нерассказанная история США», снятого известным американским режиссёром Оливером Стоуном. В интервью Оливер Стоун сказал: «США всегда нужен враг, будь то коммунизм, или что-то ещё. Думаю, многие американцы согласятся со мной, что США идут по ошибочному пути — пути войны и агрессии».

Америка может идти только вверх и цель этого движения — доминирование в мире. Россия и Китай остаются независимыми державами с ядерным потенциалом, и это очень важно, это хорошо для мира с точки зрения баланса сил. Думаю, бывший госсекретарь США Генри Киссинджер со мной бы согласился. Без такого баланса США стали бы единственной сверхдержавой. В такой роли Америка вела себя ошибочно, развязав войны в Кувейте, Ираке, Афганистане, милитаризовав Ливию. У США цель — контролировать мировые ресурсы, весь мир, быть «полицейским». Сейчас Америка пытается окружить Китай и Россию. Приз в этой борьбе — Евразия, где сосредоточены огромные запасы ресурсов».

На фоне этого высказывания обвинительные слова президента Литвы в адрес России звучат как циничная ложь. Но борцы за право Украины покончить жизнь самоубийством просто верны своим идеалам. Не зря же министр здравоохранения Литвы предложила малоимущим литовцам самоубийство (эвтаназию) как «выход из бедности».

**Светлана КОППЕЛ-КОВТУН**

## НОВОСТИ

## «ЧАС ТРЕТЬЕГО РИМА». КОММЕНТАРИЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОЮЗА ПРАВОСЛАВНЫХ ГРАЖДАН ВАЛЕНТИНА ЛЕБЕДЕВА.



**МОСКВА.** Пресс-служба Союза православных граждан распространила комментарий председателя СПГ Валентина Лебедева:

Начало ноября ознаменовалось событиями исторической важности для России и русского народа. Так, еще до саммита G20, на котором, несомненно, российский Президент явил себя как мудрый государственный муж, состоялся его визит в Китай, в ходе которого удалось заключить стратегически значимые соглашения с Поднебесной, позволяющие нашим странам в дальнейшем добиться полной независимости от США и ЕС. Владимир Путин уподобился тем самым благоверному князю Александру Невскому, который перед угрозой оккупации Западом избрал союз с Востоком, в результате чего Православная Русь победила! Еще одним обдуманым и мужественным шагом по укреплению независимости России, свидетельствующим о том, что наш Президент никого не собирался предавать и «сливать» перед угрозой очередных санкций (как в едином запале вдруг возопили ультралибералы, с одной стороны, и ультраконсервативы – с другой), стал его отказ лететь на форум мировой закулисы в Давос. И в самом деле, за какой надобностью? Теперь жизненно важным и насущным становится православное свидетельство в союзном Китае и других странах Азиатско-Тихоокеанского региона, их подключение к Евразийским интеграционным процессам.

На фоне значимых событий общественно-политической жизни, в преддверии исторического визита в Сербию, где был освящен памятник царю-страстотерпцу Николаю II, на Всемирном Русском Народном Соборе Святейший Патриарх Кирилл выступил с программной речью, ставшей своего рода манифестом национально-государственного возрождения русского народа. По словам Первосвятителя, «пренебрегать интересами русских значит заложить мину под государство». Многие были сказаны Святейшим о русском вопросе, о попытках выдумать «поморскую», «казачью» или «сибирскую» нации, и об опасности подавления православного русского самосознания в самой России со стороны русофобско-космополитических сил.

И сразу же после программного выступления Патриарха на выставке «Православная Русь. Рюриковичи», рассказывающей о славе первой династии русских царей и о роли Москвы как собирательницы русских земель, состоялась конференция «Москва – Третий Рим», на которой ведущие богословы, ученые и общественные деятели России напомнили единовещам и соотечественникам, что историософская концепция «Москва – Третий Рим» — отнюдь не архаичная, исчерпавшая себя идея, а часть Предания Церкви, зафиксированная в установительных документах Московского Патриаршества, свидетельствующая о роли и самом смысле существования России как хранительницы и миссионера истинной веры – православной! И сейчас, когда новые постхристианские тевтоны из Вашингтона вновь решили поставить Россию на колени и не допустить воссоединения православного русского народа, должно осуществиться наше возвращение на единственно исторически жизнеспособный православный державный путь, оправдывающий само наше существование и делающий возможной реализацию собственного геополитического проекта – собирания православной цивилизации.

Став центром справедливого миропорядка, в противовес новому антихристианскому секулярному тоталитаризму Вашингтона и Брюсселя, мы можем оказаться живыми свидетелями сбывающихся пророчеств великих русских святых о возрождении на историческом фундаменте православной веры и национально-государственной традиции великой России!



Кинофестиваль «Радонеж» собирается в 19-й раз. Молебен перед началом доброго дела, а затем пресс-конференция традиционно проходят в одном из красивейших храмов Москвы – Николы в Толмачах, что при Третьяковской галерее, перед величайшей святыней – Владимирской Иконой Божией Матери.

Постоянный член жюри к/ф, наша известная киноактриса ВАЛЕНТИНА Теличкина приносит, и тоже традиционно, хорошие новости. Перед молебном ЗАШЛА в Дом кино. В прошлом году видела, как зрители, спешащие на первые сеансы к/ф, перед входом в Дом кино осеняли себя крестным знамением. На православное кино – как в храм... А в нынешнем году она увидела, что в 10 часов утра в гардеробе Дома кино – свободных мест не было! А ведь – кроме радио «Радонеж» - рекламы никакой!

Нынешний кинофестиваль несомненно войдет в историю тем, что Первым Лауреатом, уже в первый день работы кинофорума, жюри объявило Святейшего Патриарха Кирилла в связи с 20-летием выхода в эфир Первого канала его передачи «Слово пастыря» с вручением Серебряной медали Преподобного Сергия Радонежского. В присвоении этой награды проявилось не только преклонение перед подвигом ярчайшего проповедника, 20 лет не оставляющего своего телеслужения даже - в сане Патриарха. Это действительно новость форума :- журналистское сообщество признало Патриарха своим коллегой!

Ваше Святейшество, поздравляем Вас с высокой наградой!

\*\*\*  
Кинофестиваль «Радонеж» - это кинофорум, где главным критерием отбора лент является нравственность. Второй критерий - профессионализм. Православная тематика может влетаться естественным фоном, может оставаться за кадром. Может предполагаться, а может и не предполагаться. Наше кино определяется критерием высокого нравственного служения. В условиях, когда Большое игровое кино стало сдавать эти позиции, Наше документальное продолжает держать удар.

Конкретная тематика – год от года – определяется самой жизнью, как некий естественный процесс. Промотр присланных фильмов показывает, какая именно тема в доминирует именно в этом году. И режиссеры-документалисты служат здесь неким камертоном. Традиционная, то есть постоянно присутствующая тематика, например жизнь монастырей, обновляется новым уровнем осмысления. Православные люди,

## ФЕСТИВАЛЬ, ФЕСТИВАЛЬ, ФЕСТИВАЛЬ!

воцерковляясь, духовно растут, их начинают волновать новые, более глубокие проблемы. Режиссеры-документалисты чувствуют это и – отвечают... более, или менее удачно.

Нынешний, 2014-й, год начала Великой войны, катастрофически перевернувшей жизнь России, понастоящему еще не осмысленной, дал на фестивале обилие лент, так или иначе постигающих наше дореволюционное прошлое

«Лучшим фильмом» к/ф признан фильм Виктора Лисаковича «...Мы не подписывали договора в Версале...».

На конкурс нынешнего к/ф подобного рода фильмы-открытия старой России представили режиссеры Валерий Тимошенко («Земля и Воля. Крестьянская история» - приз за «Лучшую режиссерскую работу» и Никита Воронов («Давным-давно»). В. Тимошенко в каком-то недоумении реконструирует дореволюционный быт родной станицы. Трудолюбивый, работающий народ, разумное самоуправление, повсюду достаток, зажиточный быт. Здоровый, красивый народ, большие семьи. Все, что началось после революции по сей день – хуже, хуже и

жиссеры Валерий и Людмила Демины) иным образом продолжает эту тему. В нем речь идет о поразительном, до конца последовательном патриоте России Андрее Дмитриевиче Шмемане (брате известного богослова Александра Шмемана), который, всю жизнь прожив во Франции, так и не приняв ее гражданства. считая подобный шаг личным предательством России. Во время оккупации немцы предлагали ему немецкое гражданство, но он, конечно же, рискуя жизнью, отказал и им. Бог дал ему дожить до времени возрождения Рос-



Картина посвящена завершению Первой мировой Войны и событиям вокруг заключения Версальского мира. Вчерашние союзники легко забывают о русских жертвах, принесенных на алтарь победы...

Фильм посвящен 100-летию начала Великой войны. Здесь мы видим много новых документальных дореволюционных видеосъемок. Большею частью - в ставке Государя. Видим памятники нашим воинам, устанавливавшиеся уже в ходе войны. Не сохранившиеся... Мы видим войну, которой не знали. Это и есть цель авторов – напомнить об этой войне, которую, мы бы несомненно выиграли.

За все время существования к/ф Радонеж трудно найти год, когда бы документалисты ни предлагали фильмов-осмыслений нашей недавней истории. Год за годом, фильм за фильмом на разном уровне раскрывается тщательно замаскированная, заляпанная грязью картина дореволюционной жизни. Года три назад мы смотрели фильм о жизни и творчестве открывателя цветного фото Прокудина-Горского «Россия в цвете». О том, как в последние предреволюционные годы он по благословению Императора Николая II в специально оборудованном вагоне совершил со своими помощниками ряд экспедиций по России и запечатлел предвоенную «Россию в цвете». Эти фотопластинки расшифрованы, обработаны, переведены в цифру и представлены миру как раз в последнее десятилетие. Фотографии потрясли не только качеством исполнения, они открыли потерянную нами, далеко не лапотную, Россию.

хуже... Но зачем, почему?! За что или зачем нам дана боль осознания этого? Чего мы не поняли?

Никита Воронов разворачивает ностальгическую картину России начала XX века – шире. Показывает в кинодокументах картину дореволюционной жизни сильной, богатой, самодостаточной страны на пике своего взлета. И вдруг – падение в пропасть. Зачем, почему? И подобные фильмы-вопросы множатся... Значит, не так все это просто, значит, мы еще не прозрели. Тяжело, больно сознавать, что мы, первые в мире, попались на удочку «оранжевой революции»...

Продолжают тему фильмы Е. Чавчавадзе и Г. Огурной «Последний Император» о Николае II, Любови Акелиной «Сергей Александрович. Генерал-губернатор Москвы». Фильмы отмечены «Специальным призом жюри». Мы не только еще раз знакомимся с вехами жизни Императора, пред нами встает величие поправленной власти. В том числе и в неповторимости кремлевских дворцов, показанных во всем своем великолепии. Ведь все это осталось нам от «той», ушедшей, Великой России... Еще раз набатно звучит тема жертвенного служения последнего Императора, поднявшего Россию на небывалую до селе высоту. Фильм Любови Акелиной «Сергей Александрович. Генерал-губернатор Москвы» - о верном слуге и единомышленнике Государя Николая II, о жертве Царской крови.

Фильм Елены Чавчавадзе «Последний подданный Российской Империи» (отмечен в номинации «Лучший телевизионный фильм центральных телеканалов», ре-

И вот он принял паспорт гражданина России из рук президента Владимира Путина. Через рассказ о жизни братьев Шмеман авторы открывают нам окно в «русский мир», который в России нами в значительной мере утрачен. Особенно поражает их любовь к родине, желание ей послужить. На чужбине они сумели воспитать своих детей горячими патриотами России. Каким упреком звучит этот патриотизм для нас, теперешних русских, готовых сменить Родину на чечевичную похлебку!

И еще о патриотизме русских, оказавшихся в 20-е годы прошлого века в просвещенной цивилизованной Европе. Фильм Людмилы Усовой «Другой Мозжухин. Звезда Светозарная» рассказывает о судьбе великого русского певца Ивана Ильича Мозжухина, по масштабу дарования не уступающего Шаляпину. Его называли Звездой светозарной на небосклоне русского искусства. Вполне творчески осуществившийся, востребованный и прославившийся, вдали от России он не был счастлив. Боль об утраченном Отечестве, невозможность быть похороненным на родине, всю жизнь терзала его, как и всех русских. Скончался он 1 июля 1952 г. Все свои театральные костюмы, архивы, сценические записи, то есть то, что за большие деньги взял бы любой музей мира, он завещал передать на Родину, в музей Пензы. Недавно эта передача состоялась, и Россия, не только Пенза, стала обладательницей бесценных сокровищ.

\*\*\*  
Наград фестиваля «Радонеж» традиционно удостоены фильмы о монастырях. Приз «За

**Сетунь**  
НАСТОЯЩИЙ МЯСНОЙ ХАРАКТЕР

Теперь газету «Радонеж» можно приобрести в фирменных магазинах «Колбасная Лавка «Сетунь»

лучший сценарий» получил фильм Александра Столярова «Монастырь». Призом «За лучшую операторскую работу отмечен фильм Руслана Макиева «Воины Христовы». Первый фильм рассказывает о Свято-Покровском Голосеевском монастыре, что на территории Украины. Именно этот монастырь находится у истоков организации ежегодного празднования дня Крещения Руси. Съемки этого фильма, несомненно, войдут в историю тем, что велись до начала военных действий на Украине и не несут на себе горького привкуса братской крови. Фильм Руслана Макиева «Воины Христовы» повествует о Свято-Успенском мужском монастыре в Северной Аляске (Северной Осетии), который был возведен в поразительно короткие сроки усилиями монашествующих и прихожан. Самый высокогорный монастырь (горы Куртатинского ущелья) стал местом небывалого паломничества не только из мест Северного Кавказа, но и из России. Этот монастырь – еще один духовный форпост на рубежах России. Поражает горение православной веры у народов Кавказа: к монастырю они припали, как источнику истинной жизни. Именно – припали! Здесь видишь единство России как единство православной веры. Глубокий след в душе оставляет аскетизм чисто кавказского храмоздательства. Это именно высокогорный монастырь. Форпост.

В адрес кинофестиваля «Радонеж» пришло 10 работ аниматоров. Лучшим анимационным фильмом признан фильм Александры Аверьяновой (она же – автор сценария, режиссер и художник) «Оттенки серого». Пятиминутный фильм рассказывает о том, как в начале XX века на Царскосельском вокзале случайно встречаются и сразу же расстаются мальчик и девочка. Взрослея, они ходят по тем же улицам Пб., их пути порой пересекаются и тут же расходятся, но духовная связь, возникшая между ними в детстве, приводит их на место знакомства через 20 лет. Трудно сказать, откуда взялось такое название для фильма о хрустально чистой, романтической любви. Фильм и взрослый, и воспитательный и роднящий нас с традициями русской классики. Неудивительно, что он отмечен наградами стольких фестивалей.

Тематика фильмов, ежегодно проходящих на фестивале «Радонеж», имеет свои акценты. Так, нынешний год, год 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского отмечен на фестивале как целым рядом фильмов. В конкурсной программе представлен фильм Ольги Кушаковской «Сергий Радонежский. Заступник Руси». В телеконкурсе – фильм Михаила Елкина «Преподобный Сергий Радонежский». В фойе Дома Кино в рамках проекта «Сохрани свою культуру» Международный православный Средневековый к/ф «Встреча» представил выставку репродукций картин русских художников XIX – XXI, посвященная этому святому. Несмотря на то, что вышло уже несколько фильмов о Преподобном, в каждом киносюжете нас по-

ражает то, что Сергей Радонежский как был, так и остается Печальником о земле Русской. Физически он жил в 14-м веке, но духовно, мистически побуждал русских людей к подвигу защиты Отечества не только при жизни, но и в Смутное время начала XVIII-го века, «участвовал» в сокрытии своих мощей после революции 1917 года. И сейчас мы живем в надежде, что он не оставляет Россию своим попечением.

Начало нынешнего года, Рождество Христово, было отмечено принесением в Москву из Греции величайшей святыни христианского мира – Даров волхвов. К этому времени Аркадий Мамонтов уже смонтировал свой одноименный фильм, который в январе с. г. был показан по телеканалу «Союз». В те дни, как яичко к празднику, фильм старались увидеть все, поскольку он вложил в себя всю двухтысячелетнюю историю существования святыни. С которой многие из нас были незнакомы. А сегодня, для представления на фестивале, фильм не достает либо посвящения, либо эпизода, в котором были бы показаны многотысячные очереди россиян, стоящих в непогоду по десять часов, чтобы поклониться святыне.

Фильм Ирины Звездочетовой «Анна Михайловна и Павел Александрович Флоренские. Больше чем любовь.», на первый взгляд, просто житийный, повествующий о жизни новомученика о. Павла Флоренского. Автор сделала акцент на любви в жизни о. Павла уже тем, что имя матушки поставлено в заглавии первым. Фильм конечно – шире. Это фильм о ведомости самим Богом избранного сына Церкви. Родившись в образованной семье, где о религии и Боге намеренно не говорились ни «за», ни «против», в 17 лет, то есть на рубеже веков Павел переживает некоторый призыв Свыше. Во сне, в ужасе крошечной Тьмы Бог касается его тонким лучом Света. Проснувшись, юноша вслух восклицает: «Без Бога жить нельзя!». И дальше уже Сам Господь направляет его. После физ-мата МГУ он заканчивает Московскую духовную академию. Но вожденное им священство становится проблемой: жениться он не хочет. Но его женитьба, а затем счастливый брак, все же осуществляется – кратким прикосновением Божиим... Затем, Преподобный Сергий избрал его (одного из двоих!) для подмены и сокрытия его главы в мощевике... Фильм потрясает лаконичностью и глубиной рассказа о светильнике, который Сам Бог воздвиг в труднейшее время нашей истории.

Совершенно неожиданный фильм о новомучениках пришел из Липецкой епархии. Называется он: «Ищи меня» (Юлии Шнейдер). Авторы собрали интересную информацию о том, как родственники новомучеников, казалось бы совершенно светские, нецерковные люди, приходят к вере через предков. Одной девочке-старшекласснице ее убийственный за веру родственник просто пришел в сон и сказал: «Ищи меня!». Схожим образом стали восстанавливать свои семейные истории и другие. И у всех возникает

ощущение, что они делают это не столько по своему желанию, сколько по призыву свыше. Вот так новомученики приводят к вере, воцерковляют своих потомков...

Момент, когда человек вдруг ощущает Бога в своей душе, сокровенен. Это тайна, о которой не расскажешь. Не расскажешь так, чтобы поверил другой. Тем более редко, чтобы такая



история пришла с экрана. Именно это удалось режиссеру Наталье Кононенко в ее фильме: «Папа, здравствуй...». В титрах фильма она благодарит своего героя за доверие...

Герой фильма Андрей рассказывает историю своего падения. В 11 лет первый раз украл, в 15 первый раз сел за решетку. И пошло... Он даже помнит точку невозврата, когда таким, как есть, ты ни себе, ни кому не нужен, а стать другим – нет сил... Вот тогда-то и появился в

его жизни Бог. Андрей – воспитанник монастыря, где он проходил послушание-излечение, сказал: «Если человек честно заблуждался, Бог укажет ему верный путь». В конце небольшого (20 мин) фильма Андрей с обручальным кольцом едет за рулем своего авто и говорит: «Как-то я сказал Богу: покажи, как Ты меня любишь?». И тут передо мной встали картины моего детства, любовь ро-

нежа» по-родственному близок. Вторая половина XIX в. – золотой век русского просвещенного меценатства. Деловой человек, зарабатывавший огромные деньги, не считал себя не хозяином их, но лишь распорядителем. А то, что Павел Михайлович сделал для Москвы, сколько построил необходимых для города прекрасных зданий – и поныне служат ему памятником. Настоящий «Почетный гражданин» Москвы на все времена и в назидание потомству.

Фильмы, приходящие на к/ф «Радонеж», конечно особенные. Главным отличием их является приставка «нравственный». Критики отмечают, что уровень фильмов, представленных на фестивале, очень вырос. Но по-прежнему приходит достаточное количество фильмов, которые не готовы еще конкурировать с профессионалами. Главное достоинство таких фильмов – поставленная в них проблема, тематика. Есть режиссеры-профессионалы, которые ищут тему. И есть темы, которые ждут профессиональной подачи...

Вот фильм («Мое и наше» Павла Фаттахудинова), который не выдержал конкурсного отбора. На мой взгляд, его следовало бы отметить «за проблему». Это то, чего на ТВ конечно не увидишь. История такая. В уральской казачьей станице «Державная» существует реабилитационный центр для людей, скажем так, не вписавшихся в жизнь общества... Опустившихся, потерявшихся, оказавшихся на нуле. Их здесь принимают. Дают кров, стол и труд. Денег не дают. Занимаются этим центром два атамана. Они не интересуются прошлым приходящего к ним человека, хотя и записывают то, что он готов о себе заявить. Люди приходят и уходят, но какой-то костяк остается. «Державна», как еще называют этот Центр, трудится и... развивается. Она даже строит дома для своих под-

дителей... Мне показали, как любит меня жена и сын... И все это было слито вместе: вот так... Андрей отвернулся, пряча слезы от камеры.

К/ф «Радонеж» традиционно открывается молебном в храме Николы в Толмачах, что при Третьяковской галерее. Вотчина и любимое детище братьев Третьяковых – один из истоков фестиваля. Поэтому фильм Виктора Безенкова «Купцом родился, или несколько страниц из жизни П. М. Третьякова» для «Радо-

нежа» по-родственному близок. Вторая половина XIX в. – золотой век русского просвещенного меценатства. Деловой человек, зарабатывавший огромные деньги, не считал себя не хозяином их, но лишь распорядителем. А то, что Павел Михайлович сделал для Москвы, сколько построил необходимых для города прекрасных зданий – и поныне служат ему памятником. Настоящий «Почетный гражданин» Москвы на все времена и в назидание потомству.

Фильмы, приходящие на к/ф «Радонеж», конечно особенные. Главным отличием их является приставка «нравственный». Критики отмечают, что уровень фильмов, представленных на фестивале, очень вырос. Но по-прежнему приходит достаточное количество фильмов, которые не готовы еще конкурировать с профессионалами. Главное достоинство таких фильмов – поставленная в них проблема, тематика. Есть режиссеры-профессионалы, которые ищут тему. И есть темы, которые ждут профессиональной подачи...

Вот фильм («Мое и наше» Павла Фаттахудинова), который не выдержал конкурсного отбора. На мой взгляд, его следовало бы отметить «за проблему». Это то, чего на ТВ конечно не увидишь. История такая. В уральской казачьей станице «Державная» существует реабилитационный центр для людей, скажем так, не вписавшихся в жизнь общества... Опустившихся, потерявшихся, оказавшихся на нуле. Их здесь принимают. Дают кров, стол и труд. Денег не дают. Занимаются этим центром два атамана. Они не интересуются прошлым приходящего к ним человека, хотя и записывают то, что он готов о себе заявить. Люди приходят и уходят, но какой-то костяк остается. «Державна», как еще называют этот Центр, трудится и... развивается. Она даже строит дома для своих под-

дителей... Мне показали, как любит меня жена и сын... И все это было слито вместе: вот так... Андрей отвернулся, пряча слезы от камеры.

нимающихся сограждан, во-первых, для семей. Их здесь три или четыре. Вот «Державна» отпраздновала свадьбу... Начинается новая жизнь...

Смотришь на атаманов, В. Н. Пономаренко и О. Н. Мажару, которые берут на себя ответственность за этих опустившихся людей, делают все, чтобы дать им возможность просто не погибнуть – и поражаешься их мужеству и стойкости в вере. В нашей жизни, когда людям большей частью едва хватает сил на свою семью и самых близких, эти два атамана, которых мы видим под иконами и в форме, дорогого стоят. И – никакой халвы для приходящих. Милосердие – да. Строгость – тоже да. И Бог дает им видеть плоды своего труда – люди, пусть и медленно, со срывами, но поднимаются. Это фильм о жизненных реалиях, которые большей частью остаются за кадром.

Еще один, вполне профессиональный телефильм, который следовало бы отметить «за тематику», это фильм Елены Саенко «Благая весть. Чужих детей не бывает». Речь в нем идет о многодетных семьях, составленных из приемных детей. Сколько любви и сил приемные родители отдают, дарят оставленным, обездоленным детям. И делают это с радостью. Будто это не осчастливили, а их осчастливили. Это же особенные люди, люди с избытком любви, которые биологически не восприимчивы к телепризывам «бери от жизни все». Они не задаются вопросами наследственности и даже состоянием здоровья детей, они просто включают их в свою жизнь. И иначе своей жизни они не мыслят. О них действительно надо рассказывать, чтобы пробуждать «чувства добрые» у других.

Многая и благая лета кинофестивалю «Радонеж» за чувства добрые, что пробуждает он в нас.

Светлана КОЛОСОВСКАЯ

10 (261) 2014

Извещение

Кассир

Квитанция

Кассир

10 (261) 2014

СБЕРБАНК РОССИИ  
 Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви  
 Форма № ПД-4  
 (наименование получателя платежа)  
 7728075928 40703810300020106444  
 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)  
 в ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ» г. Москва бик 044525225  
 (наименование банка получателя платежа)  
 Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225  
 добровольное пожертвование  
 (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)  
 Ф.И.О. плательщика \_\_\_\_\_  
 Адрес плательщика \_\_\_\_\_  
 Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.  
 Итого \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.  
 С условиями присла указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика \_\_\_\_\_

Религиозная организация Православное Братство «РАДОНЕЖ» Русской Православной Церкви  
 (наименование получателя платежа)  
 7728075928 40703810300020106444  
 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)  
 в ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ» г. Москва бик 044525225  
 (наименование банка получателя платежа)  
 Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225  
 добровольное пожертвование  
 (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)  
 Ф.И.О. плательщика \_\_\_\_\_  
 Адрес плательщика \_\_\_\_\_  
 Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.  
 Итого \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.  
 С условиями присла указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика \_\_\_\_\_

## НОВОСТИ

## МИТРОПОЛИТЫ ВАРФОЛОМЕЙ И АНАТОЛИЙ ОТОЗВАЛИ СВОИ ПОДПИСИ ПОД МЕМОРАНДУМОМ О «ЕДИНОЙ ПОМЕСТНОЙ ЦЕРКВИ» НА УКРАИНЕ

**КИЕВ.** Митрополиты Варфоломей и Анатолий отозвали свои подписи под меморандумом, призывающим к созданию «единой поместной Церкви» на Украине, сообщает «Интерфакс-Религия».

«Проявляя братскую солидарность, отзываю свою подпись под меморандумом», - говорится в заявлении митрополита Анатолия, опубликованном на сайте Сарненской епархии.

Как отметил иерарх, такое решение он принял после того, как свою подпись отозвал митрополит Ровенский и Острожский Варфоломей.

Упомянутый документ был принят 13 ноября архиереями Украинской Православной Церкви Московского Патриархата, Украинской греко-католической церкви, а также двух раскольничьих структур (Украинской автокефальной православной церкви и Киевского патриархата). Один из пунктов документа отражал стремление к мирному урегулированию религиозных конфликтов.

Однако, как отмечал митрополит Варфоломей, меморандум «не принес мира и стабильности для православных верующих Ровенской области». По его словам, сторонники «Киевского патриархата» грубо нарушили пункт №4 меморандума, «в котором речь идет о прекращении захвата православных храмов», и через три дня после подписания документа предприняли новые попытки захватить храмы в селах Птичь и Бадовка. Таким образом, «провокации со стороны УПЦ КП не прекращаются», заявил архиерей.

Он признался, что подписал документ, «искренне надеясь, что захвата православных храмов больше не будет, а все религиозные конфликты в будущем будут решаться мирно и справедливо». При этом митрополит отметил, что, ознакомившись с меморандумом, многие представители духовенства и простые верующие епархии восприняли его «как предательство православной веры, начались разного рода кривотолки, ведущие в епархии к церковной нестабильности».

## НЕГАТИВНЫЙ ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ДЛЯ КАТОЛИКОВ ДАЛА АКАДЕМИЯ НАУК АВСТРИИ

**ВЕНА.** Согласно обнародованным данным Академии наук Австрии, число католиков в Вене (1 730 278 человек в 2012 г.) сократится к 2046 г. на одну треть. При этом прибавится количество православных верующих и особенно мусульман.

Согласно прогнозу, общее число мусульман должно вырасти с 12% (2014) до 21%, сообщает Семидца.Ru со ссылкой на венское издание «Die Presse».

Статистически религиозная принадлежность жителей Вены впервые стала точно известна после переписи населения Австрии в 2001 г. Тогда население города было распределено следующим образом по религиям: католицизм - 49,2%; нерелигиозные - 25,7%; ислам - 7,8%; православие - 6,0%; протестантизм - 4,7%; иудаизм - 0,5%; другие религии и неуказанное вероисповедание - 6,3%.



Когда я думаю об усопших... Что это больше - вопль, или стон, или вой? вспомните, как вам плохо, когда вы реально пали, сделали то, что нельзя было делать. Что происходит в это время? В это время вы знаете, какого вкуса смерть, потому что в рту у вас именно горечь смертная. И в ноздрях у вас запах смертный, а сами вы - на грани. И чем докажешь тогда, что ты не в аду? Разве что тем, что ходишь, здороваешься, пытаешься улыбаться. Между тобой и покойником, правда, разница велика. Все же ты жив, а живому псу лучше, чем мертвому льву (Еккл. 9:4). Но только представь, что мука в душе все та же, а возможность покаяния отнята навсегда. Представь, что всякое утешение удалено от тебя: и утешение разговором, и утешение пищей, и вообще всякое мыслимое утешение. И еще представь, что ты стал прозорлив с опозданием. Ты стал прозорлив себе на беду. То есть теперь ты ясно понимаешь, что в жизни сделал не так; что вообще сделал такого, чего не стоило делать. А сколько нужно и полезного вообще не сделано! И вся жизнь на ладони. И все ясно, как днем. Только толку нет от этого

## РАЗМЫШЛЕНИЯ

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

## КОГДА Я ДУМАЮ ОБ УСОПШИХ...

знания. Есть только горечь о жизни, прожитой пусто, словно это и не твоя жизнь. Что тогда будет делать человек? Он будет выть и стонать. Он будет горько жаловаться и плакать. Не этот ли вопль слышен, как только задумаешься об умерших?

Тот плач не несет утешения. (О, Небо! Ведь проливая слезы на земле, мы истинно утешаемся, и изливаем душу, и находим тишину. Но тот плач есть плач неутешный. Какое страшное слово!) И это

жизнь была бы не жизнь, но сплошное прислушивание к страшным звукам. Но если бывает так по временам, то невыносимо жалко бывает и ушедших за видимую грань. И словно роса на душу приходит тогда, и звучит заунывная христианская служба. Все эти панихиды, эти родительские субботы, эти заунывные ектении на Литургиях, эти приношения на панихидные столы. Девять дней, сорок дней - все они ложатся на душу, как потерянный

Невольнo подумаешь и о себе, однажды имеющем уйти отсюда и пересечь черту. Кто о тебе помолится? И хватит ли этих чихот молить, чтобы упасть на душу прохладой, как роса - на землю? И еще: становится ясно, почему святые плакали о себе так горько при жизни. Таинства будущего века приоткрывались перед ними, и они ощущали себя уже на Суде, а потому плакали горько о себе самих, как о нераскаянных покойниках. Теперь им тихо и радостно. Но плачут те, кто попрыгуньей-стрекозой лето красное пропел и провеселился. Сколь ни виноваты они в своей незавидной участи, а их тоже жалко. И Церковь, ранее, говорившая им: «Покайтесь», теперь говорит Богу: «Помилуй их по великой Твоей милости».

Надо думать об усопших, надо думать. И надо замирать, прислушиваясь: не услышишь ли стон, или вой, или плач. Ибо много их, «увавших в эту бездну, разверстную вдали». А когда согрешишь и затоскуешь смертельно (ибо грех рождает смерть), поблагодари Бога, что ты еще не умер, что есть для тебя покаяние. И если услышишь насмешливый шепот тех, кто всего сказанного не понимает, то оставь их с их замершей душой и оглохшим сердцем. Как Данте говорил: «Взгляни и - мимо!» У нас так много работы, что жалко времени на бесполезные споры. Надо думать об усопших, надо. Давайте, будем думать.



не один человек, и не два, но множество, ускользающее от подсчета. И когда думаешь об усопших, то вроде бы слышишь этот, то ли вопль, то ли стон. Слышишь звуки запоздалого раскаяния и сожаления о жизни, прожитой на ветер, пусто, ни к чему.

Не всегда, далеко не всегда это бывает. Иначе и

пазл, без которого никак не сложится общая картина. И ты понимаешь, что Церковь это любовь. Любовь не сентиментальная, но простая и настоящая. Зрячая любовь. Это любовь главным образом к беспомощным, в том числе и умершим, отсюда - из невидимого далека, протягивающих руки с мольбой.

## ОТВЕРЗУ УСТА МОЯ

славлю Тебя этими устами, открытыми Тобою».

Открытие уст - что может быть проще? Открытие уст, это такая невинная, ежедневная и привычная процедура, что требовать для нее особого благодати как-то не сразу начнешь. Человек с плачем открывает уста в час выхода из чрева, и потом только с перерывом на сон не может их закрыть всю жизнь до самого дня смертного. Гляньте на себя. Гляньте вокруг. Люди сплошь и рядом открывают (отверзают) свои уста; попросту говоря, расширяют рты, не спрашивая ни у кого никакой благодати и помощи. Впору бы просить противоположной благодати, а именно: благодати держать язык за зубами. Или: благодати закрыть рот вовремя и не открывать его не по делу. Так мы, кстати, и просим Великим постом: «дух празднословия не даждь ми». Вот где насущная нужда, всем понятная и не вызывающая противоречий. И если сложить это «открытие» и «закрывание», да связать их с благодатью Божией, то получится, что без благодати Божией ни закрыть рот вовремя, ни открыть его не получится. Человек будет открывать и закрывать уста не во время и не по делу. Нужно будет стрекотать без умолку. Потом настанет черед говорить, а человек замолкнет вдруг, словно в рот воды набрал. И это потому, что живет человек без благодати Божией. Благодать нужна, чтобы органы речи действовали в согласии с нравственным законом, а не

беспоядно.

Бытовое сознание шепчет мне в левое ухо: «Не делай проблем на ровном месте. Захочешь - откроешь рот и скажешь, что хочешь; захочешь - закроешь рот. Ты - хозяин рта своего, равно, как и легких, и языка. И всего прочего». А Дух веры говорит мне: «Без благодати Господа даже уста разлепить не сможешь. Захочешь помолиться и не сможешь, потому что это Бог дает молитву молящемуся. Знай это, и на язык смотри, как на кимвал, на легкие - как на мехи органы, на голосовые связки - как на струны. Ты - инструмент. Сложный и красивый инструмент, но без игрока бесполезный. Играет же на нем Господь. Смирись».

Призвать Бога от всего сердца, это тоже что спастись, как написано: «Всякий, кто призовет имя Господне, спасется» (Иоиль 2:32). Эти слова святой Павел относит к Господу Иисусу (См. Рим. 10: 8-13) И можно ли спастись без благодати? Даже вопрос абсурден. Категорически нет. Значит и призвать Господа с верой без благодати нельзя. Захочешь и не сможешь, поищешь и не найдешь. Сохнут празднословие уста и сердце тщеславное окаменеет, если Бог благодати не даст.

А ведь и вчера было, и сегодня есть полным полно людей, которые болеют особой немотой - немотой на призывание имени Божия. «Как пройти к гастроному?», - спросить могут, а «Где Ты, Господи?», - не спрашива-

ют. Это подлинная болезнь, и людскими средствами она не лечится. Одно лекарство - благодать Божия. Надо просить: «Дай им, Господи, благодать во отвержение уст, да призовут Тебя, Единого Истинного Бога, и спасутся». И о себе самих стоит думать со страхом и без самонадеянности. То, что сегодня, вчера и третьего дня я призывал Бога, вовсе не значит, что этот подарок у меня навсегда в кармане. Все это не значит, что я с легкостью и всегда призову Спасителя по имени.

Имя человеку - немощь. Человек может ожесточиться. Человек может устать. И в уныние власть может человек. И веру утратить тоже может. Любый человек. А тогда не призовет уже он Бога, просто не сможет. И самые простые слова дадутся ему с такой тяжестью, что будет это очень и очень удивительно. Поэтому о, вы, призывающие Господа! Не вменяйте себе свою молитву в заслугу. Она есть дар свыше. Да и вообще «всякое даяние доброе и всякий дар совершенный нисходит свыше, от Отца светов» (Иак. 1:17) Вместо того, чтобы считать молитву своей собственностью и гордиться ею, лучше будем в простоте просить у Бога благодати во отвержение уст. Будем просить для себя и «для того парня», т.е. для тех немых, которые пока Господа не призвали. Да дастся и им благодать, вначале для наполнения сердца. А потом, когда в сердце тесно станет, уста сами по благодати заговорят. «От избытка бо сердца уста глаголют» (Мф. 12:34)

Слушать Радио «Радонеж» и читать последние новости с сайта [www.radonezh.ru](http://www.radonezh.ru) можно наведя смартфон на этот код.



Скачать приложение в GoogleMarket для прослушивания Радио «Радонеж» можно наведя смартфон на этот код.



Скачать приложение в AppStore для прослушивания Радио «Радонеж» можно наведя смартфон на этот код.



# ЯЗЫК И НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ

Бывший Посол Франции Альбер Салон превратил дело защиты французского языка в свое кредо. С его точки зрения, язык пал жертвой англо-саксонского засилья иностранных терминов и чуждых галльскому наречию выражений. Детей воспитывают в полном небрежении к национальному богатству – родной речи, которая только одна и способна передать дух предков, их культурный и религиозный настрой. Кроме того, само разнообразие национальной жизни, провинций старинных земель королевства Франция вписано в идиомы и богатый образный ряд, имеющий иногда двойное, если не тройное толкование. Мало кто знает, например, что понятие «аутодафе», ставшее печально знаменитым из-за «работы» западно-европейской инквизиции переводится еще и как «акт веры», и как «дело огня». И таким двойным, и даже тройным смыслом, выявляющим суть понятия при помощи этимологии или истории в любом языке несть числа!

О том же, что касается защиты современного французского языка от иностранного засилья Его Превосходительства (а именно так и обращаются к Послам) Альбер Салон сказал следующее:

Альбер Салон. Когда говоришь о французском языке, следует различать два понятия. Во-первых, защиту французского у нас дома, во Франции, и, во-вторых, продвижение и борьбу за французский язык в других странах мира. Мы это называем «Организация франкофонии на пяти континентах».

Английский, конечно же, является доминантой в современном мире. Мы же отнюдь не пытаемся бездумно отринуть все англосаксонское, но упорно и последовательно боремся с гегемонией их культуры на нашей планете. Иными словами, мы пытаемся избежать

той ситуации, когда английский станет настолько уже сильным, что потеснит наш французский язык уже здесь, на берегах Сены! Многие наши элиты хотели бы такого культурного замещения. Мы их называем, в память о Второй Мировой, «коллорабонистами» (Примечание журналиста: так называли французов, сотрудничавших с гитлеровцами в эпоху оккупации Франции). С теми же трудностями столкнулись наши коллеги и в Германии,

я не имею ввиду исключительно эстраду, но и другие, жизненно важные для нас сферы деятельности – такие, как наука, масса-медиа, исследования! Французский язык на этой ниве постоянно оттирают, делают вторичным, как бы дополнительным, а не основным. Уже дошло до того, что на полном серьезе депутаты и министры обсуждают возможность отказаться от французского языка в вузах и преподавать учебные дис-

циплины исключительно на английском! Докатались!

К сожалению, хоть наша ассоциация «Будущее французского языка» и насчитывает 400 членов, причем все они общественно активные люди. Как правило, все ассоциации мучаются одним и тем же недугом: очень мало инициативных людей, а большинство – просто «болото», голосующее «за». Как правило, руководство радуется, когда взносы не забывают платить! У нас же все не так. Особенность в том, что мы образуем сопрягающее действие: если любая другая дружественная нам группа населения выступает в защиту французского языка, то мы автоматически на-



чинаем такую идею поддерживать всеми имеющимися у нас силами.

Когда вот, например, в закон о высшем образовании пытались ввести эту жуткую статью 2 имени ее создателя Фиораццо, об отказе от французского языка в высшей школе, 32 ассоциации защиты французского языка встали, как при Фермопилах плечом к плечу. Мы перевернули небо и землю, правых, левых и центристов, оперлись на 4 Академии, чтобы не допустить такую гнусность, на которую решили пойти Президент Республики и автор этого законопроекта. Нам удалось добиться отмены поправки, а теперь мы запустили и новую программу под названием «Французские города за сохранение французского языка».

Альбер Салон не одинок. Французы последовательно отстаивали не только занесение французского языка в Конституцию, как обязательного средства общения французской нации, но и настояли на его уникальной исторической роли перед ЮНЕСКО. Глядя на их ожесточенную борьбу, так и хочется вспомнить об иных вывесках на улицах российских городов, где от русского языка остался только кириллический алфавит. Или же о нашей эстраде, радостно горланящей на иностранщине. Не говоря уже о масс-медиа (включая, собственно, и это краткое и емкое, как некоторые другие слова, определение рода деятельности), где почему-то не сложилось пользоваться родными терминами.

А вместе с тем, как сказочно богат язык Тютчева и Гумилева, Ахматовой и Блока, более современный, чем язык Пушкина, но не утративший своей исконности, столь презираемой нашей так называемой интеллигенцией, коя и сама, как правило, является недалеким выходцем совсем не из наших палестин.

Вместе с тем, как сказочно богат язык Тютчева и Гумилева, Ахматовой и Блока, более современный, чем язык Пушкина, но не утративший своей исконности, столь презираемой нашей так называемой интеллигенцией, коя и сама, как правило, является недалеким выходцем совсем не из наших палестин.

Вместе с тем, как сказочно богат язык Тютчева и Гумилева, Ахматовой и Блока, более современный, чем язык Пушкина, но не утративший своей исконности, столь презираемой нашей так называемой интеллигенцией, коя и сама, как правило, является недалеким выходцем совсем не из наших палестин.

Артамон КУЗЬМИН

## НОВОСТИ

### МИД РФ ВЫСТУПИЛ С ОСУЖДЕНИЕМ НАПАДЕНИЯ НА СИНАГОГУ В ИЕРУСАЛИМЕ

**МОСКВА.** МИД России выступил с осуждением нападения на синагогу в Иерусалиме, сообщает «Интерфакс-Религия».

«С глубоким сожалением отмечаем, что это далеко не первое за последние дни проявление насилия против гражданского израильского и палестинского населения на фоне опасной эскалации напряженности, складывающейся в Восточном Иерусалиме и распространившейся также на другие палестинские территории и некоторые районы Израиля», - говорится в комментарии департамента информации и печати МИД.

Во внешнеполитическом ведомстве призвали палестинцев и израильтян предпринять «неотложные меры к обузданию экстремистов, действия которых грозят окончательно взорвать ситуацию».

«Особую обеспокоенность вызывают попытки придать конфликту чрезвычайно опасное конфессиональное измерение», - отмечают на Смоленской площади.

В МИД считают, что необходимо возобновление переговорного процесса между двумя сторонами «на известной международно-правовой основе, в ходе которого должны быть урегулированы все вопросы окончательного статуса палестинских территорий, включая нахождение взаимоприемлемого решения проблемы Иерусалима».

Как сообщалось, во вторник утром два вооруженных палестинца совершили нападение на синагогу в Иерусалиме, в результате чего погибли четыре человека. Нападавшие также были убиты. Ответственность за теракт взяла на себя группировка «Народный фронт освобождения Палестины».

### УБИТ ОДИН ИЗ ЛИДЕРОВ Т. НАЗ. «ИСЛАМСКОГО ГОСУДАРСТВА», УГРОЖАВШИЙ РОССИИ

**ГРОЗНЫЙ.** Глава Чечни Рамзан Кадыров на своей странице в «Instagram» сообщил, что убит один из лидеров «Исламского государства» Тархан Батирашвили, сообщает «Интерфакс-Религия».

«Враг ислама Тархан Батирашвили, называвший себя Омаром аш-Шишани (Шишани по-арабски «чеченец»), убит», - написал Р. Кадыров.

«Так будет с каждым, кому придет в голову угрожать России и чеченскому народу. Так будет с каждым, кто будет проливать кровь мусульман», - подчеркивает он.

Ранее в Интернете распространялись видеоролики, на которых именуемый себя Омаром аш-Шишани человек, представляясь командиром одной из крупных группировок в Сирии, высказывал угрозы в адрес России, угрожал с этими отрядами прибыть на Кавказ и начать военные действия против России. В ответ на это Р. Кадыров тогда заявил, что аш-Шишани до России не доберется и будет ликвидирован там, где он произнесит угрозы.

**РАДОНЕЖ** Открой Святую Землю паломническая служба

от Синая до Соловков...

**ПУТЕШЕСТВУЙТЕ В 2014 ГОДУ**

Москва, Всеволожский пер. д. 2 стр.2, офис «Радонеж»  
тел: +7 (495) 937-57-91, 380-41-20, 225-42-68  
[www.radonez.ru](http://www.radonez.ru)  
реестровый номер туроператора МТЗ 000669

**Газета выходит ежемесячно кроме августа. Одиннадцать номеров в год.**

**Подпишитесь на обозрение «Радонеж»**

«Радонеж» - это газета правды. Наша газета по совести говорит о том, что происходит в мире. Мы можем ошибаться, но никогда не лжем. Подписываясь на газету «Радонеж», вы участвуете в утверждении Правды Христовой в мире. Христос среди нас!

Подписная квитанция на Православное обозрение «Радонеж» (Газета «Радонеж») →

Ф. СП-1

Министерство связи РФ  
ГПС «Моспочтамт»

газету **32510**

**АБОНЕМЕНТ** на газету **32510**

Православное обозрение «РАДОНЕЖ» (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов:

на	год	по	месяцам:
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

---

доставочная карточка на газету **32510** (индекс издания)

ПВ место литер

Православное обозрение (наименование издания) «РАДОНЕЖ»

Стоимость	по каталогу	руб.	коп.	Кол.
	доставку за	руб.	коп.	комп.

на	год	по	месяцам:
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

